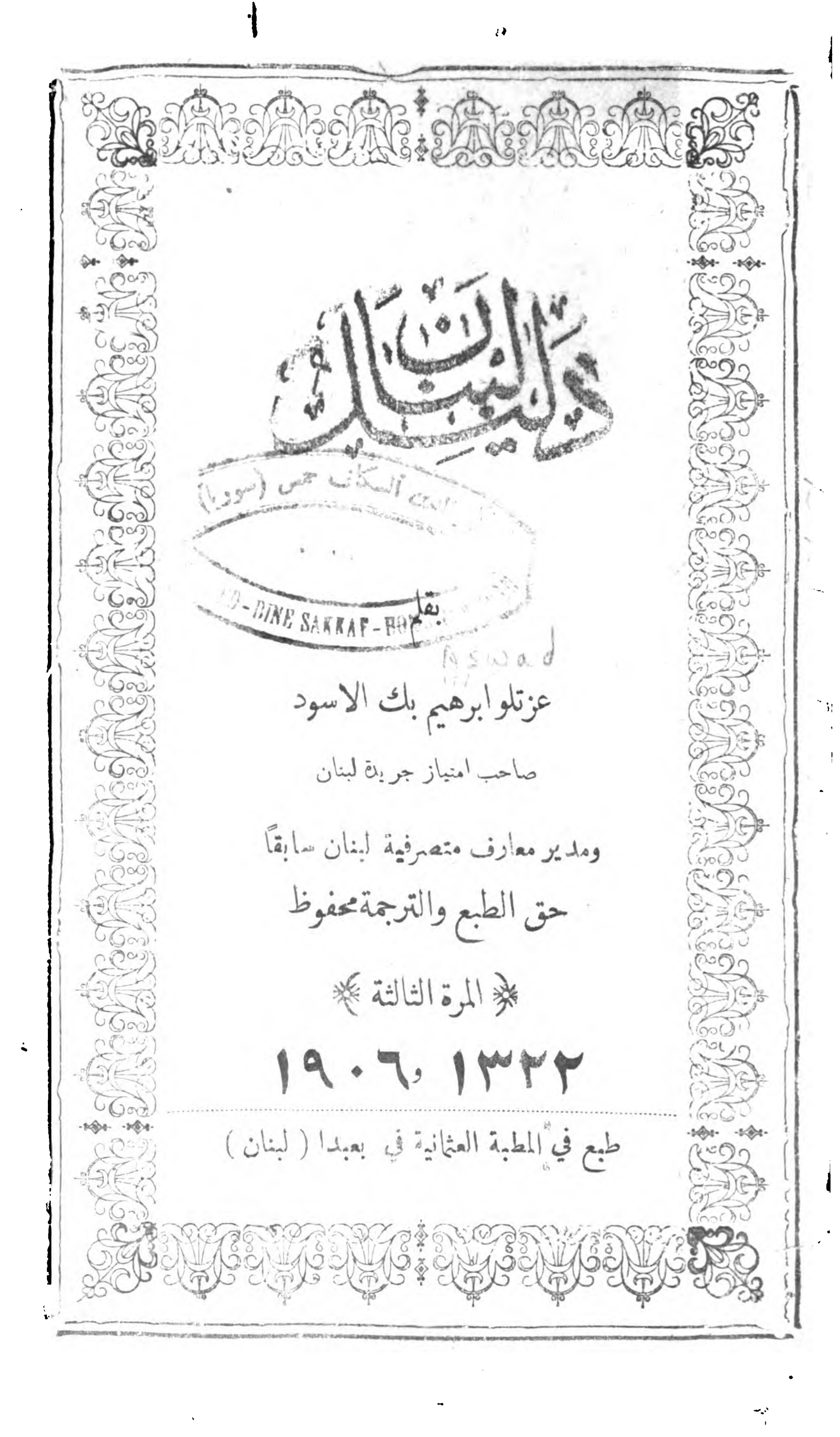


دليل لبنان

بقلم

عزتلو ابرهيم بك الاسود

صاحب امتياز جريدة لبنان

ومدير معارف متصرفية لبنان سابقاً

المرة الثالثة

١٣٢٤ و ١٩٠٦

طبع في المطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان)

الاسم	مدة السلطنة يوم	شهر	سنة
السلطان ابراهيم خان	٢١	٨	٨
محمد خان الرابع الغازي		٦	٤٠
سليمان خان الثاني			١
احمد خان الثاني			٤
مصطفى خان الثاني الغازى			٩
أحمد خان الثالث الغازي			٢٨
محمود خان الاول الغازي			١٥
عثمان خان الثالث	١٨	١١	٢
مصطفى خان الثالث	٢٢	٨	١٦
عبد الحميد خان الاول الغازي	٤		١٥
سليم خان الثالث الغازى فاتح مصر ثانية			٧
مصطفى خان الرابع			١
محمود خان الثاني الغازي	١٥	١٠	٣١
عبد المجيد خان الغازي	٢٨	٧	٢٢
عبد العزيز خان		٥	١٥
مراد خان الخامس	٣	٣	



السلطان

عبد الحميد خان الثاني الغازي

السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان العالي
المنار البديع المآثر والآثار محقق الاماني والآمال من بلغت في
عهد خلافته الممالك العثمانية الزاهرة مبلغ الكمال وعمت بعنايته
المعارف وامتد ظلها الوارف وقد كانت ولادته السعيدة في يوم
الاربعا الموافق اليوم السادس عشر من شهر شعبان الشريف
لسنة ١٢٥٨ وتبوأ اريكة الملك العثمانية العالية المنار بالارث
والاستحقاق في يوم الخميس الموافق اليوم الحادى عشر من شهر
شعبان الشريف لسنة ١٢٩٣ ايده الله بالنصر والاقبال ما تلت
الايام الليال آمين اللهم آمين

﴿ الى مسند المشيخة الاسلامية الجليلة ﴾

من جانب العلماء	معروض داعئ ديرينه لرى يدركه
من العموم	معروض بندهٔ ديرينه لرى يدركه
باثناء العبارات	دولتلو سماحتلو ... حضرتلرى

(الى المعزولين منها)

من جانب العلماء	معروض داعيلرى يدركه
من العموم	معروض بنده لرى يدركه
باثناء العبارات	دولتلو فضيلتلو ... حضرتلرى
الى صاحب رتبة الصدور	سماحتلو افندم حضرتلرى
الى چلبي افندي	رشادتلو افندم حضرتلرى
الى صاحب باية استامبول	فضيلتلو افندم حضرتلرى
الى صاحب باية الحرمين الشريفين	فضيلتلو افندم
الى موالى البلاد الخمسة والمخرج والدورية	فضيلتلو افندم
الى المدرسين الكرام	مكرمتلو افندي
الى القضاة	مودتلو افندي

في ما يتقدم بالتشريفات الدولية من الرتب العلمية والسيفية والقلمية

رتبة الوزارة والمشيرية وصدور الروم ايلي والاناطول والفريق الاول ورتبة البالا

باية استانبول ورتبة الفريق الثاني والرتبة الاولى من الصنف الاول ورتبة روم ايلي بكلربكى

رتبة الحرمين الشريفين والميرلوا والميرميران والاولى من الصنف الثاني
مولوية البلاد الخمسة ورتبة الميرالاي والمتمايزة
مولوية المخروج والرتبة الثانية وميز الامرا وقائمقام العسكرومدير الاسطبل العامر
رتبة كبار المدرسين والبيكباشي والثالثة والقبوجي باشي
رتبة المدرسين وامين الالاي
الرتبة الرابعة والقولاغاسي
رتبة الخوجكان والخامسة واليوز باشي

❊ نياشين الدولة العلية ❊

مدالية

❊ الامتياز ❊ مرصع ذهب فضة
احدثه حضرة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم السلطان ❊ عبد الحميد ❊ خان الغازي

❊ العثماني ❊ مرصع اول ثاني ثالث رابع
احدثه ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان

❊ المجيدي ❊ مرصع اول ثاني ثالث رابع خامس
احدثه ساكن الجنان السلطان عبد المجيد خان الغازي

❊ الشفقة ❊ اول ثاني ثالث
احدثه حضرة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم والخاقان الافخم السلطان عبد الحميد خان الغازي
لفريق النساء على ان الاول والثاني منه مرصعان

﴿ وسام خاندان آل عثمان ﴾

احدثه حضرة سيدنا ومولانا السلطان عبد الحميد خان الغازي

﴿ وسام ارطغرل ﴾

﴿ احدثه حضرة سيدنا ومولانا السلطان عبد الحميد خان الغازي ﴾

﴿ وسام الافتخار المرصع ﴾

احدثه ساكن الجنان السلطان محمود خان الثاني

﴿ وسام الامتياز المرصع ﴾ مدالية

زهب — فضة

احدثه حضرة سيدنا ومولانا السلطان عبد الحميد خان الغازي



اما المداليات فهي

مدالية محاربة اليونان	مدالية قره طاغ
المدالية التخليصية الفضية	مدالية القارص
مدالية اللياقة الذهبية والفضية	مدالية القريم
مدالية كريت الذهبية والفضية	مدالية سيواستبول
مدالية الصنائع الذهبية والفضية	مدالية بوسنه
مدالية الافتخار	مدالية كردستان
مدالية الامتياز الذهبية والفضية	المدالية المجنية
مدالية بلونه	مدالية برية الشام وقلعة عكا
مدالية محاربة روسيه	مدالية اشقودره

﴿ نظام جبل لبنان ﴾

الذي مُنِح من العواطف السنية الملوكانية

« نظام تقرر وضعه في شأن تعديل واصلاح النظام »

« الموضوع لجبل لبنان بناء على انقضاء مدته »

لما كان الاجل المضروب مدة ثلاث سنين للنظام الذي وُضع وللقرار الذي تقدم صدوره بخصوص ادارة جبل لبنان تحصيلاً لاسباب رفاه وامن الرعية التابعين دولتي العلية القاطنين والمستوطنين الجبل المذكور وكان من المقرر انه عند انقضاء المدة المعينة يعاد التذكر في مقتضى الحال وقد انقضت الآن فقد اجري التعديل والتنقيح في بعض المواد الواردة في لائحة هذا النظام وعند عرضها على جناب سلطنتي الاشرف والاستئذان فيها تعلقت ارادتي السنيــة الشاهانية باجراء مقتضاها على هذا الوجه وبموجبها لزم اعلان النظام المذكور على المنوال الآتي بيانه

(المادة الاولى) يتولى ادارة جبل لبنان متصرف مسيحي تنصبه الدولة العلية ويكون مرجعه الباب العالي رأساً وهو محتمل العزل بمعنى انه لا يستمر في منصبه ما دام حياً . ويكون على عهدته القيام بجميع خطط الادارة الاجرائية متوفراً على حفظ الراحة والنظام في انحاء الجبل كلها وان يحصل منها التكاليف وبحسب الرخصة التي ينالها من لدن الحضرة الشاهانية ينصب تحت عهدته مأموري الادارة المحلية ويقلد الحكام القضاء ويعقد المجلس الكبير ويتولى رئاسته . وينفذ الاعلامات القانونية الصادرة من المحاكم خارجة عن القيود التي ستذكر في المادة الثامنة

(المادة الثانية) ينبغي ان يكون للجبل كله مجلس ادارة كبير مؤلف من اثني عشر عضواً اثنين مارونيين ينوبان عن مديريتي[1] كسروان . وثلاثة من مديرية جزين احدهم ماروني والثاني درزي والثالث مسلم . واربعة من مديرية المتن احدهم من الموارنة والثاني من الروم والثالث من الدروز والرابع من المتاولة . وعضو واحد درزي من مديرية الشوف وآخر من الروم ينوب عن مديرية الكورة . وآخر من الروم الكاثوليك عن مديرية زحلة . ومجلس الادارة هذا يكون مأموراً بتوزيع التكاليف والبحث في ادارة واردات ومصاريف الجبل وبيان آرائه من وجه المشورة فيما يعرضه عليه المتصرف من المسائل

(المادة الثالثة) ينبغي ان ينقسم جبل لبنان الى سبعة قضوات الاول يشتمل على الكورة مع الجهة التحتية والاراضي المجاورة الآهلة بأقوام على مذهب الروم الا ان قصبة القلمون التي على ساحل البحر ومعظم سكانها من اهل الاسلام هي مستثناة من ذلك . والثاني يشتمل من شمالي لبنان على جبة بشري والزاوية و بلاد البترون . والثالث يشتمل من الشمال المذكور بلاد جبيل وجبة المنيطرة والفتوح وكسروان الاصلي حتى نهر الكلب . والرابع يشتمل على زحلة وضواحيها . والخامس يشمل المتن مع ساحل النصارى واراضي القاطع وصليما . والسادس يبتدىء من جنوبي طريق الشام حتى جزين . والسابع يشمل جزين واقليم التفاح . وفي كل من هذه القضاوات السبعة المار ذكرها ينبغي للمتصرف ان ينصب مأمور ادارة منتخباً من ابناء المذهب الغالبين هناك عدداً في النفوس او اهمية في الاملاك والاراضين الجارية بتصرفهم

(١) في بداية تأسيس المتصرفية اللبنانية كانت المديرية بمعنى القائمقامية وكان قضاءا كسروان والبترون مديرية واحدة ولهذا ورد في هذا النظام لفظة مديرية عوض لفظة قائمقامية المستعملة الان

اهل القرية . ثم ان اعضاء مجلس الادارة يجدد انتخاب ثلثهم كل سنتين و يجوز تكرير انتخاب من انقضت مدة عضويتهم

(المادة الحادية عشرة) يجب ان يكون الحكام باجمعهم موظفين وان اقدم احدهم على ارتكاب « الرشوة » او تبين بالتحقيق انه آتٍ ما لا يليق بصفة ماموريته فهو مستحق للعزل بل مستوجب ايضاً للتأديب على قدر قباحته

(المادة الثانية عشرة) يجب في مجالس القضاء على الاطلاق ان تكون المرافعة علنية وان يعهد بضبط الدعوى الى كاتب مخصوص وما عدا ذلك فحيث ان هذا الكاتب يكون ماموراً باتخاذ سجل لقيود الصكوك المختصة بفراغ وانتقال « بيع » الاموال الثابتة « العقار » فلا تكون هذه الصكوك معمولاً بها ما لم تقيد بحسب اصولها في السجل المذكور

(المادة الثالثة عشرة) ان المتهمين من اهل جبل لبنان بارتكاب الجرائم في غير الوية فمرجع الدعوى عليهم هو اللواء الواقع فيه الجرم . وكذا مرتكبو الجرم من اهالي سائر الالوية داخل نطاق جبل لبنان ينبغي ان تجرى محاكمتهم والحكم عليهم بدعاوى جرائمهم في جبل لبنان . وبناء على ذلك فان المجرمين في جبل لبنان سواء كانوا من اهاليه الوطنيين او من نزلائه المعدودين من اهل ديار اخرى اذا فرّوا الى لواء آخر فكما ان على ضابطه ان يمسكهم بمقتضى الاشعار الوارد من قبل ادارة جبل لبنان و يسلمهم اليها كذلك يلزم ادارة الجبل ان تاتي القبض على الفارّين اليه من المجرمين في احد الالوية لبنانيين كانوا او غير لبنانيين وتدفعهم الى اللواء المذكور بموجب اشعار ضابطه . ومامورو الادارة الذين يتسامحون في اجراء الاوامر الصادرة باسترجاع امثال هولاء المتهمين الى المحاكم المنوطة بها دعاويهم او الذين يجيزون تأخيرات لا يمكن اثبات ابتنائها على اسباب شرعية فتجري عليهم المجازاة بمقتضى قانون الجزاء كسائر الذين يوارون و يخفون امثال هولاء المتهمين عن الحكومة . والحاصل ان العلاقات

اللازم اجراؤها بين ادارة جبل لبنان والالوية المجاورة لما تكون كالمواصلات الجاورية والمتخذة دستوراً للعمل بين باقي السناجق في ممالك الدولة العلية

(المادة الرابعة عشرة) ان سبيل المتصرف الى اقرار حفظ الراحة وانفاذ القوانين في الازمنة العادية انما يكون بمعرفة فرقة ضبطية مجموعة من الاهلين بحسبان سبعة نفوس تخميناً عن كل الف من النفوس ويجب نسخ سلك الحوالية وابطال نزول الضبطية على البيوت والاعتياض عن ذلك بالاسباب الكراهية كاستياق المحكوم عليه الى السجن . فبناء على ذلك يمنع مامورو الضبطية بقيد التأديبات الشديدة ان يصادروا اهل البلاد بشيء من الاجرة نقداً كان او عيناً . ويجعل للضبطية ملبس رسمي او ازياء مميزة لهم في خدمتهم . وان تبقى طرقات بيروت والشام وصيداء وطرابلس تحت محافظة العساكر الشاهانية الى ان يصدق المتصرف على ان جند الضبطية صاروا اكفاء لاتمام جميع الوظائف المحمولة عليهم في الازمنة العادية . وهذا العسكر يكون لدى المتصرف وبادارته وللمتصرف ان يطلب من الحكومة العسكرية بسورية الامداد بالجنود المنظمة في الاحوال غير العادية ان دعت الضرورة بعد ان يستشير مجلس الادارة الكبير . ويلزم الضابط المعين بالذات لرئاسة هذا العسكر ان ينظر مع المتصرف في تقرير التدابير الواجب اتخاذها وهو (اي الضابط المومأ اليه) وان كان مختاراً ومستقلاً بامور العسكر المحضة كاجراء الحركات والتنظيمات الجندية الا ان عليه مدة وجوده في الجبل ان يلزم معية المتصرف ويجري العمل تحت عهدته وفي حال اعلان المتصرف لرئيس العسكر وافادته رسمياً ان قد زال السبب الذي من اجله ورد العسكر الى الجبل يجب عليه اخراجه منه

(المادة الخامسة عشرة) ان الدولة العلية تحافظ على حقها المعلوم بتحصيل ويركو الجبل المعين الآن ثلاثة الاف وخمسمائة كيس وذلك على يد المتصرف على انه يجوز ابلاغ هذا القدر الى سبعة الاف كيس عند

يؤخذ عن كل مكتوب غير متجاوز الخمسة عشر غراماً غرش واحد وغرش آخر عن كل خمسة عشر غراماً تزيد عن ذلك او عن اجزائها

الامكان بحيث ان المال المتحصل يخصص بادىء بدء لادارة الجبل ونفقات منافعه العمومية فان فضل منه شي رُدَّ الفاضل على الخزينة وان اقتضت شدة الضرورة الى تحسين مجرى الادارة مزيدًا على التكاليف المعينة فيرجع في تسوية المزيد الى مصاريف الخزينة الجليلة اما واردات البكاليك اي حاصلات الاملاك الهمايونية فحيث انها ليست بداخلة ضمن الويركو فينبغي ادخارها في صندوق الجبل لحساب الخزينة الجليلة على ان السلطنة السنية لا تقوم باداء مصاريف المنشآت العمومية وسائر النفقات غير العادية ما لم يتقدم قبولها لها وتصديقها عليها

(المادة السادسة عشرة) يجب تعجيل الشروع في احصاء نفوس اهل الجبل محلاً محلاً وملةً ملةً ومسح جميع الاراضي المزدرعة ونظم خريطة مساحتها

(المادة السابعة عشرة) كل الدعاوى الكائنة بين افراد رهبان الاديرة وخوارنة الكنائس يكون فيها المظنون به او المتهم تابعين للحكومة الرهبانية الا ان تطلب الاسقفيات احالة ذلك مجلس الدعاوى العادية

(المادة الثامنة عشرة) يمتنع في عموم اماكن الرهبان مطلقاً اجارة اللاجئين اليها ممن تطلبهم وتتعقبهم الحكومة رهباناً كانوا او من عوام الناس (اه)

ان الثماني عشرة مادة المسرودة آنفاً هي النظامات الاساسية لجبل لبنان يجب اتخاذها دستوراً للعمل الى ما شاء الله تعالى · ومن مقتضى ارادتي القاطعة السلطانية ان يتوفر الجميع على كمال الاعتناء والدقة في اجرائها وتنفيذها حرفاً فحرفاً والحذر كل الحذر من مخالفتها وايذاناً بذلك صدر فرماني هذا العالي الشان وقد كتب في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الآخر لسنة احدى وثمانين ومائتين والف « اه »

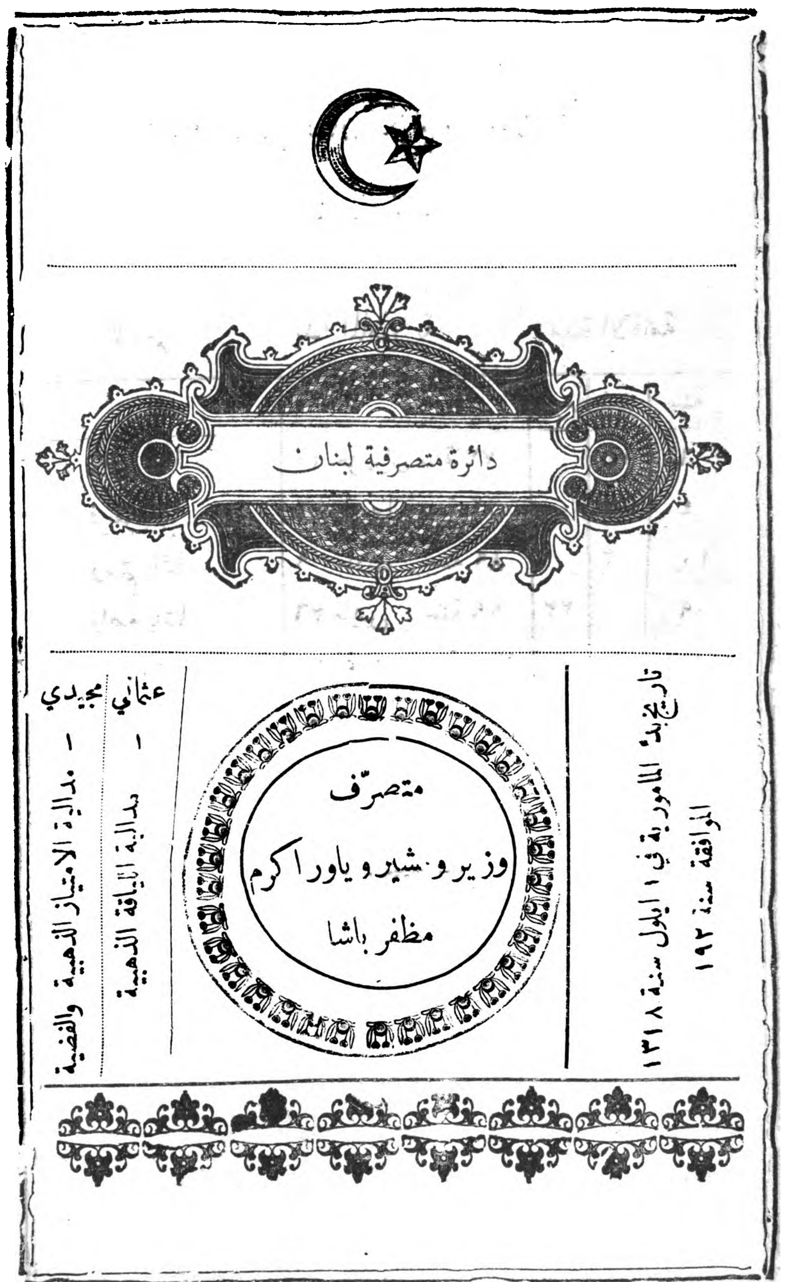
التحارير المتبادلة بين السواحل يؤخذ عن كل منها عشرون بارة اذا كان لا يتجاوز وزنه الخمسة عشر غراماً وعشرون بارة عن كل خمسة عشر غراماً

اسماء متصرفي لبنان الكرام من حين تشكيل المتصرفية الجليلة

الاسم	بدء المامورية	مدة الاقامة يوم	شهر	سنة
داود باشا	١٠ حزيران سنة ٧٧		١١	٦
فرنقو باشا	١٤ حزيران سنة ٨٤		٧	٤
رستم باشا	٩ مارت سنة ٨٩		٢	١٠
واصه باشا	٢٦ مايس سنة ٩٩	٢٢		٩
نعوم باشا	٢٣ اغستوس سنة ٣٠٨			١٠

تزيد عن ذلك او عن اجزائها

يوءخذ عن جميع المطبوعات والجرائد عشر بارات عن كل ٧٥ غراماً اذا



كانت للسواحل وخمسين غراماً اذا كانت للداخلية

يؤخذ عشر بارات عن كل خمسين غراماً من انموذجات (مساطر) الامتعة

مجلس الادارة

الاسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
وكيل الرياسة الميرقيلان مراد بالمع	متمايزة		
عمر افندي الخطيب	مدرس		
سعد الله بك الحويك			
شديد بك عقل			٣
الشيخ يوسف حبيش			
مسعود افندي الماروري			
شكيب بك جنبلاط			
فؤاد بك عبد الملك			
محمد بك صبرا			٥
نجيم افندي الاسود			
الشيخ جرجس العازار			
يوسف بك البريدي	ثالثة		
محمد افندي محسن			

التي لا قيمة لما يبلغ ثقله الى ٢٥٠ غراماً ويؤخذ عشرون بارة عن كل خمسين غراماً عن الاشياء التي تتجاوز ٢٥٠ غراماً باعتبارها صرة (باكت)

قلم الترجمة

	اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
ترجمان اول	عبد الله افندي الخوري	ثانية		
ترجمان ثاني	جرجس بك زوين	ثانية	٣	
كاتب	اسكندر افندي مسك			
كاتب	الياس افندي حويك			
كاتب	خليل افندي الحكيم			

قلم التحريرات التركية

مدير	ناصيف بك الريس	اولى ثاني	٤	٣
كاتب اول	المير سعيد ارسلان			
رفيق اول ومترجم	الشيخ اسد حبيش	ثالثة		
كاتب	ابرهيم بك حكيم	ثالثة		
كاتب	داود افندي ذيب			
كاتب	المير نبيه شهاب			
كاتب	احمد افندي شكري			

قلم التحريرات العربية

مدير	خليل بك الخوري	متمايزه	٤	
كاتب اول	نسيب افندي الخوري	ثالثة		
كاتب	عبد الله افندي صالح			
كاتب	اسعد افندي صعب			
كاتب	احمد افندي الخطيب			

الاصدقاء هم الذين اذا دنوت منهم دانوك واذا بعدت عنهم داعوك واذا استعنت بهم عضدوك وان اصتحبت اليهم رفدوك

قلم التحريرات الاجنبية

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
مديرفرنسوا دياب افندي	متمايزة		٣
باشكاتب فرنسوا افندي خوري			
كاتب بطرس افندي الخوري			
كاتب يوسف افندي معتوق			

قلم الاوراق

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
مدير نخله بك الخوري	متمايزة		
كاتب اول خليل افندي عيد			
مقيد اسكندر افندي جاويش			
مقيد حبيب افندي جلخ			
مقيد الشيخ رشيد حمدان			
مقيد يوسف افندي بشاموني			

قلم مجلس الادارة

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
كاتب اول بولس افندي زين			
« ثاني امين بك طليع			
« ثالث نجيب افندي الخوري			
« رابع المير منذر شهاب			
« خامس الياس افندي حسون المعلوف			
« سادس سليم افندي نهرا			
« سابع نجيب افندي عيد النجار			

اذا سمعت احداً يتكلم بالنميمة على الغير فلا تشاركه في سوء كلامه

لا تنقل كلام السوء الى احد لئلا تصير مفتاح الفتنة

مالية

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
محاسبه جي حسين حشمت افندي	اولى ثاني		٣
قلم المحاسبة			
باشكاتب يوسف بك صعب			
كاتب ثاني اسكندر افندي باز			
كاتب ثالث رشيد افندي صعب			
كاتب رابع داود افندي نحول			
كاتب خامس طانيوس افندي ابو سماح			
امين الصندوق اسكندر افندي جلخ			
معاون امين الصندوق ابراهيم افندي سليمان			
كاتب املاك اميرية شكري افندي اسلامبولي			

عدلية

وكيل مدعي عمومي سليم افندي باز		٤	٥

دائرة الحقوق الاستئنافية

الرئيس سليم افندي ثابت	ثانية		
اعضاء الشيخ يوسف افندي الخطيب	مدرس		
رشيد بك الرامي	ثالثة		
الشيخ سعيد افندي حمدان			
الياس افندي الخوري			
الياس بك الباشا	ثانية	٤	
السيد علي افندي الحسيني			
اسكندر بك البارودي			

اداب المعاشرة هي البشاشة وكتمان السر وحسن الخلق والخصال
وملازمة الصدق ومساعدة الصديق عند الحاجة وابداء النصيحة ومواصلة

دائرة الجزاء الاستئنافية

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
الرئيس مصطفى بك عماد			
عبد الجليل افندي الخطيب			
الشيخ الياس كسبار			
محمد بك زين الدين	متمايزة		
الياس افندي بركات			
ابراهيم بك مسلم	ثالثة		٣
علي افندي الحاج			
قلم دائرة الحقوق			
كاتب اول يوسف افندي ملاط			
كاتب حسين افندي عبد الصمد			
كاتب ملحم افندي خالد			
كاتب بولس افندي المنود			
كاتب يوسف افندي الياس صعب			
كاتب اتهام نجيب افندي باز			
كاتب اتهام الشيخ وديع تلحوق			
قلم دائرة الجزاء			
كاتب اول الياس افندي الشويري			
كاتب ابرهيم افندي ابو سمرا			
كاتب رزق الله افندي حموضه			
كاتب اسكندر افندي البستاني			

الزيارة والعيادة والاخلاص في الوداد في السراء والضراء وتقليل المزاح وصون اللسان مع طهارة الجنان والمعاملة باللطف واعتبار الصديق كالنفس

اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
كاتب عبده افندي ابو خير			
كاتب السيد حسن افندي الحسيني			
متفرقة			
مدير قلم التذاكر والبسابورت سليم بك بلان			
باشكاتب مسعد بك مسعد			
كاتب يوسف افندي المنود			
كاتب الشيخ سامي العازار			
ادارة مركز التلغراف			
مدير قيصر افندي جلنغ			
مامور الياس افندي مراجل			
مامور مركز بتدين حميد افندي المعاري			
دائرة الهندسة			
سر مهندس اميل افندي خاشو			
مهندس كسبار بك			
معاون مهندس بيار افندي			
كاتب خير الله افندي خير الله			
هيئة عساكر لبنان المنظمة			
مير الاي بربر بك الخازن	متمايزة		
مفتش فؤاد بك	متمايزة		
بكباشي طابور اول حميد بك تلحوق			
بكباشي طابور ثاني ملحم بك الخوري			٤

والاغضاء عن الزلل وهجر النفور والملال وكظم الغيظ والغضب وممارسة العفة والادب

اسماء		رتبة	عثماني	مجيدي
الاي اميني	سعيد بك البستاني			
قول اغاسي موسيقى	فنجنوا افندي			٤
قول اغاسي طابور اول	سعيد بك عماد		٤	٤
قول اغاسي تفتكجي	احمد افندي العريس			٤
قول اغاسي مركز بتدين	الشيخ سليم العازار			٤
قول اغاسي طابور ثاني	المير فايز شهاب			
قول اغاسي	داود افندي بطرس			٤
قول اغاسي	خليل بك طرابلسي			
قول اغاسي ياور	خليل بك الاسود			
قول اغاسي ياور	فواد بك شقير			
كاتب طابور اول	المير سامي شهاب			
كاتب طابور ثاني	جرجس افندي فرام			
ملازم اول في المخزن	طانيوس افندي نايل			
ملازم ثاني بيرقدار	سليمان افندي معوشي			
معاون الاي	المير مالك شهاب			
معاون كاتب الاي	المير رشيد شهاب			
معاون ضابط مخزن	نعيم افندي ابو غندور			
باشجاويش الاي	عبود اغا عساف			٤

قومنسير البوليس برتبة يوز باشي نصري بك كرم ثانية

طاقم الموسيقى

ملازم اول	حمود افندي ابو زكي			
ملازم ثاني	امين افندي يونس			

اذا ساررك احد فاياك من افشاء سره فان صيانة السر من مقتضيات الناموس الطبيعي

مجلس الالاي

اسماء		رتبة	عثماني	مجيدي
الرئيس مير الالاي	بربر بك الخازن	متمايزة		
بيكباشي	حميد بك تلحوق			
بيكباشي	ملحم بك الخوري			٤
الاي اميني	سعيد بك البستاني			
قول اغاسي	خليل بك الاسود			
يوز باشي	سعيد بك حماده			
ملازم اول	سعيد افندي مرهج			
ملازم ثاني	الشيخ خليل الخازن			

الطابور الاول

		رتبة	عثماني	مجيدي
الفرقة الاولى	ملازم اول الامير نجيب شهاب			
	ملازم ثاني عبد افندي البيطار			
الفرقة الثانية	يوزباشي عثمان بك عبد الملك	ثالثة		٤
	ملازم اول عبد الله اغا الحج			٥
	ملازم ثاني مزهر افندي مزهر			
الفرقة الثالثة	يوز باشي رشيد بك مزهر			
	ملازم اول سعيد افندي مرهج			
	ملازم ثاني الامير مراد ابي اللمع			
الفرقة الرابعة	يوز باشي شكري افندي الجلخ			
	ملازم اول فرح اغا الخوري			

لا تتعرض لما لا يعنيك لئلا تسمع ما لا يرضيك

لا تكن مهذارًا لان عقل الرجل يستدل بقلة مقاله

	اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
	ملازم الشيخ انطون الخازن			
الفرقة الخامسة	يوزباشي سعيد بك حماده		٤	٤
	ملازم اول يوسف اغا مخول			
	ملازم ثاني قاسم اغا العرب			
	ملازم ثاني حنا بك حنا الضاهر			

الطابور الثاني

	اسماء	رتبة	عثماني	مجيدي
الفرقة الاولى	يوزباشي حليم بك شقير	ثالثة		
	ملازم اول ابوحسين افندي طليع			
	ملازم ثاني الشيخ وهيب حبيش			
	ملازم ثاني حيدر اغا عواد			
الفرقة الثانية	يوزباشي داود افندي يوسف سعد			
	ملازم اول قاسم بك اليوسف حماده			
	ملازم اول نعمان اغا بواس			
	ملازم ثاني الشيخ خليل الخازن			
الفرقة الثالثة	ملازم ثاني الشيخ نسيب حبيش			
الفرقة الرابعة	يوزباشي الشيخ رشيد حبيش			
	ملازم اول جرجس افندي فرحات			
	ملازم ثاني الشيخ سليم معوض			
	ملازم ثاني الشيخ اسعد العازار			

احترس من ان يكون حديثك ناشفاً بل فليكن مقتصراً مفيداً لا طويلاً مدبداً

طاقم سواري

أسماء		رتبة	عثماني	مجيدي
يوز باشي	نجيب بك معلوف			
ملازم ثاني	الشيخ عباس عبد الملك			

محافظو الطرق

طريق جبيل قولاغاسي	الميرفايز شهاب			
طريق جونيه يوزباشي	داود افندي سعد			
طريق صيدا قولاغاسي	داود افندي بطرس			
طريق الشام يوز باشي	عثمان بك عبد الملك			
طريق انطلياس ملازم ثاني	الشيخ انطون الخازن			

٧٧٠ عدد افراد عساكر

اطباء مركز المتصرفية

طبيب اول	نجيب افندى الاصفر			
طبيب مركز بتدين	داود افندي مشاقه	ثالثة	٥	
طبيب مركز بعبدا	فارس افندي ملاط		٤	
معاون وكاتب طبيب	سليمان افندي ذيب			
صيدلي	جرجي افندي المالطي			
ممرض	ابرهيم افندى عيد			

كن غوثًا للفقير والمسكين وناصرًا للضعيف

لا تمدح نفسك ولا تتفاخر باصلك وفصلك ولا بعلمك وغناك

مامور حبس مركز المتصرفية

اسماء		رتبة	عثماني	مجيدي
مدير	سليمان افندي فهد			
مامور	عبد الكريم اغا العرب			
مامور	داود افندي فرام			
مامور	الشيخ علي ابو علوان			
مامورة حبس النساء	زهره شكر الله			

مامورو سراي

مامور سراي بعبدا اسكندر افندي الشويفاتي

مامور سراي بتدين الياس اغا ابو شقرا

مامورو اصلاح الطرق

مامور	نجم اغا مزهر			
ناظر نمره جيه قضاء الشوف	امين افندي فارس حمد			
ناظر نمرجيه قضاء جزين	جرجس افندي الحداد			
« « ناحية المتن الاعلى	يوسف افندي كنعان			
« « المتن الشمالي	انطون اغا يوسف شاهين			
« » قضاء كسروان	الشيخ حرب الخازن			
« » قضاء البترون	سعيد افندي معوض			
« « قضاء الكورة	سليم افندي الملكي			
« » قضاء زحلة	دعيبس افندي البريدي			
« » صيدا	الياس افندي شاهين			
ناظر نمره جية دير القمر للدامور	مخايل افندي المنود			

احذر من ان تبصق او تكثر من الالتفات او تضع اصابعك بفمك او تمد لسانك او تفقع اصابعك او تضحك ضحكاً عاليــاً او تستهزيء بغيرك او

قضاء الشوف

رتبة مجيدي

قائمقام — المير توفيق ارسلان

مدير المال — محمود بك تقي الدين

باشكاتب التحريرات — الشيخ سعد عبد الملك

معاون — رشيد افندي كنعان

مامور تلغراف — محمد افندي جلول

هيئة المحكمة البدائية

الرئيس — محمد افندي ابو عز الدين

عضو حسن افندي الخطيب رتبة ثالثة عضو اسكندر افندي حنا سليمان

باشكاتب الشيخ فواد العازار كاتب ثاني سامي بك عماد

كاتب ثالث محمد افندي الدويك كاتب رابع مخول افندي نجيمه

كاتب خامس الشيخ دعاس عبد الملك { كاتب سادس علي افندي عباس عبد الصمد }

كاتب سابع عبد المسيح افندي معوشي

هيئة الضابطة

يوز باشي — رشيد بك مزهر

ملازم ثاني — الشيخ نسيب حبيش

مامور السجن الاول — خطار بك حماده

مامور ثاني — عبد الله افندي انطونيوس البستاني

تأدب بوجليك او تحول ظهرك للحاضرين او تمد رجليك امامهم او تقلم اظافرك لديهم ولا تستعمل الفاظ الامر والنهي

القرى الملحقة بمركز القضا رأساً

قصبة بعقلين

محرر مقاولات عباس افندي عبد الصمد

النواحي الملحقة

ناحية الشوفين

مدير علي بك جنبلاط ثانية

رفيق محرر مقاولات مسعود افندي الحسني

القرى الملحقة

المختاره · بطمه · المعاصر · نيحا · جباع · الخريبه · بعذران · باتر · حارة جندل · عماطور · عين قني · مرستي · الجديده · السمقانية · عين النور · مزرعة الشوف · الكحلونية · بيقون عنبال عثرين · غريفه · مرج بسرى

ناحية الغرب الاقصى

وكيل المديرية حسن اغا ابو شقرا مجيدي ه

رفيق محرر مقاولات المير محمود ارسلان

القرى الملحقة

قصبة الشويفات

عين كسور · الفساقين · عرامون · سراحمول · بشامون دير قوبل والمريجات · عين عنوب · خلده

اكتشف فن الطباعة على الحروف الرصاصية حنا غوتنبرغ سنة ١٤٥٦ وكان اول كتاب عني بطبعه التوراة باللاتينية

ناحية أقليم الخروب

مدير احمد بك القعقور

رفيق محرر مقاولات رشيد افندي شعبان

القرى الملحقة

بسابا . كفرمايه . الجلائيه . البرغوثيه . الزعرور يه . الحجاجيه . حارة ظهر السودا . جون . داريا . خربة المراح . البيرجين . الجيه . مقصبه وقصو به . الزعرور . الزيتونيه . عانوت . مزرعة عين الحور . مزرعة خربة بسرى . بكيفا ومزمورا . حصروص . مزرعة تريلا . بنمره . المشيعه بعاصير . البقسه والسيار . بكشتين . ظهر المغاره . بقعون و بقعون . الدلهمية والزرانيه . الدبيه . برجا . الفحيته وقتلة عيسى . اللاهبيه . البطال . علمان العانسيه . بزيتا . المعنيه . اسكندرونا . كترمايا . شحيم . عين الاسد والشميس . المريجات . شمعرين . الزير . سبلين . الجميليه . الوردانيه . المغيريه دلهوم . القريعه . مجدلونا . الرميله . مزبود . المختقره . وادي ابو يوسف

ناحية العرقوب الاعلى

		عثماني	مجيدي
وكيل المديرية	سعيد بك عماد	٤	٤

رفيق محرر مقاولات شاهين افندي صالح

القرى الملحقة

عين زحلته . البصيل . الورهانيه . كفره . اغميد . بمهريه . عين عابد وخلة عقليته . العديس

اول من اشاع في بحارنا الابرة المغناطيسيــة العرب وذلك في القرن الثاني عشر وقد اوقفهم على اسرارها الصينيون

ناحية العرقوب الجنوبي

مدير جميل بك عماد

رفيق محرر مقالاوت مصطفى افندى ابو غانم

القرى الملحقة

بثلون الفوقا والتحتا • القليعا • عين وزين • بصنيه • بريح • الباروك الفريديس • كفرنبرخ • عين عزيه • الفواره

ناحية العرقوب الشمالي

مدير سليم افندى فرام

رفيق محرر مقاولات حبيب بك المعوشي

القرى الملحقة

عين داره • العزونيه • الجعايل • شمسيه • المريجات • البيره والطريبه كفرنيس • مجدل المعوش • وادي الست • زهنان • بودين • شويت الفوقا شويت التحتا • بقعتا • مسقيتا

ناحية الغرب الشمالي

مدير الامير سعيد ملحم شهاب

رفيق محرر مقاولات ملحم افندي مبارك

القرى الملحقة

سوق الغرب • بمكين • عين الرمانه • الكحاله والرجوم • بخشتيه • بدادون • بليبل دفون • الرجوم • القماطيه • عين الجديده • بسوس • حارة سالم • حومال • رمحالا • مزرعة محمود

في دي ارزو الراهب البندكتي اخترع في القرن الحادي عشر السلم الموسيقية التي بنيت عليها صناعة الموسيقى الشائعة اليوم

ناحية الغرب الاعلى

مدير الشيخ داود ملحم تلحوق

رفيق محرر مقاولات علي افندى عساف

القرى الملحقة

عاليه . عيناب . بيصور شملان . كيفون عيتات . مجدليا . مزرعة بجواره . الغابون

ناحية الجرد الجنوبي

مدير مراد بك السعد متمايزة

رفيق محرر مقاولات طانيوس افندى ابو حرب

القرى الملحقة

بحمدون . بطلون . عين القريديس . دوير الرمان . عين الحلزون مزرعة النهر . مغارة الفوقا والتحتا . شرتون . رويسة نعمان . شوريت . بسرين . كفرعميه . حبرمون . الجوزه . جما . التعزانيه . رشميا . مرج شرتون عين تراز . دير سير . عين مرعي

ناحية الجرد الشمالي

مدير الشيخ انيس عبد الملك

رفيق محرر مقاولات الشيخ ملحم عبد الملك

القرى الملحقة

بتاتر . شانيه . مجد البعنا . بدغان . شارون . معصريتي . وادي بدغان المشرفه . الرمليه . وطا شارون . نصف عين صوفر القبلي

الفضل في اختراع آلة الفونوغراف عائد الى اديسون الاميركي الذى توصل الى اكتشاف امراره سنة ١٨٧٨

ناحية المناصف

مدير شريف بك نكد

رفيق محرر مقاولات حسين افندى ابو خزام

القرى الملحقة

كفرحمل ٠ مغيره ٠ دوير بصنيه ٠ عميق ٠ كفرحيم ٠ كفر فاقود غابة جعفر ٠ دميث والبحيري والجربان ٠ وادى بحليه ٠ كفر قطره ٠ الكنيسه ٠ دركوشه ٠ بشتفين ٠ دير بابا ٠ بنويته ٠ سرجبال ٠ الجاهليه البقيعه

ناحية الشحار

مدير المير حسيب شهاب

رفيق محرر مقاولات ناجي افندى عون

القرى الملحقة

عبيه ٠ كفرمتى ٠ البنيه ٠ عين درافيل ٠ دفون البوم ٠ دير الناعمه ٠ الناعمه ٠ سلفايا ٠ بوار الدين ٠ كليليه ٠ بعورته ٠ معلقة الدامور العثيقه

قضاء المتن

قائمقام المير يوسف اسماعيل متمايزة

مدير المال سليم افندى الفاخورى

كاتب التحريرات سليم افندى الاشقر

مدير التلغراف عزيز افندى نحول

. اول منطاد (بالون) اصطنعه الاخوان منغلفيه الفرنسيان وجرباه في انوناى في ٥ حزيران سنة ١٧٨٣ فارتفعا فيه الى الجو ...

هيئة المحكمة البدائية

الرئيس	سليم بك المعوشي
عضو	نجيم افندي عز الدين
عضو	الشيخ جرجس نفاع
كاتب اول	ابرهيم افندي صالح
كاتب ثاني	ملحم افندي شعيب
كاتب ثالث	سعيد افندي جباره
كاتب رابع	مظر افندي الرامي
كاتب خامس	شكري افندي نخول
كاتب سادس	الامير سعد الدين بللمع
كاتب سابع	حسين افندي صبرا
محرر مقاولات	رامح افندي ابو ناصر

هيئة الضابطة

يوز باشي	الشيخ رشيد حبيش
مرشح ضابط	الشيخ تامر عبد الملك
مامور الحبس	الياس افندي فارس

القرى الملحقة بمركز القضا رأساً

برمانا . قنابة برمانا . بيت مرى . عين سعاده . المنصوريه . المسقى الغابه . الخلاله . المكلس . الجديده . الديشونية . الدكواني . الزلقه . الغويصات القباريه . العماريه . ياقوت . سن الفيل . القنايه . البوشريه . سد البوشريه المنقلة . حارة شلهوب . حارة وازن . ظهر بصاليم . حارة الشيخ . البقسي بعبدات . سفيلة بعبدات . جورة البلوط . الدوار والعيرون . العيون

سنة ١٨٣٠ انشأ الانكليزي استيفانسون اول قطار حديدي للمسافرين بين ليفربول ومانشستر

مزهر • المجدوب • مرجبا • نابيه • بنابيل • عين الصفصافه • بجنس • رومه زرعون • الزاهريه • قناية صلبيا • القعقور • المتين • عين طورة المتين • المروج • عين الزيتونه • الوطا • الغبيرى • برج حمود • مجدل ترشيش • مشيخا ونبع ابو درغم • وادي العريش

ناحية المتن الاعلى

مدير البير موسى بللمع

رفيق محرر مقاولات وديع افندى الرامي

القرى الملحقة

حمانا • قبيع • الخريبه • بعلشميه • العباديه • عاريا • فالوغا • الجويقات القلعا • بتبيات • ديرخونا • البقله • دير الحرف • زندوقه • بتملين الشبانيه • قرطاظا • القريه • راس الحرف • رويس البلوط • الهلاليه شويت • المزيرعه • وادي الدلم • بحالا • بتخنيه • بمريم • الحصحيص الخلوات • قتاله • الشميسه • العقيبه • راس المتن • الكنيسه • ارصون عين حماده • حاصبيا • حزرته • قرنايل • العربانيه • بزبدين • صليما جورة ارصون • الدليبه • ترشيش جوار الحوز • الرميله • كفر سلوان نصف عين صوفر الشمالي

ناحية بسكنتا

مدير نسيب بك عقل

رفيق محرر مقاولات يوسف افندي حبيقه

القرى الملحقة

بسكنتا • كفر عقاب • وادي الكرم • كفرتيه • قاع ريم • عين القبو المشرع • زبوغه • نهر بقعاتا • وادي العرايش الشمالي

ان اول آلة للخياطة سبق الى اصطناعها الياس هوف الاميركي من كمبريدج بورت سنة ١٨٤٦

ناحية القاطع

مدير المير قيصر يوسف بللمع

رفيق محرر مقاولات نجيب أفندي نصار

القرى الملحقة

بيت شباب . بكفيا . بحرصاف . انطلياس . الفريكه . المياسه . المطيلب مزرعة يشوع . حملايا . دير شمره . قرنة شهوان . دير عوكر . زوق الخراب ديك المحدي . الككو . المطشاني . الشاويه . شويا . وادي شاهين ضبيه . قرنة الحمره . عين العلق . دير طاميش . عين الخرنوبه . ساقية المسك . عين القش . الخضيره . حارة البلانه . زكريت . عين عار الحبوش . عين التفاحه . المحيدثه . السفيله . ابو ميزان . الشميس . النقاش

ناحية الشوير

مدير خليل بك غصن

رفيق محرر مقاولات جرجس افندي رستم

القرى الملحقة

الشوير . الخنشاره . عين السنديانه . شرين . بتغرين

ناحية الساحل

مدير المير فريد عبد الله شهاب

رفيق محرر مقاولات اسكندر افندي ابو ياغي

القرى الملحقة

بعبدا . كفرشيما . بسابا . شياح . برج البراجنه . شعبانه . وادي شحرور الفوقا

اعلن داغير المصور الافرنسي سنة ١٨٣٩ اكتشافه بطريقة التصوير الشمسي على الصفائح

وادي شحرور التحتا بطشيه الفوقا . بطشيه التحتا . سبنيه . السحيمه . اللويزه حارة الست . بير حسن . الاوزاعي . حدث . حارة حريك . ليلكه تحويطة الغدير . حارة البطم . الحازمية . عين الرمانه . تحويطة النهر . المرداشه

قضاء كسروان

قائمقام	حبيب بك البيطار
مدير المال	عباس افندي اصاف
كاتب التحريرات	بولس افندي ملحم مراد
مدير التلغراف	المير قيصر شهاب

هيئة المحكمة البدائية

الرئيس	اسكندر افندي صفا
عضو	الشيخ ابرهيم بشير
عضو	حسين افندي الحاج يوسف
كاتب اول	يوسف افندي رستم
كاتب ثاني	مسعود افندي مسعود
كاتب ثالث	كرم افندي طنوس
كاتب رابع	نعمه افندي الجر
كاتب خامس	اسكندر افندي سار وفيم
كاتب علاوة	الشيخ نجيب لطوف
" "	منصور افندي زوين
محرر مقاولات	اسكندر بك اصاف عثماني ٤

٤ اخترع الاب اليسوعي اثناسيوس كيرخر سنة ١٦١٦ الفانوس السحري ووصفه وصفاً وافياً في كتاب دعاه صناعة النور والظلمة

هيئة الضابطة

يوزباشي شكرى افندى جاخ

ملازم اول فرح اغا الخورى

مامور السجن عباس افندى اشدياق

القرى الملحقة بمركز القضا راساً

غزير · بيت خشبو

رفيق محرر مقاولات في مركز غزير بطرس افندى زين

ناحية جبيل

مدير طانيوس بك فرنسيس

رفيق محرر مقاولات كرم افندى شاهين كرم

القرى الملحقة

جبيل · جورة القطين وبكركز · شموت · عين كفاع · غبالين
كفركده · بخعاز · المنصف · حبالين · عمشيت · نهر ابراهيم · فتاح المير
شعبيا الفوقا · معتيق · بلاط · قرطبون · زير نهر ابراهيم · حرف التحتا
مضاميط · الحاليبه · اده · وادي الكلب · رحيمة سنور · معاد بجه
الريحانه · فغال · البرباره · شيخان · غرزوز الجميل · مهرين · حالات
جاب والمراح والدوير · شمبيا التحتا · سيران · كفركلاس · دير مستيتا
حرف الفوقا · عاليتا · سبرين · بكونا وصوراتا · كفرحتى وبيت غزال
كفرمسعون · كفرقواس · فتاح النصارى · دير البنات · حبوب
الراموط · عبيدات · جدايل · كور الهوا · حصارات · سافية الخيط

الشطرنج لعب الملوك وملك الالعاب وضعه صصه احد براهمة الهنود وحكمائهم في اوائل القرن الخامس للمسيح

دملصا · غلبون · وطا اللبان · دير معاد · شحرور · البريج كفرزبونا جنجل · حارة جهجاه · بجرين · بدمون غرفين راسكيفا شامات عربة غلبون · جصرايل · الكفر · وادى اللحامين · عينات وادى العذر

﴿ ناحية المنيطره ﴾

مدير الشيخ محمد الحاج اسعد

رفيق محرر مقاولات حسين افندي احمد ضاهر

« القرى الملحقة »

بشلي · بشتليدا وعين الشميس · جربتا وبركة حجولا · راس قسطا ارنبا · الحصون · فدار العليا · حجولا · مراح الصغير · علمات · زبدين المغيرة · المنيطره · مزرعة السياد · حصرن · معاد · طورزيا · بلحص · زمر فرحة بزيون · كفرشبوع · نبع طورزيا · المجدل · عين الجرين · عين الدلبه الصوانه · مشان · حلقة التينة · سقي فرحة · فتاح الصليمه · الحميرة · المعادن

﴿ ناحية جبيل العليا ﴾

مدير اسكندر بك الخوري

رفيق محرر مقاولات الشيخ يوحنا ابرهيم الخوري

« القرى الملحقة »

مشمش * لحفد * جاج * ترتج * دير ميفوق * حاقل * هابيل * الكفر فترى * كفرشله * اهمج * سقي لحفد * دير القطاره * الخاربه * بجديدات كفون * بنتاعل * كفر بعال * فدار التحتا * مرعيا * جنه كفرخيان

اختراع المكرسكوب (المجهر) ابتدر اليه الهولندى زكريا جنسن سنة ١٨٩٠

ناحية جرد جبيل

مدير الشيخ جبرايل اسكندر الخوري

رفيق محرر مقاولات بولس افندي الخوري

« القرى الملحقة »

العاقوره * قرطبا * لاسا * شواتا * افقا * مرعيتا * القابات * مزرعة بيت بره قرقريا * قهمز

ناحية غسطا

مدير الشيخ اسعد الدحداح ثالثة

رفيق محرر مقاولات اسكندر افندي نجيم

« القرى الملحقة »

غوسطا · عشقوت · وطا الجوز · اغبه · حريصا · عرمون · حياطه جورة مهاد · عين الصلبه * دلبتا * فيطرون * بقعاتة عشقوت * رعشين درعون * شحتول * معراب * الجديده * بزمار * بطحا

ناحية الزوق

مدير الشيخ يوسف فرنسيس ابو جبر الخازن

رفيق محرر مقاولات يوسف افندي ابو شيبان

« القرى الملحقة »

زوق مكائل * زوق مصبح * سهيله * بلونه * داريا * عجلتون عين طوره * عين الريحانه * جعيته * رام ابو دقن

اول من اتخذ النظارات الفلكية لرصد الكواكب الاستاذ غليلاي الشهير سنة ١٦٠٩ وكان الراهب روجار باكون سبقه في ذكر ذلك القرن الثالث عشر

ناحية جرد كسروان

مدير الشيخ يوسف فرنسيس نادر الخازن
رفيق محرر مقاولات الشيخ فندي يوسف الخازن

« القرى الملحقة »

كفر ذبيان * كفرتي الوسطا * بقعاته كنعان * حراجل * ميرو با جورة جمعه * بقعوته * حارة حراجل * القليعات * فاريا * ريفون

ناحية الفتوح

مدير اسكندر افندي زياده
رفيق محرر مقاولات خليل افندي زياده

« القرى الملحقة »

طبرجا * كفرياسين * بوار * عقيبه * بقاق الدين . فوالي * فتقا مهيبيت * غدراس * قلعة الحمرا * الصفرة * الحصين * كفور * عودة الفوقا هرهريا * قطين * الغيني * جورة ترمس * بجاره * العذره والعذر * ادمه عودة التحتا * زيتون * المعيصره * الزعيتره * غباله * كفرشحام * حلان زنعار * بزحل * غوشريا * حقلة الحاج علي * جورة بدران * الرويس عين جويا * عين سجاع * العويبه * نهر الحصين * حدشيت * نهر الذهب يحشوش كفرجريف

ناحية جونيه

مدير الشيخ رشيد صالح الخازن

الملك كدموس اليوناني اخترع حروف الكتابة المعروفة بالابجدية وقيل انه اشاعها فقط في القرن الخامس عشر قبل المسيح

« القري الملحقة »

جونيه صربا * غادير * شننعير * ساحل علما * حارة صخر *

مامور شمسطار	حيدر افندي حسن عواد

قضاء البترون

قائمقام	كنعان بك الضاهر	(رتبة ثانية)
مدير المال	سالم افندي هراوي	
كاتب التحريرات	ابرهيم افندي الخوري	
مدير التلغراف	سليم افندي عيسى	

هيئة المحكمة البدائية

رئيس	انطون بك الخوري
عضو	اسبر افندي الخوري
عضو	حمود افندي ناصر الحسيني
كاتب اول	ابرهيم افندي العلم
كاتب ثاني	فارس افندي بولس
كاتب ثالث	نخله افندي ضومط
كاتب رابع	الشيخ سليمان ابو صعب
كاتب خامس	يوسف افندي الخوري
كاتب سادس	عساف افندي الخوري
كاتب سابع	جرجس افندي مهوس

هيئة الضابطة

ملازم اول	سمعان اغا بولس

ظهرت اول دراجة (بيسكلات) سنة ١٨٨٠ وكانت تعرف باسم مخترعها روفر

مامور السجن ابرهيم اغا نادر

ناحية حصرون

مدير الشيخ يوسف راجي عواد

رفيق محرر مقاولات سليم افندي شمعون

«القرى الملحقة»

حصرون * حدث الجبه * بقرقاشه * بزعون * براعنه * بقاعكفره
الجخبخ

ناحية البترون

مدير ابرهيم بك عقل

رفيق محرر مقاولات توما افندى الشدياق

«القرى الملحقة»

البترون . كوبه * فرنعون * مجدل جبيل * كفرحتى * عبرين * راشكيدا
سلعاتا * كفرعبيدا * اده * جدبرا * شبطين * جربتا * كفيفان * عرطز
شويت التحتا * شويت الفوقا * بسبينا * وطا سفرينا * مراح الزيات
بقسميا * ظهر ابو ياغي * مراح شديد * غوما * عبد اللي * تحوم بجدرفل
كور الجندي * تولا زان * كفرحي * جبلا * كفرخاص * الكرامي
البقيعه * ظهر المكمن * نقريا * تنوري * راشانا * برارنجه * بجران
دير كفيفان * صورات

ناحية قناة

مدير الشيخ عقل ابو صعب

رفيق محرر مقاولات . . .

اصطنع الاميركي بنيامين فرنكلين اول قضيب للصاعقة
سنة ١٧٧٢

« القرى الملحقة »

قنات * بنهران * بجبوش * منريت * وشدبين * مغر الاحول * الحسين بلا * برحليون * دير بلا * الزكزك * طرزا * قطبور * المجدل عبدين المدقور * نيحا

﴿ ناحية اهدن ﴾

مدير سليمان بك افرنجيه

رفيق محرر مقاولات يوسف افندي الخوري يواكيم

« القرى الملحقة »

اهدن . بلحص * مزرعة بيت ضوماز * عين بقره * راس كيفا * كفرفو بنشعي * كرم سدي * اجبع * بسلوقيت * رشتا عمود * زغرتا . صخره * مزيارة الحرف * حميص * عين تورين * مزرعة التفاح * سبعل * البحيرى * ترلا البحيرى * بنجلين

﴿ ناحية بشري الجنوبية ﴾

مدير ملحم بك عيسى الخوري

﴿ ناحية بشري الشمالية ﴾

مدير نجيب بك حنا ضاهر

رفيق محرر مقاولات الشيخ اسكندر حنا ضاهر

« القرى الملحقة »

بشري * حدشيت * كفرصغاب * ايطو * حارة سبعل * البياض مراح الصغلبيه * سرعل * عربة قزحيا * بان * ارنبا

ميزان الهواء المعروف بالبارومتر اخترعه العلامة الايطالي طوريشلي سنة ١٦٤٣

ناحية الزاوية

مدير　　مخايل بك الضاهر

رفيق محرر مقاولات البشع افندي العلم

« القرى الملحقة »

كفر ياشيت * كفرحوره * اصنون ** تله * خالديه * ارده * داريه بوسيط * حربقص * حالان * رشعين * مجدليا * مارشينا * كفرزينا كفرشخنا * كفرحاتا * جناد * عدوه * عشاش * عرجس * بسبعل * الجديده * بشنين * مرياطه * كفردلاقس * كفرايا

ناحية تنورين

مدير　　جرجس بك الخوري

رفيق محرر مقاولات مفلح افندي داغر

(القرى الملحقة)

تنورين الفوقا * مزرعة سير الود * العلالي * داعل * اسيا ٠ بشتودار حارة بيت شلالا * وطا حوب * بستان الفصا * مزرعة مارماما * حردين حدتون * دريا * تنورين التحتا محمرج بشعله * شاتين * رام * ياريتا مراح الحاج * كفور العربه * دوما ٠ مرح * راشيا * الذوق * حارة بيت كساب

ناحية الهرمل

مجيدي

مدير　　نجيب بك حماده　　٥

زفيق محرر مقاولات حسين افندي الحاج محمد بو شاهين

اصطناع اول ترمومتر (اي ميزان الحرارة) ينسب الى نيوتن الشهير واول من اتخذ الترمومتر المئوي سلسيوس المعلم في كلية اوبسالا سنة ١٧٤١

✻ قضاء جزين ✻

قائمقام	الميرفائق سعد شهاب	ثانية
مدير المال	بشاره افندي حداد	
كاتب التحريرات	جرجس افندي معوشي	
مدير التلغراف	فهمي افندي حيكيمان	

✻ هيئة المحكمة البداية ✻

رئيس	سعيد افندي فياض	رتبة ثالثة
عضو	قاسم افندي عبد الصمد	
عضو	قيصر افندي طرابلسي	
كاتب اول	نجيب بك ناصيف	
كاتب ثاني	قيصر افندي الخوري	
كاتب ثالث	المقدم محمد سليم	
محرر مقاولات	توما افندي الخوري	

(هيئة الضابطة)

يوزباشي	حليم بك شقير
مامور السجن	يوسف اغا سعد سليم

✻ القرى الملحقة بمركز القضا رأساً ✻

جزين* كفرحوني *دير مزيرعه * داريا * مليخ* رخصه* بكاسين تعيد* بنواتي* جوارموس* بابا * كفر تعلا *جبل طوره* خربة عين تركان مليتا * بعانوب الفوقا * بعانوب التحتا *رمان* عين الثغره* مراح المكنونيه

ان اول تجربة للتلغراف البرقي اجراها المدعو شيلنغ في مدينة بطرسبرج سنة ١٨٣٣

صيدون • حيطوره • سنيا • قطين • قيتولى • ريمات • حرف الدقيق
حرف خرخيا • ظهر الدين • حيداب • حرف شقاديف • قبع • روم
صفاريه • ماروس برانيه • ماروس جوارنيه • وادي جزين شامخه • عاريه
بحنين • زرديا • غباطيه • هواتيه • ماصوص جل ناشي • بتدين اللقش
منقله • ميدان • مشموشه • خرايب صباح • حمصيه • عازور • انان • قتالى
قلعة بالحسن • روس الافرنج • مطحنه • بسري • بيت بوعيد • صليما • حورانيه

ناحية اقليم التفاح

مدير كامل بك الخوري

رفيق محرر مقاولات وديع افندي شعيب

القرى الملحقة

كفر فالوس • برتي • وادي ليمون الفوقا • وادي ليمون التحتا • لبعا
شواليق • كرخا بقسطا • صالحيه • مراح كيوان • جنستايا • عرايض
ناصر • حبابيه • برراميه • مجدليون • زغدرايا • وادي بعنقودين • حيطوره
كفر شلال • بيصور • كفرحتي • كفر يا • مجاربيه • اسطبل • هلاليه
جرنايا • درب السيم • عين الدلب • مجيدل • عرا • ميه وميه • كفرجره
حسانية الفوقا • حسانية التحتا

ناحية جبل الريحان

مدير محمد افندي رضى

رفيق محرر مقاولات ابرهيم افندي الحاج حسين

القرى الملحقة

عيشيه • ورديه • زغرين • عرمتى • جرمق • شبيل • ضويره • وزيد
عقمانه • ريحان • قطرانه • خلة خازن

ماركوني شاب ايطالي استعمل سنة ١٨٩٦ لاول مرة التلغراف الخالي من الاسلاك

﴿ قضاء الكورة ﴾

قائمقام	اسعد بك طالب	(ثانية)
مدير مال	عبد الله افندي روفايل	
كاتب التحريرات	الشيخ سامي العازار	
مدير تلغراف	محمد افندي جلول	

مامور الاملاك الاميرية الاول خالد بك الحسن

« الثاني	ناصيف افندي طربيه
« الثالث	جرجس افندي غازي

﴿ هيئة المحكمة البدائية ﴾

رئيس	راجي افندى ابو حيدر
عضو	الامير مصطفى الايوبي
عضو	طنوس افندى جعجع
كاتب اول	ملحم افندى حنا
كاتب ثاني	موسى افندى الخوري
كاتب ثالث	وديع افندى غازى
كاتب رابع	الياس افندى حايك
محرر مقاولات	يعقوب افندى الحاج عبيد

﴿ هيئة الضابطة ﴾

ملازم اول	يعقوب اغا مخول
مامور الحبس	سليم اغا النمر

خدم الانكليزي جنر الانسانية خدمة طبية باكتشافه اللقاح الجدري سنة ١٧٧٦

القرى الملحقة بمركز القضا راساً

اميون · كفرحزير · مجيدل · وطا القوب · شكا · هرى · بزيزا دار شمزين · دار بعشتار · كفر الشرقي وصناط

ناحية الكورة الشمالية

مدير الميرعوض حسان الايوبي مجيدى ·
رفيق محرر مقاولات حمد افندى الحسن

«القرى الملحقة»

بكفتين · بجوره · بدبهون · برغون · برسا · بكرا · كفرقاهل دده · نخله · بتوراتيش · راس مسقه · جديدة البزعانه

ناحية الكورة الوسطى

مدير اسعد افندى الحايك
رفيق محرر مقاولات ابرهيم افندى اسحق حبيب

«القرى الملحقة»

كوسبا · كفرعقا · كفر صارون · مزرعة نهر بوعلي · بصرما · عابا بدبا · بشمزين · عفصديق · انفه مزرعة الحريشه · زكرون قلحات · فيع بطرومين · بطرام

ناحية القويطع

مدير سامي افندى الخورى
رفيق محرر مقاولات اسكندر افندى الخورى

ان الطريقة الحالية لتصحيف المعادن بالذهب او بالفضة بواسطة الكهرباء جرى عليها اولاً الانكليزي سبنسر سنة ١٨٣٧

القرى الملحقة

كفتون كفريا . راس نحاش . حامات . وجه الحجر . حنوش كلبانا بدنايل . كفرحاتا . بتعبوره . المجر . اجد عبرين

قضاء زحله

قائمقام	ابرهيم بك ابو خاطر
مدير المال	يوسف افندي العدي
كاتب التحريرات	سليمان افندي ابو خالد
مدير التلغراف	رشيد بك فارس

هيئة المحكمة البدائية

رئيس	سليم افندي اسعد معلوف
عضو	الشيخ يوسف عيد حاتم
عضو	الياس افندي عيسى الخوري
كاتب اول	مخايل افندي غره
كاتب ثاني	يوسف افندي الوف
كاتب ثالث	بطرس افندي معلوف
رفيق محرر مقاولات	ممعان افندي ابو خاطر

من بضع سنوات اكتشف رنتجن الالماني الاشعة المجهولة المعروفة باسمه وهي التي تمكن من اخذ الرسوم وراء الاجسام الكثيفة

هيئة الضابطة

يوز باشي	نجيب بك معلوف
مامور السجن	فرج اغا مسلم

(القرى الملحقة)

زحله   عين المزرعة   عين الذوق

قصبة دير القمر

مدير	المير فايز افندي شهاب
مدير المال	سليم افندي شاكر شاول
كاتب التحريرات	سليمان افندي نجم

هيئة المحكمة البدائية

رئيس	الشيخ يوسف فرنسيس ابو صعب
عضو	مخايل افندي عيد
عضو	نجيب افندي مراد
باشكاتب	قسطنطين افندي يوسف ثابت

يعود الفضل للعرب في نقلهم عن الصينيين طريقة استخراج الورق من الخرق واستعمال البارود فاخذ الفرنج عنهم هذين الاكتشافين في القرن الثاني عشر

كاتب الياس افندي المقلع
محرر مقاولات . . . . .

﴿ هيئة الضابطة ﴾

ملازم اول عبد الله اغا الحاج
مامور السجن شاهين اغا ثابت

« القرى الملحقة »

قصبة دير القمر . خلوات جرنايه . دردوريت . بيت الدين . معاصر بتدين . وادي الدير . بكرزيه

الشمس هي المركز الذي حوله تدور كرتنا الارضية مع بقية السيارات وانما هي احدى الاربعين مليوناً من النجوم التي منها تتكون المجرة



« حكومة المتصرفية الجليلة »

مركزها الصيفي	بتدين وتبعد عن بيروت سبع ساعات بالعربة
مركزها الشتوي	بعبدا وتبعد عن بيروت ساعة واحدة بالعربة

حكومة قائمقامية قضاء الشوف

مركزها الصيفي	بعقلين وتبعد عن بيروت سبع ساعات ونصف
مركزها الشتوي	الشويفات وتبعد عن بيروت ساعة واحدة

حكومة قائمقامية قضاء المتن

مركزها الصيفي	بجنس وتبعد عن بيروت خمس ساعات
مركزها الشتوي	الجديدة وتبعد عن بيروت نصف ساعة

ان دوران السنة الشمسية وهو رجوع الشمس الى اعتدال واحد بعد مرورها بالفصول الاربعة يتم ب ٣٦٥ يوماً و٥ ساعات و٤٩ دقيقة

حكومة قائمقامية قضاء كسروان

مركزها الصيفي غزير وتبعد عن بيروت ثلاث ساعات ونصف

مركزها الشتوي جونيه وتبعد عن بيروت ساعتين بالعربة

حكومة قائمقامية قضاء البترون

مركزها الصيفي حدث الجبه وتبعد عن بيروت ١٢ ساعة

مركزها الشتوى اسكلة البترون وتبعد عن بيروت ٦ ساعات

حكومة قائمقامية قضاء جزين

مركزها صيفاً شتاء جزين وتبعد عن بيروت بالعربة عن طريق صيدا تسع ساعات

حكومة قائمقامية قضاء زحله

مركزها صيفاً شتاء زحله وتبعد بالعربة ٧ ساعات وبالترن ٥

حكومة قائمقامية قضاء الكورة

مركزها صيفاً اميون وتبعد عن بيروت عشر ساعات اذ تصل العربة الى البترون فقط

بعد الشمس عن الارض يساوي نحو ١٤٩,٠٠٠ كيلومتر فان اطلقت كلة من الارض بسرعة ٨٠٠ متر في الثانية لا تبلغ الشمس الا بعد ست سنوات

﴿ حكومة مديرية دير القمر ﴾

مركزها صيفاً شتاء دير القمر وتبعد عن بيروت سبع ساعات

﴿ دوائر الحكومة السنية ﴾

« سراي بتدين »

انشئت في عهد المرحوم الامير بشير الشهابي سنة ١٢٤٥ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٧ وفي اوائل مدة متصرفية المرحوم داود باشا ابتاعتها الحكومة السنية من ورثة الامير بشير واتخذتها مقرًّا صيفياً لحكومة المتصرفية وفي عهد المرحوم واصه باشا انشيء فيها القسم الخارجي المعد لاقامة مجلس الادارة ودوائر العدلية وفي عهد المرحوم رستم باشا انشيء بجانبها محبس كبير يحتوي على كثير من الغرف وفي عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا جرى اصلاح قاعة العامود بها والحمام القديم حتى عاد الى رونقه السابق

« سراي بعبدا »

كانت في السابق مقرًّا لبعض الامراء الشهابيين فابتاعها اهل قصبة بعبدا وجعلوها تقدمة لحكومة المتصرفية في عهد المرحوم واصه باشا في سنة ١٣٠٥ هجرية الموافقة سنة ١٨٨٧ مسيحية فنقضت الحكومة

في الشمس كلف يرى بالنظارات وسببه مجار ملتهبة تصدر من نواة الشمس فتخرق الدائرة المنيرة وهذا الكلف في غاية العظم يبلغ احياناً ضخم الارض مرتين

السفينة حينئذ البناء القديم وشرعت بانشائها بحسب هندستها الحالية فتم منها في عهد المرحوم واصه باشا دائرتاها الشرقيـة والغربية اما الدائرة الشمالية فقدتم بناوءها في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٨٩٧ ثم ان حضرة ذي الدولة مظفر باشا اصلح رتاجها ورفع فوقه الطغراء الهمايونية مصنوعة على احسن طرز وقد نقش عليه ثلاثة تواريخ هي

الاول

يا دار دام العدل فيك موءيدًا ‌ ‌ في ظل سلطان الانام الاكبرِ
عبد الحميد مليكنـا من قد بدت ‌ ‌ ايام دولته باحسن مظهرِ
واصا ابتنى الثاثين منك مقدمًا ‌ ‌ واتم نعومٌ بنا المتأخرِ
واعتز بالطغراء بابك عندما ‌ ‌ نظم المظفر عقدها من جوهرِ
باسم الخليفة قد أُتم بناوءه ‌ ‌ وازدان في تاريخه اُسم مظفرِ

١٣٢١

ابرهيم
الاسود

التاريخ الثاني

بقلم جناب الشاعر المطبوع واللغوي الشهير عبد الله افندي البستاني

أيدتِ يا دار القضاء ولم يزل ‌ ‌ عبد الحميد موءيدًا بعلاهُ
يرعاك من ريب الزمان بصارمٍ ‌ ‌ ينشق راس الجور تحت ظباهُ
فلك ابتنى واصا ونعوم وقد ‌ ‌ بهي الرتاج مظفر وزهـاهُ
ترسو المهابة فوقه وكانها ‌ ‌ هتفت وبند مليكها بعلاهُ
أرخت يا دار تواثق ملكها ‌ ‌ عبد الحميد على اكيد رضاهُ

في القمر بقع سود هي جباله التي يبلغ بعضها علو جبال ارضنا وليس للقمر جو كجونا كما انه لا يوجد فيه اثر للنبات والماء والحياة

التاريخ الثالث

بقلم جناب الشاعر البليغ عزتلو الياس بك الباشا

دار الحكومة في بعبدا شيدت للحق والانصاف في لبنان
في ظل من تحيي الانام بعدله سلطاننا عبد الحميد الثاني
وقد ابتنى واصا جناحي صدرها شرقًا وغربًا آية الاتقان
ويمين نعوم اقامت بعده صدر الشمال تتمة البنيان
واليوم شاد مظفر ارخ لها بابًا نقول به ادخلوا بأمان

سراي زحلة

انشئت في عهد المرحوم واصه باشا سنة ١٣٠٥ الموافقة سنة ١٧٨٨

سراي جونيه

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٥ الموافقة سنة ١٨٩٧

سراي بعقلين

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٥ الموافقة سنة ١٨٩٧

سراي جزين

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٥ الموافقة سنة ١٨٩٧

النيازك اجرام صغيرة تدور حول الشمس فاذا دخلت في جونا التهبت بالاحتكاك اما الرجوم فما يتساقط على ارضنا من الاجرام العلوية

سراي بجنس

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٥ الموافقة سنة ١٨٩٧

سراي البترون

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٥ الموافقة سنة ١٨٩٧

سراي اميون

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة نعوم باشا سنة ١٣١٦ الموافقة سنة ١٨٩٨

سراي دير القمر

انشأها المرحوم الامير يوسف الشهابي سنة ١١٣٠ هجريه الموافقة سنة ١٧١٢ وابتاعتها الحكومة السنية من ورثته في عهد المرحوم داود باشا

سراي الشويفات

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا سنة ١٣٢٠ الموافقة سنة ١٩٠٢

الطبيعيات تبحث عن خواص الاجسام لا من حيث تركيبها بل من حيث احوالها كحركتها وسكونها وهيئاتها الظاهرة الثلاث اي الجامد والمائع والغاز

سراي انفه

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا سنة ١٣٢٢ الموافقة سنة ١٩٠٤

سراي غزير

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا سنة ١٣٢٢ الموافقة سنة ١٩٠٤

سراي الجديدة

انشئت في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا سنة ١٣٢٣ الموافقة سنة ١٩٠٥

بوستة حكومة متصرفية لبنان

كل اثنين من كل اسبوع تسافر البوستة من مركز المتصرفية الى مراكز الحكومة في كسروان والبترون والكورة والى بيروت ايضاً وترد منها جميعاً باليوم نفسه

كل ثلثا تسافر الى بيروت وترد منها ومن مراكز الحكومة في جزين والشوف ودير القمر والمتن وزحله

كل اربعا تسافر الى بيروت وجزين والشوف والمتن ودير القمر وزحله وترد من بيروت

كل خميس تسافر الى بيروت وكسروان والبترون والكورة وترد منها جميعاً باليوم نفسه

كل سبت تسافر الى بيروت وجزين والشوف ودير القمر والمتن وزحله وترد منها جميعاً باليوم نفسه

« مراكز التلغراف »

(في لبنان)

في بتدين وجزين وزحلة وجونية والبترون واميون وبرمانا صيفاً شتاء

في بعبدا والجديدة والشويفات في مدة الشتاء

في عاليه و بعقلين و بجنس في مدة الصيف

❊ اجور التلغراف ❊

اجرة التلغراف المؤلف من كلمة الى عشرين كلمة ضمن ولاية بيروت وحدها خمسة غروش وما زاد عن ذلك فيؤخذ عن كل كلمة عشر بارات

اجرة التلغراف المؤلف من كلمة الى عشرين بين الولايات والمتصرفيات الآتية وهي بيروت وسورية وحلب ولبنان والقدس سبعة غروش ونصف وما زاد عن ذلك فيؤخذ عن كل كلمة عشرون بارة

اما اجرة الكلمة الى باقي الولايات فغرش واحد والى الحجاز فرنكان ونصف والى اليمن ثلاثة فرنكات ونصف

حول الارض طبقة من الهواء تدعى جوًا لا تتجاوز ٨٠ كيلومترًا فوراء هذه الطبقة فضاء خال من الهواء اما ضغط الجو وثقل الهواء فله ميزان هو البارومتر

اجور التلغراف خارج الممالك المحروسة

اجرة كل كلمة

سنتيم	فرنك	
٥		المانيا
	٢	اميركا
٥٩	٤	استراليا
٤٦		النمسا
٦٠		بلجيكا
٣٨		بلغاريا
٦٤	٥	الصين
٩٠	١	قبرص
٣١	٦	كورنكي
٣٠	٨	كوريا
٦٠		الدانمرك
٢٥	١	مصر
٦٥		اسبانيا
٥٦		فرنسا
٧١		انكلترا
٣٨		اليونان
٢٣	٣	الهند
٤٨		ايطاليا
٢٠	٨	اليابان
٦٠	٧	مداكسكر

سنتيم	فرنك	
٦٩		مالطة
٣٨		الجبل الاسود
٧٢	١	نورج
٦٥	١٠	العجم
١٧	١٠	فيلبين
٦٩		البورتغال
٩٥	٦	الترنفسال
٤٣		رومانيا
٧٢		روسيا
٣٨		صرب
٧٩		اسوج
٥١		سويسرا
٧٥	٦	زنجبار

(تنبيه) ان تلغراف لبنان خاضع من حيث الادارة الى مركز بيروت

باشمدير تلغراف بيروت ولبنان

علي افندي رضى اولى اولى

مفتش عبد الرحيم افندي محب ثانية

يدخل الانسان في رئته في كل تنفس نصف ليتر من الهواء ولما كان عدد انفاسه في الدقيقة نحو ١٦ نفساً كان مجموع ما يدخل رئته في ٢٤ ساعة من الهواء ١٠٠٠٠ ليتر

﴿ مامورو التلغراف ﴾

مدير تلغراف مركز المتصرفيه	قيصر افندي جلخ
مامور	الياس افندي مراجل
مدير تلغراف برمانا	ممدوح افندي الصلح
« « مركز قضاء المتن	عزيز افندي نحول
« « « « جونه	المير قيصر شهاب
« « « « زحله	رشيد بك فارس
« « « « جزين	فخري افندي حكيميان
« « « « الشوف	محمد افندي جلول
« « « « الكوره	بشاره افندى نحول
« « « « البترون	سليم افندى عبسى

ان كمية الدم التي توجد في انسان متوسط العمر تبلغ بالتعديل من خمسة ليترات الى ستة

القرى التي امتدت اليها شعب البوسطة العثمانية في لبنان

الشعب الملحقة بمركز المتصرفية راساً

اسماء مأموريها

عين تراز	الخوري نقولا	عبيه	اسعد افندي حبيب
عين زحلته	سليم افندي مغبغب	شملان	فارس افندي
بمكين	بشاره افندي حجار	عيناب	رشيد افندي الشعار
سوق الغرب	الياس افندي حجار	وادي شحرور	عبدالله افندي طنوس
مجد المعوش	طنوس افندي	الحدث	طنوس افندي المر
بحمدون	سليمان افندي داود	عاليه	ملحم افندي الخوري
كفرعمي	سليم افندي عكاوي	بعبدا	سليمان افندي شنيعي
كفر متى	مجيد افندي	مزرعة الشوف	مسعود افندي حرب
شرتون	يوسف افندي طانيوس	دير القمر	منصور افندي فرام
رشميا	شاكر افندي ناصيف	بطشيه	الشيخ رشيد نفاع
بتاتر	ضاهر افندي نجم	فرن الشباك	فرح افندي معلوف
عيثات	وليم افندي زيتون	جمهور	مرشد افندي نجم

الشعب الملحقة بمركز بوسطة بيروت راساً

بيت شباب	مجيد افندي شعيا	الشياح	الميز سليم عباس شهاب
بكفيا	سليم افندي ضاهر	الحيدثه	الياس افندي حسون
قرنة الحمرا	يوسف افندي جبر	عين عار	ناصيف افندي شقير
قرنة شهوان	نقولا افندي الزغبي	انطلياس	الياس افندي ابرهيم
عاريا	ميشال افندي حبيب	بتغرين	جرجس افندي الخوري

ان الدم لا يزال يتجدد بالغذاء والتنفس فمنه دم شرياني فيه مادة الحياة ودم عرقي وهو الذي يفقد بالتنفس خواصه المحيية لما يدخله من الكربونيك السام الحامض

الشعب الملحقة بمركز بوستة صيدا

جون	اسعد افندي مصوبع
صالحيه	وديع افندي

الشعب الملحقة بمركز بوستة طرابلس في الكوره وغيرها

بشمزين	جرجس افندي مخايل	بطرام	قزما افندي الخولي
كسبا	جرجس افندي حنا	عابا	جرجس افندي خليفه
زغرته	خليل افندي	حصرون	جرجس افندي لحود
اهدن	خليل افندي	بشريه	سليم افندي زعيتر
كفرعقا	حنا افندي الخوري	قنات	جرجس افندي شربل
طرزا	حبيب افندي سعد		

الشعب الملحقة بمركز قضا الشوف

معلقة الدامور	شكرالله افندي الغريب	غريفه	ملحم افندي
كفرنبرخ	مصطفى افندي وهبه	المختاره	طانيوس افندي نجيمه
الباروك	محمد افندي سعيد	عثريني	سليم افندي
معاصر الشوف	امين افندي	بتلون	محمود افندي فارس
«	مخايل افندي	بعذرن	اسكندر افندي
عينعنوب	سليمان افندي محمود	الشويفات	عامر افندي شقير
بعقلين	امين افندي ابو شهلا	بيصور	عباس افندي
برج البراجنة	يوسف افندي بركات		

الدم مائع يجري في شرايين الحيوان وهو يتركب من كريات صغيرة بيضاء وحمراء فيها مواد زلالية ودهنية ومصل

الشعب الملحقة بمركز قضا المتن

برمانا	مركز التلغرافخانه	بعبدات	نعيم افندي صوايا
بزبدين	شاهين افندي يعقوب	المتين	عبده افندي ابرهيم
جديده	حبيب افندي يوسف	صليما	حنا افندي انطون
عربانيه	يوسف افندي مسعود	روميه	اسبر يدون افندي منسى
بيت مري	خليل افندي نجم	العباديه	محمد افندي سليمان
عين طورة المتين	طوبيا افندي بطرس	شبانيه	المير توفيق بللمع
فالوغا	يوسف افندي الخوري	راس المتن	حسن افندي حسين

الشعب الملحقة بمركز قضا جزين

عماطور	محمد افندي قاسم	كفرخفه	الياس افندي طراباسي
باتر	داود افندي	بكاسين	سليمان افندي مركيس
قيتوله	زهران افندي	عازور	توفيق افندي
نيها	نعمان افندي		

الشعب الملحقة بمركز قضا زحله

زحله	مركز التلغرافخانه
حوش الامرا	خليل افندي دحروج
حوش الزراعنة	يوسف افندي نعمه

الزئبق يعد من المعادن الثمينة وهو مادة مائع اكثر مناجمه في اسبانيا يتخذ لاصطناع ميزان الحرارة وثقل الهواء ولطلاء المرايا والزئبق ومركباته من السموم القاتلة

الشعب الملحقة بمركز قضا كسروان

جبيل	عبدالله افندي الحسامي
عمشيت	طانيوس افندي بنبينو
جدايل	جرجس افندي ابراهيم
زوق	سليم افندي مخايل
عينطوره	نجيب افندي مانولا
مهيله	فرنسيس افندي شمالي
عجلتون	صالح افندي ادم
مزرعة كفرذبيان	سليم افندي سلامي
ريفون	منصور افندي خوري
عشقوت	حنا افندي مسعد
درعون	انطون افندي فارس
غوسطا	يوسف افندي فرنسيس
دلبتا	يعقوب افندي حاتم
عرمون	مخايل افندي اصف
جديدة كسروان	انطون افندي ابراهيم
كفور	اسحق افندي الخوري
غباله	بطرس افندي الحصري
قرطبة	بطرس افندي عمانوئيل
مراديه	مراد افندي
زعيترة	فياض افندي سلوم
يحشوش	صالح افندي زوين
غزير	الشيخ مرحان حبيش
طبرجا	مير قعدان شهاب
بكركي	داود افندي ثابت
شحتول	الياس افندي بولس
عافورة	بطرس افندي قانصو
جاج	موسى افندي بركات
حالات	الشيخ خازن الخازن
عبيدات	سليمان افندي الخوري
برجا	نجيب افندي دوميط
شيخان	حنا افندي سابا
بدبا	حنا افندي طنوس
بئر الهيت	خليل افندي عطا الله
اهمج	جبرايل افندي اسكندر
بلاط	الشيخ نجيب دحداح
صليب غلبون	امين افندي الاشقر
غلبون	ابراهيم افندي ملحم
بجه	عازار افندي منصور
حصارات	جرجس افندي الخوري

ان بعض المواد اذا ذوبت ثم أعيدت جوامد تاخذ هيئات هندسية منها مربع ومنها مكعب ومنها مخروط وهذا العمل هو التبلور الذي به تمتاز الاجسام عن بعضها

الشعب الملحقة بمركز قضا البترون

دوما	خليل افندي الحاج	اصيا	سليمان افندي داود
حلتا	جبران افندي	كرحي	يعقوب افندي ضاهر
عبدللي	سمعان افندي مخايل	حامات	اسعد افندي الخوري
بشعلي	فارس افندي منصور	تولا	حافظ افندي
شكا	مخايل افندي		
تنورين	حنا افندي فارس		

الشعب الملحقة بمركز قضا الكورة

رام بزيزا	انطون افندي	داريا	البشع افندي العلم
فيع	نقولا افندي الخوري	راسكيفا	مخايل افندي يوسف
قلحات	خليل افندي جرجس	عرجس	سعيد افندي ابي كرم
دده	جرجس افندي ابراهيم	دار بعشتار	يوسف افندي رفول
بترومين	حنا افندي جبرايل	بتعبوره	اسكندر افندي الخوري
بصرما	عبسي افندي الضناوي	كفر حاتا	خليل افندي مرحان

الماء الطبيعي ليس بصاف فان ماء الامطار يحتوي بعض الغازات من جملتها الازوت وفي مياه البحار ما خلا ذلك عدة املاح فان اردت ماء صافيا فلا بد من تصفيته بالانبيق

جرائد لبنان

لبنان

جريدة سياسية علمية تجارية ادبية تأسست سنة ١٣٠٣ هـ وسنة ١٨٩١ م وموعد صدورها الاثنين والخميس من كل اسبوع ولكنها تصدر كل يوم اثنين موقتاً

مركزها قصبة بعبدا

صاحب امتيازها ابرهيم بك الاسود ثانية مجيدي عثماني مدالية التأسيسات العسكرية ٣ ٤ ١ ١

مديرها ميشال افندي حنا الشامي

الروضة

جريدة زراعية علمية ادبية تاريخية تصدر كل سبت

مركزها قصبة بعبدا

صاحب امتيازها خليل افندي باخس

الارز

جريدة اخبارية علمية فنية موعد صدورها كل يوم

مركزها جونيه

صاحب امتيازها الشيخ فيليب الخازن ثانية

مديرها فريد بك الخازن "

من غرائب الطبيعة ان الماء اذا تجلد زاد حجماً فتنفجر القساطل وتنشق انسجة النبات اذا جمد فيها ماؤها الا ان الجليد اخف من الماء ولذلك تراه فوق وجه الماء

مطابع لبنان

المطبعة اللبنانية

مركزها بعبدا صاحب امتيازها ابراهيم بك الاسود

المطبعة اللبنانية

مركزها بعبدا صاحب امتيازها خليل افندي باخص

مطبعة الارز

مركزها جونيه صاحب امتيازها الشيخ فيليب الخازن

المطبعة الشرقية

مركزها الحدث صاحب امتيازها عبود افندي راشد

المطبعة التجارية

مركزها اسكلة البترون صاحب امتيازها سليم افندي لطفي

ان سرعة الكهرباء في اسلاك تلغرافية متوسطة الكبر تبلغ في الثانية ١٨،٠٠٠ كيلو متر اذا كان السلك من نحاس و ٢٥،٠٠٠ كيلومتر اذا كان حديداً

المدارس الداخلية في لبنان

« المدارس العمومية »

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة مار يوسف	قرنة شهوان	حضرة الخوري بطرس الزغبي النائب الاسقفي
مدرسة مارشعيا	دير مارشعيا	حضرة الاب القس لويس بعبداتي
مدرسة الفرندس	برمانا	الخواجا توما لتل
المدرسة الوطنية	بعبدات	نعيم افندي صوايا

« قضاء زحله »

المدرسية الشرقية	زحله	حضرة الاب الخوري بولس كفوري

« المدارس الاكليركية »

مدرسة مار يوحنا	الشوير	حضرة الاب العام الايكونومس الخوري يوسف الكفوري

تصاعد البخار في الجو لانه اخف من الهواء وبذلك يتعلل صعود المناطيد الى الجو اذا ملئت من غاز الهدروجين او غاز التنوير وكلاهما اخف من الهواء

« المدارس الداخلية للبنات »

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة راهبات الراعي الصالح	جمانا	الرئيسة ماري دي صانت مانيلد

وهي تحتوي على عشرين راهبة للتعليم والادارة وتثقيف المتعلمات وقد نبغ منهن كثير

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة المشن	برمانا	المس لازلي

« المدارس العمومية »

في قضاء الشوف

المدارس الداخلية العمومية للذكور

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة سوق الغرب	سوق الغرب	القس هاردن
المدرسة الدرزية	عبيه	(ابوابها مقفولة الان موقتاً)
مدرسة كفرمتى	كفرمتى	علي بك ناصر الدين
مدرسة اللورد دوفرن الانكليزية	الشويفات	طانيوس افندي سعد

المدارس الاكليريكية

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة عين تراز	عين تراز	حضرة الاب الخوري مرقص قاصوف
مدرسة دير المخلص	دير المخلص	حضرة الاب الخوري يوسف صابنجي
مدرسة دير الشير	دير الشير	حضرة الاب الخوري الكسيوس كيال

الصوت هو شعور الحركات الاهتزازية التي تصدر من الاجسام المرنة فتنتقل بتموجات الهواء الى الاذان ولولا الهواء لما سمعت الاصوات اذ لا صوت في الفضاء

المدارس الداخلية للبنات

مدرسة اللوورددفرن الانكليزية	الشويفات	مس بركنتر
مدرسة شملان	شملان	مس طمسن

المدارس العمومية
في قضاء البترون

اسم المدرسة	مكانها	اسم رئيسها
مدرسة مار يوحنا مارون	كفرحي	سيادة المونسنيور بطرس ارسانيوس
مدرسة كرم سده	كرم سده	سيادة المونسنيور يعقوب عواد
مدرسة مارساسين	فغال	حضرة الاب الخوري بطرس ابو صعب
مدرسة مار يوسف	زغرتا	حضرة الاب الخوري بولس معوض

المدارس العمومية
في قضاء كسروان

مدرسة عين طورة	عين طورة الزوق	حضرة الاب الفونس صالياج
مدرسة مار لويس	غزير	سيادة المونسنيور لويس زوين
مدرسة المحبة الاخوية	اعرمون	يوسف افندي شباط
مدرسة مارمخايل القرن	المرادية	حضرة الاب القس مخايل مراد
مدرسة السيدة	بير الهيت	حضرة الاب الخوري طوبيا صعيد

ان درجة حرارة جسم الانسان ٣٧ درجة واذا زادت اصيب الانسان بالحمى فاذا بلغت ٤٢ درجة بنيف قليل او نقصت دون ٣٤ درجة مات المرء

المدارس الاكليريكية

في قضاء كسروان

مدرسة عين ورقة	عين ورقة	سيادة المطران يوسف اسطفان
مدرسة المرسلين الموارنة	الكريم	حضرة الاب شكرالله الخوري
مدرسة مار عبدا	هرهريا	حضرة الاب الخوري يوسف اصاف
مدرسة مار جرجس	الرومية	حضرة الاب الخوري اسطفانس الشمالي
مدرسة السيدة	ريفون	حضرة الاب الخوري يوحنا مبارك
مدرسة الارمن	بزمار	حضرة المونسنيور الكسندريان
مدرضة السريان	الشرفه	حضرة الاب الخوري موسى مركبس
مدرسة مار انطونيوس	معاد	حضرة الاب الخوري نعمة الله دوميط
مدرسة مار انطونيوس البدواني	فترى	حضرة الاب الخوري يوحنا عواد

(مدارس البنات الداخلية)

مدرسة راهبات الزيارة	عين طورة الزوق	حضرة الاب الخوري يوسف صغير
مدرسة البنات	جونية	حضرة الاخت ثيوفيلا دي لاكروا

« المدارس الاكليريكية »

في قضاء الكورة

المدرسة الارثوذكسية	دير البلمند	حضرة الارشمندريت موسى قطيني

ليس مقام الصحة بكثرة الاكل لكن بحسن هضمه ومما يساعد على ذلك المضغ الجيد في الفم قبل بلع الاطعمة ليخف بذلك عمل المعدة

مستشفيات لبنان

مستشفى المتصرفية الجليلة في بتدين

وقد انشىء في عهد المرحوم رستم باشا لتمريض مرضى الجنود اللبنانية والفقراء

مستشفى الفرندس في برمانا بادارة الدكتور طانيوس افندي منسى لعموم المرضى

مديرته المسس كاننون

صيدلية المستشفى مديرها اسبر يدون افندي منسى

يقبل المستشفى من المرضى ٢٥ و يشاهد يومياً في مستوصفه نحو ٦٠ مريضاً

مستشفى المجانين	العصفورية	بادارة الخواجا ثيوفيلس ولد مير
مستشفى مار مخائيل	عمشيت	بادارة طو بيا افندي زخيا
مستشفى صربا	وقف خضرا	بادارة الراهبات اللعازاريات
مستشفى الايتام	زوق مكايل	. . .
مستشفى برمانا	برمانا	. . .
مستشفى	اسكلة البترون	حاصل الشروع فيه ولم يتم بعد

تواريخ ابنية مشهورة في لبنان

(البناء المعروف بالخرج في دير القمر)

انشىء في عهد الامراء المعنيين سنة ١٠٢٠ ﻫ وسنة ١٦١٢ م

(جر مياه الباروك الى دار المختاره)

صار جر المياه من الباروك الى المختاره في عهد المرحوم الشيخ بشير جنبلاط سنة ١٢٣٨ ﻫ وسنة ١٨٢٠ م

(جر مياه الصفا الى بيت الدين)

صار جر مياه الصفا الى بتدين في عهد المرحوم الامير بشير الشهابي سنة ١٢٤٥ ﻫ وسنة ١٨٢٧ م

(طريق العربات بين بيروت ودمشق)

كان انشاؤهُ سنة ١٢٧٧ ﻫ وسنة ١٨٥٩ م

﴿ نظام لبنان ﴾

منح النظام العالي لبنان من فيض العواطف السنية الملوكية سنة ١٢٩١ ﻫ وسنة ١٨٦٣ م

﴿ مياه نهر الكلب ﴾

صار جر مياه نهر الكلب الى بيروت سنة ١٢٨٩ ﻫ وسنة ١٨٧١ م

﴿ الترامواي البخاري بين بيروت والشام ﴾

انشيء سنة ١٣١٠ ﻫ وسنة ١٨٩٢ م

﴿ الترامواي اللبناني بين بيروت والمعاملتين ﴾

انشيء في اذار سنة ١٨٩٨

ان المرء يقضي ثلثي عمره نائمًا وانفع النوم للجسم ما كان في اول الليل ومنه المثل الانكليزي: نم باكرًا وقم باكرًا تهنأ بعيشك

﴿ الكرسي البطريركي الماروني الجديد في بكركي ﴾

تجدد انشاؤه سنة ١٢١١ ﻫ وسنة ١٨٩٣ م في عهد السعيد الذكر البطريرك يوحنا الحاج

﴿ الكرسي البطريركي الماروني في الديمان ﴾

انشأه غبطة الحبر المفضال البطريرك الياس حويك سنة ١٣٢٢ ﻫ وسنة ١٩٠٤ م

﴿ نزل صوفر الكبير ﴾

انشيء سنة ١٣١٥ ﻫ وسنة ١٨٩٧

الاكليروس في لبنان

(غبطة بطريرك الموارنة)

	عثماني	مجيدي
البطريرك الياس الحويك	مرصع	١

مقره الصيفي الديمان وهي تبعد عن بيروت خمس عشر ساعة بالعربة

مقره الشتوي بكركي وهي تبعد عن بيروت ثلاث ساعات

﴿ اصحاب السيادة المطارنة ﴾

	مجيدي	عثماني
المطران يوسف الدبس رئيس اساقفة بيروت	١	٢

مقره الصيفي عين سعاده وهي قرية في ناحية المتن الشمالي تبعد عن بيروت بالعربة نحو ساعتين ونصف ومقره الشتوي مدينة بيروت

	مجيدي	عثماني
المطران اسطفان عواد رئيس اساقفة طرابلس	١	٢

مقره الدائم قرية كرم سده من اعمال قضاء البترون وهي تبعد عن طرابلس نحو ساعتين بالعربة وهي تعلو عن سطح البحر نحو ٤٠٠ متر

	مجيدي	عثماني
المطران يوسف نجم	١	٢

النائب البطريركي ورئيس اساقفة عكا شرفاً مقره الكرسي البطريركي

	مجيدي	عثماني
المطران بولس مسعد رئيس اساقفة دمشق	١	٢

مقره قرية عشقوت من اعمال قضاء كسروان وهي تبعد عن جونيه نحو ٥ ساعات بالعربة وتعلو عن سطح البحر نحو ٨٠٠ متر

	مجيدي	عثماني
المطران يوحنا مراد رئيس اساقفة بعلبك	١	٢

مقره قرية عرمون من اعمال قضاء كسروان وهي تبعد عن بيروت نحو ٥ ساعات بالعربة وتعلو عن سطح البحر ٨٠٠ متر

من الشواهد على حرارة باطن الارض الينابيع المعدنية التي ترى في كثير من البلدان فبعضها غاية في الحرارة وحرارتها على قدر الاعماق التي تجري منها

	مجيدي	عثماني
المطران يوسف دياب رئيس اساقفة حلب مقره مدينة حلب الشهباء	١	٢

	مجيدي	عثماني
المطران يوسف دريان رئيس اساقفة طرسوس والنائب البطريركي مقره الكرسي البطريركي	١	٢

	مجيدي	عثماني
المطران بولس عواد رئيس اساقفة الناصرة والنائب البطريركي مقره الكرسي البطريركي	١	٢

	مجيدي	عثماني
المطران يوسف اسطفان رئيس اساقفة قورش مقره مدرسة عين ورقة من اعمال قضاء كسروان وهي تبعد عن بيروت نحو خمس ساعات وتعلو عن سطح البحر نحو ٧٠٠ متر	١	٢

	مجيدي	عثماني
المطران بولس بصبوص رئيس اساقفة صور وصيدا مقره قصبة بيت الدين المار ذكرها آنفاً	١	٢

حضرة الاب الخوري بطرس الزغبي وكيل ابرشية قبرص مقره قرنة شهوان من اعمال قضاء المتن وهي تبعد عن بيروت مسافة ٤ ساعات بالعربة وتعلو عن سطح البحر نحو ٦٠٠ متر

اول مركب بخاري جرى على المياه سبق الى صنعه المركيز دي جوفروا سنة ١٧٧٦ لكنه لم ينتفع به وطنه لكثرة حساده . وبعد

الاكليروس الارثوذكسيون

	مجيدى عثماني
ان لبنان يتبع دينياً البطريركية الانطاكية والبطريرك الشرعي له هو غبطة السيد ملاتيوس دوماني ومقره دمشق الشام	١
ومطارنة الروم الارثوذكس الذين لهم علاقة دينية في (لبنان) هم	
السيد بولس ابو عضل مطران جبيل والبترون وما يليهما (في لبنان)	٢
السيد غريغوريوس حداد مطران طرابلس وقسم من قضاء الكوره (في لبنان)	٢
السيد جراسيموس مسره مطران بيروت وقصبة سوق الغرب (في لبنان)	٢
السيد جرمانوس شحاذه مطران كيلينكيا وزحله (في لبنان)	
السيد ميصائيل مطران صور وصيدا وما يليهما يتبع ابرشيته بعض قرى من قضائي الشوف وجزين (في لبنان)	٣

اكليروس الروم الكاثوليك

	مجيدى عثماني	
غبطة البطريرك كيرلس جحى ومقره دمشق الشام	١	مرصع
السيد باسيليوس حجار مطران صيدا ودير القمر ومقره الشتوي صيدا والصيفي دير القمر (في لبنان)	١	٢
السيد كيرلس مغبغب مطران زحله والفرزل والبقاع مقره زحله (في لبنان)	٢	
السيد اثناسيوس صوايا مطران بيروت وجبيل التابعة لبنان ومقره بيروت		

ذلك بسنين اخرج جمس واط هذا الاكتشاف الى حيز العمل سنة ١٨٠٨

الاعيان الذين احرزوا رتباً ووسامات وليسوا من المأمورين

اصحاب رتبة بالا

	عثماني	مجيدي
المير مصطفى ارسلان قائم مقام الشوف سابقًا	٣	١

رتبة اولى صنف اول

نسيب بك جنبلاط قائمقام قضا الشوف سابقًا	٣	١

رتبة روملي بكلربكي

حبيب باشا السعد رتبة مير ميران	٢	

رتبة مير ميران

علي باشا جنبلاط	٢	٢
قيصر باشا كرم	٣	٣

رتبة اولى صنف ثاني

المير شكيب ارسلان		
اسعد بك لحود		٣

اصحاب الرتبة الثانية من الصنف المتمايز

	عثماني	مجيدي
الشيخ رشيد الخازن	٤	٤
اسكندر بك الدحداح		٣
نجيب بك السعد	٣	

التقويم السنوي الشرقي وضعه يوليوس قيصر وهو يزيد سنويًا ١١ دقيقة و ١٠ ثوان على دوران الشمس الحقيقي فيتركب منها يوم تام كل ١٢٩

	عثماني	مجيدى
سليم بك عمون		
نعمان بك حبيش	٤	
الامير سامي ارسلان		

اصحاب الرتبة الثانية

	عثماني	مجيدى
ملحم بك تلحوق	٤	
اسكندر افندى شميل		٤
يوسف افندى الزغزغي		
فارس بك لحود		
نجيب افندى شقير		
انطون بك الوردى	٤	٣
بطرس بك حنا ضاهر		
سلمان بك زين الدين		

رتبة مير الامراء

زين الدين باشا حسن

الرتبة الثالثة

	عثماني	مجيدى
فواد بك جنبلاط		
الامير حارس شهاب		
يوسف بك هراوى		
الامير شفيق سعيد ارسلان		
ضاهر بك الضاهر		٤
ابراهيم بك نعمان معلوف		

سنة وهو الغلط الذي اصلحه غريغوريوس الثالث عشر بوضع التقويم او الحساب الغربي

امين بك جريديني

حليم بك شقير

راجي بك حنا ضاهر

سليمان بك كنعان القطار

ابرهيم افندي ذيب

نمر افندي شمعون

فارس بك طراد

سليم بك نصر

ملحم بك حمدان

عباس افندي حميه

فريد بك جنبلاط

الامير نسيب ارسلان

مجاج بك غماد

محمود بك جنبلاط

سليم بك ناصيف

الشيخ يوسف افندي عيد حاتم

العثماني الثالث

فواد بك السعد

المجيدي الثالث

الخوري شكر الله الخوري

حبيب افندي دوماني

سلمان بك شقير

اسكندر افندي طرابلسي

لا تمر الشمس كل يوم في الهاجرة في الساعة نفسها بل تتأخر او تتقدم حتى يبلغ معظم تأخرها وتقدمها ١٧ دقيقة فالزمن المتوسط يصلح هذا



العثماني الرابع

مارون افندى بعقليني

اسكندر بك آصاف

المجيدي الرابع

الاكسرخس نقولا شحاذه

سليم بك شقير

الشيخ شديد العازار

مارون افندى بعقليني

المير سليمان شهاب

نجيب بك الخورى

حسن اغا ابو شقرا

نجيب افندي مزرزل

المجيدي الخامس

الشيخ محمود حماده

نجيب بك حماده

محمود افندى محمد

فارس اغا نمر

المير سعد الدين شهاب

الاختلاف بان يجعل اليوم مقسوماً الى ٢٤ ساعة تجري بسرعة متساوية
والساعات الجيبية تدل على هذا الزمن المتوسط

﴿ قناصل الدول وتراجمتهم ﴾

في بيروت

	عثماني	مجيدي	مدالية الامتياز الذهبية والفضية
الدكتور شرودر قنصل دولة المانيا الفخيمة	٢	٢	١
ترجمانه جورجي افندي متري سرسق	٣	٣	

	عثماني	مجيدي
المسيو دريموند هاي قنصل دولة انكلترة الفخيمة		
ترجمانه اسبر افندي شقير		٣
الموسيو لوتونت دوكيفنهولر قنصل دولة النمسا الفخيمة		٣
ترجمانه حنا افندي مدور		
البرنس غاغارين قنصل دولة روسيا الفخيمة		
ترجمانه سليم افندي شحاده		
المسيو فوك دو برك قنصل دولة فرنسا الفخيمة		
ترجمانه بروسبر افندي بنبينو	٣	٣
المسيو موتا قنصل دولة ايتاليا الفخيمة		
ترجمانه المسيو كرولا		٣

لما كان دوران الارض حول الشمس اهليلجياً اقتضى الامر ان يكون بعض اختلاف في مدة الفصول الاربعة فان الربيع يدوم ٩٢ يوماً و٢٠ ساعة

	عثماني	مجيدي
المسيو هومل قنصل دولة هولانده الفخيمة		٣
ترجمانه طنوس افندي الحلو		٤
الياس بك مرسق قنصل دولة العجم	٢	
ترجمانه جرجس بك سابا		
المسيو الفرد بارودي قنصل دولة اسبانيا والبرتغال الفخيمتين		
ترجمانه يوسف افندي منصور التيان		
المسيو لوندوس قنصل دولة اليونان الفخيمة		٣
ترجمانه المسيو اندريا باربليو		
المسيو بركولز قنصل دولة امريكا الفخيمة		
ترجمانه قسطنطين افندي خوري		
المسيو سكريست قنصل دولة اسوج و لدنمرك الفخيمتين		٣
ترجمانه ادمون افندي بـول		
المسيو لينه قنصل دولة بلجكا الفخيمة		
ترجمانه نخله افندي عريضه	٤	

اذا احتجت الى صابون لغسل ثيابك خذ جذر الشبنيرة(شاش الحلاوة فاغله فللحال ترسب له رغوة عظيمة يمكنك ان تنظف بها الثياب كما بالصابون

تذكرة المرور

مقتطفات من قانون (الجواز) العثماني

١ كل من يقصد السفر في البلاد العثمانية يجب ان يكون حاملاً (تذكرة المرور

٢ من يسافر ضمن حدود الولاية نفسها لا يجبر على اظهار تذكرته

٣ تصلح تذكرة واحدة لجميع العائلة من اب وام واولاد ممن لم يتجاوزوا العشرين من العمر

٤ تعتبر التذكرة مدة سنة كاملة

٥ يدفع طالبها خمسة غروش صاغ ويضاف الى ذلك اثمان ورق (البول)

٦ تعطى التذاكر في مجلس احصاء النفوس في الاستانة العلية وفي جميع الولايات

٧ يلزم ان يكون بيد طالبها شهادة من مدير البريد او ناظر او مدير او شيخ الحي او نائب البطريركية او نائب الاسقفية او نائب المجمع الاسرائيلي

٨ الاجانب يطلبون الشهادة من قناصلهم او من الحكومة المحلية عند عدم وجود قناصل

٩ يجب ان يذكر في التذكرة عمر طالبها ولونه ومهنته واسم المكان الذي يقصد السفر اليه واسم خادمه ولونه اذا كان يصحبه خادم

١٠ لا تعطى التذكرة لمن ليس بيدهم شهادة ولا لمن لم تكن شهادتهم مستوفاة ولا تعطى بيد المحكوم عليهم

(تنبيه) في كل ولاية يوجد لجنة لاجل البحث على تذاكر المرور

و٥٩ دقيقة ٠ ويدوم الصيف ٩٣ ي ١٤ س ١٣ د ٠ ويدوم الخريف ٨٩ ي ١٧ س ٣٥ د ويدوم الشتاء ٨٩ ي س ١ د ٢

﴿ تذكرة المرور (في لبنان) ﴾

من رام السفر الى الخارج من اهالي لبنان وجب عليه اولاً ان يقدم كفالة لدى شيخ صلح قريته

ثانياً ان يأخذ منه علماً وخبراً يتضمن ان ليس عليه دعوى

ثالثاً ان يرفع الى مقام المتصرفية الجليلة عريضة يلتمس بها اعطاءه تذكرة مرور او بسابورت

رابعاً بعد نواله التذكرة المذكورة ودفع الرسم القانوني البالغ عشرة غروش (صاغ) يجب ان يحمل رقيماً من جانب المتصرفية الجليلة الى قومسيون اسكلة بيروت مؤذناً بوجوب تسهيل سبيل سفره

﴿ صورة الكفالة التي يجب تقديمها لدى شيخ ﴾
(صلح القرية)

بتاريخه انا الواضع اسمي ادناه اكفل لجانب حكومة متصرفية جبل لبنان الجليلة

الطالب اعطاءه تذاكر مرور لمدينة

واوكد بان ليس على المكفول المحرر دعاوى جزائية ولا مالية وغير متأخر عليه اموال اميرية ورسوم طرقات وانه بعد ذهابه لا يغير تابعيته العثمانية واذا وجد بحالة من الاحوال المار ذكرها وطلب احضاره لديها ولم يحضر التزم باحضاره والا اقوم مقامه بكل ما يطلب منه ويتوجب عليه قانوناً من الرسوم والضرائب للحكومة وادفع لها علاوة على ذلك خمسين ليرة عثمانية واتعهد ايضاً بدفع كامل الرسوم والمرتبات التي تطلب من مكفولي بمدة غيابه وطالما هو غائب بالغة ما بلغت وان باع تذكرته هذه من احد

تبلغ حرارة الشمس نحو ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ درجة من المقياس المئوي يبلغ ارضنا منها كمية وافرة كافية لان تذيب في سنة قرصاً من الجليد سمكه ٣٠ متراً

اكون ملزوماً بدفع خمسين ليرة عثمانية للحكومة واذا تكلفت سفارة الدولة العلية لمصارفات عليه لارجاعه لبلاده فالتزم بدفعها بالغاً ما بلغت وشعاراً بكفالتي هذه حرر

(مصادقة شيخ الصلح)

ان الكفيل المحرر قادر على القيام بحق كفالته المدرجة اعلاه لان له املاكاً ثابتة تبلغ قيمتها

وان وجد غير قادر على الدفع فانا كفيله واطالب بما يطالب به

الاسم ومحل الولادة	الصنعة	المحل	المقصود	المذهب	السن	القامة	العيون	الانف	الفم	الشارب	اللحية	الذقن	الوجه	اللون	علامات	نوع الرفقاء

ولو جعل مع كرتنا مليارات من الكرين مثلها لنالت كلها من الشمس حرارة بحرارتها

صورة العلم والخبر

(الذي يجب اخذه من شيخ صلح القرية)

ان	ابن	مذهبه	صنعته	من
محلي	مولود	سنه	قامته	عيونه
انه	فمه	شاربه	لحيته	ذقنه
وجهه	لونه	علامات		هو من قريتنا

المذكورة اعلاه اؤكد بان ليس عليه دعاوى جزائية ولا مالية وغير متاخر عليه اموال اميرية ولا رسوم طرقات واذا وجد شيء من ذلك اقوم مقامه قاصد السفر الى و بناء على طلبه اعطيت بيده هذا العلم والخبر

كاتبه

صورة العريضة التي يجب رفعها الى مقام

« المتصرفية الجليلة »

(لجانب معالي متصرفية لبنان الجليلة)

دولتلو افندم حضرتلري

المعروض من مقدمه فلان الفلاني من القرية الفلانية التابعة القضا الفلاني انني لما كنت عازماً على السفر الى المحل الفلاني لمعاطاة التجارة (او العمل الفلاني) وكنت قد اتممت المعاملات السفرية المقتضاة لدى شيخ صلح قريتي فالتمس ان يصدر الامر الكريم باحالة عريضتي هذه الى مديرية

من مفاعيل حرارة الشمس انها تسبب الرياح والامطار والمجاري البحرية فهي تنبت النبات وهي التي اذخرت منذ اجيال في قلب الارض

التذاكر واليسابورت لاستكمال المعاملات اللازمة فيها واستيفاء الرسم مني واعطائي التذكرة المطلوبة وبكل الامر والفرمان لحضرة من له الامر

في
بنده
فلان الفلاني

صورة رقيم المتصرفية الجليلة

عدد جلد

جبل لبنانده كائن قريه سى اهاليسندن اولوب بحرًا عزيمت ايده جك اولان تامينات لازمه النه رق اصولى دائره سنده تذكره و يرلديكندن مرقومك ابراز ايده جكي تذكره موجبنجه عزيمتي تسهيل وعند اللزوم كندو سنه معاونت مقتضيه يي ايفا ايجون بيروت اسكله سنده متشكل قومسيونه ابراز اولنمق اوزره اشبو علم وخبر تنظيم واعطاء قلندى

تنبيه

ان صور اختام مشايخ صلح قرى لبنان عمومًا محفوظة في قلم مديرية التذاكر فيجب الانتباه والحالةهذه كي لا يقع خلل بان تختم عبارة المصادقة او العلم والخبر بغير ختم شيخ صلح القرية الصحيح

الحرارة التي نستمدها من الفحم الحجري • ولولا الشمس لكانت ارضنا جمادًا

ملحق

وبهذه المناسبة يجدر بنا ان نبين لراغبي السفر الى الديار الاميركية شروط المهاجرة التي يجب ان يتبعها كل واحد على الاطلاق فنقول

(١) ان يكون صحيح الجسم خالياً من الامراض وان تكون عيناه متين
(٢) ان يكون معه كمية من النقود
(٣) ان يكون ذا ملابس حسنة
(٤) ان تكون اجوبته على ما يلقى عليه من الاسئلة حيث يقطع التذكرة في مرسيليا هي نفس الاجوبة التي يعطيها في ادارة المهاجرة في نيو يورك
(٥) ان يقول انه اعزب اذا كان متزوجاً وامراته لم تذهب معه (اذ لا يسوغ له السفر بدونها)
(٦) ان تكون المراة مصحوبة بابيها ام بزوجها ام باخيها

(اما الاسئلة التي تلقى على المسافر فهي)

(١) الى اين تروم السفر
(٢) ما هي حرفتك وماذا تحب ان تشتغل هنالك
(٣) هل من نسيب لك في تلك الديار
(٤) هل معك دراهم تزيد عن مصارفك السنوية
(٥) هل انت اعزب ام متزوج

تتركب الشمس من ثلاثة اقسام . اولاً من نواة غازية ذات حرارة كمدة اللون . ثانياً من دائرة منيرة تدعى فوتوسفار اقل حرارة من

ملاحظات

(١) ان دخل مئتي غرش في سورية افضل من دخل ثمانماية غرش في امريكا

(٢) من يجهل لغة امريكا ولم يكن معه رأس مال كاف يصادف تعباً عظيماً

(٣) تحصيل المال في امريكا ليس بالامر الهين

(٤) ان الطقس يتقلب من حالة الى حالة كل ساعة تقريباً وهذا مما يضر بالصحة و يورث عللاً صدرية

(٥) يجب السلوك ضمن دائرة الادب والانقطاع الى العمل بنشاط

(٦) يجب التزام الصدق في المعاملات والاقلاع عن النميمة والفساد

الرهبانيات

تقسم الرهبانيات المارونية في لبنان الى ثلاثة اقسام وهي الاولى الرهبنة البلدية اي اللبنانية والثانية الانطونيانية والثالثة الحلبية

الرهبنة اللبنانية

رئيسها العام الاب يوسف رفول

مقره دير طاميش الكائن في قضاء المتن وهو يبعد عن بيروت نحو ثلاث ساعات ولا تصله طريق العربات

ارتفاعه ٤٠٠ متر عن سطح البحر

المدبر الاول الاب اسطفان بنتاعل

« الثاني « بولس المتيني

« الثالث « ارسانيوس شكري

النواة · ثانياً من غلاف غازي ابرد منها وهو صاف جاف يتركب من الهيدروجين

المدبر الرابع　　الاب نعمة الله دلبتاوي

رئيس المعاملة　　« لويس بليبل

الاديار التابعة لها

﴿ دير القديس انطونيوس ﴾

كائن بالقرب من قصبة اهدن وهو يبعد عن طرابلس مسافة خمس ساعات ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٦٠٠ متر

اسم رئيسه　　القس يوسف البزعوني

عدد رهبانه　　٥٠

﴿ دير القديس يوحنا ﴾

كائن في خراج قرية رشميا التابعة قضاء الشوف وهو يبعد عن بيروت مسافة خمس ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٨٥٠ مترًا

اسم رئيسه　　القس اغناتيوس بشدين اللقش

عدد رهبانه　　١٥

﴿ دير القديس انطونيوس ﴾

كائن بخراج القرية المذكورة لا تتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت خمس ساعات ونصف وارتفاعه عن سطح البحر ٩٥٠ مترًا

اسم رئيسه　　القس عبد الاحد حيتوره

عدد رهبانه　　١٠

اضخم الاشجار ساقًا شجرة الباو باب في سينيغمبية يبلغ قطرها ١٢ مترًا ويتخذ الاهلون باطنها كمسكن يعيشون فيه وبين ارز لبنان ارزة تبلغ دائرتها ١٥ مترًا

﴿ دير سيدة طاميش ﴾

هو الدير المار ذكره وهو مقر الاب العام المشار اليه

اسم رئيسه القس جراسيموس درعوني

عدد رهبانه ١٦

﴿ دير سيدة مشموشه ﴾

كائن بخراج قرية مشموشه من اعمال قضاء جزين يبعد عن بيروت بالعربة نحو ثماني ساعات وارتفاعه نحو ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس انطونيوس حرفوش

عدد رهبانه ٢٠

﴿ دير مار يوسف البرج ﴾

كائن على الضفة القبلية لنهر الكلب بخراج قضاء المتن لا تتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت نحو ساعتين وارتفاعه عن البحر نحو ٤٠٠ متر

اسم رئيسه القس يوسف غباله

عدد رهبانه ١٨

﴿ دير القديس انطونيوس حوب ﴾

كائن في قرية حوب من اعمال قضاء كسروان يبعد عن بيروت ثماني ساعات ولا تصله طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس ليبادس تنوري

عدد رهبانه ٢٥

ارضنا كرة مفلطحة في قطبيها كليمونة يبلغ نصف قطرها عند خط الاستواء ٦،٣٧٧،٣٢٨ متراً وعند القطب ٦،٣٥٦،٠٨٠ م فيكون المعدل نصف

﴿ دير القديس موسى الحبشي ﴾

كائن بخراج قرية بعبدات من اعمال قضاء المتن تتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت خمس ساعات ونصف وارتفاعه عن البحر نحو ٩٠٠ متر

اسم رئيسه القس غسطين متيني

عدد رهبانه ١٦

﴿ دير ماري جرجس الناعمة ﴾

كائن بخراج قرية معلقة الدامور من اعمال قضاء الشوف تتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت نحو ساعتين وارتفاعه عن البحر ٤٠٠ متر

اسم رئيسه القس غسطين ابو عياش

عدد رهبانه ١٥

﴿ دير ماري مخايل بنابيل ﴾

كائن بخراج قرية المشين من اعمال قضا المتن تتصل به طريق العربات بمكان قريب منه ويبعد عن بيروت نحو سبع ساعات وارتفاعه عن البحر نحو ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس بطرس متيني

عدد رهبانه ١٢

قطرها ٦٫٣٦٨ كيلومترًا ٠ امـا مساحة الارض فتبلغ ٥٠٩٫٩٥٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع

دير ماري مارون بيرسنين

كائن بخراج قضاء الشوف بعيداً عن بيروت نحو ٧ ساعات ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن البحر ٦٠٠ متر

اسم رئيسه القس طوبيا الشمالي

عدد رهبانه ١٥

دير سيدة ميفوق

كائن بخراج قرية ميفوق من اعمال قضاء كسروان بعيداً عن بيروت نحو سبع ساعات لا تتصل به طريق العربات (وهو معد لتعليم تلامذة الرهبان) .

اسم رئيسه القس عمانوئيل الحفد

عدد رهبانه ٥٠

دير ماري قبريانس

كائن بخراج كفيفان من اعمال قضاء كسروان بعيداً عن بيروت تسع ساعات لا تتصل به طريق العربات وارتفاعه ٤٠٠ متر (وهو معد للمبتدئين من الرهبان)

اسم رئيسه القس واصاف دفوني

عدد رهبانه ١٠

القمر تابع الارض يدور حولها وهو يبعد عنها نحو ٣٨٤,٣٥٢ كيلومتراً ومساحته بالنسبة الى الارض القسم الرابع عشر منها وكذا حجمه فانه

ديرسيدة المعونات

المعروف بدير البنات (كان بعض المتعبدات انشأنه)

كائن في مديرية جبيل بخراج قضاء كسروان بعيداً عن بيروت نحو خمس ساعات تصل طريق العربات الى مكان قريب منه وارتفاعه عن البحر مئة متر

اسم رئيسه القس حنا شبطين

عدد رهبانه ١٨

دير النبي الياس

كائن في الكحلونية بخراج قضاء المتن بعيداً عن بيروت اربع ساعات لا تصل اليه طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٦٠٠ متر (وهو معد للمبتدئين)

اسم رئيسه القس عمانوئيل بسكنتاوي

عدد رهبانه ٢٥

دير القديس انطونيوس البادوي

كائن بخراج قصبة بيت شباب التابعة قضاء المتن بعيداً عن بيروت اربع ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس اقليموس شبابي

عدد رهبانه ١٥

كالجزء الخمسين من حجم الارض وثقله كالقسم الحادي والثمانين بالنسبة الى ثقلها

دير ماري عبدا

كائن بخراج قرية معاد من اعمال قضاء كسروان يبعد عن بيروت ٥ ساعات ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٦٠٠ متر

اسم رئيسه القس مرقص معادي

عدد رهبانه ١٨

دير ماري يوحنا

كائن في خراج قرية قبيع من اعمال قضاء المتن يبعد عن بيروت خمس ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه القس مرتينوس قعقوري

عدد رهبانه ٧

دير ماري مخايل

كائن في قصبة بكفيا من اعمال قضاء المتن يبعد عن بيروت ٥ ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه القس نعمة الله قرنة شهوان

عدد رهبانه ٧

دير سيدة النصر

كائن في خراج غسطا من اعمال قضاء كسروان يبعد عن بيروت خمس ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ثمانمائة متر (وقد جعل مدرسة للرهبان) اسم رئيسه القس يوسف غسطاوي

عدد رهبانه ٤٠

دوران القمر حول الارض يتم ١٢ مرة في كل سنة شمسية بنيف ١١ يوماً وكل دوران يدوم ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة وثانيتين ولكل دوران

﴿ دير ماري مارون (عنايا) ﴾

كائن في مقاطعة جبيل بخراج قرنا كسروان يبعد عن بيروت سبع ساعات لا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر .

اسم رئيسه القس نعمة الله مشمشاني

عدد رهبانه ٢٠

﴿ دير ماري سركيس و باخس ﴾

كائن في قرية قرطبا من اعمال قضاء كسروان يبعد عن بيروت تسع ساعات ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٩٠٠ متر

اسم رئيسه القس جرمانوس قرطبا

عدد رهبانه ١٨

﴿ دير ماري انطونيوس (الجديدة) ﴾

كائن في قضا البترون وتتصل به طريق عربات طرابلس وهو يبعد عن بيروت ١٢ ساعة وارتفاعه عن سطح البحر مئة متر

اسم رئيسه القس افرام سرعل

عدد رهبانه ١٥

﴿ دير ماري جرجس ﴾

كائن في قرية عشاس من اعمال قضا البترون لا تصل اليه طريق العربات وهو يبعد عن بيروت ١٣ ساعة وارتفاعه عن سطح البحر مئة متر

اسم رئيسه القس دانيال حدثي

عدد رهبانه ١٥

اربعة وجوه يرى فيها القمر في حالة التوليد ثم نصف بدر ثم بدراً ثم نصف بدر حتى يليه الامحاق

﴿ دير ماري روكس ﴾

كائن في قرية عجلتون من اعمال قضا كسروان يبعد عن بيروت ثماني ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه　القس طوبيا رعشين

عدد رهبانه　٨

﴿ دير المخلص ﴾

كائن بخراج بجنين من اعمال قضاء جزين لا تصل اليه طريق العربات وهو يبعد عن بيروت ٨ ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه　القس اغناطيوس نيحاوي

عدد رهبانه　١٠

﴿ دير ماري شليطا ﴾

كائن في مقاطعة جبيل من اعمال قضاء كسروان وهو يبعد عن بيروت ٩ ساعات ولا يتصل به طريق عربات وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه　القس افرام جاجي

عدد رهبانه　١٨

﴿ دير ماري جرجس (جنين) ﴾

كائن في بلاد عكار من اعمال ولاية بيروت الجليلة

اسم رئيسه　القس اغناطيوس طرابلس

عدد رهبانه　٦

ربما وجد القمر في دورانه بين الارض والشمس فيحجز بتوسطه نور الشمس عن الارض فيحدث كسوف . اما اذا توسطت الارض بين القمر والشمس

❊ دير ماري يعقوب النصيبيني ❊

كائن في محلة الحصن من اعمال قضاء البترون يبعد عن بيروت ١٠ ساعات ولا يتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ١٠٠٠ متر

اسم رئيسه القس عمانوئيل الزوقي

عدد رهبانه ٥

❊ دير سيدة النجاة ❊

كائن في قرية بصرما من اعمال قضا الكورة يبعد عن طرابلس ٢٧ بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠ متر

اسم رئيسه القس انطونيوس حصروني

عدد رهبانه ١٨

❊ دير ماري الياس مطوشي ❊

كائن في جزيرة قبرس

اسم رئيسه القس ابراهيم زعرور

عدد رهبانه ٧

❊ دير القديس انطونيوس الكبير ❊

كائن في مدينة بيروت (وهو معد لتلامذة الرهبنة)

اسم رئيسه القس عبد الله عواد

عدد رهبانه ١٥

فينخسف القمر لاحتجاب نور الشمس عنه . ويكون الكسوف والخسوف تامين او جزئيين حسب وقوع الاجرام بالنسبة الى بعضها

الاديرة المختصة بالراهبات

« التابعة الرهبانية اللبنانية »

دير ماري الياس (الراس)

كائن بخراج عين طورة الزوق من اعمال قضاء كسروان لا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر خمسمائة متر

اسم رئيسته   الاخت يوسفيه درعون

عدد راهباته   ٣٩

دير ماري ساسين

كائن بخراج قصبة بسكنتا من اعمال قضاء المتن لا تتصل به طرق العربات وهو يبعد عن بيروت ثماني ساعات وارتفاعه عن سطح البحر الف متر

اسم رئيسته   الاخت ورده مريم

عدد راهباته   ١٩

دير ماري سمعان

كائن بخراج قرية ايطو من اعمال قضا البترون لا يتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت ١٢ ساعة وارتفاعه عن سطح البحر ٤٠٠ متر

اسم رئيسته   الاخت مارينا كفرزينا

عدد راهباته   ٣٠

المجرّة مجموع نجوم متعددة ترى على شبه سحابة بيضاء في زرقة السماء والمظنون ان عددها يتجاوز ٤٠،٠٠٠،٠٠٠ وما شمسنا وقمرنا ونجومنا سوى قسم من

﴿ دير ماري يوسف الضهر ﴾

كائن بخراج قرية جربتا من اعمال قضا البترون وهو يبعد عن البترون نحو ساعتين ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠ متر

اسم رئيسته الاخت ارسلين معاديه

عدد راهباته ١٠

﴿ دير ماري مارون ﴾

كائن في قصبة بيت شباب المذكورة

اسم رئيسته الاخت ارسلين طوبيا

عدد راهباته ١٢

الاديار التي انشئت بعناية غبطة البطريرك الياس الحويك

﴿ دير ماري يوسف (عبرين) ﴾

كائن بقضا البترون وهو يبعد عن بيروت تسع ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠ متر

عدد راهباته ٦

هذه المجرّة . وانما يوجد مجرات اخر يظهر لنا ضوءها كنكتة بيضاء لفرط بعدها

دير مارسي شليطه

كائن بخراج قرية غسطا المذكورة
عدد راهباته ١٥

دير ماري يوحنا حراش

كائن بخراج قضاء كسروان وهو يبعد عن بيروت ٥ ساعات ولا تتصل طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٥٠٠ متر
عدد راهباته ٥٢

الحرارة نوع من الحركة في الاجسام مقياسها آلة الترمومتر . ومن مفاعيلها تمدد الاجسام جامدة كانت او مائعة او غازية . ومنها التبخر والغليان اما

الرهبانية الانطونية

الرئيس العام	الاب عمانوئيل بعبداتي
المدبر الاول	الاب فرنسيس فزيري
« الثاني	« يوسف الشدياق
« الثالث	« لويس الحاج بطرس
« الرابع	« لويس الجديدة
رئيس المعاملة	« مبارك ابي اللمع

الاب العام مقره دير ماري اشعيا الكائن على اكمة ذات منظر جميل بخراج قصبة برمانا التابعة قضا المتن تصل العربة الى مكان قريب منه وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٩٥٠ مترًا وهو يبعد عن بيروت اربع ساعات بالعربة

اسم رئيسه	القس لويس بعبداتي
عدد رهبانه	٥٠

دير ماري عبدا المشمر

كائن في خراج قرية زكريت من اعمال قضاء المتن حيث لا تصل طريق العربات وهو يبعد عن بيروت نحو ساعتين وارتفاعه عن سطح البحر ٤٠٠ متر

اسم رئيسه	القس فيلبس قرنة الحمرا
عدد رهبانه	١٠

مصدر الحرارة فالشمس فان لاشعتها حرارة بالغة ضم ارخميدس بعضها بمرايا فاحرق اسطول الرومان

﴿ دير ماري الياس ﴾

كائن في قرية الكنيسة من اعمال قضا المتن وتصل طرق العربات الى مكان قريب منها وهو يبعد عن بيروت ست ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٥٠٠ متر

اسم رئيسه القس الياس الكنيسه

عدد رهبانه ٧

﴿ دير القديس يوسف ﴾

كائن في قرية بحرصاف من اعمال قضاء المتن يبعد عن بيروت خمس ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر تسعماية متر

اسم رئيسه القس يوسف الحاج بطرس

عدد رهبانه ٨

﴿ دير ماري سركيس ﴾

كائن في قرية كفر دلاقس من اعمال قضاء البترون غير واصلة اليه طريق العربات وهو يبعد عن طرابلس نحو ساعتين وارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠ متر

اسم رئيسه القس الياس الحصروني

عدد رهبانه ٥

كل سنة تزيد الشجرة دائرة جديدة من الخشب تحدق بساقها وهذه الطبقات يمكن احصاؤها لو نشرت الشجرة و بذلك يعرف عمر الشجرة

ديرماري نوهرا (المعروف بالقنزوح)

كائن في مقاطعة الفتوح من اعمال قضا كسروان بمكان يبعد عن بيروت خمس ساعات ولا تتصل به طريق العربات وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس مبارك التنوري

عدد رهبانه ٥

ديرماري جرجس

كائن في محلة ضبية على شاطيء البحر من اعمال قضا المتن يبعد عن بيروت نحو ساعتين بالعربة

اسم رئيسه القس يوسف عازار

عدد رهبانه ٧

ديرماري يوحنا (القلعة)

كائن بخراج بيت مري من اعمال قضا المتن تصل طريق العربات الى مكان قريب منه وهو يبعد عن بيروت نحو ٣/٢ ساعة وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه القس غريغوريوس ببيت مري

عدد رهبانه ١٥

وقد نسب الى القلعة لانه قائم على جدران بناء قديم العهد ضخم الحجارة وقد قيل ان بيروت كانت ممتدة الى ذلك المكان في السابق

اذا اردت فحص البزر الاستطلاع على جيده ورديئه قبل زرعه فاجعله في الماء فان الجيد منه يرسب والرديء يبقى طافياً

المذكورة وكل ذلك بما احرزه بكده وتعبه من نشر الكتب الروحية ومساعيه الدينية والعربة تصل الى مكان قريب منه وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه الاب نعمة الله الشمالي

عدد رهبانه ٤

دير القديس بطرس

كائن في مدينة رومية المشار اليها

اسم رئيسه القس يوسف الخازن

عدد رهبانه ١٢

دير ماري دومط

كائن في خراج فيترون من اعمال قضا كسروان تتصل العربة بمكان قريب منه وهو يبعد عن بيروت ثماني ساعات ويعلو عن سطح البحر ١٢٠٠ متر

اسم رئيسه الاب جبرايل الشبابي

عدد رهبانه ٢٥ وهو الان مدرسة للرهبانية

دير ماري سركيس وباخس

كائن في خراج قرية عشقوت التابعة قضا كسروان لا تتصل به طريق العربات وهو يبعد عن بيروت ٨ ساعات ويعلو عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه الاب اقليموس الشبابي

عدد رهبانه ٤

الكهرباء قوة خصت بها الاجسام تكون على نوعين ايجابي او سلبي وكلاهما تلوح مفاعيله على انواع شتى بالجذب او بالدفع وبالحرارة والنور والكهرباء

مدرسة سيدة المعونات

كائنة في خراج قرية عبيه من اعمال قضا الشوف وهي تبعد عن بيروت خمس ساعات بالعربة وارتفاعها عن سطح البحر ٩٠٠ متر
اسم رئيسها الاب فرام شبابي

انطوش سيدة التلة

كائن في قصبة دير القمر المشار اليها تصل اليها طريق العربات
و بما انه مقر المدبر الثاني للرهبانية الاب افرام المشار اليه فهو خاضع لرياسته
اسم رئيسه
عدد رهبانه ٦

وهذا الانطوش قد جدد بناءه المدبر المشار اليه وزينه بكثير من الاثاث وانشأ فيه قاعة صالحة لاستقبال زائريه وقد زين ايضاً جميع كنائس دير القمر الخاضعة كهنتها لرياسته

دير شويا

كائن في قرية شويا السابق ذكرها وهو من اوقاف جد حضرة رئيسه الحالي الخوري دانيال جميل
عدد راهباته ٤

تنتشر اما بالاسلاك المتكهربة كما في التلغراف والتلفون واما بالتموجات الجوية كما في التلغراف الخالي من الاسلاك

رهبنة الروم الارثوذكس (في لبنان)

دير السيدة (تابع البطريركية)

كائن في قمة جبل يدعى البلمند ولعل هذا الاسم منحوت من Bel mont في الافرنسية ومعناها الجبل الجميل وهو يبعد عن طرابلس نحو ساعة ونصف وارتفاعه عن سطح البحر نحو اربعمائة متر وقد تحول الى مدرسة اكليريكية بعناية غبطة البطريرك ملاتيوس المشار اليه انفاً

اسم رئيسه	الارشمندريتي ملاتيوس قطيني

عدد تلامذته	٤٥

دير ماري الياس (تابع البطريركية)

كائن بخراج قرية شويا السابقة الذكر

اسم رئيسه	الارشمندريتي جراسيموس قطه

عدد رهبانه	٥

دير السيدة «تابع ابرشية لبنان»

كائن في سفح جبل حماطوره من اعمال قضا البترون تصل العربة الى مكان قريب منه يبعد عن طرابلس اربع ساعات تقريباً وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٦٠٠ متر

اسم رئيسه	الخوري اثناسيوس غرزوزي

عدد رهبانه	٣

من الاعضاء الحيوية الرأس وهو عبارة عن جمجمة صلبة ثم غلافات ثلاثة تحتوي المخ والمخيخ والمكان المستطيل الذي يجمع المخ والمخيخ مع مكان

❋ دير ماري يوحنا « تابع ابرشية لبنان » ❋

كائن في قرية دوما من اعمال قضا البترون لا تصل اليه طرق العربات وهو يبعد عن بيروت نحو ١٥ ساعة وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٦٠٠ متر

نائب الرئيس فيه القس باسيليوس عم

عدد رهبانه ٣

❋ دير ماري جرجس « تابع ابرشية لبنان » ❋

كائن في قرية دير الحرف من اعمال قضا المتن تصل اليه طريق العربات وهو يبعد عن بيروت سبع ساعات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٩٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري نيقولاوس ابو فرح

عدد رهبانه ٢

❋ دير السيدة « تابع ابرشية لبنان » ❋

كائن على قمة جبل يدعى جبل النورية بخراج قرية حامات من اعمال قضا الكورة على شاطيء البحر لا تصل اليه طرق العربات وهو يبعد عن بيروت سبع ساعات

اسم رئيسه الخوري تيودوسيوس

عدد رهبانه ٤

فقرات الظهر . ووزن المخ في الرجل معدله كيلوغرام و٣٥٧ غراماً . اما مخ المرأة فهو اخف منه بنحو مئة غرام

دير السيدة « تابع ابرشية لبنان »

كائن بخراج قرية كفتون من اعمال قضا الكوره لا تصل اليه طريق العربات وهو يبعد عن طرابلس خمس ساعات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٤٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري غريغوريوس كفوري

دير ماري مخايل « تابع ابرشية لبنان »

كائن في قرية بقعتوته من اعمال قضا المتن يبعد عن بيروت ثماني ساعات لا تصل اليه العربة وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٩٠٠ متر

حاصل الاهتمام من قبل سيادة مطران الابرشية لتحويله الى دير (راهبات)

اسم رئيسه الخوري مكسيموس ابو فرح

عدد رهبانه ٢

دير القديس جرجيوس (تابع ابرشية بيروت)

كائن في قرية سوق الغرب التابعة قضاء الشوف وهو يبعد عن بيروت ٣٠ بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ متر وقد انشأ فيه سيادة المطران جراسيموس مسرة موءخراً كنيسة نادرة المثل في كنائس لبنان

اسم رئيسه الارشمندريتي جرمانوس عبد الله

المياه المعدنية قسمين منها حارة يستحم بها المرضى لشفائهم بعض الادواء كداء المفاصل والامراض الجلدية ومنها باردة تتخذ لاوجاع المعدة وتقوية

دير السيدة (تابع ابرشية طرابلس)

كائن في خراج قرية كفتين من اعمال قضا الكورة تصل اليه طرق عربات طرابلس وهو يبعد عنها نحو ساعتين وارتفاعه عن سطح البحر نحو ٥٠٠ متر وكان انشاء فيه سيادة المطران غريوريوس حداد مدرسة كانت زاهية زاهرة ثم لم تلبث ان ذوت اغصانها بحكم الظروف

نائب الرئيس فيه الشماس يواكيم

عدد رهبانها ٣

دير السيدة (تابع ابرشية طرابلس)

كائن في محلة ناطور في خراج قرية انفه من اعمال قضا الكورة على شاطئ البحر لا تصل اليه طرق العربات وهو يبعد عن طرابلس ثلاث ساعات

اسم رئيسه الخوري مكاريوس الصيفي

عدد رهبانه ٣

الدم وللاسهال . واكثر ما يدخل هذه المياه الكربون والكبريت والزرنيخ والحديد

﴿ رهبنانية الروم الكاثوليك ﴾

« تقسم الى ثلاث »

(الاولى)

﴿ الرهبانية البلدية ﴾

(المعروفة بالحناوية نسبة الى القديس يوحنا الصابغ)

رئيسها العام　الايكونيموس الخوري يوسف كفوري

المدبر الاول　الخوري ساروفيم شميل

« الثاني　الارشمندر يتي يعقوب الرياشي

« الثالث　الخوري سليمان الشامي

« الرابع　الخوري بناد كتس مرغاني

مقر الرئيس العام دير يوحنا الصابغ الكائن بخراج الشوير من اعمال لبنان المتصلة به طرق العربات وهو يبعد عن بيروت سبع ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٧٠٠ متر

اسم رئيسه　الخوري مخايل كفوري

عدد رهبانه　١٢

﴿ دير القديس انطونيوس ﴾

كائن على اكمة بخراج قرية كفرشيما التابعة قضا المتن تدعي (القرقفه) تتصل طريق العربات بمكان قريب منه وهو يبعد عن بيروت نحو ساعة

وارتفاعه عن سطح البحر ٤٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري يوسف قاصوف

عدد رهبانه ٧

❋ دير ماري الياس ❋ (المعروف بالطوق) ❋

(نسبةً الى ما كان في الدير قبل تجديد بنائه موءخرًا من الشبابيك)

كائن في مدينة زحله المشار اليها

اسم رئيسه الخوري ارشيبوس زرزور

عدد رهبانه ١٢

❋ مدرسة سيدة النياح (اكليريكية) ❋

هذه المدرسة من ضمن دير القديس يوحنا الصابغ

اسم رئيسها الخوري جورجيوس حداد

عدد تلاميذها ١٢

❋ اديار الراهبات التابعة الرهبانية البلدية ❋

❋ دير سيدة البشاره ❋

كائن في قرية زوق مكايل من اعمال قضا كسروان وهو يبعد عن بيروت بالعربة نحو ساعتين وارتفاعه عن سطح البحر ٤٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري بروكوبيوس مماحه

عدد راهباته ٣٢

يكثر فيه سولفات الكلس فيكون ثقيلاً ولا يدخله جراثيم آليـة ومواد حيوانية ولذلك لا يحسن شرب مياه الانهر قبل تصفيتها

﴿ دير سيدة النياح ﴾

كائن بخراج قرية بعقشوته المذكورة

اسم رئيسه الخوري جرجس مباحه

عدد راهباته ٢٧

« الثانية »

﴿ الرهبنة المخلصية ﴾

رئيسها العام الايكونوموس الخوري اسطفان صقر

المدبر الاول الخوري بطرس خرباطي

« الثاني « غريغوريوس بندق

« الثالث « باسيليوس نحاس

« الرابع « باسيليوس خوري

اما حضرة الرئيس العام فمقره دير المخلص الكائن في مكان يبعد عن بيروت نحو ست ساعات ولا تصل اليه طريق العربة ويبعد عن مدينة صيدا ثلاث ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٥٠٠ متر

عدد رهبانه ٢٠

الكيمياء علم يعرف به تركيب الاجساد وعناصرها . وهذه العناصر اما مركبة كالماء واما بسيطة كالذهب . وللعناصر البسيطة نحو مئة تقسم الى

الاديار التابعة هذه الرهبنة

دير (للراهبات)

كائن في قرية مشموشه التابعة قضا جزين التي تبعد عن بيروت ٦ ساعات ولا تصل اليه العربة وارتفاعه عن سطح البحر ١٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري بولس قسطنطين

عدد راهباته ٥

دير السيدة

كائن في قرية مشموشه المذكورة

اسم رئيسه الخوري نعمة الله ريشا

عدد رهبانه ٣

دير ماري الياس

كائن في قرية رشميا المذكورة

اسم رئيسه الخوري مخايل بركس

عدد رهبانه ٤

دير ماري مخايل

كائن في قرية عميق التابعة ناحية المناصف من اعمال قضا الشوف يبعد عن بيروت خمس ساعات وتصل العربة الى مكان قريب منه اسيه

معدنية كالذهب وشبيهة بالمعدنية كالكبريت ومنها تتركب الحوامض اما الاملاح فتتركب من الحوامض والقلويات

على مسافة نصف ساعة وارتفاعه عن سطح البحر متر ٧٠٠

اسم رئيسه الخوري جبرايل طاسو

عدد رهبانه ٦

ديرماري جرجس

كائن في المزيرعة من اعمال فضا جزين وهو بعيد عن قصبة جزين التي مر ذكرها نحو ساعة ونصف وارتفاعه عن سطح البحر ٧٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري سليمان داود

عدد رهبانه ٣

« الثالثة »

الرهبنة الحلبية

رئيسها العام الايكونوموس الخوري جبرايل باصيل

المدبر الاول الخوري غريغوريوس خوري

« الثاني « فيلبس البستاني

« الثالث « باسيليوس عجوري

« الرابع « سابا كوسا

اما الرئيس العام فمقره دير المخلص بجوار قرية صربا الكائنة على شاطىء البحر وهي تبعد عن بيروت نحو ساعتين بالعربة وساعة بالقطار

اسم رئيسه الخوري عازار عويطي

عدد رهبانه ٢٠

يتوفر عدد النبات اما بالتطعيم او بغرس البراعم ونصب الفسائل الا ان النبات بعد مدة يضحي بلا ثمر ما لم يزرع حبه لان فيه تمام قوته واجهزته

﴿ دير النبي اشعيا ﴾

كائن بخراج قصبة برمانا المشار اليها

لا يوجد فيه في الاونة الحاضرة غير راهب واحد بالوكالة عن الرهبنة وهو الخوري جراسيموس نصري

﴿ دير القديس جورجيوس (الشير) ﴾

كائن في قرية مكين التابعة قضاء الشوف التي تبعد عن بيروت نحو اربع ساعات بالعربة وارتفاعها عن البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري الكسيوس كيال

عدد رهبانه ١٨

﴿ دير السيدة للراهبات ﴾

كائن في قرية زرعاية من اعمال قضاء كسروان بالقرب من كفرتي وهو يبعد عن بيروت ١٢ ساعة ولا تصل اليها طريق العربة وارتفاعه عن البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه الخوري اكليمنضوس تركمان

عدد راهباته ٢٠

﴿ دير ماري مخايل للراهبات ﴾

كائن في زوق مكايل المار ذكرها

اسم رئيسه الخوري بطرس ديمتري

عدد راهباته ١٥

النبات متوسط بين الجماد والحيوان وهو يتركب من خلايا هي غاية في الدقة والصغر لا ترى الا بالنظارات تحتوي اصلاً على كل اقسام النبات وجهازه

اصحاب السيادة

مطارين الروم الارثوذكس الذين لا علاقة لهم دينية في لبنان

	خيالي	عهدي
المطران اثناسيوس عطا الله رئيس اساقفة حمص مقره (حمص)	٣	٢
المطران غريغوريوس رئيس اساقفة (حماه) مقره (حماه)		٣
المطران ارسانيوس حداد رئيس اساقفة اللاذقية مقره (اللاذقية)	٣	٢
المطران الكسندروس رئيس اساقفة كليكيا مقره ادنه (ترسيس)	٣	
المطران استفانوس رئيس اساقفة حلب واسكندرونة مقر (حلب)	٣	
المطران باسيليوس رئيس اساقفة عكار مقره (الشيخ طابا)	٣	

الشعر نبات او حاصل حيواني ينمو في البشرة وجذره في الادمة وهو يختلف لوناً وطولاً وهيئة على اختلاف البلاد والامم فان ساكن الشمال ادق

عثماني مجيدي

المطران سلبسترس زرعوني رئيس اساقفة (ديار بكر) ٣
مقره ديار بكر وارغني معدن

المطران اثناسيوس ابو شعر مطران اداسيس شرفاً ٣
مقره (الكرسي البطريركي)

﴿ اصحاب السيادة ﴾

مطارنة الروم الكاثوليك الذين لا علاقة لهم دينية في لبنان

عثماني مجيدي

المطران جرمانوس معقد رئيس اساقفة اللاذقية شرفاً ٢
مقره (حريصا في لبنان)

المطران افتيموس زلحف رئيس اساقفة صور ٢
مقره صور

المطران نيقولاوس القاضي رئيس اساقفة بصرى وحوران ٢
مقره الشام

المطران اغابيوس معلوف اسقف بعلبك ٢
مقره بعلبك

شعراً من اهل الجنوب . وحالة الجو تؤثر في الشعر فيمتد في الرطوبة ويتقلص في اليبوسة كما انه يشيب في الشيخوخة

	عثماني مجيدي
المطران يوسف الدوماني اسقف طرابلس الشام مقره طرابلس	٢
المطران اغناطيوس حمصي اسقف طرسوس شرفاً مقره الشام	٢
المطران بولس ابو مراد الوكيل البطريركي في القدس مقره القدس الشريف	٢
المطران غريغوريوس حجار رئيس اساقفة عكا مقره عكا	٢
المطران فلابيانس الكفوري رئيس اساقفة حمص وحماه مقره يبرود	٢
المطران اكليمنضوس معلوف اسقف بانياس مقره جديدة مرجعيون	٢
المطران ديمتريوس القاضي رئيس اساقفة حلب مقره حلب	٢

صوت الانسان يصدر عن جهاز في حلقه اخصه الحنجرة التي فيها غشاء مخاطي على جانبيه تغضنات تتكون منها الاوتار الصوتية . فاذا طرد الهواء

عثماني مجيدي

المطران بطرس سابا رئيس اساقفة دمشق شرفاً ووكيل بطريركي ٢
القطر المصري (مقره الاسكندرية)

الارشمندريت يوحنا عكه رئيس المدرسة البطريركية ٤ ٣
للروم الكاثوليك التي مقرها الشتوي بيروت ومقرها الصيفي قصبة عاليه من
اعمال (لبنان)

اديار الاباء اليسوعيين (في لبنان)

دير سيدة النجاة

كائن في قصبة بكفيا من اعمال قضا المتن التي تعلو عن سطح البحر
٩٠٠ متر وتبعد عن بيروت اربع ساعات بالعربة
اسم رئيسه الاب ديران
عدد رهبانه ٦

دير (قلب يسوع)

كائن في مدينة زحله المشار اليها
اسم رئيسه الاب ديديانوس
عدد رهبانه ٧

من داخل الرئتين اهتزت هذه الاوتار عند مروره فسمع الصوت اما اختلاف
الصوت فباختلاف عدد هذه الاهتزازات

دير القديس يوسف

كائن في قصبة غزير التي تبعد عن بيروت بالعربة ٣٩ ساعة وتعلو عن سطح البحر ٤٥٠ متر

اسم رئيسه الاب رولو

عدد رهبانه ٣٠

دير القديس انطونيوس (للفرنسيكان)

كائن في قرية حريصا من اعمال قضا كسروان على اكمة مطلة على البحر تتصل بها طريق العربات وهي تبعد عن بيروت ثلاث ساعات بالعربة وتعلو عن سطح البحر ٥٠٠ متر

اسم رئيسه الاب لويس

عدد رهبانه ٤

وفي حريصا دير اخر هو المقر الصيفي لنيافة القاصد الرسولي السيد فريديانوجيانيني

دير القديس فرنسيس (للكبوشيين)

كائن في قصبة غزير المشار اليها

اسم رئيسه الاب زابيو

عدد رهبانه ٢

❋ دير ماري فرنسيس (للكبوشيين) ❋

كائن في قرية القرية من اعمال قضا المتن التي تبعد عن بيروت بالعربة نحو خمس ساعات وتعلو عن سطح البحر نحو سبعمائة متر

اسم الرئيس البادري ابلج

عدد رهبانه ٣٠

❋ دير ماري انطونيوس البدواني (للكبوشيين) ❋

كائن في قرية بعبدات من اعمال قضا المتن التي تبعد عن بيروت بالعربة ٤٫٧ ساعة وتعلو عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسه البادري انطون

عدد رهبانه ٣

❋ دير سيدة النجاة (للكبوشيين) ❋

كائن في قرية عبيه من اعمال قضا الشوف التي تبعد عن بيروت بالعربة ٥٫٧ ساعة ونصف وتعلو عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه الاب كونستان

عدد رهبانه ٢

❋ دير السيدة للارمن ❋

كائن في قرية بزمار من اعمال قضا كسروان التي تبعد عن بيروت بالعربة نحو ٨ ساعات وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر

اسم رئيسه المونيور الكسندريان

عدد رهبانه ١٠

عدد لا يحصى من العروق الحساسة • واذا اصاب البشرة صحج تأذت هذه العروق عند لمسها الاشياء دون وسيط

﴿ دير القديس انطونيوس للارمن ﴾

كائن في محلة بيت خشبو على مقربة من قصبة غزير وهو يبعد عن بيروت نحو ثلاث ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح ٣٠٠ متر
وهو مهجور في هذه الاونة لا راهب فيه

﴿ دير السيدة للراهبات اللعازريات ﴾

في قصبة برمانا التي تبعد عن بيروت بالعربة ٣½ ساعة وتعلو عن سطح البحر ٨٠٠ متر

اسم رئيسته الاخت جاكو
عدد راهباته ٦

﴿ دير سيدة النجاة (السريان) ﴾

كائن في قرية الشرفة بعيداً عن بيروت اربع ساعات بالعربة وارتفاعه عن سطح البحر ٦٠٠ متر وهو المقر الصيفي لغبطة بطريرك السريان السيد اغناتيوس افرام رحماني

﴿ دير ماري افرام ﴾

كائن في قرية الشبانية من اعمال قضا المتن التي تبعد عن بيروت خمس ساعات ونصف بالعربة وتعلو عن سطح البحر ٨٠٠ متر
وهو مهجور في هذه الاونة لا رئيس ولا راهب فيه

معدل قامة الانسان متر و٦٥ س للرجل ومتر و٥٤ للمرأة . واطول رجل عرف بزماننا نمسوي اسمه ونكلير بلغ طوله مترين و٦٠ س واقصرهم انكليزي

❁ دير ماري سركيس (للكرمليين) ❁

كائن في قصبة بشري التابعة قضا البترون التي تبعد عن طرابلس بالعربة نحو ست ساعات وتعلو عن سطح البحر ١٣٠٠ متر

اسم رئيسه الاب يوسف

عدد رهبانه ٣

❁ دير القديس يوسف الزهور «للراهبات» ❁

مكانه قصبة دير القمر المشار اليها

اسم رئيسته الاخت ماري اوريه

عدد راهباته ٧

❁ مشايخ العقل ❁

يوجد للدروز في لبنان «شيخا عقل» ❁

❁ الاول لليزبكيين ❁

وهو سيادة الشيخ محمد حماده ومقره قصبة بعقلين مركز حكومة الشوف الصيفي

❁ والثاني للجنبلاطيين ❁

وهو سيادة الشيخ محمد طليع ومقره قرية الجديدة التابعة قضا الشوف

اسمه برش طوله ٥٠ سنتيمترًا . اما وزن الانسان فيبلغ غايته في الرجل في سن الاربعين والمرأة في الخمسين

مقالة

في لبنان وحدوده وسهوله وتربته وهوائه ونباته ومعادنه وحيواناته وانهاره نقلاً عن تاريخنا (ذخائر لبنان) المطول

لبنان

لبنان كلمة عبرانية معناها الابيض وهو ماخوذ من بياض الثلج الذي يغشى قممه في شتاء وهذه التسمية من قبيل تسمية الشيء بظاهرة من ظواهره كما هو جار في اوضاع اكثر اللغات . فلا شيء يؤثر في نفس الناظر الى لبنان عندما تقع عينه على قممه اكثر من بياض الثلج الذي يغشاها وغالب الظن ان التعليل في هذه التسمية على هذه الصورة انما هو ادنى ما يكون الى الصحة فقد سميت جبال كثيرة باسم (الابيض) لما يكسوها من الثلج مثل جبال حملايا [1] التي هي اعلى جبال الدنيا وكذلك جبل الشيخ لحرمون الكبير من سلسلة جبال لبنان فان تسميته بالشيخ كما قال ابو الفداء انما هي لاكتساء قمته بالثلج كاكتساء هامة الشيخ بالشيب وقد ذهب البعض من المحققين الى ان تسمية لبنان بهذا الاسم مأخوذة من صنف الشجر الموجود في ارضه كثيرًا المسمى باللبنى وقال آخرون من كلمة فارسية يقرب لفظها من لفظ لبنان ومعناها فتات الخبز وقيل ايضاً لبياض صخوره الكلسية ولكن هذه الاقوال كلها بعيدة بحسب حكم العقل عن الصواب وما اوردناها الا من قبيل التوسع في التفصيل

(١) حملايا كلمة مركبة من لفظتين صنسكريتين معناها موطن الثلج وهي سلسلة جبال في اسيا على حدود الهند من الجهة الشمالية فاصلة بين هذه وتبت

الحليب طعام اعدته الطبيعة في جسم الامهات لقوت اولادهن وهو جامع للخواص الغذائية لما فيه من المواد الدهنية والزبدية والسكرية مع بعض

حدود لبنان

لبنان يشتمل على سلسلتي جبال على شاطىء البحر المتوسط تمتدان من الشمال الى الجنوب وهما من حيث الموقع و بعض الاحوال الطبيعية لا يصح فصلها الى جبلين منفردين وخصوصاً لان التاريخ القديم يقضي باعتبارها جبلاً واحداً ولكن لما كانت بغيتنا مقصورة على القسم الغربي وكان لنا من المميزات الطبيعة ما يمكننا من فصلها فصلناها الى لبنان الشرقي والى لبنان الغربي كما هو مشهور عند اللبنانيين اليوم . فالغربي تبتدىء سلسلته من وادي قلعة الحصن ودير الحميراء بالقرب من جبال النصيرية شمالاً وتنتهي في وادي الليطاني عند قلعة الشقيف جنوباً واعلى رؤوسه قم الميزان فوق طرابلس وارتفاعه احد عشر الف قدم ثم رأس صنين وارتفاعه تسعة الاف قدم

واما الشرقي فتبتدىء سلسلته من الشمال على بعد مرحلة من حمص جنوباً بين حسيا وشمسين تجاه اخر جبال النصيرية ثم تأخذ الى الجنوب الغربي و بينها و بين السلسلة الغربية سهول بعلبك و بقاع العزيز وتعرف عند الاقدمين باسماء ثلثة كيلي سورية اي سورية المجوفة وسورية الثانية وسورية الوسطى واعلى رؤوس لبنان الشرقي جبل الشيخ فوق حاصبيا وارتفاعه عشرة الاف قدم وتمتد من هذا الجبل شعبة الى الجنوب الشرقي ثم الى الجنوب البحت وتنتهي في موضع يقال له تل الفرس

ولو اردنا ان نذكر جميع الجبال التي يتناولها اسم لبنان بحسب اصطلاح ابناء القرون الاولى وبعض ابناء القرون الوسطى لامتد لبنان الى جبل جلعاد وهو جبل الصلت والى جبل الكرمل وارتفاعه الف وخمسمائة قدم .

الاملاح المعدنية . فان ليترًا من الحليب يغذي كسبع بيضات اي ٢٥٠ غراماً من اللحم

مقالة

في لبنان وحدوده وسهوله وتربته وهوائه ونباته ومعادنه وحيواناته وانهاره نقلاً عن تاريخنا (ذخائر لبنان) المطول

﴿ لبنان ﴾

لبنان كلمة عبرانية معناها الابيض وهو ماخوذ من بياض الثلج الذي يغشى قممه صيف شتاء وهذه التسمية من قبيل تسمية الشيء بظاهرة من ظواهره كما هو جار في اوضاع اكثر اللغات . فلا شيء يؤثر في نفس الناظر الى لبنان عندما تقع عينه على قممه اكثر من بياض الثلج الذي يغشاها وغالب الظن ان التعليل في هذه التسمية على هذه الصورة انما هو ادنى ما يكون الى الصحة فقد سميت جبال كثيرة باسم (الابيض) لما يكسوها من الثلج مثل جبال حملايا [1] التي هي اعلى جبال الدنيا وكذلك جبل الشيخ لحرمون الكبير من سلسلة جبال لبنان فان تسميته بالشيخ كما قال ابو الفداء انما هي لاكتساء قمته بالثلج كاكتساء هامة الشيخ بالشيب وقد ذهب البعض من المحققين الى ان تسمية لبنان بهذا الاسم ماخوذة من صمغ الشجر الموجود في ارضه كثيرًا المسمى باللبنى وقال آخرون من كلمة فارسية يقرب لفظها من لفظ لبنان ومعناها فتات الخبز وقيل ايضاً لبياض صخوره الكلسية ولكن هذه الاقوال كلها بعيدة بحسب حكم العقل عن الصواب وما اوردناها الا من قبيل التوسع في التفصيل

(١) حملايا كلمة مركبة من لفظتين صنسكريتين معناها موطن الثلج وهي سلسلة جبال في اسيا على حدود الهند من الجهة الشمالية فاصلة بين هذه وتبت

الحليب طعام اعدته الطبيعة في جسم الامهات لقوت اولادهن وهو جامع للخواص الغذائية لما فيه من المواد الدهنية والزبدية والسكرية مع بعض

حدود لبنان

لبنان يشتمل على سلسلتي جبال على شاطئ البحر المتوسط تمتدان من الشمال الى الجنوب وهما من حيث الموقع و بعض الاحوال الطبيعية لا يصح فصلهما الى جبلين منفردين وخصوصاً لان التاريخ القديم يقضي باعتبارهما جبلاً واحداً ولكن لما كانت بغيتنا مقصورة على القسم الغربي وكان لذا من المميزات الطبيعية ما يمكننا من فصلها فصلناها الى لبنان الشرقي والى لبنان الغربي كما هو مشهور عند اللبنانيين اليوم . فالغربي تبتدئ سلسلته من وادي قلعة الحصن ودير الحميراء بالقرب من جبال النصيرية شمالاً وتنتهي في وادي الليطاني عند قلعة الشقيف جنوباً واعلى رؤوسه فم الميزاب فوق طرابلس وارتفاعه احد عشر الف قدم ثم رأس صنين وارتفاعه تسعة الاف قدم

واما الشرقي فتبتدئ سلسلته من الشمال على بعد مرحلة من حمص جنوباً بين حسيا وشمسين تجاه اخر جبال النصيرية ثم تأخذ الى الجنوب الغربي وبينها و بين السلسلة الغربية سهول بعلبك و بقاع العزيز وتعرف عند الاقدمين باسماء ثلثة كيلي سورية اي سورية المجوفة وسورية الثانية وسورية الوسطى واعلى رؤوس لبنان الشرقي جبل الشيخ فوق حاصبيا وارتفاعه عشرة الاف قدم وتمتد من هذا الجبل شعبة الى الجنوب الشرقي ثم الى الجنوب البحت وتنتهي في موضع يقال له تل الفرس

ولو اردنا ان نذكر جميع الجبال التي يتناولها اسم لبنان بحسب اصطلاح ابناء القرون الاولى وبعض ابناء القرون الوسطى لامتد لبنان الى جبل جلعاد وهو جبل الصلت والى جبل الكرمل وارتفاعه الف وخمسمائة قدم .

الاملاح المعدنية . فان ليترًا من الحليب يغذي كسبع بيضات اي ٢٥٠ غراماً من اللحم

ولكن غرضنا من لبنان في تأريخنا هذا انما هو ما يحده من جهة الشمال جبل تربل فوق طرابلس ومن الجنوب جبل الريحان فوق صيدا ومن الغرب البحر المتوسط ومن الشرق وادي البقاع او سورية الثانية وما زاد على هذا فهو خارج عن موضوعنا الا اننا يلزمنا في كثير من الشرح والتفصيل ان نورد هذا القسم متصلاً بغيره مما هو مندرج تحت اسم لبنان بحسب التأريخ القديم لان ابناء تلك القرون القديمة جمعوا في كلامهم على لبنان بين السلسلتين الغربية والشرقية ووسعوا في نطاقهما كثيرًا كما سبق لنا ان اشرنا الى هذا فيما تقدم

سهول لبنان

يتصل بسلسلتي لبنان ثلاثة سهول فسيحة وهي السهل الممتد من امام جزيرة ارواد الى وجه الحجر شمالي البترون حيث ينتهي بالجبل والجأ في البحر ويعرف هذا الموّلج برأس الشقعة او رأس النورية ثم يمتد هذا السهل من ناحية البترون الى بيروت على اختلاف في عرضه ثم يتناول صحراء الشويفات الفسيحة ويتصل بالمكان المعروف بخلدة على شاطئ البحر فينقطع هنالك قليلاً ثم يبتدئ فيمتد حتى المكان المسمى بالسعديات وراء الدامور فينقطع هنالك ويلبث منقطعًا الى حد القرية المسماة بقصوبة من قرى اقليم الخروب ثم يبتدئ آخذًا بالانفراج قليلاً حتى ما وراء الجية حيث ينتهي في مكان يقال له زاروط ومن بعد ذلك يبتدئ من راس الرميلة بالقرب من بساتين صيدا الشهيرة ثم يجيء بعد هذا قسم من الارض المستغدرة في بعض المواضع منها تمتد على شاطئ البحر الى نهر القاسمية ومن وراء هذا النهر يجيء سهل صور الذي ينقطع عند راس الابيض وهو على بعد

من الدلائل على حالة الجسد حركات النبض . وهي تختلف حسب عمر الانسان وصحته فان عدد هذه الحركات يزيد بالترويض وعند التأثيرات

سبعة اميال من صور الى جنوبي الجنوب الغربي و يلبث منقطعاً حتى راس المشيرفة الذي تشرف منه على سهل عكا المنتهي عند جبل الكرمل والمعروف ببرج ابن عامر وارتفاعه اربعمائة قدم واما السهل الثاني فهو السهل المسمى بسهل البقاع تكتنفه الجبال من جميع جهاته وفي راسه من جهة الشمال مدينة بعلبك ذات القلعة الشهيرة و ينتهي جنوباً عند جبل الشيخ وطوله نحو سبعين ميلاً وعرضه بين ثلاثة اميال وسبعة ومساحة ارضه اربعمائة الف فدان (الفدان الف وستمائة ذراع مربع) وارتفاعه عن سطح البحر تسعمائة متر

واما السهل الثالث فهو سهل دمشق يمتد من سفح الجبل الشرقي الى بادية سورية وارتفاعه سبعمائة وثلاثون متراً عن سطح البحر

وهذه السهول عجيبة الخصب في تربتها ولا سيما السهل الاخير منها واننا لم نتصدَّ لذكرها مع عدم اختصاص لبناننا اليوم بشيء منها الا لنبين فيما ياتي ان لبنان بعيد العهد في الحضارة

وقبل الانتقال من هذا المطلب مطلب السهول يجدر بنا ان نذكر ما عراها من التغيير والانقلاب وافضى بها الى ما هي عليه الان وذلك على اثر الزلازل الناشئة عما في بطن الارض من الموارج من النيران وعلى اثر ما يحدث للارض من حركات خفيفة بطيئة متتابعة على ممر السنين

اما الزلازل فقد ذكرها كثيرون من المؤرخين الشرقيين القدماء والحديثين ممن كتبوا في سوريا وقد اهتموا بذكر تلك الحوادث و بالغوا في وصف آثارها مبالغتهم في كل شيء رازه في سنتهم فوق العادة من قحط وجوع وظهور نجوم ذات اذناب وغير ذلك و كثيراً ما شغلهم هول المشهد ورهب الاثر واعتقاد ان ذلك ضربة خفية من يد خفية لا تبلغها نفوس العالم الادنى بمداركها عن استكناه تلك الضربات واننا لنرى العالم منهم بالغاً منه حب البحث عن الحقائق ما بلغ يقف عند حد واقع الحال

القوية وفي الحميات و بعد الاكل و ينقص في الغشيان وفي النوم وفي الحمية عن الطعام اما معدل هذه الحركات في الرجل الكهل فهي ٧٥

ولا يتعداه الى التعليل

وقد راينا في العددين ٧ و٨ من مجلة المشرق مقالة للعالم الاب* هنري لامنس اليسوعي في (الزلازل في سوريا وبيان نواميسها وسيرها) يتبين منها ما كان لهذه الزلازل من الاثر في بعض الاماكن من تلك السهول مما غير بعض الشيء في وضعها فرأينا ان نلخص منها ما يتعلق بمطلبنا واننا لنأسف كما أسف حضرته على ما فات المؤرخين في اوصافهم المسهبة من مراعاة ما تقتضيه الابحاث العلمية من التحقيق ولكن لا غرو ان نرى مثل ذلك صادرًا عن ابناء بلاد المعجزات بلاد قام فيها حول العقيدة الخالصة سور منيع

ان ما يصيب الثغور الشامية من الزلازل جار بين خطين متوازيين على قدر معلوم ثم ينحرفان الى ملتقى واحد عند حلب بشكل زاوية حادة فالخط الاول وهو الغربي يبتدىء عند مجرى دجلة السفلي بقرب ديار بكر ويجري الى الرها (اورفة) فمنبج فحلب فانطاكية ثم يميل الى الجنوب فيمر بساحل البحر الى عسقلان وغزه حيث ينتهي وبناء عليه فان هذا الخط يجتاز جميع ساحل لبنان والخط الثاني وهو الشرقي يبتدىء عند غينتاب وينحدر مستقيماً نحو الجنوب ويقطع الخط الاول عند حلب ثم يجوز سائرًا في وسط وادي العاصي ووهاد بلاد البقاع الى غور الاردن

ففي مواقع الخط الاول من البلاد المجاورة للبحر المتوسط وقع على ما رواه اصحاب الآثار عدة من الزلازل في السنين الاتية للمسيح وهي سنة ١٣١ و٣٦٠ و٣٣٣ و٣٤٠ و٣٨٧ و٤٤٤ و٤٥٨ و٥٢٩ و٥٤٣ و٥٦٠ و٥٨٠ و٥٨٩ و٧١٣ و٧٧٥ و٨٥٣ و٨٥٩ و١٠١٦ و١٠٣٣ و١٠٦٣ و١٠٦٩ و١١٠٩ و١١٢٩ و١١٥٥ و١٢٠٤ و١٢١٢ و١٣٣٩ و١٤٠٢ و١٥٤٦ و١٦٥٦ و١٧٨٣ و١٧٩٦ و١٨٢٢ و١٨٥٩ و١٨٧٢ و١٨٧٣

وحدثت عدة زلازل قبل المسيح منها ما اخبر به سترابون في عرض

اشبه الحيوان بالانسان القرود ومن خواصها انها تحاكي الانسان في اعمال كثيرة حتى افتى البعض بان الانسان كان في اصله قردًا . الا ان بين

الكلام على الموقعة التي جرت في سنة ١٤٣ قبل المسيح بين اهل عكة والقائد مريدون اذ قال جاشت مياه البحر بين عكة وصور وامتدت كما في المدّ واغرقت من فرهاربا من جنود مريدون ولما حسرت المياه وجد جيشهم على سيف البحر بين الاسماك المالكة

ومن اعظم الزلازل الزلزلة التي حدثت ايام يوستينيان الاول في سنة ٣٤٥ واشتهر ذكرها في التاريخ و بقيت آثارها الى ايامنا دالة على ما حدث في بعض الاماكن من تغيير هيئة الساحل قال المؤرخ ثاوفان ان راس الشقعة موقعه بين البترون وطرابلس قذف يومئذ الى البحر وصار في مكانه خور واسع واصبحت الطريق شمالي هذا الرأس متعذرًا سلوكها واضحى الساحل صخورًا قائمة فوق وجه الماء قيامًا عموديًا

ولا غرو قال الاب هنري لا منس ان حادثًا من مثل ما تقدم ذكره حدث فغير شكل الاراضي الساحلية فانخسفت الارض في عدة امكنة وساخت ولا سيما في قيسارية وصور وصيدا و بيروت وجبيل والبترون ور بما كان ذلك هو السبب المانع من تعيين موقع صور قديمًا وموقع صيداء كذلك تعيينًا محكمًا بالضبط والدقة وفي كل هذه المدن يرى عند ركود ماء البحر مآثر جليلة ومباني عظيمة قد غمرتها المياه منذ قرون عديدة و يشاهد عند مصب نهر الكلب آثار مقالع قديمة وهي اليوم تغمرها مياه البحر

هذا ومن مثل ما اشار اليه الاب لا منس من الاثار الدالة على تغيير السواحل يشاهد كثير كما في الرأس الواقع الى جهة الجنوب من المحلة المعروفة بخلدة وكذلك في الامكنة القريبة من الجية

وفي الخط الشرقي حدثت زلازل كثيرة خصّ الاب منها بالذكر ما حدث في السنين الاتية ٧٣٨ و٧٤٦ و٩٩٢ و١١١٤ و١١٣٨ و١١٥٧ و١١٧٠ و١٢٠٢ و١٣٠٧ و١٦٥٩ و١٦٦٦ و١٧٥٩ و١٨٣٧ و١٨٥٤

اكمل القرود واحط بني البشر فرقًا كالارض والسماء لان هذا عاقل وذاك خال من العقل الذي يجعل الانسان شبيهًا به تعالى

قال تاوفان ان زلزال ٧٣٨ حل في وادي الاردن وفي البرية الواقعة بين القدس وبحر لوط فدمر غالب اديرة تلك الانحاء .

وقال ابن الاثير في تاريخ سنة ١١٧٠ (٥٦٧ ه) ان حدثت في هذه السنة زلزلة لم يرَ الناس مثلها عمت اكثر بلاد الشام والجزيرة والموصل والعراق وغيرها من البلاد وكان اشدها بالشام فخرب كثير من دمشق و بعلبك وحمص وحماة وشيزر وبارين وحلب وغيرها

ووصف كمال الدين المعروف بابن العديم في كتاب زبدة الحلب في تاريخ حلب الزلزلة التي وقعت في سنة ١١٣٨ وصفاً هائلاً وقد يظهر من فاعيل مرج النيران في بطن الارض في مواقع الخطين فالزلزلة حينئذ تكون اسواء عاقبة كما كان في زلزلة سنة ٨٥٩ (٢٤٥ ه) مما وصفه الطبري اذ قال كانت في هذه السنة بانطاكية زلزلة ورجفة في شوال فقطع بها الجبل الاقرع وسقط في البحر فهاج وغار منها نهر على فرسخ لا يدرى اين ذهب واصاب حمص ودمشق والرها وطرسوس وادنة وسواحل الشام وارجفت اللاذقيــة وذهبت جبلة باسرها وحدث مثل هذه الزلزلة واحدة في سنة ١١٥٧ (٥٥٢ ه) خربت منها حماة وحمص وانطاكية واللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكة

واثبت عبد اللطيف البغدادي في كلامه على زلزلة سنة ١٢٠٢ في كتاب الافادة والاعتبار نسخة كتابين وردا من حماة ودمشق يتبين منهما ان تاثرت من تلك الزلزلة قلعة حماه مع اتقانها وعمارتها وبارين مع اكتنافها ولطافتها و بعلبك مع قوتها ووثاقتها وتساقطت عدة مساكن بدمشق على اهلها وان بانياس سقط بعضهــا وكذلك صفد وتبنين ونابلس لم يبق بها جدار قائم سوى حارة السمرة واما بيت جن فلم يبق منها ولا اساس الجدران الا وقد اتى عليه الخسف وكذلك اكثر بلاد حوران غارت ولم يعرف لبلد منها موضع يقال فيه هذه القرية الفلانية وجاء في احد

اصغر الطيور طائر في البراز يل وجزائر انتيل يدعى (طائر الذباب) اصغره وهو في كبر النحلة جسمه اخضر مذهب و بطنه ابيض

الكتابين : يقال ان عكة سقط اكثرها وصور ثلثها وعرقة خسف بها وكذلك صافيتا واما جبل لبنان وهو موضع يدخل الناس اليه بين جبلين يجمع منه الريباس الاخضر فيقال عنه ان الجبلين انطبقا على من بينهما وكانت عدتهم تناهز مائتي رجل

وقد سبق لنا ان قلنا ان الزلازل ليست هي وحدها محدثة التغيير في سواحل لبنان بل يشترك معها في ذلك ما يحدث للارض من حركات خفيفة بطيئة متتابعة على ممر السنين فقد اثبت العالم الاب غدفريد زمونفن مدرس الطبيعيات في كلية القديس يوسف في العددين ٩ و١٢ من مجلة المشرق مقالتين في ارتفاع ساحل بيروت وسوريا اتضح منهما ان ساحل سوريا على طول مداه قد ارتفع وان ذلك يظهر خصوصاً من قرب غور المياه في المرافئ القديمة كيافا وصور وصيدا وطرابلس ومن الرواسب البحرية التي ترى الان مرتفعة فوق سطح البحر

وبالجملة فانه مما لا شبهة فيه ان جبلاً قائماً مثل لبنان يناطح بشماله يخه السحاب كبرياء فتقشر جلده بقذائفها من ثلوج وسيول جارفة . وينظر الى البحر عند مواطئ اقدامه ازدراء فيرغي البحر ويزبد عليه ويصدمه بامواجه صدمات الابطال المغاوير وينظر الى ما حوله من السهول الراقدة المطمئنة فيلظى قلبه بنيران الحسد لها على سكينتها جبلاً مثل ذلك لا بد ان يعتريه هو وما حوله التغيير والتبديل على ممر السنين

﴿ تربة لبنان ﴾

ان تربة لبنان هي في الغالب طبقة رقيقة مرتكزة على الصخور واما في الوديان فسميكة لتراكم الاجراف فيها ولما كانت الارض في لبنان شديدة الانحدار عمد اهله الى معالجتها بالجدران صوناً لترابها من السيل وهنا

اكبر النسور الكندر طوله متر ونصف واذا بسط جناحيه بلغ اكثر من اربعة امتار ولا يجاريه طائر في ارتفاعه فانه يبلغ ٧٠٠٠ متر علواً في الجو

يجمل بنا ان ننبه اللبنانيين الى امر لا يخلو من الفائدة لو وضع موضع العمل به . ذلك ان تترك الارض الشديدة الانحدار بدون حرث منبتاً لصنوف الاشجار التي تقوى على النمو بدون حرث تربتها مثل اشجار الآجام المتروكة وشأنها من النماء الطبيعي فان ذلك اصون لترابها من الجدران وفي هذه الاشجار منفعة اعظم من غيرها سواء كان من جهة صون التراب لتماسك اجزائه بما يشتبك فيها من الجذور او كان من جهة الربح فان ربحها بطول المدى يجيء اكثر من غيرها واما لو حرثت هذه الارض فانها لا تكون في مأمن من جرف السيول مهما عولجت بالجدران فان المجروف من ترابها بمياه السيل يذهب من خلال الجدران هذا اذا لم يقعر السيل نفسه تلك الجدران ويذهب بترابها ففي كل حال لا يمر بتلك الارض المنحدرة زمن حتى تمسي فاقدة لما عليها من تلك الطبقة الترابية وينكشف من تحتها صخور لا تنبت شيئاً وقد ذهبت الغرة ببعض الناس الى ان عمدوا الى شيء من اراضي تلك الآجام على ما هي عليه من الانحدار فقطعوا اشجارها واستأصلوا اروسها وجعلوا يحرثونها ويزرعونها مغترين في اول الامر بخصبها بسبب المتناثر من اوراقها طبقة فوق طبقة فادى بهم الامر الى ان رأوا تلك الارض بعد مدة من الزمان فاقدة لما كان عليها من التراب غير صالحة للزرع ولا للغرس مع انهم لو ابقوها عامرة باشجارها لانتفعوا بها كثيراً اما نرى ان اللبنانيين كانوا في القرون الغابرة مشهورين بتجارة الاخشاب من الارز وغيره ما كان يستعمل في اصطناع السفن والمباني ولكن ربما كانت الحاجة اضطرتهم في ذلك كله الى اجتناء الثمرات الدانية وان قل مقدارها والتغاضي عن الثمرات القاصية وان كثر مقدارها

والارض اللبنانية في كل حال كريمة صالحة للنمو بما يدخل في تراكيبها من الجواهر والاجزاء العضوية الصالحة لغذاء النبات ونموه وهذه الارض تختلف الوانها فمنها بيضاء وحمرا وسوداء وما يلامس الصخور منها يكون عذياً

اكبر ذوات الثدي الفيل يبلغ وزنه ٤٠٠٠ كيلو غرام ويحمل ٢٠٠٠ كيلو ثم يمكنه ان يرفع بخرطومه ١٥٠ كيلو ويمشي في النهار بين ٨٥ و١٠٠

تزداد صلاحيته للانماء بعداوته المكتسبة من ملامسة الصخور وبما يدخل في تراكيبه من الفتات من بعضها لان هذه الصخور لا تخلو ان تكون اما من الطباشيري او من الجصي او الصدفي او الرملي او الصواني وبالجملة فان ارض لبنان جيدة كثيرًا وان كان المستعمل منها قليلًا بسبب كثرة الصخور فيها واللبنانيون لولا اقدامهم ونشاطهم لما تيسر لهم ان وسعوا في نطاق المستعمل من اراضيهم حتى بلغ ما هو عليه الان وذلك بازالة تلك الصخور وتغشية البعض منها بطبقة ترابية . ولا غرو فان افتقارهم الى الارض وقلة موارد الارتزاق من دونها اوجدا فيهم ذلك النشاط فان المرء ابن الحاجة

﴿ هواء لبنان ﴾

لبنان واقع بين الدرجة الثالثة والثلاثين من العرض الشمالي والخامسة والثلاثين منه ومع هذا فانه يختلف كثيرًا من حيث جودة هوائه عن الاماكن الواقعة في هذا العرض نفسه مثل شمالي افريقيا ومكسيكو والهند وان الانسان ليجد فيه كل صنف من صنوف الهواء ويتخير منها ما يوافق مزاجه فللبنان في هذا مزية على سائر البلدان اذ الحرارة فيه تختلف درجاتها بين سواحله واعاليه اختلافًا منسوقًا بحسب درجات الارتفاع لكل مائتي متر من العلو نقصان درجة واحدة من الحرارة وانك لو مررت من السواحل المنبسطة عند اقدامه الى هامته لتيسر لك بمسيرة يوم واحد ان تجتاز جميع تلك الدرجات اذ لو ركبت صباحًا من سواحل شماليه وحر الصيف بالغ معظمه ٨٥ درجة من مقياس فارنهيت لما غربت عنك الشمس الا وانت على قمته ترشف الحياة من لطيف نسماته وتعلل بصرك ببياض

كيلو متر اكله النبات لكن طعامه لا يكلف في اليوم اقل من ٧ او ٨ فرنكات يبيعه الهنود بالف الى ٥٠٠٠ فرنك

لمته . وبالجملة فان هواء لبنان ملائم للابدان على اختلاف امزجتها حتى اصبح يضرب المثل بجودته والامراض المزمنة يكاد لا يعرفها اللبنانيون الا البعض من سكان سواحله الذين يصيبهم الالتهاب الشعبي المزمن على ان هذا الالتهاب لا يعزى السبب فيه الى الهواء اكثر مما يعزى الى التفريط في الوقاية من الاعراض والافراط في استعمال التبغ ونحوه الى حد ليس عليه من مزيد

اما فصول السنة فاربعة واضحة بمميزاتها ويظهر وضوحها كثيرًا في الاماكن العالية من الجبل والاماكن الوسطى . وقبل ان ننتقل من هذا المطلب الى مطلب غيره من مطالب جغرافية لبنان نرى من الضرورة ان نذكر امرًا يتعلق بالهواء عظيم الشأن . ذلك انه من المعلوم ان الاشجار تؤثر في الهواء كثيرًا فمنها ما يفسده ومنها ما يصلحه وذلك بحسبما تتناوله من اجزاء الهواء غذاء لها ففي الغالب تكون الاشجار العريضة الورق اكثر ضررًا من غيرها فشتان بين شجر التوت والارز ومعلوم ان اللبنانيين اولعوا من زمن بغرس اشجار التوت لما فيه من المنفعة ولعلمهم ان هذا الصنف يلزمه من السماد اكثر من غيره وان الارض التي تحيط بالمنازل في القرى تشتمل على السماد بما يطرح فيها اضطرارًا من الهوالك والقاذورات فاكثروا من غرس التوت فيها حتى انهم لم يدعوا منها قيد ذراع بدون ان يظلله هذا الشجر وان كثيرًا من القرى فسد لذلك هواؤها بعد ان كان نقيًا صافيًا

ثم انه لو تيسر للبنان ما تيسر لغيره من البلدان من اسباب التحسين ومكملات العمران واشتغلت به يد الزراعة والصناعة كما اشتغلت بغيره لكان من اجمل البلدان وافضلها فان الطبيعة ما ضنت عليه بشيء من محاسنها بل سخت عليه سخاء بغير حساب ولكننا مع ذلك لا ننكر ان من تقلد زمام الاعمال فيه من المتصرفين الكرام قد بذلوا ما في وسعهم من تحسين

النبات يتنفس كما يتنفس الحيوان واذا جعلت النبات في وعاء فارغ من الهواء او اذا وضعته في غاز الهيدروجين والازوت لا يلبث ان يموت فانه

الحال بتمهيد المسالك وانشاء المعابر والقناطر لانهاره وسواقيه كما سيتبين ذلك في بابه

نبات لبنان وشجره

تختلف المنابت في لبنان كثيرًا بحسب اختلاف طبيعة الارض فيه ودرجات الحرارة حتى يكاد لا يوجد صنف من اصناف النبات الا وهو منبت صالح لغذائه ونموه من منابت ارض هذا الجبل ومن اجل ذلك كثرت اصناف النبات فيه كثيرًا فان اثنين من علماء النبات وهما اهرنبرج وهمبريخ قد تيسر لهما في مدة شهرين ان جمعا منه اكثر من الف صنف ومائة صنف وقد علمنا ان غيرهما من المشتغلين بجمع اصناف النبات مثل الدكتور بوست والمسيو بلانش قنصل فرنسا في طرابلس سابقًا قد جمعا كثيرًا من اصناف نبات لبنان كما يتبين ذلك من كتاب احدهما الدكتور بوست المسمى (نبات سورية وفلسطين والقطر المصري وبواديها) والسبب في هذا اختلاف طبيعة الارض من جهة واختلاف درجة الحرارة من جهة اخرى وقد قلنا ان طبيعة الارض في لبنان تختلف اختلافًا واضحًا يعرفه خاصة اللبنانيين وعامتهم حتى اصبح من المتداول على السنتهم ان بين فيه كل شبر من الارض وشبر آخر طبيعة اخرى وكذلك درجات الحرارة فيه اذ يوجد فيه من المنابت ما يصلح لنبات كل منطقة من مناطق الارض ذلك فضلًا عن جودة هوائه وما يقع من الندى ليلًا مما يلائم النبات في نموه بتلطيف سورة القيظ وبصون مائية النبات من الجفاف بالتعويض عليه من فروعه عما يفقده من جذوره بنقص المائية من الارض لشدة الحرارة وتسلط الهواء الجاف وحسبنا دليلًا على هذا ما يشاهد من

يختنق كالحيوان ولذلك لا يصلح وضع النبات في حجرة مقفلة ليلًا وانت نائم فيها لان النبات يفسدها كنفس الانسان

الفرق في نمو الاشجار بين عام يكثر فيه وقوع الندى ويقل الهواء الحار الناشف وبين عام آخر يقل فيه الندى ويتساقط هذا الصنف من الاهوية

ان ما اشتهر به لبنان من الاشجار في القرون الغابرة انما هو الارز وهي كلمة معناها في العبرانية متين ومادتها في العربية من معانيها الثبات وقد ورد ذكره في الكتاب المقدس في عدة مواضع ومنه بني قصر داود وهيكل سليمان ومنه خشب الهيكل الثاني الذي جدد في ايام زربابل وكان من هذا الصنف من الشجر في ايام سليمان آجام كثيرة إذ قيل ان سليمان شغل ثمانين الف رجل بقطع الخشب منها غير انه لم يبق منها الى الان الا شيء يسير وهو اجمة فوق قرية معاصر الفخار تشتمل على مئتين وخمسين شجرة تعرف عندهم وعند اهل القرى المجاورة لهم باسم (الاجل) واجمة كبيرة فوق قرية الباروك واجمة فوق قرية عين زحلته وهذه كانت قد احرقت لاستخراج القطران منها ثم عادت فنمت وهي اكبرها شجرًا وواحدة بين افقا والعاقورة وواحدة بالقرب من بشري يقصدها السياح من كل صقع لضخامة اشجارها التي يبلغ عددها ستمائة وثمانين شجرة بين كبيرة وصغيرة قائمة بسفح الجبل في مكان يرتفع ستة آلاف قدم عن سطح البحر وكانت الكبيرات منها في سنة ١٥٥٠ بالغة ٢٨ شجرة واما الان فعددها ١٢ شجرة وبعض الناس يحسبها مقدسة وقد بني معبد الى جانبها وفي قلب شجرة منها معبد لناسك وقد اقام لهذه الاجمة المغفور له رستم باشا ثالث متصرفي لبنان سورًا . واجمة اخرى بين قرية تنورين وبشري صغيرة الشجر وعدد شجراتها نحو عشرة آلاف

والارز من الفصيلة المخروطية وهو عدة انواع اصلها نوع الارز اللبناني وهو افضل الانواع يبلغ طول الساق منه اكثر من مئة قدم ودائرته عند القاعدة تبلغ من ٢٤ قدمًا الى ٣٠

من العوامل الفاعلة في نمو النبات النور فان النبات ينمو نهارًا اكثر منه ليلاً ومنها الرطوبة وكذلك الحرارة والكهربائية . ومما ثبت بالاختبار

ومن اشجار لبنان السنديان بانواعه والسرو والصنوبر واكثر ما يكون منه في قضاء المتن والشربين والازدرخت والجميز والبطم واللبنى المشهور باستعمال صمغه كاستعمال البخور كما هو وارد في نشيد الانشاد والنخل في سواحله ولا سيما الجنوبية منها وقد كان عند الفينيقيين رمزًا مقدسًا حتى انه رسم على كثير من معابدهم مثل قلعة بعلبك وقلعة بزيزا في لبنان وشجر المقساس بالسواحل ايضًا ومنه يستخرج الدبق . ومن اشجاره الزيتون والعنب والتوت ويستحصل معظم رزقه من هذه الانواع الثلاثة من الشجر ولا سيما التوت منها فان ما يصدر من الحرير في العام تزيد قيمته عن ثمانية ملايين فرنك وينتفع بحطبه وثمره وكذلك بورقه علفًا للمواشي واما الزيت المستخرج من الزيتون فمن اجوده ما يستخرج منه باقليم الخروب من اقاليم لبنان والسبب في جودته طريقة استخراجه وطبيعة تربة منبته فان الارض البيضاء يكون في الغالب زيتها اجود من غيره

ومنها اللوز والجوز واشهره في شمالي لبنان والزعرور والخروب والصفصاف والطرفاء والتين والتفاح والمشمش بانواعه ويستخرج من نوع المرمنه زيت والكمثرى والخوخ والدراقن والليمون بانواعه والكرز والدلب والحور والزيزفون واللزاب والدردار والقيقب والقطلب والزمزربق والخروع والعناب والحناء والسفرجل واكثر ما يكون منه في قضا الكورة والفستق ويطعمون شجر البطم منه والبندق والكستناء والعوسج والميس ويوجد فيه كثير من الغراس والانجم كالدفل والصبير والموز والورد والياسمين والآس وقصب السكر والقصب الفارسي والغزار ويستعمل لتربية دود القز والريحان والوزال والقندول والبيلسان والفل والياسمين وكثير من نبات العطرية كالبنفسج والقرنفل والمردكوش والحبق والنعنع والاقحوان والمنثور والمضعف ومن الحاصلات النباتية التبغ وهو من اعظم موارد رزق اللبنانيين واجود ما يكون من هذا النوع انما هو الذي يزرع في جبل الريحان وجبيل وبعض

ان البزر المكهرب بالكهرباء السلبية اسرع نموًا من المكهرب ايجابًا . وكذا قل عن التربة نفسها

انحاء الكوره واجود من ذلك كله ما يحصل من ارض دير الباحمد وقداخذ بعض اللبنانيين في زرع الصنف الاسلامبولي من التبغ فلم يجيء على حسب المرغوب من حيث الجودة كأن الارض اللبنانية تشتمل تربتها على جواهر في تراكيبها لا تصلح لهذا الصنف وخصوصاً في القسم الجنوبي من الجبل واما القسم الشمالي فقد جاء بمحصول يقرب كثيرًا في الجودة من الاصناف الاسلامبولية كالحاصل منه من قرية جوار الحوز من اعمال قضاء المتن والسبب لذلك في الغالب انما هو كثرة البوتاس في الجنوب وقلته في الشمال ثم التنبك فان بعض اللبنانيين قد اخذوا يعتنون بزراعته ولكن لم يات بالفائدة المطلوبة الا في بعض الاماكن مثل زحلة وجرمق من اعمال قضا جزين فان الحاصل منه فيهما يقرب كثيرًا من التنبك العجمي ومن الحاصلات اللبنانية الحبوب من قمح وشعير وعدس وماش وكرسنة وحمص وفول وذرة وسمسم وبيقة (باقية) وفصة وبرسيم وشوفان وحلبة و بازلا ولوبياء وكثير من الخضروات كالخيار والكوسا والملفوف والكرنب والقثاء والقرع واللفت والجزر والفجل والخس والبطيخ والبندورة والباذنجان والبطاطة والقلقاس البلدي والخرشف (ارضي شوكي) والشمندور (البنجر) وغير ذلك

ومن الحاصلات اللبنانية ايضاً (النبيذ) واكثره صرف غير مشوب بشيء مما يدخله غير اللبنانيين في نبيذهم فمنه الاسود والاصفر فاما الاسود فهو في الغالب ذو عفوصة واما الاصفر فهو في الغالب حلو كان في الايام السابقة استخراجه خاصاً بنواحي كسروان وما يليها الى معاملة طرابلس ولا سيما سبعل التي قيل في نبيذها

كل النبيذ محرمٌ   الا النبيذ السبعلي

ثم كثر استخراجه في جميع الانحاء اللبنانية واجود ما يستخرج منه في هذه الايام نبيذ قرية زكريت احدى قرى قضاء المتن في لبنان (والعرق)

النبات يغتذي بجذره و باوراقه فاما الجذر فانه يمتص من الارض الندية المواد التي يحتاج اليها فيحللها و يجتذبها الى جوهره اما الاوراق فانها اذا

وهو صنف من المسكرات يكاد يكون استخراجه خاصاً باللبنانيين واكثر ما يستخرج منه في مدينة زحلة وقد اشتهر بالجودة منه ما يستخرج في قرية زوق ميكائيل احدى قرى قضاء كسروان

(والدبس) بانواعه وهو ما يستخرج من العنب والزبيب والخرنوب وهذا يطبخ به اللبنانيون التين كما تطبخ المربيات بالسكر ويطبخون التين كذلك بالدبس المستخرج من التين نفسه وبالسكر ايضاً

(والصابون) واجود انواعه ما كان حيث يكثر الزيتون اي في جنوبي لبنان وشماليه وقد اشتهرت كفرشيما في المتن بصنعه ويتجر به مع كثير من مدن سوريا واوربا

(وثمر الليمون) بانواعه وخصوصاً الكباد والحامض منه يكثر في السواحل ويتجر به ايضاً مع مدن اوربا

(والاسفنج) ومغاصه يمتد من البترون الى طرابلس ومنه تستخرج افخر الاصناف وفي مغاص لبنان ١٢٠ قارباً يديرها ٥٥٠ رجلاً كانوا يكسبون في العام من ٤٠٠٠ ليرا الى ٦٥٠٠ ليرا واما اليوم فقل الكسب من هذا الصنف لكثرة المتجرين به من دون اللبنانيين

(وماء الورد) ويكثر استخراجه في السواحل من ازهار الورد وفي زحلة ايضاً

(وماء الزهر) ويكثر استخراجه في السواحل ايضاً من زهر الليمون

معادن لبنان

ان لبنان لا يخلو من المعادن مما يمكن الانتفاع به ولكن ربما كان في استخراج البعض منها صعوبات تستلزم من النفقات والعمل ما يضيع دونه النفع ومن اجل هذا كان الفينيقيون يقصدون البلاد السحيقة لاستخراج

اصابها النور تعمل في الحامض الكربونيك السام الذي ينبعث في الهواء فتمتص كربونه لغذائها ويتطاير الاوكسجين

المعادن وما كانوا ليغفلوا عن معادنهم و يسعوا الى غيرها لولا ما في استخراجها من الصعوبات وربما كان ما يرى من [illegible] الصهور من المعادن في بعض الاماكن من لبنان دليلاً على انهم اشتغلوا بالحفر فيها وسعوا في استخراجها ففي لبنان من معادن الحديد معدن فوق العاقورة وآخر بالقرب من المروج القريبة من الشوير وتعرف بآبار مرجبا

وفيه ايضاً الفحم الحجري يتخلل طبقات اراضيه فقد اكتشف سنة ١٨٣٥ منجم من هذا الفحم بالقرب من قرنايل من قضا المتن واستخرج منه قدر كبير وترك هذا المنجم وشانه و يوجد الفحم الحجري ايضاً في نواحي الشوير و بكفيا وفي حارة حمزة وترشيش وكفرسلوان من اعمال قضاء المتن. وفي بعض الانحاء من قضاء جزين وفي عين طورين من قضاء البترون وفي عين الرجمة من قضاء كسروان ويوجد ايضاً في لبنان معادن اخرى كالنحاس والتوتيا والفضة [1] ولكن الجهل اهله بصناعة استخراج المعادن وضيق ذات اليد وعدم اعتيادهم على الصبر في الاعمال الخطيرة على اجتناء الثمرات البعيدة ولغير ذلك من الاسباب لم يطرقوا هذا الباب من ابواب الرزق الحلال

---

(١) قيل انهُ يوجد معدن ذهب في قرية فاريا من اعمال قضاء كسروان وفي قرية بسوس من اعمال قضاء الشوف ولكن المستر هدن الانكليزي المرسل من قبل الحكومة السنية للبحث عن المعادن في خلال عامي ١٨٦٩ و١٨٧٠ حكم بانهُ يوجد في لبنان من كل المعادن ما عدا الذهب

ان شئت ان ينبت الحب سريعاً فلا تغرسه كثيراً في التربة لينال حظه من الهواء والرطوبة الجوية . والحب ينمو بسرعة اعظم اذا كانت التربة

﴾ حيوانات لبنان ﴿

ان الحيوان الداجن منه والآبد في لبنان كثير الانواع فمنها العنز الطويل الآذان وهو لا يوجد في غيره من البلدان والخيل كريمة وغير كريمة والجمال والبغال والحمير والابقار والجاموس والاغنام ذوات الاليآء الكبيرة ياتي بها التجار الى لبنان من الخارج و يبيعونها من اللبنانيين فيعلفونها حتى تبلغ مبلغاً من السمن كبيرًا فينحرونها و يذخرون لحمها الى آونة الشتاء ومنها الغزال والارنب والثعلب وابن آوى والذئب والضبع والنمس والقنفذ والدب في بعض الاماكن كجبل صنين وجبل الشيخ والخنزير البري في جبل الريحان وما يليه ومنها النمر وقد كان في السنين الماضية كثير العدد لكثرة الآجام في الجبل واما الآن وقد قلت تلك الآجام ولم يعد لهذا الصنف ولغيره من اصناف حيوانات القنص عرين تتقي بها فتكات القانصين فقل عددها كثيرًا كما قلت انواع الطيور الاوابد كالحجال وغيرها ومن طيور لبنان الاوابد الحجال والحمام والغربان والنسور والحسون والدوري اما القواطع التي تجتازه في فصول السنة معلومة كالاوز العراقي والبواشق والخطاطيف والسنونو واليمام (التزغل) والسماني والقري والدجاج الارضي والهدهد والشحرور والعقبان الى غير ذلك من صغار الطيور فكثيرة وهكذا الحشرات والهوام فانها كثيرة جدًا منها دود القز والنحل وعمله مشهور في القديم ولكن تربية هذا الصنف في السواحل لا تصلح كثيرًا لفقد الازهار القائمة بغذائه في قسم كبير من السنة ولذلك عمل المربون له في عدة اماكن على نقل خلاياه في الشتاء الى السواحل وردها في الصيف الى الصرود (الجرود) وخير النحل ما كان في العاقورة وفاريا ومزرعة كفرذبيان وافقا من اعمال كسروان وفي بعقلين والمعاصر من الشوف وفي بزبدين وكفرسلوان

مفلوحة والرطوبة متساوية والحرارة نامية ومما يساعد على نمو الحب خلوه من النور

وارصون من المتن وفي حصرون و بزعون و بشري من البترون واجود العسل ما كان من نحل يكون مرعاه ذا نبات عطري وهذا في الغالب في الغذي (البعل)من الارض

وقد يسطو الجراد في بعض السنين على حقول لبنان ولا سيما حقول السواحل منها بعدد يحجب عين الشمس محمولاً على اجنحة الرياح من مهاب بعيدة فيجتاح الزرع وكثيراً ما ينقف في الارض التي يقع عليها فينتج منه بعد ذلك الجراد المسمى بالزحاف فيأخذ في الزحف وتكون وجهته في الغالب نحو الصرود

وقد يسطو في بعض الاحيان على الجراد طائر يقال له السمرمر و يهلكه وكثيراً ما يسوقه بصوته الى البحر حيث يهلك عن آخره وفي لبنان انواع كثيرة من الحية منها ما له سم ناقع يقتل الملدوغ حالاً اذا لم يبادر الى علاجه في موضع ما ينجع فيه العلاج ومنها ما ليس يؤذي لدغه وفيه العقرب ولسعه لا يقتل الا فيما ندر

انهار لبنان

ان مياه لبنان المنفجرة من منحدرية الشرقي والغربي تتكون منها انهار تصب في البحر المتوسط وتختلف اسماء هذه الانهار في بعض الاماكن من مجاريها كما هي العادة الغالبة في تسمية الانهار في سائر اجزاء الارض فمنها :

نهر قديشا

(اي المقدس) وهو نهر كبير يجري في وادٍ ضيق يقال له

اطول الحيوانات الحية المدعوة (بوا) تبلغ ١٢ متراً في قطر ٥٠ سنتيمتراً اما اشد الحيات فتكاً لسمها فهي افعى هندية تعرف باسم (النجاة) او حية

وادي قديشا اصله عينا ماء احداهما منفجرة من مكان تحت بشري والاخرى تحت دير قزحيا تلتقيان عند اسفل الوادي حيث ينصب اليهما جداول ومياه وينابيع عديدة فيجتمع من ذلك نهر كبير منبعه الاعلى عند اسفل ارز لبنان ومصبه في البحر المتوسط عند مدينة طرابلس وهناك يكنى بابي علي وتوزع مياهه بقنوات لسقي بساتين هاته المدينة

نهر الجوز

نهر صغير يجري في وادي الجوز ويمر بالجنوب من قلعة المسيلحة ومن هناك تذهب منه قناة الى البترون فتسقي ما حولها من البساتين اصله عين ماء غزيرة بمغارة فوق كفرحلدا وهو يصب في بحر الروم بالقرب من البترون وطوله خمسة عشر ميلاً وعلى احدى ضفتيه اثار قنوات محكمة الوضع جرت فيها مياهه الى البترون

نهر ابراهيم

نهر كبير لقبه القدماء بنهر أدوني [1] وهذا النهر يخرج من

(١) ذكر ادوني في حكايات جبيل كثيرًا قد استوعب تفصيل ذلك العالم الاب مرتين اليسوعي في تاريخ لبنان فقال في ص ٢٢٦ وما يليها : يتبين لاول وهلة ان سنكن يتن كان يجهل ما يختص بادوني من ذلك الذكر وعظم شأنه غير انك اذا تتبعت كلامه الذي يقول فيه ان عليون مات كادوني بانياب السباع سهل عليك ان تستنتج ان

النظارات لسواد حول عينيها وافعى اخرى اميركية تدعى بذات الاجراس لصوت خرزاتها

مغارة افقا بالقرب من العاقورة ومجراه الى الجنوب الغربي ومصبه في بحر الروم الى الجنوب من مدينة جبيل وبينه وبينها نيف وخمسة اميال وطوله ثمانية عشر ميلاً واما ينبوع تلك المغارة فيقال انه من بحيرة اليمونة في لحف المكمل يجري اليه الماء من منفذ في غورها في قلب الارض واستدلوا على ذلك بان التغييرات التي تحدث في تلك البحيرة تؤثر في نبع افقا واما مياه هذا النهر فلا ينتفع منها الا متى دنت من جبيل وفي سنة ٦٩٥ ب٠ م بنى له سابع امراء المردة الامير ابراهيم ابن اخت القديس يوحنا مارون قنطرة كبيرة لا نظير لها بين هذه البلاد في الطول والارتفاع وهي باقية الى الان ومن اجل هذا لقب النهر بنهر ابراهيم نسبة اليه والى جانب هذا النهر قناة ذات قناطر متينة متقنة البناء تسمى

هذين الاثنين (عليون وادوني) لا يراد بهما عندهم (الجبليين) الا كونهما واحداً وهذا يتبين من معنى الاسمين لان عليون معناه الاعلى وادوني معناه سيدي وكلا الاسمين يراد بهما في الكتاب المقدس الاله الحقيقي وسنكن يتن قد سكت في اخباره المختصرة عن الحوادث والظروف التي اضافها اليونان الى اخبارهم قصد التحسين سكوتاً كاملاً فاقتصر على قوله ان عليون بعد ان ذهب فريسة الوحوش الضارية عبده ابناؤه غيران اصل التصور عن موت هذا الاله لم يزل مشتركاً بين الحكايتين ٠ اما الشعراء اليونان فقد دنسوا بسبب خلاعتهم هذا الاسم الالهي (أدوني) ولم يكن ذلك منهم في عهد قديم جداً الى ان قال : زعم افيد السفيه ان ادوني ولد بفاحشة من مرة مع ابيها فنارة وكانت امه قد تقمصت سروة قبل ادوني هذا الذي ظهر من جرثومة هذه الشجرة ثم ان هذا الفتى الجميل عشقته عشترت بعد ذلك فقتله المريخ ومسخه خنزيراً هكذا كانت حكاية ادوني بالاختصار قبل ظهور النصرانية بقليل وذلك عند المصريين واليونان والرومان ثم قال غير

عمر الدجاجة من ١٠ الى ٢٠ سنة لكنها لا تبيض الا اربع سنين ولا يتجاوز بيضها ٦٠٠ بيضة و يعرض البيض الطري بان يغمس في الماء فان

قناطر زبيدة تجري عليها المياه التي كانت تؤخذ الى جبيل وقد درست ولم يبق منها الا رسومها · واما احمرار مائه فهو من فيضها وتعاليها حتى تتصل باراضٍ حمراء وانصباب سواقٍ متعكرة مياهها اليه · وبنى رابع المتصرفين بلبنان المرحوم واصه باشا قنطرة لهذا النهر فهدمتها المياه ثم عاد فبنى له نعوم باشا جسرًا من حديد في سنة ١٨٩٤

نهر الكلب

وقد سماه اليونان ليقوس ومعناه ذئب وهو نهر كبير بينه وبين نهر ابراهيم ثمانية اميال واصل مياهه عين خارجة من مغارتين في سفح جبل جعيتا جارية الى فم الوادي هناك حيث تختلط بها

ان مدينة جبيل التي كانت مصدر هذه الحكاية لم تسلم بهذه الفرية التي اختلقتها عقول اليونان المخفية فلم ينسبوا اسم ادوني اله عليون بل الى تموز ثم ذكر الاب مرتين حكاية ادوني الفينيقية التي رواها على وجهها الحقيقي القديس مالينون في مديحه الذي وجهه للامبراطور مارك اورال نحو سنة ١٧٥ ماخوذة عن نسخة سريانية كشفت حديثًا في اديار نتريه والحكاية هي : ان ابناء فينيقيا عبدوا بعلتي ملكة قبرس وهذه الملكة بسبب عشقها لتموز بن كوثر (فيثار) ملك الفينيقيين هجرت مملكتها لتسكن في جبيل مدينة الفينيقيين فوهبت حينئذ جميع ممالكها للملك كوثر ولكنها قبل ان احبت تموز كانت قد عشقت اروس (مرس او المريخ) وانت معه الفاحشة فتغيظ زوجها هوفست (فلكان) من ذلك وجاء فقتل تموز في جبل لبنان بينما كان في قنص الخنازير البرية ومن ذلك الحين ازدادت بعلتي قوة وماتت في مدينة افقا حيث دفن تموز)

ويوخذ من التقليد المحفوظ عند اهل تلك الناحية ان قبر ادوني في الغينة من فتوح كسروان وقد وجد في الغينة هذه صخر منقور فيه صورة حيوان يفترس فتى تجاهه امراة تبكي

طاف فهو عتيق وان رسا وامتد افقيًا فيكون طريًا عمره من ٣ الى ٥ ايام وان انتصب طرفه فيكون عتقه حسب انتصابه

مياه نبع العسل[1] ونبع اللبن[2] آتية من نحو عشرة اميال من الجبل ثم يمر هذا النهر تحت صخر مقور من اسفله يحسبه الناظر اليه انه قنطرة من صناعة الايدي للعبور عليها وهو يسمى جسر الحجر ثم تجتمع اليه عيون حتى يصل الى مصبه وهو يجري الى الجنوب الغربي ويصب في بحر الروم الى الجنوب من جونية كسروان وزعم البعض ان سيزوستريس وهو رعمسيس الثاني ملك مصر لما فتح فينيقية نقر تاريخ الفتح في صخور بقرب النهر ويقال انه لما فتح سنحاريب ملك الاشوريين فينيقية امر بنقر صورته وذكر اعماله في تلك الصخور وذلك لم يزل باقياً الى الآن وفي سنة ٢٥٠ ق٠م بنى له انطونيوس ملك سوريا جسراً عظيماً بالقرب من شاطىء البحر فهدم باعتراض اشجار اقتلعها السيل فجدد بناءه الملك انطونيانوس الذي تولى الملك برومية سنة ١٤٠ ب٠م واصلح البرج هناك ومهد الطريق ولقبه بالطريق الانطونياني ونقر ذلك في صخر جنوبي الجسر ونصب فيه القدماء قائمة من حجر كبير بهيئة كلب وربطوه بسلسلة من حديد الى صخرة جعلوا له فيها نقيراً للطعام زعماً منهم انهم اذا طرقتهم الاعداء نبح فخذرهم منهم فسمي

(١) هذا النبع في محلة يقال لها الشلقة من مزرعة كفرذبيان قيل له نبع العسل لانه يجري على حصباء ذات لون كلون العسل

(٢) هذا النبع في مكان يبعد عن نبع العسل نحو الف متر وقيل له نبع اللبن لان حصباءه التي يجري عليها بيضاء كاللبن

الخفاش طائر من ذوي الثدي يطير ليلاً وهو كثير الاذى للثمار لكنه يكثر ايضاً من اكل الحشرات المؤذية والدود وهو على شكل الفأر ولحمه يستطيب البعض اكله

لذلك نهر الكلب ثم طرح تمثال ذلك الكلب الى البحر وهو لم يزل باقياً حتى الان ولكن بدون راس ثم هدم ذلك الجسر وفي سنة ١٢٩٢ ب . م جدد سيف الدين ابن الحاج ارقطاي المنصوري بناءه وفي سنة ١٧٥٠ انشأ الامير حيدر الشهابي قناة الى الجانب الشمالي من النهر وغرس في الوطا تحت القناة اغراساً من التوت لتسقى منها . ثم هدم ايضاً فجدد بناءه الامير عمر الشهابي حاكم الجبل يومئذ ثم هدم ايضاً فبنى الامير نفسه في سنة ١٨٠٩ جسراً جديداً بمكان قريب منه وهو ثابت الى الان وفي سنة ١٨٨٩ بنى المغفور له واصه باشا جسراً آخر بالقرب منه تمر العربات عليه وذلك لانه رأى الجسر القديم لا يصلح لذلك ولكن لم يكد يتم بناءه حتى هدمته المياه فعاد فبناه ثانية واوكل امر الملاحظة على البناء وترتيبه الى المرحوم فارس افندي الخوري وانطون افندي قيقانو مهندس المتصرفية اللبنانية يومئذ فجاء جسراً منيعاً متقناً لا نظير له في البلاد السورية ونقر فيه باللغات الثلاث العربية والتركية والفرنساوية تاريخاً هذه صورته (في ظل السلطان الغازي عبد الحميد خان انشيء هذا الجسر وهذا الطريق بعناية صاحب الدولة واصه باشا متصرف جبل لبنان سنة ١٨٨٩) وسماه (جسر (الشوكتية) وقد نقر فيه ايضاً تاريخان احدهما لناظم عقد هذا الكتاب والاخر لانطون

بين ذوات الثدي صنف يعرف بذوات الجيب كلها في اوستراليا ومن غريب امر هذه الحيوانات ان لها في بطونها جيوباً تجعل فيها صغارها اذا خافت عليها

افندي قيقانو ثم بعد ذلك هدمته المياه فجدد بناءه في عهد حضرة دولتلو نعوم باشا

﴿ نهر انطلياس ﴾

نهر انطلياس يبعد نحو ثلاثة اميال عن نهر الكلب الى الشمال من مدينة بيروت و يصب في البحر المتوسط مارًا بالقرب من دير القديس الياس المسمى باسمه لان كلمة انطلياس لا تخلو ان تكون منحوتة اما من انطون واليلياس واما من انطش ايلياس واما من ايقونة ايلياس وهذا الاخير هو الارجح واقبل ما يكون للتحريف حتى يجيء منه انطلياس لما ان اللفظ العامي لايقونة هو قونة ومعلوم ما بين القاف والهمزة من الملابسة في اللفظ عند العامة ومخرج هذا النهر من ينابيع اعلاها يبعد ساعة عن البحر المتوسط ومن هذه الينابيع ما هو دائم الجريان مثل ينبوع التنور والحاووز ومنها ما يغيض ساعات قليلة كينبوع الصفصافات الذي يخرج فوارًا من بئر احتفرها في الارض وهو اغزر ينابيع هذا النهر ماء وبه تدور رحي المطاحن على ضفتي النهر وهو يغيض بضع ساعات في بعض السنين كما حدث في صيف سنة ١٨٩٧ وفي شتاء سنة ١٨٩٨ فلبث غيضه في المرة الاخيرة ست ساعات متوالية فتلونت الاحاديث عنه وتكاثرت الاقوال ولما عادت مياهه الى فيضها في مجراها كانت معتكرة ومنها ما يغيض ماؤه في بعض من السنة ثم يعود في الربيع الى فيضه كينبوعي الزيتونة والمغارة ومنها ما لا يغيض ابدًا وجميع هذه المخارج قد احتفرت منهرًا واحدًا تنصب فيه وتجري مسافة ساعة حتى تبلغ مصبها من البحر وعلى الضفتين رحي كثيرة وعلى مقربة من البحر معمل للورق تديره مياه النهر وليس يوجد معمل للورق غيره في سوريا جميعها (وقفت حركته في الاونة الحاضرة) واما الاراضي التي تستقي من مياه هذا النهر فمن حدود ضبية شماليه الى برج حمود جنوبيه على مسافة ساعة ونصف

كثير من الزهور تعشق الشمس حتى ان بعضها يتفتح مع شروقها و ينطبق عند غروبها كالنيلوفر . و بعضها يدور مع الشمس كالخشخاش والتنوم

ساعة واما السر في غيضه فهو انهيال التراب في مجرى مياهه الى حدان يسد المجرى فتنقطع المياه حتى تخترق السد وتذيبه وقد يعلل عن غيض بعض الينابيع وعودها الى مجاريها في اوقات معلومة بان لمثل هذه الينابيع احواضاً طبيعية في طبقات الارض تحلب اليها المياه من اماكن كثيرة اوشالاً وتجمع فيها لتنفذ من منفذ على شكل الممص الذي تفرغ به السوائل من وعاء الى وعاء اي على شكل قوس فمتى امتلأت الحياض من تلك المياه المتحلبة الى حد ان يصير سطح المياه فيها موازياً لنقطة يجتمع عندها انعطاف القوس اندفعت نافذة في الممص حتى تبلغ في هبوطها سطحاً يكون تحت تلك النقطة فينقطع اذ ذلك جريها وهكذا تكون ذات فترات تارةً منتظمة وتارةً غير منتظمة وزمن فيضها يكون غالباً في الربيع لما ان السيول تملأ مخاريب الصخور والثلج يغشي قمم الجبال فيكثر تحلب المياه وتمتلىء احواض الينابيع فيجري الماء منها عدّاً ثم برضاً ثم يغيض غيضاً كما يشاهد ذلك في ينبوع الاربعين شهيداً [1] المنصب في بحيرة اليمونة (اي اليم الصغير) وينبوع دير الحميراء في قضاء حصن الاكراد التابع لمتصرفية طرابلس

ولنهر انطلياس بالقرب من دير النبي الياس جسر صغير بناه المغفور له رستم باشا سنة ١٨٨٣

﴿ نهر بيروت ﴾

بينه و بين نهر انطلياس ميلان وقد سماه بلين بحسبما اتفق عليه جمهور العلماء ماغوراس واصله نهران احدهما مخرجه بالقرب من ترشيش و كفرسلوان والآخر مخرجه بالقرب من فالوغا وحمانا وهما يلتقيان في وادٍ تحت دير

(١) سمي كذلك لان مياهه تفيض في عيد الاربعين شهيداً او في ما هو قريب عهد منه قبله او بعده · وتتدفق مياهه من فوهة سدٍ بني له مراراً وهدمته المياه حتى تيسر احكام بنائه فثبت في وجه المياه وقوي على صدماتها العنيفة

(درّار الشمس) وغيرها يبدر زهره في بعض ساعات النهار بحيث يستدل على معرفة الوقت بها

القلعة وقيل مخرجه اعلى جزيرة ابن معن واصله ينبوع متفجر بين صخرين في اصل واحد طوله اربعة اميال ويسمى نبع القصير مصغرًا من قصر بني هناك ويؤخذ منه قنوات تسقي اراضي ساحل بيروت وكان في ما سلف من الايام القديمة يذهب منه قناة على قناطر تسمى قناطر زبيدة عجيبة الاساس والبناء

ويقال ان الباني لها زبيدة ارملة اودناتوس المسماة عند العرب بزينب [1] ومن هذه القناة ينفذ الماء في ثقب داخل صخر عظيم الى قناة اخرى كبيرة حتى يبلغ بيروت ولكن الآن لم يبق من تلك القناة الا اثرها وله جسر طويل بالقرب من البحر . وفي سنة ١٢٩١ هـ انشأ عليه المغفور له رستم

(١) قد اجمع اهل التحقيق بعد البحث ان القناطر والقناة الجارية عليها من مكان يسمى العرعار من ارض كسروان (وهو الان من اعمال المتن) فبد اثني عشر ميلاً (تاريخ بيروت واخبار الامراء البحتريين من بني الغرب الصالح بن يحيى مجلة المشرق عدد ٢ ص ٨٣) هما من مباني الرومانيين وليس لزبيدة زوج الخليفة هرون الرشيد ولا لزينب الزباء ملكة تدمر المختلف في اصلها بين ان يكون مصريًا او اراميًا ان يكون من جنس عربي ولا لغيرهما يد في تلك المباني فاما القول بان زبيدة زوج الخليفة هرون هي التي بنت تلك القناطر والقناة فهو قول عامة الناس لا ظل له من الحقيقة ولا ذكر البنة في تاريخ الخليفة على حداثة عهده بالنسبة الى عهد تلك القناطر يشير الى ان زوجه صرفت عنايتها الى ترميم تلك المباني الضخمة التي كانت في ايامها مغمورة واما القول بان زينب الزباء هي صاحبة تلك المباني فلم نرَ حتى الان ما ينفيه صريحًا الا ما جاء في مقالة للاب س . رونزفال في زينب الزباء ملكة تدمر وذلك في العدد ١٠ و١١ و١٢ من مجلة المشرق ولكن لسوء الحظ لم تكن هذه المقالة قد استكمل نشرها في المجلة يوم طبع هذا المطلب فلربما كان لصاحبها الفاضل شيء من النفي الواضح يجيء في آخرها . فلذلك يبقى هذا القول مثل سائر الاقوال متناولاً احتمال التصديق حتى ينكشف السر من ارتقائه البحث في العاديات التي هي اصدق الموارد الى الحقيقة . وانا لنأسف ان يظل هذا البناء الكبير العجيب في وادٍ من ظلمة الجهل اعمق من واديه لو ذهبنا اليه لنستنطقه عن حقيقة الحال لاقصح لنا كل الافصاح عن عجيب العناية المبذولة فيه ولكن لو سألناه عن صاحب اليد البيضاء في بنائه لما فاه ببنت شفة

للطير معرفة غريبة في سيره فان الخطاف يقطع في الساعة ١٨٠ كيلومترًا وحمام الزاجل ١٢٠ كيلومترًا والنسر ٧٠ كيلومترًا وكثير من الطير

باشا جسراً شديد البناء مستكمل الاتقان وذلك في مكان قريب من الحازمية يبعد مسافة ساعة عن الجسر القديم ونقر فيه تاريخاً وسماه الجسر الجديد وكان قد انشأ الى جانبه حديقة كبيرة يأتيها الناس كل يوم تنزيهاً للخواطر وهذا النهر يجري الى الغرب ثم يرتد الى الشمال وينصب في بحر الروم بالقرب من خليج مار جرجس الواقع في مكان شرقي بيروت يبعد عنها نحو كيلومترين وربع كيلو متر ومياهه تسقي سهل بيروت بقنوات عديدة

نهر الغدير

وهو نهر لا يجري الماء فيه الا شتاء عندما يهطل المطر غزيراً فيجتمع فيه عند قرية كفرشيما من الاودية هناك ويخترق السهل المسمى صحراء الشويفات وينصب في بحر الروم وله بالقرب من كفرشيما جسر تمر عليه العربات بناه المغفور له فرنقو باشا سنة ١٨٧٠

نهر الدامور

دامور هو بحسب الخرافات القديمة بعل دمر وبعل باللغة الفينيقية معناه اله ودمر محامي وهو ابن زوجة السماء وبوليب سماه داموراس واسترابيون سماه تاميراس من بعل تمر اي اله النخل وداموربالسريانية معناها العجب وبالعربية معناها المخرب[1] وهو نهر كبير بينه وبين نهر بيروت

(١) ان في هذا المعنى ما ينطبق على حقيقة حال هذا النهر عند مصبه من تخريب الارض المجاورة لذلك المصب لان مياهه في منتهى الوادي عند المحلة المعروفة بياروطي تصطدم بسفح الجبل من جهة الجنوب فترتد الى الشمال حيث السهل الفسيح سهل الدامور ومما يرويه الخلف عن السلف ان مصب النهر كان قبل اليوم عند المحلة المعروفة براس المصري

يتنقل من بلد الى بلد فيصرف الشتاء في البلاد الحارة والصيف في البلاد الباردة

مغارة افقا بالقرب من العاقورة ومجراه الى الجنوب الغربي ومصبه في بحر الروم الى الجنوب من مدينة جبيل وبينه وبينها نيف وخمسة اميال وطوله ثمانية عشر ميلاً. واما ينبوع تلك المغارة فيقال انه من بحيرة اليمونة في لحف المكمل يجري اليه الماء من منفذ في غورها في قلب الارض واستدلوا على ذلك بان التغييرات التي تحدث في تلك البحيرة توءثر في نبع افقا واما مياه هذا النهر فلا ينتفع منها الا متى دنت من جبيل وفي سنة ٦٩٥ ب . م بنى له سابع امراء المردة الامير ابراهيم ابن اخت القديس يوحنا مارون قنطرة كبيرة لا نظير لها بين هذه البلاد في الطول والارتفاع وهي باقية الى الان ومن اجل هذا لقب النهر بنهر ابراهيم نسبة اليه والى جانب هذا النهر قناة ذات قناطر متينة متقنة البناء تسمى

هذين الاثنين (علبون وادوني) لا يراد بهما عندهم (الجبليين) الا كونهما واحدًا وهذا يتبين من معنى الاسمين لان علبون معناه الاعلى وادوني معناه سيدي وكلا الاسمين يراد بهما في الكتاب المقدس الاله الحقيقي وسنكن يتن قد سكت في اخباره المختصرة عن الحوادث والظروف التي اضافها اليونان الى اخبارهم قصد التحسين سكوتًا كاملاً فاقتصر على قوله ان علبون بعد ان ذهب فريسة الوحوش الضارية عبده ابناوءه غير ان اصل التصور عن موت هذا الاله لم يزل مشتركًا بين الحكايتين . اما الشعراء اليونان فقد دنسوا بسبب خلاعتهم هذا الاسم الالهي (ادوني) ولم يكن ذلك منهم في عهد قديم جدًا الى ان قال : زعم افيد السفيه ان ادوني ولد بفاحشة من مرة مع ابيها فنارة وكانت امه قد تقمصت سروة قبل ادوني هذا الذي ظهر من جرثومة هذه الشجرة ثم ان هذا الفتى الجميل عشقته عشترت بعد ذلك فقتله المريخ ومسخه خنزيرًا هكذا كانت حكاية ادوني بالاختصار قبل ظهور النصرانية بقليل وذلك عند المصريين واليونان والرومان ثم قال غير

عمر الدجاجة من ١٥ الى ٢٠ سنة لكنها لا تبيض الا اربع سنين ولا يتجاوز بيضها ٦٠٠ بيضة و يعرض البيض الطري بان يغمس في الماء فان

قناطر زبيدة تجري عليها المياه التي كانت تؤخذ الى جبيل وقد درست ولم يبق منها الا رسومها · واما احمرار مائه فهو من فيضها وتعاليها حتى تتصل باراضٍ حمراء وانصباب سواقٍ متعكرة مياهها اليه · وبنى رابع المتصرفين بلبنان المرحوم واصه باشا قنطرة لهذا النهر فهدمتها المياه ثم عاد فبنى له نعوم باشا جسرًا من حديد في سنة ١٨٩٤

نهر الكلب

وقد سماه اليونان ليقوس ومعناه ذئب وهو نهر كبير بينه وبين نهر ابراهيم ثمانية اميال واصل مياهه عين خارجة من مغارتين في سفح جبل جعيتا جارية الى فم الوادي هناك حيث تختلط بها

ان مدينة جبيل التي كانت مصدر هذه الحكاية لم تسلم بهذه الفرية التي اختلقتها عقول اليونان الخفيفة فلم ينسبوا اسم ادوني الى عليون بل الى تموز ثم ذكر الاب مرتين حكاية ادوني الفينيقية التي رواها على وجهها الحقيقي القديس ماليتون في مديحه الذي وجهه للامبراطور مارك اورال نحو سنة ١٧٥ ماخوذة عن نسخة سريانية كشفت حديثًا في ادیار نتريه والحكاية هي : ان ابناء فينيقيا عبدوا بعلتي ملكة قبرس وهذه الملكة بسبب عشقها لتموز بن كوثر (قيثار) ملك الفينيقيين هجرت مملكتها لتسكن في جبيل مدينة الفينيقيين فوهبت حينئذ جميع ممالكها للملك كوثر ولكنها قبل ان احبت تموز كانت قد عشقت اروس (مرس او المريخ) واتت معه الفاحشة فتغيظ زوجها هوفست (فلكان) من ذلك وجاء فقتل تموز في جبل لبنان بينما كان في قنص الخنازير البرية ومن ذلك الحين ازدادت بعلتي قوة وماتت في مدينة افقا حيث دفن تموز اه)

ويؤخذ من التقليد المحفوظ عند اهل تلك الناحية ان قبر ادوني في الغينة من فتوح كسروان وقد وجد في الغينة هذه صخر منقور فيه صورة حيوان يفترس فتى تجاهه امراة تبكي

طاف فهو عتيق وان رسا وامتد افقيًا فيكون طريًا عمره من ٣ الى ٥ ايام وان انتصب طرفه فيكون عمقه حسب انتصابه

مياه نبع العسل[1] ونبع اللبن[2] اتية من نحو عشرة اميال من الجبل ثم يمر هذا النهر تحت صخر مقور من اسفله يحسبه الناظر اليه انه قنطرة من صناعة الايدي للعبور عليها وهو يسمى جسر الحجر ثم تجتمع اليه عيون حتى يصل الى مصبه وهو يجري الى الجنوب الغربي ويصب في بحر الروم الى الجنوب من جونية كسروان وزعم البعض ان سيزوستريس وهو رعمسيس الثاني ملك مصر لما فتح فينيقية نقر تاريخ الفتح في صخور بقرب النهر ويقال انه لما فتح سنحاريب ملك الاشوريين فينيقية امر بنقر صورته وذكر اعماله في تلك الصخور وذلك لم يزل باقياً الى الان وفي سنة ٢٥٠ ق٠م بنى له انطونيوس ملك سوريا جسراً عظيماً بالقرب من شاطيء البحر فهدم باعتراض اشجار اقتلعها السيل فجدد بناءه الملك انطونيانوس الذي تولى الملك برومية سنة ١٤٠ ب٠م واصلح الدرج هناك ومهد الطريق ولقبه بالطريق الانطونياني ونقر ذلك في صخر جنوبي الجسر ونصب فيه القدماء قائمة من حجر كبير بهيئة كلب وربطوه بسلسلة من حديد الى صخرة جعلوا له فيها نقيراً للطعام زعماً منهم انهم اذا طرقتهم الاعداء نبح فحذرهم منهم فسمي

(١) هذا النبع في محلة يقال لها الشلقة من مزرعة كفرذبيان قيل له نبع العسل لانه يجري على حصباء ذات لون كلون العسل

(٢) هذا النبع في مكان يبعد عن نبع العسل نحو الف متر وقيل له نبع اللبن لان حصباءه التي يجري عليها بيضاء كاللبن

الخفاش طائر من ذوي الثدي يطير ليلاً وهو كثير الاذى للثمار لكنه يكثر ايضاً من اكل الحشرات المؤذية والدود وهو على شكل الفأر ولحمه يستطيب البعض اكله

لذلك نهر الكلب ثم طرح تمثال ذلك الكلب الى البحر وهو لم يزل باقياً حتى الان ولكن بدون راس ثم هدم ذلك الجسر وفي سنة ١٢٩٢ ب٠ م جدد سيف الدين ابن الحاج ارقطاي المنصوري بناءه وفي سنة ١٧٥٠ انشأ الامير حيدر الشهابي قناة الى الجانب الشمالي من النهر وغرس في الوطا تحت القناة اغراساً من التوت لتسقى منها٠ ثم هدم ايضاً فجدد بناءه الامير عمر الشهابي حاكم الجبل يومئذ ثم هدم ايضاً فبنى الامير نفسه في سنة ١٨٠٩ جسراً جديداً بمكان قريب منه وهو ثابت الى الان وفي سنة ١٨٨٩ بنى المغفور له واصه باشا جسراً آخر بالقرب منه تمر العربات عليه وذلك لانه رأى الجسر القديم لا يصلح لذلك ولكن لم يكد يتم بناءه حتى هدمته المياه فعاد فبناه ثانية واكلاً امر الملاحظة على البناء وترتيبه الى المرحوم فارس افندي الخوري وانطون افندي فيقانو مهندس المتصرفية اللبنانية يومئذ فجاء جسراً منيعاً متقناً لا نظير له في البلاد السورية ونقر فيه باللغات الثلاث العربية والتركية والفرنساوية تاريخاً هذه صورته (في ظل السلطان الغازي عبد الحميد خان انشيء هذا الجسر وهذا الطريق بعناية صاحب الدولة واصه باشا متصرف جبل لبنان سنة ١٨٨٩) وسماه (جسر (الشوكتية) وقد نقر فيه ايضاً تاريخان احدهما لناظم عقد هذا الكتاب والاخر لانطون

بيني ذوات الثدي صنف يعرف بذوات الجيب كلها في اوستراليا ومن غريب امر هذه الحيوانات ان لها في بطونها جيوباً تجعل فيها صغارها اذا خافت عليها

افندي قيقانو ثم بعد ذلك هدمته المياه فجدد بناءه في عهد حضرة دولتلو نعوم باشا

﴿ نهر انطلياس ﴾

نهر انطلياس يبعد نحو ثلاثة اميال عن نهر الكلب الى الشمال من مدينة بيروت و يصب في البحر المتوسط مارًا بالقرب من دير القديس الياس المسمى باسمه لان كلمة انطلياس لا تخلو ان تكون منحوتة اما من انطون وايلياس واما من انطش ايلياس واما من ايقونة ايلياس وهذا الاخير هو الارجح واقبل ما يكون للتحريف حتى يجيء منه انطلياس لما ان اللفظ العامي لايقونة هو قونة ومعلوم ما بين القاف والهمزة من الملابسة في اللفظ عند العامة ومخرج هذا النهر من ينابيع اعلاها يبعد ساعة عن البحر المتوسط ومن هذه الينابيع ما هو دائم الجريان مثل ينبوع التنور والحاووز ومنها ما يغيض ساعات قليلة كينبوع الصفصافات الذي يخرج فوارًا من بئر احتفرها في الارض وهو اغزر ينابيع هذا النهر ماء وبه تدور رحى المطاحن على ضفتي النهر وهو يغيض بضع ساعات في بعض السنين كما حدث في صيف سنة ١٨٩٧ وفي شتاء سنة ١٨٩٨ فلبث غيضه في المرة الاخيرة ست ساعات متوالية فتلونت الاحاديث عنه وتكاثرت الاقوال ولما عادت مياهه الى فيضها في مجراها كانت معتكرة ومنها ما يغيض ماؤه في بعض من السنة ثم يعود في الربيع الى فيضه كينبوعي الزيتونة والمغارة ومنها ما لا يغيض ابدًا وجميع هذه المخارج قد احتفرت منهرًا واحدًا تنصب فيه وتجري مسافة ساعة حتى تبلغ مصبها من البحر وعلى الضفتين رحي كثيرة وعلى مقربة من البحر معمل للورق تديره مياه النهر وليس يوجد معمل للورق غيره في سوريا جميعها (وقفت حركته في الاونة الحاضرة) واما الاراضي التي تستقي من مياه هذا النهر فمن حدود ضبية شماليه الى برج حمود جنوبيه على مسافة ساعة ونصف

كثير من الزهور تعشق الشمس حتى ان بعضها يتفتح مع شروقها و ينطبق عند غروبها كالنيلوفر . و بعضها يدور مع الشمس كالخشخاش والتنوم

ساعة واما السر في غيضه فهو انهيال التراب في مجرى مياهه الى حد ان يسد المجرى فتنقطع المياه حتى تخترق السدّ وتذيبه وقد يعلل عن غيض بعض الينابيع وعودها الى مجاريها في اوقات معلومة بان لمثل هذه الينابيع احواضاً طبيعية في طبقات الارض تجلب اليها المياه من اماكن كثيرة اوشالاً وتجمع فيها لتنفذ من منفذ على شكل الممص الذي تفرغ به السوائل من وعاء الى وعاء اي على شكل قوس فمتى امتلأت الحياض من تلك المياه المتجلبة الى حد ان يصير سطح المياه فيها موازياً لنقطة يجتمع عندها انعطاف القوس اندفعت نافذة في الممص حتى تبلغ في هبوطها سطحاً يكون تحت تلك النقطة فينقطع اذ ذلك جريها وهكذا تكون ذات فترات تارةً منتظمة وتارةً غير منتظمة وزمن فيضها يكون غالباً في الربيع لما ان السيول تملأ نخاريب الصخور والثلج يغشى قمم الجبال فيكثر تجلب المياه وتمتلىء احواض الينابيع فيجري الماء منها عدّاً ثم برضاً ثم يغيض غيضاً كما يشاهد ذلك في ينبوع الاربعين شهيداً [1] المنصب في بحيرة اليمونة (اي اليم الصغير) وينبوع دير الحميراء في قضاء حصن الاكراد التابع لمتصرفية طرابلس

ولنهر انطلياس بالقرب من دير النبي الياس جسر صغير بناه المغفور له رستم باشا سنة ١٨٨٣

﴿ نهر بيروت ﴾

بينه وبين نهر انطلياس ميلان وقد سماه بلين بحسبما اتفق عليه جمهور العلماء ماغوراس واصله نهران احدهما مخرجه بالقرب من ترشيش وكفرسلوان والآخر مخرجه بالقرب من فالوغا وحمانا وهما يلتقيان في وادٍ تحت دير

---

(١) سمي كذلك لان مياهه تفيض في عيد الاربعين شهيداً او في ما هو قريب عهد منه قبله او بعده · وتتدفق مياهه من فوهة سدٍ بني له مراراً وهدمته المياه حتى تيسر احكام بنائه فثبت في وجه المياه وقوي على صدماتها العنيفة

(درّار الشمس) وغيرها يبدر زهره في بعض ساعات النهار بحيث يستدل على معرفة الوقت بها

القلعة وقيل مخرجه اعلى جزيرة ابن معن واصله ينبوع متفجر بين صخرين في اصل واحد طوله اربعة اميال ويسمى نبع القصير مصغرًا من قصر بني هناك ويؤخذ منه قنوات تسقي اراضي ساحل بيروت وكان في ما سلف من الايام القديمة يذهب منه قناة على قناطر تسمى قناطر زبيدة عجيبة الاساس والبناء

ويقال ان الباني لها زبيدة ارملة اودناتوس المسماة عند العرب بزينب(١) ومن هذه القناة ينفذ الماء في ثقب داخل صخر عظيم الى قناة اخرى كبيرة حتى يبلغ بيروت ولكن الآن لم يبق من تلك القنـاة الا اثرها وله جسر طويل بالقرب من البحر . وفي سنة ١٢٩١ هـ انشأ عليه المغفور له رستم

(١) قد اجمع اهل التحقيق بعد البحث ان القناطر والقناة الجارية عليها من مكان يسمى العرعار من ارض كسروان (وهو الان من اعمال المتن) فيد اثني عشر ميلاً (تاريخ بيروت واخبار الامراء البحتريين من بني الغرب الصالح بن يحيى مجلة المشرق عدد ٢ ص ٨٣) هما من مباني الرومانيين وليس لزبيدة زوج الخليفة هرون الرشيد ولا لزينب الزباء ملكة تدمر المختلف في اصلها بين ان يكون مصريًا او اراميًا ان يكون من جنس عربي ولا لغيرها يد في تلك المباني فاما القول بان زبيدة زوج الخليفة هرون هي التي بنت تلك القناطر والقناة فهو قول عامة الناس لا ظل له من الحقيقة ولا ذكر البتة في تاريخ الخليفة على حداثة عهده بالنسبة الى عهد تلك القناطر يشير الى ان زوجه صرفت عنايتها الى ترميم تلك المباني الضخمة التي كانت في ايامها مغمورة واما القول بان زينب الزباء هي صاحبة تلك المباني فلم نرَ حتى الان ما ينفيه صريحًا الاَّ ما جاء في مقالة للاب س . رونزفال في زينب الزباء ملكة تدمر وذلك في العدد ١٠ و ١١ و ١٢ من مجلة المشرق ولكن لسوء الحظ لم تكن هذه المقالة قد استكمل نشرها في المجلة يوم طبع هذا المطلب فلربما كان لصاحبها الفاضل شيء من النفي الواضح يجيء في آخرها . فلذلك يبقى هذا القول مثل سائر الاقوال متناولاً احتمال التصديق حتى ينكشف السر من ارتقاء البحث في العاديات التي هي اصدق الموارد الى الحقيقة . وانا لنأسف أن يظل هذا البناء الكبير العجيب في وادٍ من ظلمة الجهل اعمق من واديه لو ذهبنا اليه لنستنطقه عن حقيقة الحال لاقصح لنا كل الافصاح عن عجيب العناية المبذولة فيه ولكن لو سألناه عن صاحب اليد البيضاء في بنائه لما فاه ببنت شفة

للطير معرفة غريبة في سيره فان الخطاف يقطع في الساعة ١٨٠ كيلومترًا وحمام الزاجل ١٢٠ كيلومترًا والنسر ٧٠ كيلومترًا وكثير من الطير

باشا جسرًا شديد البناء مستكمل الانقان وذلك في مكان قريب من الحازمية يبعد مسافة ساعة عن الجسر القديم ونقر فيه تاريخًا وسماه الجسر الجديد وكان قد انشأ الى جانبه حديقة كبيرة يأتيها الناس كل يوم تنزيهًا للخواطر وهذا النهر يجري الى الغرب ثم يرتد الى الشمال و ينصب في بحر الروم بالقرب من خليج مار جرجس الواقع في مكان شرقي بيروت يبعد عنها نحو كيلومترين وربع كيلو متر ومياهه تسقي سهل بيروت بقنوات عديدة

﴿ نهر الغدير ﴾

وهو نهر لا يجري الماء فيه الا شتاء عند ما يهطل المطر غزيرًا فيجتمع فيه عند قرية كفرشيما من الاودية هناك و يخترق السهل المسمى صحراء الشويفات و يصب في بحر الروم وله بالقرب من كفرشيما جسر تمر عليه العربات بناه المغفور له فرنقو باشا سنة ١٨٧٠

﴿ نهر الدامور ﴾

دامور هو بحسب الخرافات القديمة بعل دمرو بعل باللغة الفينيقية معناه اله ودمر محامي وهو ابن زوجة السماء و بوليب سماه داموراس واسترابيون سماه تاميراس من بعل تمراي اله النخل ودامور بالسريانية معناها العجب و بالعربية معناها المخرب[1] وهو نهر كبير بينه و بين نهر بيروت

(١) ان في هذا المعنى ما ينطبق على حقيقة حال هذا النهر عند هصبو من تخريب الارض المجاورة لذلك المصب لان مياهه في منتهى الوادي عند المحلة المعروفة بياروطي تصطدم بسفح الجبل من جهة الجنوب فترتد الى الشمال حيث السهل الفسيح سهل الدامور ومما يرويه الخلف عن السلف ان مصب النهر كان قبل اليوم عند المحلة المعروفة براس المصري

يتنقل من بلد الى بلد فيصرف الشتاء في البلاد الحارة والصيف في البلاد الباردة

عشرة اميال وهو مجموع من نهر الغابون الخارج من ينبوع بخشتيه او من عين الدلم القريبة منه ومن نهر الصفا و ينبوع القاع الذي جرّ منه الامير بشير عمر الشهابي الى قصره ببيت الدين قناة تصب ماؤها في وادي دير القمر وذلك سنة ١٦١٥ وقد استغرق انشاء تلك القناة اثنين وعشرين شهرًا وكانت جميع اهل البلاد تشتغل يومين من كل سنة بتلك القناة على وجه الاعانة للامير فبلغت النفقة على انشائها ما ينيف عن مايتي الف درهم وقد نظم احد المقربين الى الامير المرحوم المعلم بطرس كرامه الحمصي الشاعر الشهير في هذه القناة موشحه المشهور الذي يقول في مطلعه

صاح قد وافى الصفا يروي الظما بشراب كوثري ألعسِ
وافاض الشهد في روض الحما لجلا الغم وبرء الانفسِ

ولكن يظهر ان ضرورة الشعر والمحسنات الشعرية قضت على الاستاذ ان شذ عن الحقيقة التاريخية لانه يقول ان الماء وافاه من الصفا والحال انه من ينبوع القاع او انه اراد من الصفا نهر الصفا متناولاً الينبوعين معًا . ويضم الى ذلك ينبوع عين داره وتجتمع اليه ايضًا عيون كثيرة فيصير نهرًا كبيرًا يجري في وادٍ طوله اثنان وعشرون ميلاً ومن هذا النهر جرّ الحاكم يومئذٍ الامير منصور حيدر الشهابي قناة تسقي البساتين التي هي في الجانب الايسر من النهر وقبل ان يبلغ سهل الدامور ينضم اليه جدول آخر له قنطرة عند قرية الجاهلية مخرجه من ينبوع الحمام بالقرب من قرية غريفه من قضاء الشوف و ينضم الى هذا الفرع عدة ينابيع قبل ان يلتقي بنهر الدامور شمالي قرية البوم

ولهذا النهر جسران الاول في الوادي الكبير الذي بين عبيه ودير القمر بناه الامير زين الدين التنوخي الملقب بالقاضي فسمي جسر

لو زرعت حبة من الحنطة وحدها لأتت بنحو عشرة اسوقٍ وعلى كل ساق سنبلة تحتوي نحو ٨٠ حبة فيكون مجموع الحب بعد سنة ٨٠٠ وفي السنة

القاضي[1] ثم جدد بناءه سنة ١٨٨٦ (١٣٠٣ هـ) المرحوم واصه باشا رابع متصرفي لبنان بناءً متقناً وجعله صالحاً لمرور العربات عليه بالطريق التي اتمها من سوق الغرب الى بيت الدين حيث تستقر حكومة لبنان صيفاً وقد نظم له (واضع هذا الكتاب) تاريخاً نذكر منه بيت التاريخ وهو

وجعلت ذا الجسر الجديد يقول في تاريخه اني بفضلك اشهدُ

والجسر الثاني في مكان يقال له ياروطي بالقرب من البحر وهو يسمى جسر الدامور بناه الامير بشير عمر الشهابي سنة ١٢٣٠ للهجرة فهدمته المياه والى الان لم يزل بعض قواعد قوائمه مرتكزاً في النهر وفي سنة ١٨٦٩ وسنة ١٨٧٠ انشيء شرقي هذا الجسر على بعد بضع خطوات منه جسر آخر من حديد بعناية المغفور لهما داود باشا اول المتصرفين بلبنان وفرنقو باشا ثاني المتصرفين وهذا النهر يجري الى الغرب منحرفاً الى الجنوب ويصب في بحر الروم بالقرب من معلقة الدامور بعد ان يسقي سهل الدامور

(١) قيل ان السبب في بناء ذلك الجسر هو ان الاميرزين الدين التنوخي كان مشتغلاً ببناء مطحنة في ذلك المكان فحدث ذات يوم انه بينما كان يناظر البناء اذ مرت فتاة بالقرب من الفعلة وخاضت في مياه النهر تبغي الاجتياز الى الضفة الاخرى فشمرت اثوابها خشية البلل فحانت من الامير التفاتة فرأى بعض الفعلة ضاحكين مما بدا من مستور الفتاة متغامزين عليها فثارت مروءة الامير وامر بالكف عن العمل بعد ان اوسع المتغامزين لوماً وتعنيفاً وامر لساعته ببناء قنطرة فوق النهر للعبور عليها واستحضر فعلة آخرين لينضموا الى فعلته تعجيلاً لانجاز العمل وامر بمد سرادق له في ذلك المكان اربعين يوماً ويوماً حتى تم بناء القنطرة

القابلة ٨٠٠ + ٨٠٠ = ٦٤٠٠٠٠ وفي السنة الثالثة ٦٤٠٠٠٠ + ٨٠٠ = ٥١٢٠٠٠٠٠٠ اعني ٢٠٤٨٠ كيلو وقس عليه .

﴿ نهر الأُولى ﴾

بينه وبين نهر الدامور عشرة اميال · ان تعريف هـذا النهر بالاولى انما هو حديث العهد من يوم ان صارت مدينة صيدا قاعدة الشطر الجنوبي من لبنان في اوائل القرن السادس عشر اي المدينة الاولى واما قبل ذلك فان العرب كانوا يعرفونه بنهر الفراديس (جمع فردوس) لماحول صيدا من البساتين الشهيرة وفي الزمن القديم كان يقال له النهر البسري وذلك نسبة الى بسري وهي قرية واقعة بالقرب من ملتقى النهر الجزيني بهذا النهر ومعنى بصره بالعبرانية محسب وانه لا يزال يوجد في تلك الانحاء آثار حصن يسمونه اليوم اهل تلك الناحية قلعة ابي الحسن وهذا النهر اصله ينبوع ماء غزير معروف بينبوع الباروك [1] جرّ منه الشيخ بشير جانبلاط قناة الى داره بقرية المختاره سنة ١٢٢٢ هـ

وعند ما يبلغ هذا النهر السهل المعروف بسهل بصرى يلتقي بالنهر الآتي من جزين فيكون منهما نهر واحد توزع مياهه بالقرب من صيدا لسقي بساتينها وله غربي تلك القناة جسر وهو يجري الى الجنوب الغربي ثم يرتد الى الغرب ويصب في بحر الروم بالقرب من صيدا وطول مجراه ثلاثون ميلاً

---

(١) الباروك بفتح الباء والف ما بعدها عربي معناه الجبان والكابوس وبالباء مفتوحة بدون بعدها بصيغة فعول معناه التي تتزوج من النساء ولها ابن بالغ الدية واما بروك بضم الباء والراء بغير الف فهو اما يكون جمع باركة للواحدة من الابل المستنيخة واما ان يكون للخنيص والاسم منه البريكة واما ان يكون مصدر برك برُوكات ومعناه الاستناخة او الثبوت بالمكان والاقامة به وهـذا في غالب الظن اقرب ما يكون الى صحة الاسناد اليوم سمي الينبوع به ايام التنوخيين القدماء سموه كذلك عندما قدموا بقبائلهم لبنان وأناخوا ابلهم عند مائه وطاب لهم البروك بذلك المكان والاقامة به قبل ان يستعمروا ويستوطنوا

البطاطا نوع من الكمأة اصله من اميركة لم يشع في اوربة الا في اواخر القرن الثامن عشر وهو اليوم مع الخبز اهم الاطعمة واكفاها لسد المجاعة · وهو

﴿ نهر الليطاني ﴾

ليطاني كلمة سريانية معناها الملعون والحرام وهو معروف بهذا الاسم في جميع مجراه في سهل البقاع وجنوبي لبنان ولا يسمى بالقاسمية الا عند مصبه وتسميته هذه حديثة العهد دالة على معنى الفصل بين ايالة عكا وصيدا واما اليونان والرومان فسموه لاونتوس وهذا النهر يخرج من المنحدر الشرقي للبنان من ينبوع العليق لا من عين الشمس فوق مدينة بعلبك كما يزعم البعض من الناس لان مياه هذه العين تنصب فيما جاورها من الحقول ولا ينفذ منها شيء الى الليطاني ولكن ينضم اليه في السهل عدة امواه منها نهر البرذوني وغيرها من جهة الشرق ايضاً ومتى اجتاز هذا النهر سهل البقاع نفذ من شعاب لبنان وجبل الشيخ ماراً تحت قلعة الشقيف و يصب في بحر الروم بين صور وصيدا . اما نهر البرذوني فمخرجه قرية قاع الريم من اعمال قضا المتن يسقي بساتين زحلة والمعلقة وضواحيهما و يدير عدداً كبيراً من ارحاء المطاحن وعلى ضفتيه بزحلة عدة فنادق وحدائق غنـاء يقصدها طلاب التنزه من ابناء البلدة والغرباء من كل صوب لما بها من ترويح النفس وتعليل الخاطر بكل منظر بهيج وقد بنى له نعوم باشا في سنة ١٨٩٧ قنطرة متقنـة الوضع متينة

سهل الزرع تصلح له اكثر الترب ويمكن طبخه على طرق لا تحصى ومن لبه تستحضر الكحول

مقالة

(في صنائع لبنان وتجارته واهم الامكنة المرتفعة فيه نقلاً عن تاريخنا (ذخائر لبنان) المطول)

كان اللبنانيون في الزمن القديم مشهورين بصناعاتهم وكفى بما اشتهر به الفينيقيون ببناء المساكن والسفن ووضع الزجاج والحفر وغير ذلك شاهداً مما لم تزل بعض آثاره ماثلة للعيان ثم تغيرت بهم الحال حسب العصور والازمنة الى ان عرف من اعمالهم منذ قرن ونصف استجلاب القطن من جهات نابلس ونسجه خاماً وتطريزه بالحرير الملوّن وعمل الاكسية منه ثم حمل المنسوجات الى حوران ونابلس وعكار وغيرها لبيعه والارتزاق منه وكذلك نسج العباآت وحلّ الحرير على الطريقة العربية وبيع المعزى والغنم في اراضي فلسطين وعمل البارود واستخراج الحديد وعمل الفخار ونسج الديما والقصب وصب الاجراس

١ً صب الاجراس

ان قرية بيت شباب من اعمال المتن في لبنان قد اشتهر بنوها بكثير من الصناعات الدقيقة ومن اعمالهم اليدوية معظم ارتزاقهم واشهر ما عرفوا صب الاجراس وقد عرف هذه صناعة المرحوم يوسف نفاع[1] وكان فيناً (عامل اسلحة ويعرف بالقردحجي) فاتى رجل افرنجي ليصب جرساً لكنيسة مارعبدا في بكفيا فحاول يوسف ان يكتسب سر الصناعة منه فلم يستطع

(١) بنو نفاع فرع من اسرة غبريل التي قدمت الى قاطع بكفيا من قرية جاج في منتصف القرن السادس عشر للميلاد

النخلة كنز البلاد الشرقية بصنع من ليفها الحبال . ثمرها طعام غاذ يتخذ منه شراب طيب وصنف من العرق مسكر هذا فضلاً عن منظرها الجميل

فاشتغل بنفسه حتى صب جرساً يزن ثلاثين اقة ثم صب مثله كثيراً فاتقن هذه الصناعة ولما شاخ كان قد استقدم جرس من روسيا لدير مار الياس شويا للروم الارثوذكس يزن مائة اقة وكان اولاده قد اتقنوا صناعته هذه ولا سيما شبلي فصب جرساً بهذا الوزن رخيم الصوت ومن صناعات شبلي وولده يوسف فوّارة (نوفرة) وضعت في قصر بيت الدين بزمن الامير بشير الشهير وهي تمثل نسراً مقتنصاً حجلاً والماء يتدفق من منقاره وامامه صورة عبد و بيده كاس يستقي بها المياه وكل ذلك من النحاس

ومن المتأخرين منهم اشتهر داود الياس نفاع باختراعه ادوات المعامل الحديدية واول ما صنعه منها لمعمل الخواجات زلزل في الحيدثة ٢٠ دولاباً ٠ وفارس وسليمان نفاع اذ صنعا جرساً لكنيسة الروم الارثوذكس في الشوير يزن مئتين وسبعين اقة و يلزم لقرعه اربعة رجال وهو اكبر جرس صنعوه

وذكور هذه الاسرة يبلغون الثلاثين وهذه الصناعة محصورة بهم فلا يطلعون عليها احداً غيرهم حتى يومنا هذا و يشتغلون عدا الاجراس حربات للصواعق ودويّ نحاسية ومضخات (طلمبات) وموازين مختلفة وادوات آخر كلها متقنة و يصبون الحديد على الشكل الذي يريدونه

اما التراب الذي يتخذونه لقوالب الاجراس فهو من بيت شباب مسقط راسهم

✵ ٢ زركشة القصب والنسج ✵

اشتهرت بصناعة الوشي سكان زوق مكايل حتى ان وشيهم يفاخر ديباج صنعاء وقد اكتسبوا هذه الصناعة من حمص ولكنها لم تكن ذات شأن خطير في اول امرها بل كانت مقصورة على نسج العباآت وما شاكل

وظلها الظليل ٠ ومن البلاد المشهورة بنخلها البصرة يبلغ اشكال ثمرها مئتي صنف و يباع منه بمليوني فرنك ونيف

مما هو معروف في حمص الى عهدنا هذا ولا يتجاوز حد العجب ولكن احدهم عبد الله ابو شقرا اهتدى منذ خمسين عاماً الى رسم الاشكال التي يريدها سواء كانت افرنجية او اسلامبولية على المنوال بالحواك (المكوك) فانتشر اكتشافه هذا بين ظهراني قومه واشتهروا بهذا النسج الفاخر حتى انهم اصطنعوا من الاثاث والاكسية والطنافس ونحوها ما ياخذ بمجامع النظر اتقاناً ودقةً واظهروا الصور الفتغرافية على انسجتهم فجاءت كانها لم تمس بيد وكفى بما رسموه نسجاً من صور الملوك والامراء والرؤساء الروحيين والزمنيين ونحو ذلك شاهداً على براعتهم ومن المشهورين منهم راشد ابو شاكر و يوسف ابن عبد الله ابو شقرا الموما اليه ونقولا ابو نقول السلموني وانطون سلوم الدمياطي والياس ابو شقرا وانطون مهنا وخليل حنا شاهين وسليم انطون ملحم وغيرهم وقد اشتهر منهم في اميركا فارس افندي فرزان الذي رسم على قطعة منسوجة صورة الملكة فكتوريا ملكة الانكليز المتوفاة حديثاً [1] وهي من ادق ما صنع اتقاناً ووشياً واخوه الياس افندي فرزان وهما اليوم في الولايات المتحدة من كبار التجار

---

٣ نسج الديما

الديما كلمة مقتطعة من (ديماسكو) وهو نسيج منسوب الى دمشق لانها اشتهرت منذ القديم بصنعة اشتهارها بصناعة الشفار المجوهرة واول من ادخلها لبنان فيما نعلم اهل بكفيا اكتسبوها من حلب في اوائل القرن التاسع عشر الميلادي وامتدت في لبنان ولكن اكثر معاملها في جهات القاطع اذ يصدر شهرياً من بعض قراها قيمة مائة الف غرش ترسل الى بر الاناضول وما يجاورها

(١) وقد دفع له ثمنها الفي ريال امركاني ولم يبعها ومعه اوسمة كثيرة من اهم الدول الاوربية

يعيش بعض الاشجار قروناً متعددة قيل ان بعض ارز لبنان يرتقي الى عهد سليمان و يزعم البعض ان الباوباب يعيش الوفاً من السنين . وفي انكلترة

٤ القيانة (القردحة)

ان صنع الاسلحة اي القيانة عرفه اللبانيون منذ دخلت بلادهم الاسلحة فاضطروا الى اصلاحها واشتهرت عائلة الصائغ في الشويز من لبنان وعطا من زحلة بها منذ القديم واشهر بني الصائغ ملحم الموجود الان في زحلة وله براعة عجيبة وقد اشتهر في دوما من اعمال البترون حنا الياس بهذه الصناعة وله اعمال دقيقة و يفهم من مجلة المشرق (٣ :٨٧٥) ان الامير بشير الشهابي الكبير كان قد استدعى مهرة هذا الفن من صناع العجم والارنؤوط وحلب والشام الى دير القمر فاغنوا خزينته بالاسلحة الفاخرة فاخذ اهل دير القمر هذه الصناعة ومهروا بها حتى ان المعلم بشاره الجلنغ صنع بندقية للامير المشار اليه زينها باثني عشر شكلاً من الجوهر (الرش) وقد اعانه في صنعها مراد الحداد الشهير وصنع زندها الفاخر ابو عيسى زراقط من حذّاق الفن ايضاً فسرّ الامير واجاز مصطنعيها . وقد اشتهر بصنع السيوف الصيقلي مهنا بالش الزحلاوي

٥ الفخار

اشتهرت بيت شباب بصنائعها كما مر لا سيما صب الاجراس والفخار فنسب المشتغلون بهذه الصناعة اليها فعرفوا ببيت الفاخوري وعدد افرادها نحو خمسة عشر رجلاً محصورة الصناعة فيهم وهم يصنعون انواعاً كثيرة من الاواني البيتية المشهورة وتراب بلدتهم احسن ما عرف لهذا الصنف ولن يزالوا يتنافسون بصنعه و يفضله اهل بلادنا على غيره

شجرتان من شجر (الايف) عمر الواحدة ٢٩٠٠ والاخرى ٢٦٠٠ سنة ومن الاشجار الطويلة العمر السنديان والشربين تعيش فوق ٦٠٠ سنة

٦ النجارة

اشتهرت بيت شباب بالنجارة ايضاً خصوصاً عائلة مهاوج فان لها اعمالاً متقنة وكذلك الشوير وغيرها

٧ الحدادة

اشتهرت بتغرين وبسكنتا وزحلة ودوما في البترون وغيرها بصناعة الحدادة وكانوا يستخرجون الحديد اولاً من بلادنا ويسكبونه ولن تزال آثار الخبث (وسخ الحديد) ظاهرة في محلات كثيرة من لبنان لا سيما في المحلات العالية والربى الشاهقة واشهر هولاء بيت الجريصاتي في زحلة واهمهم عبد الله الجريصاتي واهم المحلات لاستخراج الحديد جبل ترتج في قضا كسروان ومرجبا قرب بتغرين وكان الامير بشير يسكب الحديد لحساب خزينة لبنان ثم سكبه ابرهيم باشا ووقفت المسابك بعدها

٨ تربية دود الحرير

اشتهر اللبنانيون باجمعهم بتربية دود الحرير وصبروا على استثماره واتقنوا زراعة التوت واعتنوا بنجاح اشجاره حتى ان معظم اشجار لبنان هي التوت وكثير منها قديم الغرس وهذه الصناعة هي من اهم موارد رزق اللبنانيين ومنذ اشتهرت طريقة بستور وترجمت كتبه الى العربية بشأن تربية دود القز زاد اتقانهم اياه وادركوا من تربيته ما كفل لهم ربحاً طائلاً وهم يصرفون شهري ايار وحزيران وبعض تموز في القيام على عمله ويتخذون له بيوتاً واسعة من الحجر في الصرود (الجرود يقيمون فيها مشتبكات من القصب (صقالة) تقوم على عمد من الصنوبر والحور ونحوها وتعرف عندهم بالركائز ويضعون الدود على اطباق اما تتخذ من روث البقر (الزبل)

ان في النبات مجرى متواصلاً صاعداً فنازلاً فان المائية تصعد من الجذور الى الاغصان والاوراق مارةً بالطبقات الخارجة واذا صارت هذه المائية

واما من القصب المضفور او من الخشب وفي كل مدة ترفع بقايا ورق التوت المعروفة بالجزة وفي السواحل يتخذون بيوتاً من قصب تعرف بالخصاص يربونه فيها

وبعد الموسم الاول يربون على الخلف (التشارين) من ورق التوت موسماً آخر من بزر القز الهندي

ولما كان اللبنانيون مشهورين بهذه الحرفة طلب سنة ١٨٢٤ م محمد علي باشا خديوي مصر من الامير بشير الشهابي الكبير ذوي خبرة بغرس اشجار التوت ليدخل ذلك في القطر المصري فارسل له نحو ثلاثين اسرة فعلموا المصريين غرس شجر التوت وتربية دود الحرير فشاعت منذ ذلك الحين في بلادهم

١٠ بناء السفن

كانت سواحل لبنان مباني للسفن منذ القديم لا سيما وان وفرة اخشابها من غاباتها التي قد ساعدتهم على ذلك فضلاً عن موقعهم المحتاج الى فن الملاحة القائم ببناء السفن الشراعية لذلك العهد ولم تزل آثار كثير من الاحواض والاجوان والاخوار الداخلة في البر شاهدة على انها كانت معقلاً للسفن المحطمة لتصلح وللجديدة ليحدروها الى البحر ومن اشهر البنائين اليوم اهل طبرجا وجبيل والبترون ومن جاورهم ممن اخذوا الصناعة خلفاً عن سلف

١١ البناء

اشتهر فيها آل مقاطعة الشوير والخنشارة وبرمانا وكفرعقاب من قضا المتن وريفون وعشقوت وفيترون من قضا كسروان وقد اشتهر بهذا الفن منذ

تصلح للغذاء عادت الى اقسام النبات حتى ساقه وجذره لتغذيها مارة بباطن النبات

القديم بنو الحابي في الشوير كما اشتهر بنو سماحه في الخنشارة بمد طرق العربات ٠

١٢ فحص دود الحرير

كانت صناعة تربية الحرير قبل اكتشاف بستور العلامة الافرنسي موكولة الى حسن انتخاب البزر بمجرد الخبرة ولذلك اضمحل كثير من اصناف الدود الحريري الذي كان ياتي لبنان وسوريا مثل الصيني وغيره ولما اشتهرت طريقة باستو خصوصاً في جبال الفار (فرنسا واتخذ المجهر (المكرسكوب) طبيباً ترى فيه العين المرض والصحة شاعت هذه الصناعة في لبنان وانشئت معامل لفحص البزر على طريقة بستور واولها كان في عين طورة (كسروان) انشأه الخواجات سقاطي وشركاؤه ثم اخذ عنهم الشيخ راشد الخازن في المزرعة من كسروان ثم الخواجات فارس وعبد الله بولس المعلوف في كفرعقاب من المتن سنة ١٨٨٥ ثم الخواجات ابو سمرا عماد المعلوف وملحم ابرهيم المعلوف . ثم الخواجه خليل الخوري معلوف واولاده وانتشرت هذه الصناعة في المتن وكسروان ففي كسروان نحو ٣٠ مجهر للفحص وفي المتن بضعة عشر مجهراً

١ كبر الطيور النعامة يبلغ علوها مترين ونصف متر ووزنها ٤٠ كيلو غراماً تبيض اناثها من ١٠ بيضات الى ١٥ بيضة كل بيضة ١٥٠٠ غرام . وخلقة

﴿ ١٣ الصياغة ﴾

يشتغل الفضة والذهب حُلىً واواني كثير من الصناع وقد اشتهرت الشوير ببيت الصائغ وزحلة ببيت الدواليبي واشهرهم الخواجه اسعد الدواليبي وولده الخواجه نجيب وله اشغال متقنة غاية الانقان

﴿ ١٤ الصيد ﴾

اشتهر فيه عماد الهاشم العاقوري والمرحوم نجم ابو ضاهر المعلوف جد عزتلو نعمان افندي المعلوف في زحله لابيه فنجم قد رمى ريشة عن رأس ولد امام سراي بيت الدين بالرصاصة فلم يصب الولد بضرر ولذلك اكرمه الامير بشير

﴿ الزراعة ﴾

ليس للبنان اراضٍ واسعة مثل غيره تصلح للزراعة ولكنه مع ذلك لا يعدم بين صخوره ومستوياته وهضابه واوديته تربة صالحة للزرع ومعظم ما فيه اشجار التوت والزيتون والكروم وغيرها من الغابات والبقول واشجار السنوبر في قضاء المتن خاصةً

النعامة كخلقة الجمل في عنقها ووظيفتها ومبسمها وكخلقة الطير في جناحها ومنقارها وريشها الثمين المتخذ للزينة

١٥ الفروسية وغيرها

اشتهر في لبنان بركوب الخيل خصار بك عماد وقاسم بك عماد وحنا بك الاسعد الصعبي ورافع اغا عبد الصمد وعماد العاقوري وشبلي المعلوف والياس هاشم من كفر عقاب وبولس ابو سابا من المحيدثة

واشتهر بضرب السيف آل عماد وآل خبيش وابو سمرا غانم البكاسيني والشنتيري من بكفيا وشيبان اغا ثابت وكان هذا ياورًا عند رستم باشا وكثيرًا ما كانوا يتبارون بوضع عصا متينة على كاسين من الزجاج مملوءين ماء ويضربون العصا بسيف مجوهر فيقطعون العصا ولا يراق شيء من الماء ولا ينكسر الكأسان وكذلك يضعون قضيبًا من الفولاذ ضمن لبدة من الصوف ويضربونها بالسيف فيقطعونها

واشتهر كثير بلعب الجريد منهم ضاهر ابو يعقوب المعلوف وله فيه تفننات غريبة

التجارة

يتجر اللبنانيون بحاصلات موطنهم من الزبيب والمشروبات الروحية والزيت والتبغ والفيالج (الشرانق) والاسفنج وبعض الحاصلات الأُخر ولهم في التجارة اليد الطولى وكفى بمهاجرتهم الى

تقسم اليابسة الى ثلاث قارات برية قارة نصف الكرة الغربي وهو العالم القديم يحتوي اوربة وآسية وافريقية . ثم قارة في نصف الكرة الغربي وهو

امركا واوستراليا واوربا وغير ذلك من البلدان شاهداً على نجاحهم في التجارة. كيف لا وهم اخلاف الفينيقيين الذين حطوا رحال سعيهم في بلدان كثيرة وعادوا الى بلادهم بالخيرات ومن تجارتهم جلب الغنم والمواشي وقد اشتهر بهذا خصوصاً اهل زحلة الذين يسافرون الى الموصل وارضروم وغيرهما لهذه الغاية ويتجرون بالحبوب والصوف كاهل زحلة وبالحبوب كاهل جونيه ايضاً وبالتبغ كاهل قاطع بكفيا . وبالدباغة كاهل زحلة وكفرعقاب

صور الصكوك

✲ صورة صك بيع عقار ✲

سبب تحريره

هو انه بتاريخه وبحضرة شهوده قد باع زيد بن عمر التاجر القاطن في المحل الفلاني . من خالد بن مصطفى الملاك المقيم في المحلة الفلانية ما هو جار على ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الى حين صدوره والمتصل اليه بوجه حق شرعي وذلك البيع هو كامل قطعة الارض الكائنة ضمن خراج قريته المحررة بمحلة كذا . الواقعة مساحتها تحت نومرو درهم

قيراط حبه الجملة

المشتملة على اشجار توت ومختلف المحدودة شرقاً بملك زيد بن خالد وقبلة بملك فلان الفلاني وهلم جرا وغرباً بملك البائع وشمالاً بملك المشتري (والفاصل كذا) ... بجميع حقوق هذا المبيع ومرافقه وتوابعه ولواحقه

العالم الجديد اميركة التي اكتشفها كولمبوس سنة ١٤٩٢ ثم اخيرا قارة جنوبي شرقي العالم القديم وتعرف بالقارة الاوسترالية تضاف اليها جزائر اوقيانية

وبكلما يعرف به ويعزى اليه شرعاً . فاشترى المشتري المذكور هذا المبيع كله على الوجه المحرر بثمن قدره كذا قرشاً من النقود الرائجة وقد قبضه البائع من المشتري تماماً وكمالا (وفي الابراء يكتب .. وبعد استقرار هذا الثمن ديناً بذمة المشتري للبائع قد ابرأه البائع منه واسقطه عنه) وقد سلم البائع المبيع المذكور كله الى المشتري تسليم مثله بالتخلية الشرعية فتسلمه منه وصار ملكاً خالصاً له يتصرف فيه كيف شاء بيعاً صحيحاً باتاً نافذاً مشتملاً على الايجاب والقبول والتسليم والتسلم من الطرفين خالياً من الغبن والتغرير ثم ابراء كل من المتبائعين المذكورين ذمة الآخر من كل حق ودعوى يتعلقان بالبيع او المبيع او الثمن المذكورات ابراء مستأنفاً مقبولاً من كل منهما القبول الشرعي في مجلس صدوره وبعد مصادقة الفريقين على جميع مندرجات هذا الصك وهما بالحالة المعتبرة شرعاً حرر ما هو الواقع فيه تحريراً في كذا شهر كذا سنة كذا

شهود الحال	القابل بما فيه	المقر بما فيه
	خالد	زيد
	المشتري	البائع
فلان فلان		

صورة بيع عقار القاصر

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه حضر مجلس عقده فلان فلان الفلاني الوصي الشرعي على فلان ابن فلان الفلاني القاصر عن درجتي البلوغ والرشد المستفادة وصايته عليه من جهة ابيه فلان حال حياته (او رئيس المذهب او الحاكم)

البحار الكبرى خمسة ١ الاتلنتيك بين اوربة وشرقي افريقية وغربي اميركة وبه يتصل بحرنا المتوسط ٢ الباسيفيك بين شرقي اميركة وآسية وغربي

الثابتة تلك الوصاية بموجب صك مصدق عليه شرعاً بتاريخ كـذا و باع بمقتضى وصايته المذكورة من فلان الفلاني (وتذكر اوصافه) فاشترى منه ما هو للقاصر المذكور وجار على ملكه ومنتقل اليه بطريق حق شرعي كامل قطعة العقار الكائنة ضمن خراج كذا بالمحلة الفلانية . الواقعة مساحتها تحت نومرو درهم قيراط حبه المشتملة على بناء دار او غير ذلك تحتوي على خمسة مساكن مسقوفة بالاخشاب والجزوع يحد ذلك كله شرقاً ملك فلان بن فلان الفلاني وقبلةً العقار الفلاني المتروك عن فلان وغرباً العقار التابع للوقف الفلاني . وشمالاً طريق عام او خاص . بجميع مشتملات هذا المبيع وتوابعه ومرافقه ولواحقه و بكل حق هو له وفيه . بثمن قدره كذا قرشاً من القروش الرائجة قد اقر الوصي المذكور بقبضه من المشتري نقداً للقاصر المرقوم . وقد سلم البائع كامل المبيع المذكور الى المشتري بالتخلية الشرعية فتسلمه منه وصار ملكاً خالصاً له يتصرف فيه كيفما شاء واراد . بيعاً صحيحاً باتاً لازماً تاماً بالايجاب والقبول والتسليم والتسلم من الجانبين خالياً من كل غبن وتغرير مشتملاً على سائر مقتضياته الشرعيـة والمسوغ الشرعي لبيع هذا العقار انما هو لاجل ايفاء دين محكوم به شرعاً على ذمـة مورث القاصر (او لاجل النفقة الضرورية على القاصر او لغير ذلك) و بعد تصادق المتعاقدين على كما تضمنه هذا الصك على الوجه المشروح فيه حرر الواقع بتاريخ اعلاه

شهـود الحـال	المقر بمضمونه	المقر بما فيه
	فلان	فلان

اوقيانية ٣ بحر الهند بين افريقية واوقيانية جنوبي آسية ٤ و٥ البحران القطبيان الجامدان شمالاً وجنوباً .

* صورة بيع لمنع الشفعة *

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه بحضرة شهوده قد باع فلان الفلاني (وتذكر اوصافه) ما هو له وجار على ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ شرعي حين صدوره من فلان بن فلان الفلاني فاشترى منه ذلك المبيع وهو كامل قطعة المقال الكائنة في محل كذا الواقعة مساحتها تحت عدد درهم قيراط حبه المشتملة على اشجار زيتون رمان غيرها من الفواكه المختلفة الانواع (او على ابنية كذا المحدودة شرقا بملك فلان بن فلان الفلاني وقبلة بملك فلان (وغربا . وشمالا) بجميع حقوق هذا المبيع ومرافقه ومشتملاته وتوابعه وبكل قليل او كثير هو له ومنه وفيه بثمن قدره لهذا المبيع خمسة الاف غرش وبعد ان استقر هذا الثمن دينا بذمة المشتري المذكور للبائع المحرر قد ابتاعه المشتري من البائع ثلاثة الاف غرش على وجه الصرف الشرعي وقبض هذا البائع من هذا المشتري بدل الصرف المرقوم نقدا تماما وكمالا في مجلس العقد قبل الافترا . بيعا صحيحا باتا تاما بالايجاب والقبول مشتملا على التسليم والتسلم من الطرفين بعد التخلية الشرعية فخرج المبيع المذكور من ملك البائع ودخل في ملك المشتري يتصرف فيه كيف شاء وبوجه الاستئناف قد ابرا كل من المتبائعين المذكورين ذمة الآخر من كل حق ودعوى يتعلقان له بالبيع او المبيع او ثمنه وبعقد الصرف او بدله ابراء مستقة مقبولا من الطرفين قبولا شرعيا في مجلس صدوره وبيان الواقع حرر هذا الصك فتصادق المتبائعان على جميع مندرجاته واشهدا عليهما بموجبه تحريرا في كذا

القابل بما فيه		اقر بما فيه
شهود الحال	المشتري	البائع
	فلان	فلان

ان عوامل الطبيعة لا تزال في كل سنة ويوم تغير في سطح ارضنا تبدد قسم الجبال وتفتت الشواهق وتخدد الوديان بالانهر وترفع بعض لا عماق

﴿ صورة صك بيع وفاء ﴾

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه ادناه امام شهوده حضر فلان بن فلان الفلاني ٠٠ وباع بيع وفاء من فلان بن فلان الفلاني ٠٠ جميع قطع العقارات الثلاث الآتي بيانها الجارية على ملك البائع وفي يده وتصرفه النافذ شرعاً الى حين صدوره المتصلة اليه بوجه حق شرعي وهي (الاولى) قطعة العقار الكائنة في خراج القرية الفلانية بمحلة كذا الواقعة مساحتها تحت نومرو درهم قيراط به المشتملة على كذا (اشجار) المحدودة شرقاً بملك هند بنت فلان الفلاني ٠ وقبلة بملك فاطمه وتمامه ملك فلان ٠ وغرباً وشمالاً (هكذا الثانية ٠ الثالثة بجميع مشتملات هذا المبيع وتوابعه وبكل حق هو له وفيه بثمن قدره كذا قرشاً قد قبضه البائع المذكور من يد المشتري المحرر نقداً تماماً وكمالاً وقد تعهد البائع برد المبلغ المرقوم الى المشتري بعد مرور مدة كذا من تاريخه ادناه على انه متى رده له في الاجل المعين يكون على المشتري حينئذ ان يرد اليه المبيع وان لم يدفع البائع مبلغ الدين المرقوم في الاستحقاق المذكور فقد التزم بفائدته القانونية (او بالماية كذا) من حين حلول اجل رده الى حين دفعه ٠ وقد سلم البائع هذا المبيع الى المشتري تسليم مثله بالتخلية الشرعية فتسلمه وقبضه منه شرعاً ٠ بيع وفاء صحيحاً مشتملاً على الايجاب والقبول والتسليم والتسلم من الطرفين ٠ وقد وكل البائع المذكور المشتري المرقوم (او غيره) في صلب هذا العقد على انه اذا لم يدفع البائع مبلغ الدين المبين عند حلول اجله المعين يحق للمشتري الوكيل المرقوم ان يبيع المبيع المحرر لمن يشاء بالطريقة القانونية ويستوفي من ثمنه كامل دينه مع فائدته فان زاد الثمن على الدين يرد الزيادة على البائع وان نقص الثمن عن الدين يرجع عليه المشتري بباقي دينه بالغاً ما

وذلك بفعل الامطار والجليد والحر والبرد والسيول والكهرباء والزلازل فسبحان من يغير كل شيء ولا يتغير

بلغ . وكالة صحيحة مطلقة يملك بموجبها توكيل من شاء بذلك . وبعد اتمام ما ذكر قد استعار البائع هذا المبيع من المشتري فرده اليه على وجه العارية بحيث يحق للمشتري ان يسترده منه متى شاء . واشعاراً بالواقع حرر هذا الصك فتصادق الفريقان على جميع مندرجاته واشهدا عليهما بمضمونه الشهود المدرجة اسماءهم ادناه تحريراً في كذا

المقر بما حواه　　　المقرر بما فيه

فلان　　　فلان　　　شهود الحال

فلان　　　فلان

صورة هبة اب لابنه

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه انا الواضع اسمي ادناه فلان بن فلان الفلاني . . قد وهبت ولدي فلان القاصر عن درجتي البلوغ والرشد ما هو جار في ملكي الخاص وتصرفي النافذ الشرعي الى حين صدوره جميع قطع العقارات الاتي بيانها (الاولى) قطعة الارض الكائنة بخراج كذا بالمكان المسمى بكذا الممسوحة تحت نومرو　درهم　قيراط　حبه　المشتملة على اشجار سنوبر واغراس تين المحدودة شرقاً بملك ولده فلان وقبلةً بوقف الكنيسة الفلانية . وغرباً بالحارة المختصة بورثة فلان . وشمالاً بالحديقة المشتركة بين فلان وفلان (والثانية) قطعة العقار الكائنة بخرج المدينة الفلانية والمحلة الفلانية الواقعة مساحتها تحت نومرو　قيراط　حبه　المحتوية على بيت مسقف بالاخشاب والقرميد و بجانبه اوضة صغيرة امامه بئر ماء يجتمع اليها من ماء المطر وعلى كذا . المحدودة شرقاً بملك فلان وقبلةً . وغرباً .

الادوار الجيولوجية خمسة : الدور ١ً بردت فيه قشرة الارض وتكونت الصخور الصلدة كالرخام والصوان ٢ً ظهر فيه النبات وتحجر الفحم ٣ً عظم

بجميع مشتملات هذا الموهوب وتوابعه و حقوقه ومرافقه وكلما يعرف به و يعزى اليه شرعاً ٠ هبة صحيحة شرعية خالية من العوض صادرة برضاي الطوعي وقبولي الشرعي ٠ فخرج كامل الموهوب المذكور من ملكي ودخل في ملك ولدي الموهوب له ٬ و بعد ان كانت يدي على الموهوب يد ملك صارت يدي عليه يد ولاية وتصرفي فيه تصرف نيابة واشعاراً بالواقع حرر هذا الصك في كذا — المقر بما فيه

شهود الحال — فلان

صورة هبة دين

بتار يخه انا الواضع اسمي ادناه فلان الفلاني ٠٠ قد وهبت فلان الفلاني ٠٠ كامل الدين المطلوب لي من ذمة فلان الفلاني ٠ بموجب هذا السند البالغ قدره ٠ وقد آذنت الموهوب له صراحة بقبض هذا الدين من المديون المذكور وفوضته بالخصومة فيه وتقديم الاستدعاآت وطلب تحليف اليمين وتوكيل من شاه بذلك ٠ هبة صحيحة صريحة صادرة مني برضاي واختياري وللبيان حرر في كذا — كاتبه

شهود الحال — فلان

صورة ايجار دار

سبب تحريره

هو انه بتاريخه انا الواضع اسمي ادناه فلان الفلاني الملاك المقيم في محل كذا ٠ قد آجرت من فلان التاجر المقيم في المحل الفلاني ٠ فاستأجر مني كامل الدار (او المخزن مثلاً) الجارية على ملكي الخاص وفي يدي

فيه الملك النباتي وظهر اول الحيوان لا سيما الحيوانات الصدفية والزحافات الكبرى والطيور الضخمة ٤ عاشت فيه ذوات الثدي ٥ خلق فيه الانسان

وتصرفي الشرعي الكائنة في محلة كذا المشتملة على عدة غرف ومساكن علوية وسفلية (او بين انواعها) المحدودة شرقاً بملك زيد بن عمر الفلاني . وقبلة بوقف فقراء المعبد الفلاني . وغرباً بالطريق العام . وشمالاً بملك فلان . على مدة سنة كاملة (مثلاً) تبتدي من تاريخه ادناه . ببدل قدره لهذا الماجور الف غرش نصف هذا المبلغ وقدره كذا قرشاً قبضته من المستأجر المذكور سلفاً ونقداً . والنصف الآخر وقدره كذا قرشاً مؤجل الاداء على المستأجر الى نهاية مدة الاجارة المذكورة (اوكذا مدة معينة) وقد سلمت كامل الدار الى المستأجر المحرر تسليم مثلها شرعاً فتسلمها وقبضها مني فارغة غير مشغولة بمانع يمنع قبضها ولا بحائل يحول دون الانتفاع بها وصار المستأجر مالكاً حق الانتفاع المتعارف بالدار المأجورة في جميع مدة الاجارة . اجارة صحيحة تامة بالايجاب والقبول من الطرفين مشتملة على سائر مقتضياتها الشرعية واشعاراً بالواقع حرر هذا السند نسختين فصادق كل منا على مضمونه وتسلم نسخة عنه الى حين الحاجة تحريراً في كذا شهر . سنة

شهود الحال	القابل بما فيه	المقر بما فيه
	فلان	فلان
	المستأجر	الآجر

صورة اجارة ارض

سبب تحريره

هو انه بتاريخه ادناه وبحضرة شهود ذيله قد آجر فلان الفلاني . من فلان (ويصفها) كامل قطعة الارض البيضاء المزدرعة الجارية على ملك الآجر وتصرفه الشرعي الكائنة ضمن خراج قرية كذا بمحلة كذا المحدودة شرقاً بملك فلان . وقبلة وغرباً . وشمالاً . على مدة كذا

الصخور في ارضنا على قسمين منها نارية او بركانية وهي اقدم من غيرها تكونت من المادة السديمية الاولى ومنها رسوبية تكونت من المواد التي كانت

تبتدي من تاريخ كذا على ان يزرع المستأجر المحرر الارض المذكورة حنطة مثلاً (او ما يشاء) باجرة قدرها كذا قرشاً مقسطة الاداء على المستأجر ثلاثة اقساط القسط الاول وقدره كذا قرشاً يدفع في اليوم الفلاني من شهر كذا سنة كذا . والقسط الثاني وقدره كذا قرشاً يدفع في كذا . والقسط الثالث وقدره كذا يدفع في كذا . (او ربط بسند مورخ . ومستحق) فسلم الآجر جميع الارض المذكورة الى المستأجر بالتخلية الشرعية فتسلمها منه فارغة صالحة للزراعة بدون مانع شرعي من موانع القبض والانتفاع اجارة صحيحة شرعية صادرة بتراضي العاقدين مشتملة على التسليم والتسلم من الطرفين . وللبيان كتبت هذه الوثيقة كذا نسخة فتصادق الطرفان على جميع مندرجاتها وتسلم كل منهما نسخة عنها في كذا

شهود الحال	المقر بما فيه	المقر بما فيه
	فلان	فلان

صورة اجارة بعد مساقاة

سبب تحريره

هو انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان الفلاني .. ودفع وسلم بوجه المساقاة الى فلان الفلاني .. جميع الاشجار والغراس المتنوعة القائمة في العقارات الاتي بيانها الجارية على ملك الدافع وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي وهي (الاولى) قطعة العقار الكائنة ضمن خراج . بمحلة كذا . الواقعة تحت نومرو . درهم . قيراط . حبه المحدودة شرقاً وقبلة . وغرباً . وشمالاً . الثانية . الثالثة (ويحدد كل قطعة) على مدة عشرين سنة «مثلاً» بدؤها من تاريخه ادناه على ان العامل المذكور يربي الاشجار والغراس المرقومة احسن تربية ويقوم بصيانتها وحراثتها

مختلطة بالمياه كالاصداف والنبات فرسبت شيئاً فشيئاً على هيئة طبقات ارضية نظامية او جرفتها المياه بسيرها

وسقايتها وتلقيح اشجارها وما به نموها وبقاء عينها الى غير ذلك مما يقتضي عمله عرفاً وعادةً . وما يحصل من الريع والغلة يقسم بين العاقدين على الف سهم سهم للمالك بحق الملك وبقية الاسهم للعامل بحق العمل . مساقاة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول والتسليم والتسلم من الطرفين . وبعد اتمام عقد المساقاة هذا على الوجه المذكور قد آجر فلان المالك . من فلان العامل كامل بياض العقارات المذكورة المبينة اوصافها وحدودها آنفاً على مدة كذا سنة تبتدي من تاريخ عقد المساقاة هذا وتنتهي بنهايته ببدل لهذه الاجارة هذه كذا قرشاً قبضه الآجر من المستأجر سلفاً ونقداً (او مؤجل او مقسط) فسلم الآجر المذكور جميع العقارات المرقومة بجميع مشتملاتها الى المستأجر فتسلمها منه شرعاً بدون حائل ولا مانع . اجارة صحيحة شرعية تامة بالايجاب والقبول مشتملة على جميع مقتضياتها الشرعية وبتراضي الفريقين وهما بحالة معتبرة شرعاً حرر هذا الصك اشعاراً بالواقع في كذا

المقر بما حواه	القابل بما فيه	
فلان	فلان	شهود الحال

صورة رهن عقار

قروش

١٠٠٠٠

فقط عشرة الاف قرش لا غير

سبب تحريره

هو انه بتاريخه انا الواضع اسمي ادناه فلان بن فلان الفلاني . .

نسبة قشرة الارض الجامدة الى المائع منها في وسطها كنسبة قشرة التفاحة الى التفاحة ونسبة اعلى الجبال كنسبة نتوء الليمونة الى قشرة الليمونة . وقد

بعد مرور سنة كاملة من تاريخه ادناه (او مدة كذا) ادفع الى فلان الفلاني ٠ مبلغ الدين المرقوم اعلاه وقدره عشرة الاف قرش وهذا القدر قد قبضته منه نقداً وعداً ذهباً وفضة عملة رائجة في بندر بيروت واذا لم ادفع له المبلغ المذكور في حين الاستحقاق فقد تعهدت له بالفائض القانوني (او بالماية كذا) من حين الاستحقاق الى حين الدفع ٠ وانني بمقابلة هذا الدين قد رهنت عند الدائن المذكور فارتهن مني كامل قطع العقارات الاتي بيانها الجارية على ملكي الخاص وفي يدي وتصرفي النافذ المتصلة اليّ بوجه حق شرعي وهي (الاولى) قطعة العقار الكائنة ضمن خراج القرية الفلانية بمحلة تسمى كذا الواقعة مساحتها تحت نومرو قيراط حبه المشتملة على اشجار متنوعة وابنية مختلفة (او يبين انواعها) المحدودة شرقاً بملك فلان بن فلان الفلاني ٠ وقبلةً بوقف فقراء الدير الفلاني ٠ وغرباً بملك المرتهن وشمالاً بملكي (والفاصل كذا) الثانية ٠ الثالثة ٠ وسلّمت كامل المرهون المذكور الى المرتهن المحرر فتسلمه مني تسلم مثله بالتخلية الشرعية ٠ رهناً صحيحاً مفرغاً مميزاً مشتملاً على الايجاب والقبول تاماً بالتسليم والتسلم من الطرفين ٠ وقد وكلت المرتهن المذكور (او غيره فلاناً) في صلب عقد الرهن على انه اذا حل اجلّ الدين المرقوم ولم أفهِ باجله المعين

اثر غليان المواد المائعة التي في قلب الارض في هيئتها الخارجية برفع اقسام منها وخفض اقسام اخرى

فللمرتهن ان يبيع هذا الرهن بيعاً باتاً لمن يشاء بالطريقة القانونية ويستوفي دينه وفائضه من ثمنه بدون حاجة الى المحاكمة واستحصال حكم بالدين فان باعه باكثر من الدين ردّ اليّ الزيادة وان باعه باقل رجع عليّ بباقي دينه بالغاً ما بلغ . وكالة صحيحة مطلقة يملك بموجبها توكيل من شاء في ذلك . وبعد اتمام ما ذكر قد استعرت هذا المرهون من المرتهن فرده اليّ بحكم العارية وله استرداده مني متى شاء واشعاراً بالواقع حرر هذا الصك فصادق كل منا على جميع مندرجاته وهو بحالة معتبرة شرعاً واشهدا عليه شهود ذيله بموجبه تحريراً في كذا

شهود الحال	القابل بما فيه	المقر بما فيه
فلان فلان	فلان	فلان
	المرتهن	الراهن

✵ صورة رهن سابق على الدين ✵

سبب تحرير

هو انه بتاريخه ادناه امام شهود ذيله حضر فلان الفلاني .. ورهن عند فلان الفلاني .. كامل قطعة الارض (او نصفها او ثلثها مثلاً) الجارية على ملك الراهن وفي يده وتصرفه الشرعي الكائنة بمحلة كذا ضمن خراج كذا . الجارية مساحتها بنومرو

اكبر جزائر العالم هي : ١ ً الغروينلد مساحتها ٢٬١٧٠٬٠٠٠ كيلو متر مربع ٢ ً غينية الجديدة ٨٨٥٬٣٣٣ ك م ٣ ً بورنيو ٧٣٣٬٣٣٠ ك م ٤ ً مدغسكار

قيراط   حبه   المشتملة على اشجار او ابنية كذا · المحدودة
شرقاً بملك زيد · وقبلةً · وغرباً · وشمالاً · فارتهن هذا المرتهن
جميع الرهن المذكور وتسلمه من الراهن تسلماً شرعياً · وبعد ان
جرى عقد الرهن بالايجاب والقبول وتم بالتسليم والتسلم من
الطرفين · قد استدان الراهن من المرتهن بمقابلة هذا الرهن مبلغ
كذا قرشاً وقبضه منه نقداً وعداً ذهباً وفضةً من العملة الرائجة
في بندر كذا وقد اجّل المرتهن هذا الدين على الراهن الى اليوم
الاول من شهر حزيران القادم من سنة كذا (او لمرور مدة كذا
من تاريخه) وقد تعهد الراهن بفائدة هذا الدين من حين
الاستحقاق الى حين الاداء بحيث تكون الفائدة ملتحقة بالرهن
كاصل الدين وعقد الاستدانة هذا لاحق بعقد الرهن غير سابق
عليه واذا حل اجل الدين المرقوم ولم يفه الراهن عند حلول
الاجل فقد وكل الراهن المرتهن المذكور زيداً وفوض اليه ان
يبيع هذا المرهون بيعاً باتاً لمن شاء بمنتهى الرغبات فيه ويستوفي
دين الرهن اصلاً وفائدة منه فان زاد الثمن على الدين يرد الزيادة
على الراهن وان نقص عنه يرجع عليه المرتهن بباقي دينه وكالة
مشروطة في صلب عقد الرهن صحيحة شرعية مطابقة يملك وكيل
الرهن بموجبها توكيل من شاء بذلك وبعد اتمام هذا كله قد

٦٥٠ ،٥٩١ كم٥ سوماترا ٤٣١،٣٨٠ كم٦ نيبون ٢٢٦،٥٨٠ كم٧
بريطانية العظمى ٢١٧،٧٢٠ وفي بحرنا المتوسط قبرس مساحتها ٩٠٦٠ كم

استعار الراهن هذا المرهون من المرتهن فرده اليه على وجه العارية بحيث يحق له استرداده منه متى شاء · وبعد تصادق الفريقين على كلما تضمنه هـذا الصك وكلاهما بالحالة المعتبرة شرعاً حرر الواقع في كذا

شهـود الحـال	المرتهن	الراهن
	القابل بما فيه	المقر بما فيه
	فلان	فلان

﴿ صورة شركة اموال ﴾

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه نحن الواضعين اسماءنا ادناه زيد وعمر فريق اول وبكر وخالد فريق ثاني · (وتذكر اوصاف الجميع) قد حصل الاتفاق والرضا المتبادل فيما بيننا على عقد شركة اموال من نوع الكولكتيف (او خلافها) تحت عنوان كذا · لاجل تعاطي الاشغال التجارية بجميع انواعها (او بالنوع الفلاني) في البلدة الفلانية بموجب الشروط والاحوال الاتي بيانهـا وهي (اولاً) ان راس مال هذه الشركة مبلغ كذا قرشاً من القروش الرائجة قد وضعناه نقداً من مال الفريقين من مال الفريق الاول كذا قرشاً

من انفع محصولات النبات السوائل الدهنية المعروفة بالزيوت منهـا الثابتة تستخرج من حبوب وثمار كثيرة اخصها الزيتون والجوز واللوز والكتان

ومن مال الفريق الثاني كذا قرشاً (ثانياً) ان ادارة هذه الشركة واستلام الصندوق يكون بيد احدنا فلان وان الامضاء تكتب بيد احدنا فلان هكذا فلان وشركاه مثلاً (ثالثاً) لا يجوز لفلان مدير الشركة الادانة من مال الشركة ولا الاستدانة عليها الا باذن صريح من بقية الشركاء واذا خالف كان عليه ضمان كل ضرر او خسارة ناشئة عن مخالفته (رابعاً) ان مدة هذه الشركة ثلاث سنوات تبتدي من تاريخ هذا السند وتنتهي بنهاية المدة المذكورة بحيث يجري حساب الشركة عند نهاية كل مدة ثلاثة اشهر مثلاً (خامساً) ان ما قسمه الله من الارباح يقسم بيننا مناصفة او مثالثة (مثلاً) النصف لفلان الفريق الاول والنصف الآخر لفلان الفريق الثاني . واذا لا سمح الله وقعت خسارة فهي على كلا الفريقين على قدر راس المال (الى غير ذلك من الشروط القانونية شركة صحيحة تامة بالايجاب والقبول من الفريقين مشتملة على جميع مقتضياتها القانونية وعلى كل واحد منا ان يراعي شروط هذه الشركة ويعمل بما تقتضيه الامانة وللبيان حرر هذا السند كذا نسخاً فصادق كل منا على جميع مندرجاته وتسلم نسخة عنه الى حين الاقتضاء تحريراً في كذا

المقر بما فيه	القابل بما فيه	المقر بما فيه	المقر بما فيه
فلان	فلان	فلان	فلان

شهود الحال

والسمسم . ومنها طيارة وتدعى ارواحاً تتخذ من الزهر او قشور الثمر كروح الورد وروح النعنع والناردين

﴿ صورة شركة صنائع ﴾

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه و بحضرة شهوده المبينة بذيله قد حصل الرضا والاتفاق بين فلان الفلاني . فريق اول . وبين فلان الفلاني . فريق ثاني (ويصفهما) على عقد شركة صنائع لاجل تعاطي صنعة النجارة (مثلاً) وتقبل العمل في المحل الفلاني على الوجوه والاحوال الآتي ذكرها وهي (اولاً) ان الفريق الاول قد تعهد بان يتقبل و يلتزم لاي كان من الناس بعمل ما يوصي به من النجارة و يكون ضامناً لها (ثانياً) (ان الفريق الثاني قد تعهد بعمل ذلك من انواع النجارة التي يكون قد تقبلها والتزمها الفريق الاول (ثالثاً) ان الاجرة التي تحصل من هذه الشركة تقسم بين الفريقين اثلاثاً (او انصافاً مثلاً) ثلثا الاجرة لفلان الفريق الاول والثلث الباقي لفلان الفريق الثاني) رابعاً ان المدة المعينة لهذه الشركة هي كذا سنة تبتدي من تاريخ هذا الصك وتنتهي بنهايتها . خامساً واخيراً . وكل من الفريقين وكيل عن الاخر فيما وجب له وكفيل عنه فيما وجب عليه شركة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول من الفريقين المتشاركين و بعد تصادقهما وهما بالحالة المعتبرة شرعاً على كلما تضمنه هذا الصك على الوجه المدرج فيه حرر نسختين بيد كل منهما نسخة عنه الى حين الحاجة تحريراً في كذا

المقرر بما فيه	القابل بما فيه
فلان	فلان

شهود الحال

اكبر البحيرات في العالم : ١ً بحر قزوين مساحته ٤٣٨،٦٩٠ كيلو متر مربع ٢ً البحيرة العليا في افريقيا ٨٣،٦٣٠ ك م ٣ً بحيرة فكتوريا نيانزا ٧٨،٥٠٠

﴿ صورة قسمة عقار ﴾

الداعي لتحريره

هو انه بتاريخه ادناه وبحضرة شهوده قد جرت المقاسمة الشرعية بالرضا المتبادل فيما بين كل من زيد . وبكر . وخالد . (واوصافهم) بمعرفة قسام خبير ومقوم شهير على جميع العقارات الآتي ذكرها الجارية على ملك المتقاسمين المذكورين وتصرفهم النافذ الشرعي المشتركة بينهم على وجه التساوي (او المالك فيها احدهم فلان كذا قيراطاً وفلان كذا) فما وقع بنصيب احدهم زيد هو كامل قطعة الارض الكائنة ضمن خراج كذا في محلة كذا الممسوحة تحت نومرو قيراط حبه المشتملة على شجر او بناء كذا المحدودة شرقاً بملك فلان الفلاني وقبلة بملك فلان وغرباً بملك فلان وشمالاً بحصة فلان احد المتقاسمين (والفاصل كذا) وما وقع بنصيب خالد هو كامل العقار الفلاني (ويعين كل حصة بحدودها) بجميع حقوق هذا المقسوم ومرافقه وما اشتمل عليه من بناء وشجر وزرع وثمر وبكل قليل وكثير هو له ومنه وفيه فصار كل واحد من المتقاسمين المرقومين مالكاً لحصته المذكورة ملكاً خالصاً له خاصاً به مستقلاً بالحقوق والمنافع بحيث لم يبق لكل واحد علاقة في حصة الآخر وتسلم كل من المتقاسمين المذكورين كامل حصته المبينة اوصافها وحدودها انفاً تسلماً شرعياً يتصرف فيه كيف شاء مقاسمة صحيحة شرعية عادلة خالية من الغبن الفاحش عارية عن كل فساد او غلط وقد اقر كل من المتقاسمين المذكورين باستيفاء كامل حقه وتمام حصته وابرأ كل منهم ذمة الاخر من كل حق ودعوى يتعلقان له بالقسمة المذكورة ابراء مستقلاً مقبولاً من جميع المتقاسمين القبول الشرعي في مجلس صدوره والبيان حرر هذا الصك ثلاث نسخ (مثلاً) بيد كل من المتقاسمين نسخة عنه برهاناً لدى

كم ٤ بحر ارال ٦٧،٧٧٠ كم ٥ بحيرة مشيغان ٦١،٣٠٠ كم ٦ بحيرة الهورون في كندا ٥٧،٦٠٠ كم ٧ بحيرة تشاد ٣٩،٠٠٠ كم

الاقتضاء تحريراً في كذا

المقر بما فيه	المقر بما لحيه	القابل بما فيه
زيد	بكر	خالد

شهود الحال

فلان فلان

صورة صك تخارج

سبب تحريره

هو انه بتاريخه ادناه لما كان زيد بن فلان الفلاني قد توفي وانحصر ارثه في ابنيه خليل وابرهيم و بناته هند وليلى وسلمى وزوجته مريم ابنة فلان الفلاني (وتذكر اوصافهم) ولا وارث له سواهم وترك ما يورث عنه شرعاً املاكاً ثابتة واموالاً منقولة اما الاملاك الثابتة فهي قطع العقارات الآتي ذكرها (الاولى) قطعة الارض الكائنة ضمن خراج قرية كذا بمحلة تسمى بكذا الممسوحة تحت نومرو قيراط حبه المشتملة على اشجار او ابنية المحدودة بكذا (الثانية) قطعة العقار الثالثة واما الاموال المنقولة فهي كذا وكذا (ويذكر انواعها واوصافها) وحيث كان تصحيح هذه المسألة من اربعة وعشرين قيراطاً فبمقتضى الفريضة الشرعية قد اصاب مريم زوجة الميت المذكورة الثمن وقدره ثلاثة قراريط واصاب كل واحد من الابنين خليل وابرهيم المذكورين ستة قراريط واصاب كل واحدة من البنات المذكورات ثلاثة قراريط تتمة الاربعة والعشرين قيراطاً . فبتاريخه ادناه قد خرجت هند احدى البنات الموقومات عن كامل نصيبها الثلاثة قراريط المذكورة من عامة التركة المبينة انواعها واوصافها آنفاً الى فلان وفلان باقي الورثة المذكورين (او الى احدهم فلان) بجميع حقوق هذا

الانهار الكبرى الطويلة المجرى في العالم هي ١ النيل طوله ٦٤٩٠ كيلومترا ٢ نهر المسيسبي مع المسوري ٥٨٨٢ ك ٣ الامازون ٥٨٠٠ ك ٤ نهر

المخرج عنه ومرافقه وكل قليل وكثير هو له وفيه ببدل قدره مبلغ كذا من الليرات العثمانية ومبلغ كذا من الريالات المجيدية مثلاً (اذا كان في التركة نقود) فقبل المخرج لهم بذلك من الخارجة المذكورة ودفعوا لها هذا البدل من مالهم الخاص (او من مال التركة) فقبضته منهم نقداً وعداً تماماً وكمالاً في مجلس العقد . وسلمت المخرج عنه الى المخرج لهم المذكورين بالتخلية الشرعية فتسلموه منها وصار ملكاً خاصاً بهم واقرت واعترفت بانه لم يبقَ لها قبل احد من سائر الورثة المذكورين حق ولا دعوى يتعلقان لها بكامل نصيبها ولا ببعضه ولا ببدله المرقومات ولا بشيء من عامة التركة مطلقاً وبوجه الاستئناف قد ابرأ كل من الخارجة والمخرج لهم المذكورين ذمة الآخر من كل حق ودعوى يتعلقان له بالتخارج او المخرج عنه او بدله المذكورات ابراءً مستقلاً غير داخل ضمن عقد ولا واقع تحت شرط مقبولاً من الطرفين قبولاً شرعياً في مجلس صدوره وبعد ان تصادق الفريقان وهما بالحالة المعتبرة شرعاً على كما تضمنه هذا الصك على الوجه المدرج فيه حرر الواقع بتاريخ كذا

المقر بما فيه	القابل بما فيه	المقر بما فيه
فلان	فلان	فلان

شهود الحال

فلان فلان

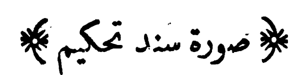
❋ صورة وكالة بخصومة ❋

بتاريخه انا الواضع امضي ادناه فلان الفلاني . قد وكلت فلان الفلاني (وتذكر اوصافهما) بان يخاصم ويرافع عني اياً كان من الناس بكل دعوى لي او علي باي نوع كان لدى اية محكمة او دائرة كانت من محاكم ودوائر دولتنا العلية الى اخر درجات المحاكمة في جميع الطرق القانونية بداية واستئنافاً وتمييزاً وكالة مطلقة مفوضة لقوله ورائه يملك بموجبها الصلح والاقرار والقبض والابراء والتحكيم وانتخاب اللجان وطلب تحليف اليمين

وتقديم جميع الاستدعاآت من امضاء وتبلغ وتبليغ الاوراق واعلامات وطلب تنفيذ الاحكام واقامة الشكوى على الحكام وطلب ردهم وفي الجملة فاني اقمت الوكيل الموما اليه مقام نفسي ووكلته بكلما يصح به التوكيل شرعاً ونظاماً في جميع ما ذكر وفوّضت اليه ان يوكل من يشاء بكلما وكلته به او ببعضه وان يعزله و يوكل خلافه على التعاقب وللبيان حرر في كذا

المقر بما فيه

فلان



صورة سند تحكيم

سبب تحريره

هو انه بتاريخه نحن الواضعين اسمائنا ادناه فلان وفلان (وتذكر اوصافهما) قد حكمنا فلان الفلاني . لاجل روية وفصل الدعاوى الحقوقية المتنازع فيها بيننا وهي دعوى احدنا فلان على فلان الآخر مبلغ كذا قرشاً بوجه القرض ومبلغ كذا قرشاً بموجب سند ومبلغ .. ودعوى احدنا فلان على فلان الآخر ملكية العقارات الفلانية (و يذكر حدودهما) وقد قيدنا هذا التحكيم بالشروط الآتية (الاول) ان يفصل المحكم جميع هذه الدعاوى و يحكم بها بمقتضى عدالته وفقاً لاصول الشرع والقانون (او بما يراه مثلاً) (الثاني) ان يحكم بهذه الدعاوى في خلال ستة اشهر (او مدة كذا) بدؤها من تاريخه ادناه واذا حكم بها بعد مرور هذه المدة فلا يكون حكمه نافذاً (الثالث) ان الاحكام التي تصدر بالدعاوى المذكورة هي نافذة في حقنا غير قابلة الاعتراض باي وجهٍ كان ونعتبرها مبرمة بمنزلة الاحكام المكتسبة الدرجة الاخيرة (الى غير ذلك من الشروط القانونية) تحكيماً صحيحاً شرعياً

خمس عشرة مدينة يتجاوز عدد سكانها مليوناً . لندن سكانها نحو ستة ملايين ثم نيو يرك نحو ٤ م . ثم باريس ٣م ثم كنتون مليونان ونصف . ثم

صادرًا منا برضانا واختيارنا واشعارًا بالواقع حرر هذا الصك كذا نسخًا بيد كل منا نسخة عنه تحريرًا في كذا

المقر بما فيه　　　　المقر بما فيه

فلان　　　　فلان

﴿ صورة صك صلح ﴾

انه حيث وقع الخلاف وطال الخصام والنزاع فيما بين كل من فلان الفلاني · فريق اول · وفلان الفلاني · فريق ثاني (وتذكر اوصافهم) على مبالغ ديون يدعي بها الفريق الاول على الفريق الثاني و يطلبها من ذمته وهي مبلغ ثلاثة آلاف قرش بموجب سند مؤرخ في ومستحق الاداء في ومبلغ الف قرش ثمن بضاعة (او خلافها) والباقي وقدره كذا قرشًا رصيد حسابات بموجب دفتر · وعلى قطع عقارات يدعي كل من الفريقين ملكيتها له ووضع يده عليها وتصرفه فيها وان الفريق الآخر يعارضه بها (او احدث يده عليها) وهذه العقارات هي كذا وكذا (و يذكر حدودها) حبًا بالمسالمة وحسمًا للمنازعة دخل المصلحون بين الفريقين وصالحوهما على الوجوه الآتي بيانها وهي (اولا) ان الفريق الاول قبض من الفريق الثاني مبلغ الثلاثة آلاف قرش المربوط بسند الدين المحرر نقدًا تمامًا وكمالاً واسقط دعواه عن الفريق الثاني بالمبالغ الباقية من الدين المذكور وابراء ذمته منها ابراء شرعيًا (ثانيًا) ان قطعة العقار الفلانية (و يحددها) هي للفريق الاول وجارية على ملكه وقد تسلمها تسلم مثلها شرعًا ولم يبق للفريق الثاني حق ولا دعوى يتعلقان له بها على وجه الاطلاق (ثالثًا) ان قطعة العقار الفلانيه الموجودة بيد الفريق الثاني قد ترك الفريق الاول دعواه بها (او على بدل معلوم) واقر بانها ملك الفريق الثاني ولم يبق له

برلين وشيكاغو وفيينة نحو مليونين ثم بطرسبرج وتوكيو مليون ونصف ثم فيلدفيا مليون و ٣٠٠ الف ثم الاستانة العلية ثم موسكو ثم باكين مليون

حق معارضته بها ولا منازعته فيها بوجه من الوجوه · فصار كل من الفريقين المتصالحين مالكاً للعقار الذي وقع له بهذا الصلح ملكاً خالصاً له يتصرف فيه كيف شاء بدون معارض ولا منازع · صلحاً صحيحاً واقعاً عن انكار قاطعاً لكل نزاع مشتملاً على الايجاب والقبول من الطرفين وبوجه الاستئناف قد ابرأ كل من الفريقين ذمة الاخر من كل حق ودعوى يتعلقان له بخصوص الصلح او بدله المرقومين ابراءً مستقلاً غير داخل ضمن عقد ولا واقع تحت قيد مقبولاً من الفريقين قبولاً شرعياً في مجلس صدوره واشعاراً بالواقع حرر هذا السند كذا نسخاً فتصادق الطرفان على جميع مندرجاته وتسلم كل منهما نسخة عنه الى حين الحاجة تحريراً في كذا

القابل بما فيه　　　　المقر بما حواه

فلان　　　　فلان

شهود الحال

صورة ابراء عام

وجه تحريره

هو انه بعد ان وقع النزاع فيما بين فلان الفلاني فريق اول وبين فلان الفلاني فريق ثاني على كذا وكذا · قد ابرأ كل من الفريقين المذكورين ذمة الآخر من كل حق ودعوى من عامة الحقوق والدعاوي سواء كانت بدين او بعين ابراءً عاماً مستانفاً مستقلاً قبولاً من الفريقين قبولاً شرعياً في مجلس صدوره واشعاراً بالواقع حرر هذا السند كذا نسخاً فصادق كل من الفريقين على صحة مضمونه وتسلم نسخة لحين الحاجة في كذا

المقر بما فيه　　　　المقر بما فيه

فلان　　　　فلان

شهود الحال

تنقسم اديان العالم الى موحدة ومشركة فالموحدون منهم من يعترفون بالثالوث كالكاثوليك المطيعين للبابا ٣٠٠ مليون والبروتستانت ١٣٠ م والارثوذكس

﴿ صورة كفالة مالية ﴾

حيث يطلب لزيد بن عمرو الفلاني . من ذمة يوسف خالد الفلاني . مبلغ كذا قرشاً بموجب سند مؤرخ في كذا ومستحق الاداء في كذا . فانا الواضع اسمي بذيله فلان الفلاني . قد كفلت وضمنت عن يوسف المديون لزيد الدائن بان ادفع له كامل الدين المذكور اذا امتنع المديون عن ادائه له في حين الاستحقاق كفالة مالية اوجبتها على نفسي برضاي واختياري واشعاراً بكفالتي هذه على الوجه المذكور حرر في كذا

المقر بما فيه

شهود الحال زيد

﴿ صورة ثانية ﴾

لما كان فلان الفلاني . يدعي انه يطلب له من ذمة فلان الفلاني . مبلغ الف غرش بموجب سند مؤرخ في ومستحق الاداء في او بوجه القرض او نحوه) وفلان المدعى عليه ينكر الدين المدعى به فانا الواضع اسمي ادناه فلان الفلاني . كفلت وتعهدت للمدعي المذكور عن المدعى عليه المحرر بأداء كامل الدين المسطر اذا حكم به عليه للمدعي بموجب اعلام رسمي وصار الحكم مبرماً مكتسباً الدرجة الاخيرة كفالة مالية صادرة مني برضاي واختياري مقيدة بالشروط المذكورة واشعاراً بالواقع حرر في كذا

المقرر بما فيه

فلان

شهود الحال

فلان فلان

١٢٠ م ومنهم من لا يعترف بالثالوث كالمسلمين ٢٢٠ م واليهود ١٠ م وللمشركون برهمنيون ١٥٠ م وبوذيون ٢٥٠ م وكنفوسيون ٢٨٠ م

﴿ صورة مقاولة على تسليم شرانق ﴾

متبلب تحريره

هو انه بتاريخه نحن الواضعين اسماءنا ادناه فلان الفلاني . فريق اول . وفلان الفلاني . فريق ثاني . (و يصفهما) قد حصل الاتفاق ثم الرضا المتبادل فيما بيننا على جميع التعهدات والشروط الآتي ذكرها وهي (اولاً) ان احدنا الفريق الاول قد اسلم الى احدنـا الفريق الثاني مبلغ عشرين الف غرش على خمسمائة اقة شرانق خضراء جيدة خالية من كل فساد من النوع الاكريتي المعروف بلون كذا (ثانياً) ان الفريق الثاني قد قد قبض من الفريق الاول مبلغ العشرين الف قرش المرقوم سلفاً ونقداً تماماً وكمالاً في مجلس العقد على الوجه المحرر (ثالثاً) ان الفريق الثاني تعهد بان يسلم الى الفريق الاول مقدار الشرانق المذكورة في معمله الكائن في بيروت في خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخه ادنـاه (رابعاً) ان الفريق الثاني قد تعهد بانه اذا لم يسلم الى الفريق الاول كمية الشرانق المبينة في الزمان والمكان المعينين للتسليم يكون ملزوماً بان يرد عليـه الثمن المذكور الذي قبضه منه مع ما يترتب عليه من الفائدة القانونية من تاريخ قبضه الى حين رده و يدفع له علاوة على ذلك مبلغ عشرين ليرة عثمانية عيناً (مثلاً) مقابلة لعطله وضرره (او على سبيل التضمين) (خامساً) اذا انقضت المدة المعينة المذكورة ولم يقم الفريق الثاني بما تعهـد به على الوجه المبين آنفاً يكون ملزوماً برد الثمن المذكور وبدفع العشرين ليرة المرقومة الى الفريق الاول بدون حاجة الى الاخطـار الرسمي عند انقضاء المدة بل ان مجرد انقضاء المدة المذكورة يقوم مقام الاخطار والتنبيه و ينزل منزلتها . سادساً واخيراً . مقاولة صحيحة تامة بالايجاب والقبولـ من

البيض والحليب واللبن والزبد والجبن من افضل الاطعمة لانها كثيرة المواد الغذائية في جرم صغير مولدة للحرارة مسهلة الهضم . فان المعدة تهضم

الفريقين المتقاولين مشتملة على جميع المقتضيات القانونية وبعد ان صادق كل منا على كلما تضمنه هذا السند على الوجه المدرج فيه حرر كذا نسخًا بيد كل منا نسخة عنه الى حين اللزوم تحريرًا في كذا

المقر بما فيه　　المقر بمافيه

فلان　　فلان

شهود الحال

﴿ صورة مقاولة على بناء ﴾

وجه تحريره

هو انه بتاريخه ادناه قد جرت المقاولة وحصل الاتفاق بالرضا المتبادل فيما بين كل من فلان الفلاني · فريق اول وفلان الفلاني · فريق ثاني ·· على ان الفريق الثاني ينشيء ويبني للفريق الاول في مدينة زحلة من ملكه الكائن في محلة الصفة دارًا طولها خمسون ذراعًا · وعرضها ثلاثون وعلوها عشرون تشتمل على عشر غرف وايوان ومطبخ وعلى حديقة امامها وبمقتضى الخريطة الممضاة من الفريقين بالحجارة والكلس والمؤن بناء متينًا محكمًا مستوفيًا جميع مقتضياته على احسن طرز واتقن عمل على الوجوه والشروط الآتية وهي (اولاً) على الفريق الثاني ان يحفر جميع الاساسات ويبنيها على نفقته لغاية خمس اذرع عمقًا عن سطح الارض

في ساعتين الحليب المغلي اما البيض فاذا كان نيًا تهضمه بساعتين واذ اكان برشتًا بثلاث ساعات واذا كان جامدًا مسلوقًا باربع ساعات؛

في عرض كذا على طول البناء من كل جهة واذا اقتضى الامر زيادة عمق في الاساس فنفقة تلك الزيادة وبناؤها على الفريق الاول (ثانياً) على الفريق الثاني ان يجعل البنــاء بالحجر الرملي المنحوت او المقصب تقصيباً معتــاداً (ونوع الحجر والتقصيب) والحائط الغربي من كل حجرة غربية مزدوجاً (كليناً) بعرض كذا والباقي منها من سائر الجهات مفرداً (مصفطاً) بعرض

ويجعل مساحة كل حجرة سبع اذرع طولاً وخمس عرضاً وست علواً من عتبة الباب مثلاً (عتم او ضو) والايوان كذا والمطبخ كذا ·

ويجعل لكل حجرة باباً في الجهة الفلانية وثلاثة شبابيك في الجهة الفلانية يبنيها بحجارة ممتازة من النوع الفلاني على الشكل الفلاني طول كل باب كذا ذراعاً وعرضه كذا وطول كل شباك كذا ذراعاً وعرضه كذا · وجميع الاذرع المذكورة بالذراع المعماري مثلاً (ثالثاً) ان جميع ما يحتاجه البناء من حجر وكلس ورمل وتراب واجرة فعلة وغيرها من سائر لوازم البناء فهو من مال الفريق الثاني ولا يكلف الفريق الاول بشيء من ذلك (رابعاً) ان المدة التي تعينت لاتمام جميع العمل المذكور هي ستة اشهر (مثلاً) بدؤها من التاريخ الفلاني (خامساً) ان البدل الذي تعين للفريق الثاني مقابلة لعمله ولجميع ادوات العمل المذكورة هو مبلغ كذا

اللحوم ١٠١ حمراء كلحوم البقر والغنم وهي كثيرة الصلاحية للغذاء اذا لم يبالغ في اكلها لا سيما في البلاد الحارة واما بيضاء كالدجاج والخنزير وتصلح

قرشاً مقسط قسطين متساويين (او متفاوتين) القسط الاول وقدره
كذا قرشاً قبضه سلفاً ونقداً بتمامه والقسط الثاني موجل الاداء
الى نهاية العمل المذكور في نهاية المدة المرقومة (سادساً) اذا توقف
الفريق الثاني عن متابعة العمل في خلال المدة المذكورة ولم يكن
له معذرة قانونية فقد اذن للفريق الاول ان يستحضر كلما يلزم
لاتمام العمل المذكور على نفقته بشرط الرجوع بما ينفقه على الفريق
الثاني بدون حاجة الى تخطيره ولا اقامة بينة بل يكون بحسب
ماذونيته مصدقاً بقوله بما انفقه . وقد تعهد كل من الفريقين للاخر
بالقيام بكل ما تعهد به بموجب هذا السند على الوجه المدرج فيه
واذا لم يقم احدهما بما تعهد به يكون ملزوماً بان يدفع للفريق الآخر
مبلغ كذا قرشاً على سبيل التضمين (او بدل عطل وضرر) مقاولة
صحيحة شرعية مشتملة على جميع مقتضياتها الشرعية وبعد تصادق
الفريقين على جميع مندرجات هذا السند حرر كذا نسخاً بيد كل
منهما نسخة عنه تحريراً في كذا

المقر بما فيه   المقر بما فيه

فلان   فلان

شهود الحال

لذوي المعدة الضعيفة وللشبان واما سوداء كطيور الصيد فهي مهيجة لا
توافق ذوي البنية النحيفة

صورة سند دين عادي

قروش

٥٥٠٠

فقط خمسة الاف وخمسماية قرش لا غير

في اليوم الفلاني من شهر كذا من سنة كذا الحالية او القادمة ادفع الى فلان الفلاني .. المبلغ المرقوم اعلاه وقدره خمسة الاف وخمسماية قرش وهذا المبلغ قبضته منه نقداً وعداً فضةً وذهباً عملة رائجة بندر كذا واذا لم ادفع له المبلغ المذكور في حين الاستحقاق اكون ملزوماً بدفع الفائض القانوني (او باقل كستة قروش مثلاً) من حين الاستحقاق الى حين الدفع وللبيان حرر في كذا

المقر بما فيه

شهود الحال   فلان

صورة سند عادي فيه تكافل

قروش

٥٠٠٠

فقط خمسة الاف قرش لا غير

بتاريخه نحن الواضعين اسماءنا بذيله فلان الفلاني .. وفلان

من شروط الطعام الصحية ان تكون اوقات الطعام منتظمة وان يحسن مضغ المآكل وخصوصاً ان يقتصد في الاكل فان الشراهة اصل كل

الفلاني ٠٠ وفلان ٠٠ بعد مرور سنة كاملة من تاريخه ادناه ندفع الى فلان الفلاني ٠٠ المبلغ المرقوم اعلاه وقدره خمسة الاف قرش وهذا القدر قد قبضناه منه نقدًا وعدًا ذهبًا وفضـــة عملة تجارة البلد الفلانية واذا لم ندفع له هذا المبلغ باجله المعين نكون ملزومين بدفع الفائدة القانونية من حين الاستحقاق الى حين الاداء ونحن متكافلون متضامنون بدفع الدين المحرر وللدائن ان يطالب ايـًا شاء منا بكامل المبلغ المذكور وللبيان حرر في كذا

المقر بما فيه	المقر بما فيه	المقر بما فيه
فلان	فلان	فلان

شهـود الحال

فلان فلان

﴿ صورة سند لحين الطلب ﴾

قروش

٤٠٠٠

فقط اربعة الاف قرش لا غير

حين الطلب ادفع الى فلان الفلاني ٠٠ المبلغ المرقوم اعلاه وقدره اربعة الاف قرش فضة وذهبًا عملة رائجة بندر كذا

الآفات الجسدية والاسقام الادبية ٠ قال بعضهم ٠ « اكبر عدوّ للمرء طباخ ماهر »

وهذا القدر قبضته منه نقداً وعداً (او بدل اجرة تخزنه عن سنة كذا كذا) وتعهدت له بالفايض السنوي لهذا المبلغ عن كل مائة سبعة قروش اعتباراً من تاريخه ادناه الى حين الدفع وللبيان حرر في كذا المقر بما فيه

فلان

شهود الحال

صورة سند لامر

٥٠ ليرة عثمانية

فقط خمسون ليرة عثمانية

بعد مرور ستة اشهر من تاريخه ادناه ندفع في بيروت لامر فلان الفلاني ٠٠ المبلغ المسطر اعلاه وقدره خمسون ليرة عثمانية عيناً والقيمة المذكورة وصلتنا منه نقداً ذهباً عملة تجارة بلدة كذا (او ثمن بضاعة قد اشتريتها واستلمتها منه) وللبيان حرر في كذا . المقر بما فيه

فلان

شهود الحال

حسن الاكل متوقف على حسن المضغ وحسن المضغ يدوط بالاسنان الطيبة ٠ ولا بد لذلك من الاهتمام بامرها وتنظيفها كل يوم بلطاه

صورة حوالة دفع

قروش

١٠٠٠

فقط الف قرش لاغير

نرجو من فلان الفلاني ان يدفع عنا لامر فلان الفلاني حين الاطلاع على حوالتنا هذه او بعده بمدة كذا المبلغ المرقوم اعلاه وقدره الف قرش والقيمة وصلتنا منه نقداً وقيدوا هذه القيمة علينا (اولنا) من اصل مطلوبنا او بالحساب وبعد الدفع احفظوا هذه الحوالة مظهرة بالوصول والبيان حرر في كذا

كاتبه

شهود الحال فلان

صورة سند وصل

قروش

١٥٠٠

فقط الف وخمسماية قرش لاغير

بتاريخه ادناه وصلني من فلان الفلاني المبلغ المرقوم اعلاه وقدره الف وخمسماية قرش وهذه القيمة هي من اصل مطلوبي منه

اليابوح ويفرتة قابضة لئلا يذهب ماء الاسنان وبريقها ويصونها النخر والفساد

المربوط بصك الرهن المؤرخ في والمسجل بتاريخ تحت

نومرو كذا (ومن مطلوب آخر) واشعارًا بقبض الواصل

حرر هذا الوصل كاتبه

شهود الحال في فلان

صورة نفي ملك

سبب تحريره

هو انه بتاريخه انا الواضع اسمي ادناه زيد ابن فلان الفلاني .. اقر معترفًا . وانا بالحالة المعتبرة شرعًا بان العقارات الموجودة بيدي المنسوبة ملكيتها الي الكائنة في المحل الفلاني المشتملة على كذا المحدودة بكذا (ويذكر حدودها) هي بجميعها في الحقيقة ملك عمر بن فلان الفلاني لا ملك ولا شبهة ملك لي فيها ولا حق ولا دعوى لي بها قبله بوجه من الوجوه اقرارًا صحيحًا صريحًا صادرًا مني برضاي واختياري فصدقني المقر له على هذا الاقرار تصديقًا شرعيًا واشعارًا بالواقع حررت هذه الوثيقة في كذا

المقر بما فيه

فلان

صورة الاقرار بالاسم المستعار

بتاريخه انا الواضع اسمي بذيله خالد بن فلان الفلاني .. اقر معترفًا بان كامل الدين المربوط بهذا السند المؤرخ في البالغ قدره الف وخمسين قرشًا المنسوب الي المطلوب من ذمة فلان الفلاني هو بالحقيقة

لفلان الفلاني خاصة دفع من ماله وذكر اسمي في سند الدين على سبيل الاستعارة ليس لي فيه حق ولا دعوى وقد سلطت المقر له على قبضه من المديون وعلى المطالبة به والخصومة فيه تسليطاً صريحاً صادراً مني برضاي واختياري مقبولاً من المقر له قبولاً شرعياً والبيان حرر في كذا

المقر بما فيه

خالد فلان

﴿ صورة وقف ذرية ﴾

سبب تحريره

هو انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان الفلاني وهو بالحالة المعتبرة فيها تبرعاته وتصرفاته شرعاً ووقف وابد وحبس وخلد ما هو جار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي جميع العقارات الآتية (ويذكر كل قطعة بمساحتها ومشتملاتها وحدودها .) انشاء الواقف وقفه هذا على نفسه مدة حياته ثم من بعده فعلى اولاده فلان وفلان وعلى من سيرزقه الله له من الاولاد للذكر مثل حظ الانثيين (او بينهم بالسواء) ثم من بعدهم فعلى اولادهم كذلك ثم على اولاد اولادهم كما هنالك ثم على انسالهم واعقابهم ما بقيت لهم على الارض بقية على ان من مات عن ولد او ولد ولد او نسل او عقب عاد نصيبه الى ولده او ولد ولده او نسله او عقبه بحسب الفريضة الشرعية ومن مات منهم عن غير ولد او ولد ولد او نسل او عقب عاد نصيبه لمن هو في درجته وطبقته من اهل الوقف فيقدم فيهم الاقرب فالاقرب الى الميت ومن مات قبل ان يستحق شيئاً من الوقف وترك ولداً او ولد ولد او نسلاً او عقباً استحق ولده او ولد ولده او نسله او عقبه ما كان يستحقه هو لو كان حياً و بينهم بالتساوي (او للذكر مثل حظ الانثيين) واذا انقرضت

اذا كان الاحتراق سريعاً شديداً والى اوكسيد الكربون اذا كان بطيئاً

ذرية الواقف ولم يبق منهم احد عاد وقفاً الى فقراء المدرسة او الطائفة الفلانية واذا انقرضوا عاد وقفاً الى الفقراء عموماً وقد شرط الواقف في وقفه هذا شروطاً (اولها) انه جعل الولاية على الوقف لنفسه مدة حياته ثم من بعده فعلى الارشد فالارشد من ذريته واذا عاد الى فقراء المدرسة الفلانية فعلى رئيس تلك المدرسة او الطائفة من يراه اسقف الابرشية واذا عاد الى الفقراء فعلى من يراه رئيس الطائفة في ذلك الحين او الشيخ الفلاني (وثانيها) ان يبدأ من غلة الوقف بعمارته وما يحتاج اليه من ترميم واصلاح وما بقي بعد ذلك يوزع على مستحقيه بمقتضى الشروط الآنف ذكرها (وثالثها) . وقفاً مؤبداً وحبساً مخلداً لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك ولا يستبدل (او يستبدل بالمسوغات اذا شاء استبداله) بل يبقى وقفاً مستمراً على هذه الحال الى ان يرث الله الارض ومن عليها . ثم ان هذا الواقف قد اقام فلاناً ناظراً على الوقف المذكور وسلمه اليه فتسلمه منه شرعاً واشعاراً بالواقع حرر هذا الصك في كذا

المحرر بمافيه

فلان

✻ صورة وصية واقامة وصي ✻

وجه تحريره

هو انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان الفلاني . . وهو بحالة معتبرة شرعاً من صحة تبرعاته ونفاذ تصرفاته عالماً بان لا بد للانسان من الرضوخ لحكم المنية وترك هذه الدنيا الدنية قائماً على اعتقاده بالله وباليوم الاخير وان لكل نفس جزاءها في الاخرة من ثواب او عقاب اوصى وصيته الاخيرة على الوجوه والاحوال الاتي بيانها وهي : (اولاً)

اغنى البلاد بالذهب المسكوك فرنسة والولايات المتحدة ولكل من الدولتين ٧٠٠٠ مليون فرنك . ثم المانية ٥٠٠٠ مليون ثم روسية وانكلترة ولكل منهما ٤٠٠٠

ان يبداء من تركته بصرف مبلغ كذا قرشاً نفقة تجهيزه (طلعته) (ثانياً) ان يوفى ما عليه من الديون للناس مما بقي بعد نفقة التجهيز وهذه الديون هي لفلان كذا قرشاً ولفلان كذا · فكان مجموعها كذا قرشاً (ثالثاً) ان يصرف من تركته بعد ايفاء ديونه مبلغ كذا قرشاً في وجوه الخير العام ومبلغ كذا يوزع على فقراء المدرسة الفلانية ومبلغ كذا يعطى لفلان الفلاني (رابعاً) ان الموصي المذكور قد اقام فلان الفلاني وصياً شرعياً على تنفيذ وصيته هذه والتصرف في تركته وتعاطي مصالح اولاده القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد وهم فلان وفلان وفلان · ليقوم بمصالحهم وشؤونهم و يعتني في تربيتهم وتهذيبهم و يعلمهم امور دينهم ودنياهم و ينفق عليهم من مالهم بالمعروف من غير تبذير ولا تقتير و يلاومهم بكلما فيه خيرهم ونفعهم حتى يملكوا رشدهم و يبلغوا اشدهم فقبل الوصي ذلك كله من الموصي وعاهده على القيام بتنفيذ وصاياه المذكورة طبقاً لارادته · وصيـة وايصاء صحيحين شرعيين صادرين من الموصي المذكور برضاه واختياره واشعاراً بالواقع حرر هذا الصك فصدق الموصي على مضمونه واشهد على نفسـه بموجبه الشهود المدونة اسماوهم بذيله تحريراً في كذا المقر بما فيه

شهـود الحال فلان

فلان فلان

صورة استدعاء دعوى دين

لجانب معالي قائمقامية قضاء المتن (مثلاً)

سعادتلو افندم حضرتلري

المعروض لمعاليكم من مقدمه خالد بن عمر الفلاني التاجر المقيم في البلدة

مليون و كذلك لفرنسا الاولية في عدد جندها الذي يمكن ابلاغه ستة ملايين

الفلانية انه يطلب لي من ذمة حسن بن فلان الفلاني الملاك المقيم في محلة كذا مبلغ الف قرش على وجه القرض قبضه مني بتاريخ كذا في المحل الفلاني وصرفه في حوائجه ومبلغ الف قرش ثمن عقار معلوم باعه مني بموجب صك غير مسجل نظاماً مؤرخ في والف قرش رصيد (تتمة) محاسبة مبينة تفصيلاً بموجب دفتر (او لائحة) فجملة هذه الديون خلا فوائدها القانونية مبلغ كذا وحيث طالبت المديون المذكور بالمبالغ المرقومة فابى وقدمت لمعاليكم استدعائي هذا ملتمساً احالته الى محكمة القضا الحقوقية الموقرة لتجلب اليها المدعى عليه المذكور بالطريقة القانونية وتعين وقتاً للمحاكمة معه وتحكم لي عليه بالزامه بدفع مثل المبالغ المدعاة واداءها الي مع فائدتها القانونية و بتغريمه رسوم المحاكمات ونفقات عطلي واضراري على اختلاف انواعها والامر لحضرة وليه افندم في كذا شهر سنة

بنده

فلان

صورة استدعا دعوى دين بسندات على ميت

لجانب معالي الخ

عزتلو افندم حضرتلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني من محلة كذا . انه يطلب لي من ذمة فلان الفلاني . المتوفي والمحصور ارثه في اخوته فلان وفلان وفي زوجته فلانة ابنة فلان الفلاني اذ لا وارث له غيرهم مبلغ دين قدره كذا قرشاً كان قد استدانه مني حال حياته متفرقاً بموجب سندات متنوعة وهي سند بقيمة كذا قرشاً مؤرخ في ممضي من المديون بخط يده (او مختوم

بختمه) وسند رسمي بقيمة كذا مصدق عليه في محكمة القضا بتاريخ كذا وسند . . وحيث كان الورثة المذكورون ممتنعين من الاداء جئت بهذا الاستدعاء ملتمساً به احالته الى محكمة القضاء الموقرة لجلب ثانيها بالصورة القانونية احد الورثة المحرر بن فلان الفلاني (وتذكر اوصافه) وتعيين وقتاً للمحاكمة معه وتحكم لي عليه بثبوت الدين المدعى في ذمة مورثه المذكور وبالزامه بدفعه لي من تركته وبفائدته القانونية عملاً بتعهد المديون بها في السندات المذكورة وبتغريمه الرسوم القانونية وجميع عطلي واضراري حكماً يتناول عموم الورثة معجل التنفيذ بحق المبلغ المربوط بالسند الرسمي والامر لوليه افندم في كذا بنده

فلان

صورة من وكيل المدعي لمحكمة التجارة

لجانب رئاسة محكمة تجارة كذا الموقرة

سعادتلو افندم حضرتلري

المعروض لمعاليكم من مقدمه فلان الفلاني . الوكيل بموجب سند مصدق عليه قانوناً عن فلان الفلاني . الملاك العثماني المقيم في بيروت انه يطالب لموكلي المذكور من ذمة فلان الفلاني . التاجر العثماني المقيم في محلة كذا من البلدة الفلانية . مبلغ كذا قرشاً بموجب سند للامر مستحق الاداء متصل الى موكلي بالحوالة (الجيرو) القانونية . ومبلغ كذا قرشاً ثمن بضاعة جوخ معلومة قد اشتراها وتسلمها منه والباقي وقدره كذا قرشاً مقابلة عطله واضراره المتسببة عن عدم قيام المدعى عليه باحكام مقاولة بينهما بموجب سند مؤرخ . على تسليم كمية معلومة من الحنطة فجملة هذه المبالغ عدا عن فوائدها القانونية كذا قرشاً ولما كان المدعى عليه المذكور ممتنعاً

ثم ايطالية ١١٣ ثم اليابان ١١١ ثم المانية ١٠٤ ثم سويسرة ٨٢ ثم فرنسة والنمسة ٧٢

عن الاداء فبمقتضى وكالتي المرقومة قدمت لمعاليكم هذا الاستدعاء ملتمسا جلب المدعى عليه بالطريقة القانونية وتعيين وقت للمحاكمة معه والحكم لموكلي عليه بالزامه بدفع مثل المبالغ المدعاة و بفائدتها القانونية اعتبارا من تاريخ الاخطار (او الشكوى) الى حين الدفع و بتغريمه الرسوم والعطل والاضرار بجميع انواعها وبكل الاحوال الامر لحضرة وليه الامر في كذا

بتاريخ

فلان الوكيل بسند

مصدق عليه

✻ صورة دعوى عقار بملك مطلق ✻

لجانب قايمقامية قضاء كذا

سعادتلو افندم حضرتلري

المعروض لمعاليكم من مقدمه فلان بن فلان الفلاني الملاك المقيم في البلد الفلاني انه من الجاري على ملكي الخاص وفي يدي وتصرفي الشرعي من مدة تتجاوز حد مرور الزمان بدون معارض ولا منازع كامل قطع العقارات الآتي بيانها (الاولى) قطعة العقار الكائنة ضمن خراج قرية كذا بمحلة تسمى . المشتملة على ابنية مختلفة واشجار متنوعة (او يبين انواعها) المحدودة شرقا بملك اخي فلان وقبلة بالعقار المتروك عن والدتي فلانة وغربا بملكي . وشمالا بملك المدعى عليه (والفاصل كذا) (الثانية) قطعة الارض السليخة الكائنة بخراج بمكان يدعى البالغة مساحة طولها كذا ذراعا من الشرق الى الغرب وعرضها كذا من القبلة الى الشمال (بالذراع المعماري او الاسلامبولي) المحدودة شرقا . وغربا . بملك فلان وقبلة . وشمالا بملك فلان . الثالثة . . فبرز زيد بن فلان الفلاني . .

المذموم المعتدل علاقة شديدة بمع الصحة . لا سيما في الشبان والاحداث والسهر الطويل اما للدرس واما للملاهي الدنيوية مما ينحل الجسم و يمرضه

يعارضني و ينازعني بالتصرف في العقارات المذكورة بدون وجه حق ولا مسوغ شرعي بناء عليه جئت باستدعائي هذا ملتمساً احالته الى محكمة القضا الموقرة لتجلب اليها المدعى عليه المذكور بالطريقة القانونية وتعين وقتاً للمحاكمة معه وتحكم لي عليه بثبوت ملكيتي للعقارات المحدودة اتفاً وبمنعه عن المعارضة لي بالتصرف فيها وبتغريمه نفقات عطلي واضراري على اختلاف انواعها و بكل الاحوال الامر لوليه افندم في كذا شهر كذا سنة

بعده

فلان

✻ صورة على ملك بسبب ✻

لجانب معالي قائمقامية قضاء ...

سعادتلو افندم

بعرض مقدمه فلان الفلاني .. انه من الجاري على تملكي وفي يدي وتحت مطلق تصرفي الشرعي من مدة لا تسمع بعدها دعوى كامل قطعة العقار الكائنة بخراج في محلة تدعى (كذا) المشتملة على بناء قبو معقود بالحجارة وفوقه دار مسقوفة بالاخشاب والقرميد وحولها اشجار سنديان وغراس فاكهة مختلفة الانواع . المحدودة شرقاً بملك زيد . وتمامه ملك بكر . وقبلة بالعقار التابع للوقف الفلاني او الجاري تحت ولاية فلان وغرباً بالطريق العام . وشمالاً بمجرى ماء صيفي (او شتوي) والمحدود المذكور منتقل الي بوجه الشراء (ونحواه) الشرعي من فلان الفلاني بموجب صك مستعمل نظاماً (او سند طابو) وقد تصرفت فيه انا ومن تلقيت الملك عنه خلفاً عن سلف كامل التصرفات الشرعية من قلع وغرس وهدم و بناء

للامراض المهلكة . اما كمية النوم فمعدلها ٧ ساعات للكهول و٨ ساعات للشبان و٩ ساعات للاحداث

بدون معارضة ولا منازعة من احد . الى ان احدث فلان الفلاني (الملاك العثماني) يده الغاصبة على المحدود المسطور بدون وجه حق ولا مسوغ شرعي زاعماً انه متصل اليه بطريق الارث والشراء من فلان حالة كونه شاهد هو ومن يدعي تلقي الملك عنه وسكتا بدون عذر وتصرف تلقيت الملك عنه شرعاً فانيت باستدعاءي هذا ملتمساً احالته الى محكمة القضا الموقرة لتجلب اليها المدعى عليه المذكور بالصورة القانونية وتعين وقتاً للمحاكمة معه وتحكم لي عليه بثبوت مليكتي للعقار المحرر وبرفع يده الغاصبة عنه وبالزامه بتسليمه الي وتغريمه بالرسوم القانونية وجميع عطلي واضراري والامر لوليه افندم في كذا

بنده

فلان

استدعاء شخص ثالث

لجانب معالي قائمقامية قضاء كذا الموقرة

سعادتلو افندم

المعروض لمعاليكم من مقدمه فلان الفلاني التاجر المتوطن في المحلة الفلانية . لما كانت المحاكمة جارية في محكمة القضا الحقوقية الموقرة بين فلان الفلاني . وبين فلان الفلاني (وتذكر اوصافهما) على العقارات الفلانية (ومحلاتها وحدودها وكل من الخصمين المتحاكمين يدعي مليكتها ووضع يده عليها مع ان العقارات المذكورة جارية على ملكي وفي يدي وتصرفي الشرعي من مدة تفوق حد مرور الزمان بمشاهدة الطرفين المتداعيين وعدم معارضتهما (او متصلة الي بالشراء ونحوه بسند رسمي) وكانت المادة ١١٧ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية تخولني حق الدخول في المحاكمة بالدعوى بصفة شخص ثالث للمحافظة على حقوقي جئت باستدعاءي هذا

افضل النوم ما كان فيه النائم على جانبه الايمن . فان الاضطجاع على الجانب الايسر يعيق حركة الدم لان الكبد يضغط المعدة والاضطجاع على البطن

ملتمساً احالته الى محكمة القضا الموما اليها لا برهن لديها في جلسة المحاكمة المعينة قانوناً بحضور الطرفين المحاكمين على حق مداخلتي معهما في المحاكمة بالدعوى المذكورة فتصدر قرارها بقبول دخولي في الدعوى بصفة شخص ثالث وتحكم لي عليهما بثبوت ملكيتي للعقارات المرقومة وبمنعهما من الدعوى بها (او بعدم سماعها لمرور الزمان) و بتغريمهما كل عطل وضرر يلتحقان بي و بسائر الاحوال الامر لحضرة وليه افندم في كذا

بنده

فلان

❋ صورة اعتراض على حكم غيابي بدائي ❋

لجانب معالي قائمقامية قضاء كذا البهية

سعادتلو افندم حضرتلري

المعروض لمعاليكم من مقدمه فلان الفلاني التاجر المقيم في قرية كذا (شهر . او سنة .) تبلغت الاعلام الصادر من جانب محكمة القضاء الحقوقية الموقرة المؤرخ في : كذا عدد كذا المتضمن الحكم عليّ غياباً لفلان ابن فلان الفلاني (واوصافه) بالزامي بدفع مبلغ عشرة الاف قرش و٢٥٠ قرشاً بدل عطل وضرر وكذا بدل رسوم محاكمة ولما كان الحكم المذكور مجحفاً بحقوقي ومخالفاً للاصول بادرت ضمن المدة القانونية معترضاً عليه بموجب استدعاءي هذا الذي ابين فيه بعض ما عندي من العلل والاسباب الكافية لفسخ الحكم وهي

اولاً ان عدم حضوري الى المحكمة في الوقت المعين كان لعذر وهو اني كنت وقتئذ مصاباً بمرض منعني عن الحضور وعن ارسال وكيل وارسلت لها بذلك شهادة خطية من الطبيب الفلاني (ومختار المحلة مثلاً) فكان

يصد التنفس اما الاضطجاع على الظهر فلا يلتجيء اليه الا المرضى او الشيوخ العجزة او من اجهدهم التعب

عدم قبولها معذرتي واجراءها محاكمتي غيابًا مخالفًا لما تقتضيه المادة ١٤٠ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية

ثانيًا ان المبلغ المحكوم عليّ به يتجاوز مقدار الخمسة الاف قرش ولا يخفى ان مثل هذا المبلغ مما لا يجوز اثباته باقامة الشهود بل لا بد من اثباته بالبينة الخطية فتكليف الخصم لاثباته بالبينة الشخصية مخالف لنص المادة ٨٠ من القانون الموما اليه

ثالثًا ان الورقة التي استند عليها الخصم لا تحسب من السندات ولا تصلح برهانًا للاثبات لكونها غير ممضاة بخطي ولا موقعة بختمي فكانت دعوى الخصم قائمة بدون سند لا بموجب سند كما زعم لعدم انطباقه على ما ورد في المادة ١٢١٧ من القانون المشار اليه

رابعًا من مراجعة اعلام الحكم يظهر جليًا ان شهادة شهود الخصم مردودة قانونًا لانها قامت على مجرد دعوى اقرار خارج عن مجلس الحاكم وهي مما لا يجوز اثباته بالشهود الا اذا قامت قرائن تدل على صحة الاقرار المدعى على ما صرحت به المادة ٦٩ من القانون المذكور والحال ان لا قرينة هنا تفيد ذلك فضلاً عن ان هذه الدعوى في كل حال لا يجوز اثباتها الا بسند لما تقدم

خامسًا .. واما بقية اعتراضاتي فسابديها اثناء المحاكمة وبناء عليه التمس احالة استدعاءي هذا الى محكمة القضا الموقرة لتجلب

النظافة من اقوى عوامل الصحة لان الوسخ اذا تراكم على الجسم سد مسامه ومنع العرق ان يجري منه وصد التنفس الذي يتم بها . ولذلك لا بد من

اليها المعترض عليه المذكور بالطريقة القانونية وتحكم لي عليه بقبول اعتراضي هذا المقدم ضمن مدته والمنظم وفقاً لاصوله وبفسخ الحكم الغيابي وابطاله لمخالفته القانون ومنع المحكوم له من دعواه هذه وتضمينه رسوم المحاكمة والعطل والضرر والامر لحضرة وليه افندم في كذا

فلان

صورة اعتراض الغير

لجانب معالي قائمقامية قضاء

سعادتلو افندم

يعرض لمعاليكم مقدمه زيد بن عمرو الفلاني ... تبلغت بطريقة غير قانونية صورة مصدقة عن كذا الاعلام الصادر من محكمة القضاء الحقوقية الموقرة المؤرخ في . كذا عدد . كذا المتضمن الحكم وجاهياً (او غياباً) لفلان الفلاني .. على فلان الفلاني .. وبالزامه بدفع مبلغ خمسة الاف قرش وخمسماية قرش بدل عطل وضرر وكذا بدل رسوم محاكمة . باعتبار كوني مديوناً للمحكوم له المذكور بالمبلغ المحكوم به وكون المحكوم عليه المرقوم كفيلاً عني بامري بادائه وبما ان الحكم المسطر يمس حقوقي

الاستحمام بالماء وغسل الجلد ومسحه والامتناع عن وضع المسحوقات والمغرة على الوجه كما يفعل بعض الجاهلات

ويضر بها لما يثبت للكفيل المحكوم عليه من حق الرجوع على بالمحكوم به ولما كنت لم استحضر الى المحاكمة بالدعوى ولا دخلت بصفة شخص ثالث والمادة ١٦١ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية تخولني حق اعتراض الغير جئت باستدعائي هذا معترضاً به على اعلام الحكم المسطر مبيناً وجه اجحافه بحقوقي ومخالفته القانون بما يأتي

اولاً ان المحكوم له المذكور كان قد استوفى مني بموجب (وصل) محفوظ بيدي كامل المبلغ المحكوم به والكفيل المحرر لا لاعلم له بذلك وبراءة الاصيل تستلزم براءة الكفيل على ما في المادة ٦٦٢ من المجلة ولا يجوز استيفاء الدين مرتين مرة من الاصيل واخرى من الكفيل ثانياً . ثالثاً . . .

فالتمس والحالة هذه احالة استدعائي هذا الى محكمة القضاء لتجلب اليها ضمن دائرة الاصول كلاً من المحكوم له والكفيل المحكوم عليه المذكورين وتعين وقتاً للمحاكمة وتحكم لي عليهما بقبول اعتراضي هذا لاشتماله على مقتضياته القانونية . وبفسخ حكم الاعلام المعترض عليه المشفوع بهذا الاستدعاء وبمنع المحكوم له من دعواه هذه على الكفيل المذكور نظراً لاستيفاء المبلغ مني على الوجه المبين (او برده له اذا كان قبضه منه) وبتضمينه رسوم المحاكمة

الصلصال وهو سيليكات الالومينيوم اذا عجن وخلط ببعض المواد اصطنعت منه الخزفيات . واذا كان الصلصال نقياً وطبخ مع الادسبات والكوارتس

ونفقات عطلي واضراري والامر لحضرة وليه افندم كذا

بنده

فلان

استدعاء قسمة تركة

لجانب معالي قائمقامية قضاء .

عزتلو افندم

المعروض لمعاليكم من مقدمه فلان الفلاني .. ان شقيقي فلان الفلاني توفي وانحصر ارثه في وفي بناته الثلاث فلانة وفلانة وفلانة وفي والدتي فلانة ابنة فلان الفلاني (وتذكر اوصافهم) ولا وارث له سوانا ومما ترك لنا ميراثاً عنه جميع قطع العقارات الآتي ذكرها (الاولى) بستان التوت الكائن ضمن خراج . في محلة . المحدود شرقاً بملك فلان الفلاني وقبلة بطريق العربات وغرباً بمشاع القرية الفلانية (الثانية) قطعة الزيتون الكائنة في . قرية بمحلة . كذا المشتملة على غراس زيتون و بعض اشجار برية المحدودة بكذا (الثالثة) كامل الدار الفلانية المحتوية على . المحدودة بكذا (وهلم جرّا) (و يبين كل قطعة بحدودها) ولما كان تصحيح المسألة من اربعة وعشرين قيراطاً فبمقتضى الفريضة الشرعية قد

تكونت منه الاواني الصينية . والزجاج مركب من الصلصال وسولفات السودا وكربونات الكلس . واذا زيد على ذلك كمية من الرصاص صار منه البلور

اصاب البنات المذكورات الثلثان ستة عشر قيراطاً لكل واحدة منهن خمسة قراريط وثلث القيراط واصاب والدتي المرقومة السدس اربعة قراريط واصابني الباقي عصوبة وهو اربعة قراريط تتمة الاربعة والعشرين قيراطاً الواضع اليد على التركة المذكورة انا وباقي الورثة المرقومين (او احدهم فلان) وبما ان الورثة ممتنعون عن قسمة التركة المرقومة وافراز حصتي منها بوجه الرضا أتيت بهذا الاستدعاء ملتمساً به احالته الى محكمة القضا الموقرة لتجلب اليها سائر الورثة المذكورين بالصورة القانونية لاجل المحاكمة معهم والحكم لي عليهم بقسمة التركة جبراً وبتسليمي حصتي منها مفرزة وبتغريمهم جميع عطلي والضرر اللاحق بي على اختلاف انواعها وفي الامر لمن له الامر في كذا بنده

فلان

✻ صورة استدعاء استئناف ✻

لجانب معالي متصرفية جبل لبنان الجليلة

دولتلو افندم

يعرض لمعالي دولتكم مقدمه زيد بن فلان الفلاني .. انه بتاريخ كذا تبلغت صورة مصدقة عن الاعلام الصادر من محكمة

قد بلغت صناعة الورق في اميركة مبلغاً عجيباً فان الاميركيين في السنة المنصرمة قد اصدروا من معاملهم ..٣٨٤٣٩ طن من الورق واما هم

قضا... كذا الحقوقية الموقفة المؤرخ في كذا عدد كذا المتضمن الحكم علي وجاهاً (او غياباً) لفلان الفلاني بثبوت دعوى ملكيته للعقارات المحكوم بها في الاعلام المذكور وبمنعي من المعارضة له بالتصرف فيها (او برفع يدي عنها وتسليمها اليه) وبتغريمي ثمانمائة وخمسين قرشاً بدل عطل وضرر وبمبلغ كذا بدل رسوم محاكمة ولما كان الحكم المذكور مجحفاً بحقوقي ومخالفاً للاصول لحقت باستدعاوي هذا ضمن المدة القانونية مستأنفاً به اعلام الحكم المسطور مبيناً فيه اجمالاً بعض الاوجه المخالفة للقانون والاسباب الموجبة لفسخ الحكم وهي

اولاً اني دفعت دعوى خصمي المذكور بمرور الزمان والمحكمة لم تلتفت الى هذا الدفع (ثانياً) ان المحكمة لم تكلف المستأنف عليه لاثبات يده الخصومة على العقارات المحكوم بها ثالثاً ان الشهادة التي بني عليها الحكم غير مقبولة شرعاً لمخالفتها الدعوى رابعاً الخ . . الى غير ذلك من الاسباب الكافية لفسخ الحكم المفصلة بنداً بنداً في لائحتي الاستئنافية

وقد قدمت كفيلاً ملياً يضمن للمستأنف عليه مصاريف محاكمته الاستئنافية والنفقات السفرية والاضرار والخسائر التي يصادق عليها قانوناً اذا تبين اني غير محق في دعواي . وسنه

ان ... ١٣٠٥ ... لاستطلاع ... الورقة ...

الكفالة هذا صدقت عليه من موقع رسمي وربطته بالاستدعاء المذكور مشفوعاً بلائحتي الاستئنافية مع صورة كل من اوراق الاستئناف المذكورة

فالمترجم والحالة هذه حالة استدعاري هذا الى دائرة الاستئناف المشار اليها التي التمس منها ان تبلغ صورة كل من الاستدعاء وسند الكفالة واللائحة بعد التصديق عليها الى المستأنف عليه المذكور او لكل منهم لو كانوا متعددين او تحالبه اليها بالصورة القانونية بالذات او بواسطة وكيل ضمن المدة المعينة قانونياً بالمحاكمة وتحكم لي عليه بقبول استدعاءي هذا المتقدم لحضور المحكمة القابلة للاستئناف وبفسخ اعلام الحكم المذكور المخالف للقانون وبعدم سماع دعوى الخصم لمرور الزمان ومنعه من المعارضة لي بالتصرف في العقارات المحكوم بها وبتغريمه الرسوم والنفقات السفرية وبحالة الاحوال الامر والفرمان لحضرة ولية الامر في ٠ كذا   بخادم

فلان

لمستغلات الجمرك الحبوري اضحى اليوم من اعظم اعمال الملكية داخل عمان يقول جر لاستخراجه انما هو في فرنسة في مقاطعة نهر السولك الاعلى بالغ [illegible]

صورة اللائحة السابق ذكرها

لائحة استئنافية

مرفوعة لجانب رئاسة الدائرة الحقوقية الاستئنافية

في مركز متصرفية (او ولاية) كذا الجليلة

مستادثلو افندم حضرتلري

المعروض من عمر بن فلان الفلاني — بما انني استأنفت لدائرتكم الموقرة بموجب استدعاء مؤرخ في كذا الاعلام الصادر من محكمة قضاء كذا الحقوقية المؤرخ في كذا عدد كذا المتضمن الحكم علي وجاهاً (اوغياباً) للمستأنف عليه فلان الفلاني . بثبوت دعوى ملكيته للعقارات المحكوم بها وبمنعي من المعارضة له بالتصرف فيها وبتضميني مبلغ كذا قرشاً بدل عطل وضرر . ومبلغ كذا بدل رسوم محاكمة . فقد اتيت الان بلائحتي هذه مبيناً فيها تفصيلات اعتراضاتي بنداً بنداً على الوجه الاتي

اولاً ان المستأنف عليه ادعى ملكية العقارات المتنازع فيها زاعماً اني اعارضه بها بدون وجه حق فدفعت دعواه حينئذ بان العقارات المدعاة جارية على ملكي وفي يدي وتصرفي الشرعي من مدة تتجاوز حد مرور الزمان حتى الان فلم تلتفت المحكمة الى ذلك

يا الف ... [illegible] ... ان لا تقبلونهما ... [illegible]

حالة كون الاصول تقتضي البحث في دعوى الدفع واستجواب الخصم عليها ثم اصدار الحكم لي عليه بمنعه من دعواه وعدم سماعها على ما في المادتين ١٦٣٨ و١٦٦١ من المجلة

ثانياً ان المحكمة لم تكلف الخصم لاثبات يد الخصومة على العقارات المحكوم بها مع انه في بادىء الامر كما هو معلوم لا بد في دعاوي العقار من اثبات اليد بالبينة ولا يجوز الاكتفاء بتصادق الطرفين فعدم مراعاة ذلك اذا مخالف لنص المادة ١٧٥٤ من المجلة ويؤيد ذلك جملة قرارات في هذا الشان من محكمة التمييز العليا

ثالثاً ان الشهادة التي بني عليها الحكم هي غير مقبولة شرعاً لمخالفتها الدعوى من جملة وجوه : منها كون المشهود به اكثر من المدعى به فان الخصم قيد دعواه بسبب الشراء او الارث ونحوه من فلان الفلاني وشهادة شهوده بالملك المطلق وهو اكثر من المقيد واذا شهد الشهود باكثر من المدعى به فلا تقبل شهادتهم على ما في المادة ١٧٠٦ من المجلة ومنها ان شهود الخصم لم يسموا بعض اصحاب الحدود الى الاباء والاجداد على ما تقتضيه المادة ١٦٢٣ منها بقول احدهم فلان في تحديد القطعة الفلانية ان الحد الشرقي ملك ابراهيم يوسف ومنها مخالفة الشهود المذكورين

لحدود العقارات المدعاة ذ قال احدهم زيد ان الحد الشمالي للعقار الفلاني ملك زيد حالة انه ملك خالد الخ · ومنها كذا و كذا الخ وقد اعترضت على ذلك كله في حينه ولم تلتفت المحكمة الى اعتراضاتي

رابعاً قد ذكر في اعلام الحكم ان شهادة الشهود مطابقة للدعوى ولم تدرج فيه خلاصة شهاداتهم تفصيلاً ولا خلاصة اعتراضاتي عليها مع ان اعلامات الحكم يجب ان تكون مطابقة لاوراق ضبط الدعوى على ما ورد في المادة الـ ١٣٦ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية

خامساً · · واخيراً · كذا فالتمس والحالة هذه من دائرتكم الموقرة ان تبلغ المستأنف عليه (او كلاً منهم لو متعدداً) صورة مصدقة عن هذه اللائحة والاستدعاء وسند الكفالة وتجلبه اليها ضمن دائرة الاصول بموجب ورقة احضار يذكر فيها اليوم المعين قانوناً لمحاكمة الطرفين وتحكم لي عليه بفسخ اعلام الحكم المستأنف للاسباب التي اوردتها · و بعدم سماع دعوى الخصم لمرور الزمان · و بمنعه من المعارضة لي بالتصرف في العقارات المحكوم بها · و بتضمينه الرسوم والعطل والاضرار والامر لحضرة وليه افندم في كذا

بنده

فلان

صورة سند الكفالة

انه لما كان مصطفى بن فلان الفلاني .. لم يذعن لحكم الاعلام الصادر عليه وجاهاً او غيابا) من محكمة قضاء كذا الحقوقية الموقرة المؤرخ في كذا .. عدد كذا . لخصمه المحكوم له يوسف بن فلان الفلاني .. بثبوت دعوى ملكيته للعقارات المحكوم بها بموجب الاعلام المرقوم و بتغريمه الف غرش بدل عطل وضرر و كذا قرشاً بدل رسوم محاكمة . وقد عزم المحكوم عليه المذكور على استئناف الحكم المسطر الى دائرة الحقوق الاستئنافية الموقرة في مركز متصرفية (او ولاية) كذا الجليلة فبتاريخه انا الواضع اسمي ادناه فلان الفلاني .. قد كفلت وضمنت لفلان المستأنف عليه مصاريف محاكمته الاستئنافية والنفقات السفرية والاضرار والخسائر التي يصادق عليها قانوناً اذا ظهر المستأنف المذكور غير محق في دعواه واشعاراً بكفالتي هذه على الوجه المحرر حرر في كذا

كاتبه

فلان

من الاعمال الخطيرة التي قامت بها الصناعة في ايامنا فتح قناة السويس على يد الشهير فردينان دي لسبس طولها ١٤٥ كيلو متر في عمق ٩ امتار

استدعاء اعادة محاكمة على حكم بدائي

لجانب معالي قايقامية قضاء كذا

سعادتلو افندم

يعرض لمعاليكم مقدمه بطرس بن فلان الفلاني .. انني بتاريخ كذا تبلغت الاعلام الصادر من محكمة القضا الحقوقية الموقرة المؤرخ في كذا عدد كذا المتضمن الحكم علي وجاهاً (او غيابيا ومضت عليه المدة) لفلان الفلاني .. بالزامي دفع مبلغين مزعومين احدهما الف وخمسماية قرش بموجب سند والآخر سبعماية قرش بموجب حساب مبينة تفصيلات اسبابه شرحاً وبالفائدة القانونية للمبلغ الاول من حين الاستحقاق الى حين الاداء والمبلغ الثاني من تاريخ الشكوى الواقع في كذا وبتضميني كذا قرشاً بدل عطل وضرر وكذا قرشاً بدل رسوم . ولما كان الحكم المذكور مضراً بحقوقي ومغائراً للقانون جئت استدعي باستدعاءي هذا ضمن المدة القانونية اعادة المحاكمة للاسباب الآتية

الاول ان السند المذكور المحكوم علي بموجبه مزور واقمت على تزويره دلائل ظاهرة وقرائن قوية وطلبت البحث والتدقيق في ذلك فالمحكمة بالاستناد الى المادة ٥٦ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية اصدرت قراراً باحالة رؤية الدعوى الحادثة الى محكمة الجزاء وبتوقيف الدعوى الاصلية الى ان تحسم هذه وذلك بعد ان اخذت مني كفيلاً مليًا ضمن للخصم ما سيلتحق به من العطل والضرر اذا لم اثبت دعوى التزوير ثم قررت بعد ذلك وجوب اكمال رؤية الدعوى الاصلية لان الادلة وجدت غير كافية لتوقيفها فكان قرارها هذا مناقضاً ومنافياً لقرارها الاول على ما في الفقرة الخامسة من المادة ٢٠٢ من القانون المومأ اليه

الثاني ان مبلغ السبعمائة قرش المزعوم بموجب حساب لم يدع به

وصف وعوض ١٢٨ متراً انفق على حفرها ٥٠٠٠٠٠٠٠ اجتاز بها حتى الآن ٥٠٠٠٠ مركب يدفع كل مركب ١٠ فرنكات بدلاً عن طن من شحنه

الخصم في استدعاء دعواه بل طلبه موخرًا في اثناء المحاكمة وحيث لا بد لكل دعوى من استدعاء مخصوص وكان طلب المبلغ المرقوم على هذه الصورة لا يعد دعوى قانونية به على ما اعترضت عليه في حينه فتكون المحكمة قد حكمت للمحكوم له المذكور بشيء لم يدع به وبما زاد عن المقدار المدعى به على ما في الفقرتين الاولى والثانية من المادة المشار اليها

الثالث . . والرابع . والخامس الخ . فالتمس احالة استدعاءي والحالة ما ذكر الى محكمة اقتضا الوما اليه لتجلب اليها ضمن دائرة القانون المحكوم له المذكور بوقت يعين للمحاكمة وتحكم عليه بقبول استدعاءي هذا المقدم ضمن المدة القانونية بحسب الاصول . وبفسخ حكم الاعلام المسطر للاسباب التي اوردتها . وبمنع المحكوم له من دعواه هذه وتضمينه العطل والاضرار والرسوم وقد دفعت سلفًا لصندوق المحكمة مبلغ خمس ليرات عثمانية بصفة (ديبوزيتو) . واخذت علمًا وخبرًا مربوطًا بهذا الاستدعاء وبكل الاحوال الامر لحضرة وليه افندم في

بهذه

فلان

صورة استدعاء تمييز

لجانب معالي رئاسة دائرة محكمة التمييز العليا

في الاستانة العلية

عطوفتلو افندم حضرتلري

يعرض لمعاليكم فلان الفلاني العثماني التاجر المقيم في محلة كذا انني بتاريخ كذا تبلغت الاعلام الصادر من محكمة كذا الحقوقية (وبعين المحكمة) المؤرخ في كذا . عدد كذا . المتضمن الحكم علي وجاهًا (او غيابيًا) لفلان الفلاني . . بالزامي تأدية مبلغ عشرة الاف قرش مدعى به بموجب

اكبر باخرة تعرف اليوم الباخرة الالمانية (قيصر ولهلم الثاني) طولها ٢١٥ مترًا ونصف في عرض ٢١ مترًا و٩٦٠ س تقطع في الساعة ٢٣ عقدة .

سند للامر وبفائدته القانونية من تاريخ الشكوى الى حين الدفع وبالف قرش وثمانمائة غروش بدل عطل وضرر وبدل رسوم قانونية . ولما كان الحكم المذكور مضرًا بحقوقي ومخالفًا للقانون جئت ضمن المدة القانونية مستدعيًا تمييزه الى دائرة الحقوق من محكمة التمييز العليا مبينًا بالايجاز بعض اسباب نقضه وجه مخالفته القانون بما ياتي

اولاً ان المميز عليه ادعى عليّ بالمبلغ المحكوم به المذكور بموجب سند للامر ولدى استجوابي على الدعوى طلبت في بادىء الامر رد الاستدعاء لكونه متقدمًا من امضاء وكيله وهو غير مأذون به في سند وكالته (ثانيًا) قد اعترضت على وظيفة المحكمة لسماع هذه الدعوى لكونه من وظائف محاكم التجارة فردت المحكمة اعتراضي بدون اخذ مطالعة وكيل معاون المدعي العمومي في هذا الشان (ثالثًا) ان اللجنة التي عينتها المحكمة لاجل تطبيق الامضاء المنسوب اليّ في السند المدعى قد اعطت قرارًا بكون الامضاء هو لي بخطي بدون ان تجري معاملات التطبيق وفقًا للاصول الموضوعة على ما سياتي بيانه . رابعًا . وهلم جرًا الى غير ذلك من الاسباب والاعتراضات الموضحة تفصيلاً في لائحتي التمييزية

ولدى استئنافي (اذا كان استأنف) اعلام الحكم البداءي الى محكمة الاستئناف حكمت بتأييده بموجب الاعلام المستدعى تمييزه

فربطت باستدعاءي هذا صورة مصدقة عن الاعلام المميز مصحوبًا بترجمته المصدقة ولائحتي التمييزية حاوية ادعاءي وايضاح وتفصيل اعتراضاتي وسند الكفالة مصدقًا عليه من موقع رسمي يتضمن الكفالة خصمي المذكور باداء مصارف محاكمته واضراره وخسائره التي تتعين نظامًا اذا ظهر اني غير محق في استدعاء التمييز . وصورة كل من الاستدعاء واللائحة وسند الكفالة المذكورات . ملتمسًا تبليغ الصور المذكورة مصدقًا عليها الى المميز عليه (او لكل منهم لو متعددًا) واعطاه القرار بقبول استدعاء التمييز

ونصف ويمكنها ان تنقل ما عدا البضائع ٢٤٨٨ راكبًا . اذا ابحرت في البحر شغلت مكانًا ؟ ٢٦٥ ميل من الماء

وتوديعه الى دائرة الحقوق من المحكمة المشار اليها ممسوحة بمنتهى اجراء التدقيق في الاعلام المميز وباقي الاوراق التمييزية واستدعائه الحكم بنقض الاعلام المسطور وتغريم الخصم بالرسوم والنفقات على انواعها وبكل الاحوال الامر والفرمان لحضرة ولية افندم في كذا بنده

فلان

صورة اللائحة

لائحة تمييزية

مرفوعة لجانب معالي رئاسة دائرة الحقوق من محكمة التمييز العليا في الاستانة العلية

شماحتلو افندم حضرتلري

يعرض لمعاليكم فلان الفلاني بما اني رفعت لمحكمتكم العليا استدعاء تمييز للاعلام الصادر من محكمة لبنان الحقوقية المؤرخ في كذا عدد كذا المتضمن الحكم علي وجاهاً (او غيابا) لفلان الفلاني بتأدية مبلغ عشرة الاف قرش و بفائظه القانوني من تاريخ الشكوى فصاعداً و بالف قرش بدل عطل وضرر و بكلفة قيمة رسوم . فالان جئت بلائحتي هذه مبيناً فيها ادعائي وموضحاً تفصيلات اعتراضاتي بنداً بنداً على الوجه الاتي

اولاً ان خصمي المذكور ادعى علي في محكمة الحقوق بالمبلغ المحكوم به المرقوم بموجب سند للامر فقبل الشروع في رؤية الدعوى طلبت رد الاستدعاء لانه متقدم من امضاء وكيله وتبين من سند وكالته انه غير ماذون فيه بتقديم الاستدعاءات من امضائه فيكون قد تجاوز درجة ماذونيته وخالف مدلول المادة ٤٢ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية

ثانياً ان المحكمة المذكورة ليس من وظيفتها استماع هذه الدعوى لان

ان معدل النقود الذهبية التي يتعاطى بها في الدنيا كلها يبلغ ٢٤ مليارا من الذهب و ٢٠ مليارا من الفضة فلو قسمت هذه الكمية بين كل بني ادم

السند المدعى هو من السندات التجارية المحررة العائد امر رويتها وسماعها الى محاكم التجارة لكونه محررًا الامر وعاريًا عن التعهد بالفائض والمعاملة تجارية فاعترضت بذلك مستندًا على المادة ٤٨ من القانون المشار اليه فقررت المحكمة وظيفتها لسماع الدعوى بدون ان تاخذ مطالعة وكيل معاون المدعي العمومي كما تقتضيه المادة ٦٥ من قانون تشكيلات المحاكم

ثالثًا لمن سند الوكالة الذي اتخذه ناظر اللجنة مقياسًا للمقابلة لا يعد من الاوراق التي تصلح مدارًا للتطبيق والتدقيق لان عبارة المصادقة المدرجة فيه تتضمن اقراري بمضمون السند لا بوضع امضاءي فيه بخطي فاجراء المطابقة والمقابلة على مثل هذا السند مخالف لما في المادة ٩٩ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية

رابعًا ان لجنة التطبيق اعطت قرارًا بان الامضاء الموقع في السند المدعى هو ليس بخط يدي بدون بيان العلل والاسباب مكتفية بما اجرته من المقابلة بين السندين المذكورين وقد ذهلت عن اجراء قاعدة الاستكتاب التي كان يجب عليها اجراؤها في مثل هذه الحال توصلاً الى الحقيقة على ما توجبه الماده ١٠٢ من القانون المومأ اليه وفضلاً عن ذلك فان المحكمة لم تتل عليَّ تقرير اللجنة ولا سألتني عما اقول بشأنه

خامسًا واخيرًا الخ وبناء عليه استرحم النظر في تفصيلات اعتراضاتي المذكورة واجراء التدقيق في اعلام الحكم المميز وباقي الاوراق التمييزية واعطاء القرار بنقض الاعلام المذكور وتغريم الخصم بالرسوم القانونية ومصاريف عطلي واضراري على انواعها وبكل الاحوال الامر والفرمان لحضرة وليه افندم في

بنده

فلان

لاصاب الواحد ١٦ فرنكًا ذهب و١٣ فرنكًا فضة فاقول الاشتراكيين بهذه القسمة

﴿ صورة سند الكفالة ﴾

انه لما كان فلان الفلاني لم يذعن لحكم الاعلام الصادر عليه وجاهاً (او غيابا) من محكمة لبنان الحقوقية المؤرخ في كذا عدد كذا لفلان الفلاني بتأدية مبلغ عشرة الاف غرش وبفائدته القانونية من تاريخ الشكوى فصاعداً و بكذا قرشاً بدل عطل وضرر . و بكذا بدل رسوم وقد عزم المحكوم عليه المذكور على تمييز الاعلام المسطر الى محكمة التمييز العليا في الاستانة العلية فبناء عليه انا المدون اسمي ادناه فلان الفلاني قد كفلت وضمنت لفلان المميز عليه مصاريف محاكمته واضراره وخسائره التي تتعين نظاماً اذا ظهر ان مستدعي التمييز المذكور غير محق في استدعاء التمييز واشعاراً بكفالتي هذه على الوجه المذكور حرر في كذا

المقر بما فيه
فلان

﴿ صورة استدعاء حجز ﴾

لجانب معالي قائمقامية قضا

عزتلو افندم

يعرض مقدمه فلان الفلاني . انه يطالب لي من ذمة فلان الفلاني مبلغ كذا قروش بموجب سند (او خلافه) مستحق الاداء وقد طالبته بالدين المرقوم فامتنع عن ادائه وحيث انه من الجاري على ملك المديون المذكور وفي يده وتصرفه الشرعي كامل قطع العقارات الاتي بيانها (الاولى) قطعة العقار الكائنة ضمن خراج قرية كذا . في محلة كذا . الواقعة مساحتها تحت نومرو درهم قيراط حبه المشتملة على اشجار كذا او

بلغ مجموع كل الانسجة الصوفية التي صنعت سنة ١٩٠١ في العالم ١٠١٦٫١ مليون كيلوغرام . صدر اكثرها من اوسترالية اعني ٤ ٣ مليونات

بناء كذا المحدودة شرقاً بملك فلان بن فلان الفلاني . وقبلة وغرباً وشمالاً
(الثانية) قطعة العقار الكائنة بخراج كذا . بمحلة كذا . الممسوحة .
المحتوية على كذا . المحدودة بكذا الخ (و يذكر كل قطعة بمحلتها ومساحتها
ومشتملاتها وحدودها) لذلك انبت باستدعائي هذا اربع صور ملتمساً احالته
الى محكمة القضا الحقوقية الموقرة لتصدر قراراً في القاء الحجز على العقارات
المذكورة تحت يد فلان الفلاني . شيخ صلح (او مختار) قرية كذا الملاك
المقيم فيها وتبلغ في الحال صورة مصدقة من ورقة الحجز الى كل من المديون
المحجوز عليه وفلان المحجوز تحت يده المذكورين وجناب مأمور معاملات
الفراغ والانتقال في المحكمة المرما اليها وفقاً للأصول على ان يبقى هذا الحجز
مستمراً ومعدًّا للايفاء مطلوبي المرقوم الى ان يصدر قرار آخر من هذه
المحكمة في رفعه او ابقائه وهاانا مقدم سند الكفالة المقتضى في هذا الشان
وعازم على اقامة الدعوى لتثبيت حقي في الحجز ضمن المدة القانونية وعلى
كل الاحوال الامر لحضرة وليه افندم في كذا بنده

فلان

❊ صورة كفالة حجز ❊

ان فلان الفلاني .. قد استدعى القاء الحجز على عقارات جارية
على ملك مديونه فلان الفلاني .. بموجب استدعاء حجز مورخ في كذا
مبينة فيه حدود واوصاف العقارات المستدعى حجزها لاجل استيفاء مطلوبه
منه البالغ قدره كذا قرشاً بموجب سند (ونحوه) مستحق الاداء فبتاريخه
انا الواضع اسمي ادناه فلان الفلاني .. قد كفلت وضمنت لفلان المحجوز
عليه بدل العطل والاضرار التي تلحق به اذا تبين ان الدائن المذكور غير

محق في استدعائه الحجز واشعارا بكل الذي هنه على الوجه المذكور حرر في كذا

المستدعي
فلان

استدعاء تثبيت الحجز

لجانب معالي فاعقامية قضاء كذا البهية

عزتلو افندم

يعرض مقدمه فلان الفلاني انه يطلب من ذمة فلان الفلاني مبلغ عشرة الاف غروش بموجب سند مستحق الاداء فهو يخاطه (او مختوم بختمه) ونظرا الى امتناع المديون عن الاداء قد استدعيت من محكمة القضا الحقوقية الموقرة القاء الحجز على العقارات الآتي بيانها الجارية على ملك المديون المذكور وفي يده وتصرفه الشرعي وهي (الاولى) قطعة العقار الكائنة ضمن خراج قرية كذا . بمحلة كذا . الممسوحة تحت نومرو قيراط حبه المشتملة على كذا . المحدودة بكذا والثانية والثالثة والرابعة الخ (و يبين المحجوز كما بينه في استدعا الحجز) فصدر قرار من المحكمة المشار اليها بتاريخ في كذا في القاء الحجز على العقارات المذكورة تحت يد زيد بن فلان الفلاني . وبتاريخ كذا قد ابلغ صورة مصدقة عن قرار الحجز المذكور الى كل من فلان المحجوز تحت يده المذكورين وجناب المأمور بمعاملات الفراغ والانتقال فالان جئت ضمن المدة القانونية مقدما استدعائي هذا كذا نسخا ملتمسا احالته الى محكمة القضا المومأ اليها لتبليغ نسخة عنه مصدقة الى كل من المحجوز عليهم والشخص الثالث المذكورين وفقا للاصول وتجابر بينا المديون ارقوم بالصورة القانونية ويحكم لي عليه بثبوت مطلوبي المحرر والزامه بدفعه مع فائدته القانونية

لا تزال السفن الشراعية تؤدي خدما جليلة ومن المانية اطلقت منذ اخرا اكبر سفينة من هذا الصنف اسمها « بروصن » طولها ١٣٤ مترا وعرضها

بوجباثبات حقي في الحضور المذكور وتعزير المتهم بالرسوم واحالته الى الاجراء
بالقواعد ويكل الاحوال الامر لحضرة وليه افندم مولاي حكما . بنده
فلان

استدعا اسباطة وشتم

بجانب القائمقامية او مديرية

عزتلو (او رفعتلو) افندم

يعرض مقدمه فلان الفلاني الملاك العثماني القاطن مدينة كذا .
انني بينما كنت في تاريخ كذا موجوداً في بيت فلان الكائن في المحل
الفلاني . (وتذكر او فلانه) اخذ يفتري علي شتماً واملاه بما يحط من القدر
ويخل بالناموس واسند الي ممقاتبه لمطالب المنافية للاداب وخارجة عن حد
الانسانية . وكان ذلك بحضور شهود اذكر منهم فلاناً وفلاناً (او بعضهم)
ولما كانت هذه المعاملة ممنوعة قانوناً ومستوجبة المجازاة قد دعت بتقديم عرضحالي
هذا ملتمساً احالته الى محله الايجابي لاجراء المقتضيات القانونية بحق المدعى
عليه وفقاً للعدالة والاصول وبكل الاحوال الامر لوليه افندم في .. بنده
فلان .

استدعاء بمادة ضرب وجرح

لجانب معالي قائمقامية قضاء ..

عزتلو افندم

يعرض مقدمه فلان .. انني بينما كنت ماراً في المحل الفلاني بالقرب
من دار فلان في نحو الساعة الثانية من ليلة اليوم الفلاني الواقع بتاريخ

٩٦ مبرزاً الى حقي . ٢٢ مبرزاً وتجهيزات خمسين سوابي و٣ لاشيراعا في وصلاحيتها
٥٦٠٠ مبرز مجمع

حكما اجهم علي بجهة كل من فلان وفلان وفلان ... والموستولي بضرو
والشتوني جراحات ... ولنجوح ظاهرة في جسمي كما يظهر من الرابور الطبي في هذا الشان ولي على
ذلك ادلة وبرهانات سأوردها في معرض التحقيقات فبادرت فوراً بتقديم
عرضحالي هذا ملتمساً ... لاجراء ما تقتضيه العدالة
والقانون بحق المعتدين المذكورين ... بدل عطلي واضراري
ومصاريفي الشخصية على انواعها وبكل الامر ... ولمن له الامر افندم في

بنده
فلان

* استدعاء بدعوى اتلاف وتعدي *

الجانب العالي ...

... بتاريخ ... فلان الفلاني
... على ... في ... بالشرعي ... الكائن
خراج كذا ... في محلة ... الحدود ...
واتلف من ملكي المذكور بعض اشجار وهدم مجاري المياه المعدة ل...
فلحقني من ذلك اضرار بالغة ... قيمة ما اتلف وما هدم من ملكي
المذكور فبت استدعائي هذا ملتمساً احالته الى محله الايجابي لاجراء
المقتضى القانوني بحق المدعى عليه المذكور والحكم عليه بتأدية المبلغ المرقوم
بدل تضميناتي الشخصية مدركاً اياه كل عطل وضرر وبكل الامر لولي
الامر افندم في ..

بنده
فلان

... في شمالي اميركا جزيرة كبيرة تدعى الارض الجديدة يصطاد فيها السمك
المعروف بالقط . وهذا الصيد لا يدوم في السنة اكثر من شهرين وهو

﴿ استدعاء تخلية سبيل ﴾

لجانب معالي ...

عزتلو افندم

المعروض من مقدمه فلان الموقوف في محلة كذا انه بتاريخ كذا صار توقيفي من قبل دائرة استنطاق محكمة هذا القضا بمادة الضرب (او خلافها) المنسوبة اليّ من فلان الفلاني . وقد اخذ استنطاقي بالدعوى المذكورة التي تمت تحقيقاتها . ومضى على موقوفيتي مدة كذا يوماً وبما اني بري من الجرم المذكور المسند اليّ المعدود من افعال الجنحة التي فيها يجيز القانون اخلاء السبيل بالكفالة قدمت استدعاءي هذا ملتمساً به احالته الى دائرة الاستنطاق الموما اليها لتصدر قراراً في اخلاء سبيلي بالكفالة القانونية التي اتعهد بتقديمها وفقاً للاصول وبكل الاحوال الامر لحضرة وليه افندم في

بنده

فلان

﴿ صورة سند الكفالة ﴾

بتاريخه انا الموقع اسمي ادناه قد كفلت لجانب حكومة ولاية اومتصرفية كذا الجليلة فلان الفلاني من قرية كذا المدعى

يشتغل عشرين باخرة و٥٠٠٠ صياد . والربح منه يبلغ سنوياً ٧٠٠،٠٠٠ فرنك

عليه من فلان الفلاني من مدينة بيروت بدعوى كذا بخراج كذا بتاريخ كذا ضامناً حضور المدعى عليـه المذكور جميع المعاملات التحقيقية التي تحصل بالدعوى المرقومة ومثوله لاجراء الحكم الذي يصدر عليه بها وان تمنع او تاخر عن الحضور بدون معذرة قانونية فادفع اولاً لخزينة الحكومة المشار اليها مبلغ كذا ليرة عثمانية جزاء نقدياً ثانياً مبلغاً وقدره كذا ليرة عثمانية لاجل مصاريف المدعى العمومي ومصاريف المدعي الشخصي المذكور وتادية ما يلزم من الجزاء النقدي الذي يحكم به على مكفولي المرقوم تحريراً في

المقر بما فيه

فلان

❊صورة اعتراض على حكم غيابي بداءي❊

لجانب معالي قائمقامية قضاء

عز تلو افندم

يعرض مقدمه عمر بن فلان الفلاني . انني بتاريخ كـذا تبلغت صورة مصدقة عن القرار الصادر من محكمة القضاء الجزائية الموقرة المؤرخ في كذا عدد كذا المتضمن الحكم عليَّ غيابا بوضعي في السجن شهرين وبتغريمي مبلغ كذا بدل رسوم قانونية .

للبترول دور عظيم في الصناعة فانه لا يتخذ فقط للتنوير بل كمحرك ايضاً فان بعض السكك الحديدية تجري بقوة البترول المجمد على شكل اقراص

ومبلغ كذا قرشاً بدل تضمينات شخصية للمدعي الشخصي فلان الفلاني بدعوى اني ضربته وجرحته (او دعوى كذا) ولما كان الحكم المذكور موقعاً بحقي المغدورية ومخالف للاصول جئت معترضاً عليه ضمن المدة القانونية بما ياتي

اولاً ان الجرم المذكور المنسوب الي لم يقم دليل على ثبوت وقوعه ونسبته الي ولا عبرة بالتقرير (الرابور) الطبي المعطى بهذا الخصوص لانه فضلاً عن كونه لا يتضمن حلف اليمين القانونية فانه لم يعط من طبيب مأذون وفضلاً عن ان وجوده مجروحاً لايفيد كوني الفاعل

ثانياً ان المدعي الشخصي زعم اني ضربته في الوقت الفلاني في محلة كذا مع اني كنت (او كان) وقتئذٍ في محاكمة رسمية بدعوى كذا في المحكمة الفلانية التي تبعد عن المحل المزعوم حصول الجرم فيه اكثر من يومين مثلاً كما يثبت ذلك بالاستعلام

ثالثاً ان شهادة فلان الفلاني هي ساقطة ومردودة قانوناً لانها اخذت بدون تحليفه اليمين القانونية بموجب المادة ١٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية فضلاً عن كونه اجيراً خاصاً عند المدعي الشخصي . رابعاً . الخ الى غير ذلك من الاعتراضات التي ساعرضها حين المحاكمة

وفي تموز السنة الماضية قطع القبطان نيوملن الاميركي بحر الاتلنتيك راكباً سفينة صغرى تدعى (يرك) محركها البترول بسبعة وثلاثين يوماً

ثالثاً الخ · الى غير ذلك من الاسباب القانونية التي ساورد تفصيلاتها في لائحة مخصوصة

فالتمس تقديم استدعاءي هذا مشفوعاً بسائر اوراق الدعوى الى جانب محكمة الاستئناف الموما اليها لتعين وقتاً للمحاكمة وتعطي قراراً بقبول استدعاء استئنافي هذا المتقدم ضمن مدته القانونية موافقاً لاصوله · وبفسخ حكم الاعلام المذكور وبراءة ساحتي من الجرم المنسوب الي وتغريم المدعي عطلي واضراري · وبكل الاحوال الامر لحضرة وليه افندم في كذا بنده

فلان

صورة استدعاء تمييز

لجانب معالي رئاسة دائرة استدعاء محكمة التمييز

الجزائية العليا في الاستانة العلية

عطوفتلو افندم حضرتلري

يعرض لمعاليكم مقدمه فلان الفلاني العثماني التاجر المقيم في دمشق انني بتاريخ كذا تفهمت (او تبلغت) قرار الحكم الصادر عليّ وجاهاً (او

الكاوتشوك او المطاط صمغ مرن يستخرج من بعض اشجار خط الاستواء في اميركة والهند وافريقية · تبلغ كميته في السنة نحو ١٠،٠٠٠،٠٠٠ كيلوغرام او

غياباً) من دائرة الجزاء الاستئنافية في مركز ولاية سورية الجليلة المورخ في كذا عدد كذا المتضمن التصديق على اعلام الحكم البداءي القاضي عليَّ بالحبس مدة كذا . وتضميني مبلغ كذا بدل رسوم قانونية ومبلغ كذا بدل تضمينات شخصية للمدعي الشخصي فلان الفلاني .. بدعواه عليَّ اني جرحته بمدية في يده اليمنى جرحاً بليغاً اوجب تعطيله عن عمله اكثر من عشرين يوماً وقدم بذلك رابوراً طبياً وطلب تضميني مصاريف الجراحة و بدل ايام العطلة . ولما كان الحكم المذكور موقعاً بحقي المغدورية ومخالفاً للاصول والقانون جئت مستدعياً تمييزه ضمن المدة القانونية الى دائرة الجزاء من محكمة التمييز العلية مبيناً بعض اسباب نقضه بما يلي

اولاً قد اعترضت بدايةً واستئنافاً بان شهادة فلان مستوجبة الرد قانوناً لمخالفتها الدعوى زماناً ومكاناً ولانه زوج شقيقة خصمي وهي قرابة مانعة قبول شهادته بمقتضى المادة ١٤٦ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وان شهادة فلان غير مسموعة لكونه من النائلين المكافاة النقدية قانوناً توفيقاً للفقرة الاخيرة من المادة ٢٧٣ من القانون الموما اليه

ثانياً لا عبرة للرابور المبرز من المدعي الشخصي لانتقاضه فناً بموجب رابور آخر قانوني من طبيب مأذون خلاصته انه بعد اجرائه المعاينة الطبية على حالة المدعي المذكور تبين ان اثار الجرح خفيفة ومتسببة عن ضربة آلة غير قاطعة فلا تمنع المجروح عن التجول وتعاطي عمله المعتاد

ثالثاً ان محكمة الاستئناف الموما اليها لم تجرِ التدقيق اللازم في ما اوردته من الطعن بحق الشهود المذكورين ولم تصرح في الاعلام بصورة مدافعات وكيلي واعتراضاته ولا اعطت قراراً بخصوصها مع ان ذلك كله مما تقتضيه احكام القانون والذهول عن مراعاته يستلزم نقض الحكم كما لا يخفى . رابعاً الخ الى غير ذلك من اسباب النقض الموردة تفصيلاً في لائحتي التمييزية

واجوده كاوتشوك البرازيل . ومنافعه جمة . ومنذ عهد قريب جعل البعض يصطنعون منه آنية تقوم مقام النحاس والحديد كالصحون وغيرها

وبما انني اودعت في المحكمة خمس ليرات عثمانية جزاء نقدياً على وجه الديبوزيتو واخذت بها علماً وخبراً ربطته باستدعاءي هذا مشفوعاً بورقة تخلية سبيلي بالكفالة (او بقاءي في السجن) ومصحوباً بالائحتي التمييزية مبيناً فيها بقية الاسباب الموجبة نقض الحكم فقد جئت مسترحماً اعطاء القرار بقبول استدعاء تمييزي هذا وتوديعه مع اللائحة وسائر اوراق الدعوى الى دائرة جزاء المحكمة الموما اليها ملتمساً منها ان تجري التدقيق في اعلام الحكم المميز وتصدر قراراً بنقضه واعادة الجزاء النقدي المرقوم اليّ وبرد الدعوى الى الدائرة الاستئنافية لتحكم بتبرئتي من تهمة الجرم المسند اليّ وتغريم المدعي المذكور عطلي واضراري على اختلاف انواعها وبكل الاحوال الامر والفرمان لحضرة وليه افندم في كذا بنده

فلان

الفلسفة علم باصول يؤدي بصاحبه الى ادراك حقائق الامور واسبابها الاولية . وهي تحتوي في نطاقها جميع العلوم فتبحث عن المدارك العقلية

﴿ خلاصة ﴾

« قانون الابنية والطرق »

١ تختلف سعة الطريق باختلاف مكانها وقد فرض القانون ان تكون سعتها من ٨ اذرع الى ٢٠ ذراعاً على ما جاء في المادة الاولى من قانون الابنية

اما الطرق الغير النافذة فلا تتجاوز سعتها ٨ اذرع ولا تكون اقل من ٦ اذرع

٢ ساحات المعابد والفسحات المتروكة للمنافع العامة يمتنع فيها البناء الا بارادة سنية

٣ يمتنع احداث ابنية فوق الطريق كالجسور

٤ ما يلزم من الارض لتوسيع الطريق يؤخذ من جانبيها مناصفة والارض اللازمة تؤخذ مجاناً الا اذا كانت توازي ربع الارض الماخوذة منها فيجري تقويم اللازمة اذ ذاك ودفع ثمنها من صندوق البلدية الى صاحبها وفقاً للمادة الثامنة من القانون المشار اليه

٥ اذا كانت الطريق اصلاً ذات سعة قانونيـة او تزيد فتبقى على حالها الا اذا اريد تقويم المعوج منها فيؤخذ اللازم حينئذٍ من الارض من الجهة التي يقضي الاعوجاج بالاخذ منها بالثمن على ما جاء في المادة التاسعة من القانون الآنف الذكر

٦ اذا اريد اخذ قسم من البناء الذي قضت الهندسة باخذه للطريق وكان الباقي منه غير صالح للاستعمال فيجري تعديل اكلاف الهدم واعادة

والمعقولات وعن العالم وتركيبه وعن النفس وقواها وعن الحق سبحانه وتعالى والادبيات وباب هذه العلوم المنطق وهو في الاستدلال على الفلسفـة

البناء ودفع النفقة لصاحبه ليجري ذلك بنفسه واذا كان الباقي يظل صالحاً للاستعمال فلا   اما الارض التي توءخذ من ملكه للطريق بعد الهدم فيعطى ثمنها من صندوق البلدية بحسب المادة الرابعة عشرة

٧ يجوز عمل (بلكون) في البناء لجهة الطريق بشرط ان لا يقل ارتفاعه عن سطح الارض عن ٥ اذرع

٨ يمتنع وضع سلم او ما شاكل ذلك في الطريق وفتح منافذ لآبار الاقذار

٩ كل من شاء احداث بناء في ملكه وجب عليه ترك السعة اللازمة للطريق بحسب القانون

١٠ الابنية والارصفة التي تنشاء في جهة البحر يجب التقيد بخصوصها بحسب قرار البلدية

خلاصة

« قانون الاستملاك »

١ ان الاراضي والابنية اللازمة للمنفعة العامة خارج الاستانة العلية كالطرق والساحات وما اشبه توخذ من اصحابها بالثمن بحسب الشروط الآتية :

اولاً اعطاء قرار من مجلس الادارة مصدق عليه من قبل والي الولاية او المتصرف . ثانياً تنظيم خريطة بها . ثالثاً اجراء تخمينها بمعرفة ثلاثة مخمنين من ارباب الفن والذمة تختارهم البلدية ممن لا غاية لهم رابعاً ان يجروا التخمين بحضور اربعة من اعضاء المجلس البلدي ومعتمد من قبل ادارة الاوقاف او الدفتر الخاقاني وان يقدموا تقريرهم الى المجلس

القياس ان يلتجيء العقل اذا اعتاص عليه الحكم باتفاق تصورين او تنافرهما الى وسط يكون له علاقة بموضوع القضية ومحمولها فيقيسهما به فاذا اتفق

البلدي

٢ ان خريطة الاراضي والابنية المراد استملاكها يكتب عليها اسماء اصحابها وقيمتها بحسب التخمين وتعلق في مكان قريب منها واخرى على ابواب المعابد مدة ثمانية ايام وان تحصل الاشارة الى ذلك في الجرائد المحلية وعلى اصحاب تلك الاراضي تقديم اعتراضاتهم شفاهاً وخطاً ان وجدوا التخمين غير عادل لدى رئيس الدائرة البلدية في مدة الثمانية الايام المذكورة

٣ على المجلس البلدي ان يبرى ذاته في ظرف ثمانيـة ايام من تقديم الاعراض واعطاء قراراتها وتقديمه في الولايات الى الوالي

٤ اذا حصل التصديق على القرار البلدي القاضي باخذ تلك الاراضي والابنية فيبلغ ذلك الى اصحابها ويعلن في الجرائد

٥ الاملاك التي يرضى اصحابها بالثمن الذي قدر لها يجب بيعها وافراغها بحسب النظام ومن لا يرضى تقام عليه الدعوي بحسب الاصول وعليه ان يقدم اعتراضاته في مدة خمسة عشر يوماً

٦ املاك المحجوز عليهم والغائبين والمفقودين والايتام يجب في معاملاتها وجود وكلائهم واوصيائهم ودفع الاثمان لهولاء باذن المحكمة وبحسب الاصول المرعية

اذا ادعى احد ان الاملاك التي ستستملك قدرت باقل من ثمنها او باكثر فعلى المحكمة تشكيل لجنة تحكم موءلفة من سبعة اشخاص على الاقل منتخبين من اصحاب الاملاك الذين انتخبو لعضوية البلدية في تلك السنة باكثرية الاراء بعد الاعضاء المعينين و بعد ان تنتخب تلك اللجنة رئيساً لها من الاعضاء يحلفون يميناً جميعاً ومن ثم يدققون في التقارير ويعطون حكماً يرفعونه الى المحكمة لتعطي حكمها ومن البديهي ان قرار لجنة التحكيم غير قابل الاستئناف

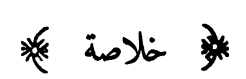
الوسط بكليهما اتفق ايضاً كلاهما كما لوشئت ان تعلم هل الانسان ميت قابلته بالحيوان والانسان يدخل في حكمه من حيث جسده نعرفت ان الانسان ميت

٨ يجوز استدعا وتمييز حكم المحكمة بظرف خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ على انه بعد ذلك يسقط حق التمييز

٩ اذا كان ما يراد اخذه للطريق من البناء لا يقل عن ربعه ومن الارض لا يقل عن نصفها ولم يكن بالقرب من تلك الارض ارض اخرى لصاحبها فيجب شراء الكل حينئذ اذا ابى صاحب البناء والارض الا بيع الكل

١٠ لا يجوز وضع اليد على الاراضي والابنية التي وجب اخذها بحسب القانون قبل دفع الثمن المقرر اما اذا امتنع صاحب تلك الارض عن اخذ ذلك الثمن فيوضع في البانق او في صندوق المال وتوءخذ تلك الارض حينئذٍ بحسب الاصول

١١ نظام الاستملاك المؤرخ في ٤ رجب سنة ١٢٧٢ اصبح ملغياً



خلاصة

« قانون وكلاء الدعاوى »

١ وكالات الدعاوى محصورة في الممالك العثمانية في تلامذة مكتب الحقوق الذين ينالون الشهادات الرسمية وفي من يحصلون على مثل هذه الشهادات من المكاتب الحقوقية الاجنبية الا اذا كانوا غير عارفين القوانين المخصوصة كالمجلة والفقه والفرائض وقانون الاراضي

٢ الذين لم يحصلوا على مثل تلك الشهادة بل اقتبسوا هذا الفن في مكاتب حقوقية او من تلقاء انفسهم يجري امتحانهم بحضور هيئة اساتذة تلامذة مكتب الحقوق الشاهاني ومن ثم يعطون الرخصة من نظارة العدلية الجليلة لمزاولة هذا الفن خارج الاستانة العلية بشرط ان يكون الواحد منهم لا يقل عمره عن ٢٥ سنة وان يقدم ترجمة حاله مشفوعه بشهاداتٍ تشهد

عالمنا هذا هيولي مركب كثير النقص والخلل دائم الحركة وكل ذلك دليل باهر على انه ليس قائم بذاته وانه ليس ازلياً اعني انه محدث خلقه خالق

بانه من ذوي الاخلاق الحسنة وان يحسن اللغة التركية وان لا يكون مفلساً الا اذا اعاد شرفه بعد الافلاس وان لا يكون قد جوزي المجازاة التروزيلية والارهابية

٣ امتحان الطالب يجري على هذه الصورة اولاً . ان يجيب على الاسئلة التي تلقى عليه ثانياً . ان يمثل محاكمة وحكماً بدعوى ما مبيناً اسباب ذلك الحكم ثالثاً: ان يشرح بعض المواد القانونية وعليه فوق ذلك ان يجيد في التقارير التي يعطيها وبالجملة ان يكون كفوءًا

٤ شهادات الاستحقاق تعطى بعد ان يوخذ خمس ذهبات عثمانيه رسماً الى من نال في امتحانه الدرجتين الاولى والثانية اما ذوو الدرجة الثالثةاذا طلبوا الترقي فعليهم ان يطلبوا اجراء امتحانهم تكراراً وهكذا من لم ينل الشهادة من الذين جرى امتحانهم عليه ان يلتمس اجراء الامتحان تكراراً بعد سنة

٥ الذين يبغون ممارسة وكالات الدعاوى ممن هم خارج الاستانه فيجب ان يودوا امتحانهم على تلك الصورة لدى هيئة يجرى تشكيلها في مركز الولاية من رئيسي محكمة التجارة والمدعي العمومي ومعاونه تحت رياسة مفتش العدلية او وكيله ومن ثم يصير دفع صورة الامتحان الى نظارة العدلية الجليلة

٦ لاصحاب الدعاوى حق بتعيين اي شاءوا من انسبائهم وكيلاً عنه وان لم تكن متوفرة فيه شروط الوكالة المطلوبة

٧ يجب ان يصرح في سند الوكالة اسم الموكل وشهرته ومحل اقامته واصل الدعوى ومرجع رؤيتها واذا كان للوكيل حق التوكيل بما هو موكل به

٨ لا يجوز للوكيل الدخول في المحاكمة ان لم يكن بيده صك وكالة ولا يجوز له الدخول في ما ينهاه عنه صك وكالته ولا صرف النظر في حضور المحكمة عن الحقوق القانونية باعادة المحاكمة والاعتراض على الحكم

قدير لا من مادة سابقة اذ لم تكن قبله مادة ولا من نفسه لان الخالق روح بل من العدم ومن اللاشيء

والاستئناف والتمييز والاشتكاء على الحكام وقبض ودفع دراهم بالاضافة الى موكله ما لم يكن في صك وكالته صراحة بذلك

٩ يحق للموكل ان يقيم الدعوى على الوكيل اذا خالف الاصول المرعية ويحق للوكيل ان يطلب من موكله المصاريف الاصولية وان يعاق تسليم الدراهم والسندات التي توجد معه على دفع تلك المصاريف له

١٠ على الوكلاء ان يقيدوا بدفتر مخصوص محاسباتهم مع موكليهم بشرط ان يكون هذا الدفتر مصدقاً على عدد صفحاته تحت امضاء رئيس احدى المحاكم

١١ الذين يستخدمون سنة في رئاسة احدى المحاكم الابتدائية او في عضوية احدى المحاكم الاستئنافية و يرون بعد ذلك الانتظام في سلك وكلا الدعاوى فانهم يعفون من الامتحان ويقيدون في الصف الاول

تعرفة

« اجور وكلاء الدعاوى »

غروش	
٥٠	اجرة بيان رأي الوكيل في الدعوى
٣٠	اجرة تحرير الاستدعا او اللائحة اذا كانت كلماتها لا تتجاوز ١٥٠ واما اذا زادت فيوخذ عن كل كلمة خمسة غروش
٢٠	اجرة الورقة التي هي مثل استدعاء بروتستو او حجز
٢٥	تنظيم استدعاء الاعتراض على الحكم
٣٠	اجرة كل جلسة في الدعاوى التي ترى بدائية بصورة قطعية
٥٠	اجرة كل جلسة في الدعوى القابلة الاستئناف
٢٥	اجرة كل جلسة في الدعاوى المستعجلة كالحجز وفي كل محاكمة تجري

ليس الفضاء جسماً موجوداً وانما هو امتداد سنوهم او موهوم غير محدود شامل لكل الاجسام ويحصل عن اوضاع الاجسام بنسبة بعضها الى بعض

بناء على مذكرة وفي الدعاوى التي يحكم بها غيابًا

١٥ اجرة الوكيل الذي ياتي المحكمة لارسال تذاكر الجلب وما اشبه

١٠ عن كل ساعة من الوقت الذي يصرفه الوكيل في اجراء الكشف والتحقيق والاستنطاق واستماع الشهود وقيد الاموال والاشياء في الدفتر واجراء حكم اعلام

١٠ لاجل صور الاوراق والسندات التي يعطيها الوكلاء عند الايجاب

٥٠ اجرة استدعاآت الاستئناف او التمييز واعادة المحاكمة واللوائح فيما اذا كان الواحد منها لا تتجاوز كلماته ١٥٠ واذا تجاوز عددها ذلك يؤخذ ايضًا عشرة غروش عن كل كلمة

٦٠ اجرة كل جلسة تجري في محكمة الاستئناف والتمييز بصورة وجاهية

٤٠ اجرة كل جلسة تجري في محكمة الاستئناف والتمييز بصورة غيابية

خلاصة قانون الصيد البري

ممنوع الاصطياد بدون تذكرة رسمية وثمن هذه التذكرة عشرة غروش ولا تصلح الا لشخص واحد ومدتها سنة واحدة ولا تعطى بدون كفالة ولا يجوز اعطائها في غير وقتها

لا تعطى تذاكر الصيد الى من حكم عليهم بالحرمان من الحقوق المدنية ولا الى الاشخاص المجهولة اطوارهم ولا الى من هم دون الثامنة عشرة من سنيهم ولا المحكوم عليهم بالقياد تحت مراقبة الضابطة ولا الى من كان ممتنعًا عليه حمل السلاح

ممنوع اصطياد الطيور النافعة واصطياد فراخ الطيور على الاطلاق باي نوع كان من الآت الصيد

كل من يصطاد في الايام الممنوع الصيد فيها او يصطاد ليلاً بالآلات

واذا حدّ هذا الامتداد بحدود وضعية او عقلية فهو المكان اما الزمان فهو عبارة عن مدة تتابع الموجودات وتوالي حركاتها

النارية والمواد السامة تضبط بندقيته وكلبه ويوءخذ منه من ربع ليرة عثمانية الى ليرة واحدة جزءا نقديا

ممنوع الاصطياد داخل القصبات والقرى وفي الطرق وفي حدائق المدينة كما انه ممنوع بيع القنيصة بعد انقضا زمن الصيد ومن خالف غرم بجزاء نقدي من ذهب الى خمسة ذهبات عثمانية

كل من يقتل سبعاً او نمراً او ما شاكل من الوحوش المفترسة في زمن الصيد او في غيره فتكون قنيصته له ويعاد اليه رسم الصيد الذي اخذ منه

يحق لكل واحد من ذوي الاملاك ان يبيع حق الصيد في ملكه لاي شاء ومن كانت ارضه محاطة بجدار ولو كانت متصلة بمحل سكناه فانه يسوغ له الاصطياد فيها بدون تذكرة شرط ان لا يكون في زمن حظر الصيد

الذين يدخلون ارض واحد بدون اذنه لاجل الصيد والذين يتلفون بيض الحجل والسلوى وفراخها يوخذ منهم من ريال واحد الى خمسة ريالات جزء نقدياً وقيمة الاضرار التي تحصل وان كان الاصياد ليلاً او في دار او ارض مصونة فيمكن ابلاغ الجزاء النقدي الى عشر ليرات

الذين يصطادون في مراعيهم لا يكلفون لاخذ تذاكر رسمية ولكنهم لا يجوز لهم الاصطياد في الاوقات الممنوع الصيد فيها

الذين يبيعون جلود الحيوانات كالثعلب والسنور وما اشبه يؤخذ منهم بارة واحد عن كل غرش

جميع دعاوي الصيد اذا مر ثلاثة اشهر من تاريخ وقوعها ولم تحصل المباشرة باجرائها تصير غير مسموعة

ن النواميس التي بنى الله تعالى عليها نظـام العالم الهيولي انما هي نواميس ثابتة لازمة الا ان قوته تعالى قادرة لاسباب صوابيه ان توقف هـذه

خلاصة تعليمات استئجار البهائم من قبل ماموري الحكومة

(المعروف بالسخرة)

ممنوع استئجار البهائم التي تحمل الفحم والحطب وما يلزم الناس من المأكول لاجل نقل المهمات العسكرية على ان ما يلزم لمثل ذلك يكون بالتناوب ويعطى لكل مكارٍ ما عين له من الاجرة سلفاً والدابة التي تؤخذ من ولاية الى ولاية مثلاً يلزم الوقوف بها في اول قضاء تدخله من تلك الولاية المقصود الذهاب اليها

ولا يجوز تحميل البغل القوي اكثر من مئة اقة والضعيف اكثر من ٧٠ اقة اما الكديش القوي فيجوز تحميله تسعين اقة والضعيف ستين ولا يسوغ اخذ دابة على رغم صاحبها بل عليه ان يرضيه بزيادة الاجرة كما انه لا يسوغ ان تتجاوز الدابة بسيرها السبع ساعات يومياً ومن يخالف من المأمورين يغرم

خلاصة قانون الصيد البحري

صيد الاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية ممنوع بدون رخصة والرخصة تعطى بموجب تذكرة بدلها السنوي نصف ريال مجيدي ولا تصلح تلك التذكرة الا لشخص واحد

يؤخذ عشرون في المئة رسماً عن السمك البحري وعشرة في المئة عن السمك النهري واذا كان لا يوجد سوق لبيع السمك فيحصل التراضي مع الصيادين على اخذ الرسم نقداً ام عيناً

السمك الذي يستخرج منه الدهن اذا كان رسمه مدموغاً فيسقط الرسم عن دهنه

صيادو الاسفنج المحليون يؤخذ من كل واحد منهم ثلاث ليرات عثمانية

النواميس او تبطل مفاعيلها ومن ثم حدوث المعجزات والعجائب امر غير مستحيل ويمكن الاطلاع على هذه المعجزات وصحتها

يرسم كل زورق في سواحل سورية و يعطى تذكرة مدة سنة واحدة

التذكرة المتضمنة الترخيص بصيد الاسفنج والمرجان تعطى باسم رئيس السفينة

اللوءلوء والصدف الذي يستخرج يوءخذ عشرة في المئة رسماً عنه وهكذا يوءخذ عن العلق والضفادع والسلاحف

من اصطاد سمكاً في اوقات المنع يغرم بالجزاء النقدي من ليرة عثمانية واحدة الى خمس ليرات

نبذة مختصرة

في علم الفرائض اي تقسيم المواريث

نقلاً عن كتاب اهم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت

✻ الباب الاول ✻

« في بعض ضوابط عمومية »

الفرائض جمع فريضة وهي ما قدره الشرع من السهام في الميراث واركانه ثلاثة وارث ومورث وموروث وشروطه ثلاثة موت المورث وحياة الوارث والعلم بجهة الارث وموانعه اربعة (اولها) الرق فلا يرث العبد ما دام عبداً لا من ابويه ولا من احد اقاربه (وثانيها) القتل فلا يرث القاتل مباشرة ممن قتله عمداً

الاجسام على قسمين منها ما لا حركة فيه ولا نمو في ذاته وهو الجماد ومنها ما حصل في ذاته قوة الحركة والنشوء والنمو وهو الحي ٠ والحي اما ان يكون فيه

كان القتل او خطاء اما لو كان القتل تسبباً لا مباشرة كما اذا حفر بئراً في الطريق فسقط فيه مورثه فقتل فلا يحرم من الارث (وثالثها) اختلاف الدين اسلاماً و كفراً فلا يرث المسلم من غير المسلم ولا غير المسلم يرث من المسلم بخلاف ما اذا كان المورث والوارث غير مسلمين فانهما يتوارثان وان اختلفا ملة كنصراني ويهودي (ورابعها) اختلاف الدارين حقيقةً او حكماً فلا توارث بين الحربي والذمي ولا بين المستامن والذمي

بناء على تذكرة سامية صدرت تحريرات علية من نظارة العدلية الجليلة مؤرخة في ١٥ رمضان سنة ٣٠٤ و ٢٦ مايس سنة ٣٠٣ عدد ٤٣٠ من جريدة المحاكم مآلها ان المرأة العثمانية اذا تزوجت باحد من تبعة اجنبية تخرج عن كونها عثمانية وتصير تابعة للدولة المنسوب اليها زوجها بدون حاجة لتحصيل رخصة مخصوصة وبناء عليه فالمرأة التي صارت اجنبية لا يحق لها ان ترث من العثماني لو كان لها نصيب في ارثه بل يرثه اقاربه العثمانيون

❋ في بيان حقوق التركة ❋

التركة ما تركه الميت من مال ونحوه مما كان يملكه ويتعلق بها اربعة حقوق بعضها اولى من بعض على الترتيب الاتي وهو

مبدأ الحياة خالياً من الحس فهو النبات فهو يولد وينمو ويموت واما ان يكون حساساً فهو الحيوان . واذا كان هذا المبدا نامياً حساساً ناطقاً فهو الانسان

(اولاً) يبدأ من تركة الميت بتجهيزه (اي ما يحتاج اليه من حين موته الى حين دفنه) بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير (ثانياً) توفى ديونه من جميع الباقي من التركة بعد نفقة التجهيز (ثالثاً) تنفذ وصيته من ثلث ما بقي من التركة بعد تجهيزه وقضاء ديونه مثلاً اذا اوصى احد لشخص بالف قرش ولم يبقَ من تركته بعد ايفاء ما ذكر سوى الف وخمساية قرش فيعطى للموصي له ثلثها وهو خمساية قرش واما اذا بقي ثلاثة الاف قرش فتنفذ وصيته تماماً وتعطى له الالف المذكورة (رابعاً) يقسم الباقي بين ورثته اي اذا بقي شيء من التركة بعد ايفاء الحقوق المذكورة ياخذه الورثة

﴿في بيان مستحقي الارث﴾

ان المستحقين الارث عشرة اصناف كل صنف يتقدم على غيره على هذا الترتيب وهو انه يبدأ باصحاب الفروض . ثم بالعصبات النسبية . ثم بالمعتق . ثم عصبته . ثم الرد على ذوي الفروض النسبية بقدر حقوقهم . ثم ذوي الارحام . ثم مولى الموالاة وصورتها ان يقول شخص حر مجهول النسب لشخص اخر انت مولاي ترثني اذا مت وتعقل عني اذا جنيت ويقبل الاخر فيصح العقد ويصير القابل وارثاً . ثم المقر له بنسب على غيره ولم يثبت نسبه

هذه المواليد كلها طبقات في الكون جوهرية خلقها الله مستقلة فلا يمكن لاحدها ان يتحول الى آخر بحيث يصير الجماد حياً والنبات حيواناً والحيوان انساناً على

كأن يقول فلان اخي او ابن ابني فان اقراره هذا يتضمن حمل النسب على غيره وهو الاب والابن فلو ثبت نسبه بان صدقه المقر عليه او شهد رجل اخر ثبت نسبه حقيقةً وزاحم الورثة . ثم بعدهم الموصى له بما زاد على الثلث ولو بالكل . ثم بيت مال المسلمين

﴿ الباب الثاني ﴾

(في بيان الفروض واصحابها)

ان الفروض المقدرة شرعاً ستة وهي نوعان الاول النصف والربع والثمن . والثاني الثلثان والثلث والسدس . و يقال ايضاً النصف ونصفه ونصف نصفه والثلثان ونصفهما ونصف نصفهما . اما اصحاب هذه الفروض فاثنا عشر . اربعة من الرجال وهم الاب والجد الصحيح وهو اب الاب وان علا والزوج والاخ لام . وثمان من النساء وهن الزوجة والبنت و بنت الابن وان سفل والاخت لابوين (الشقيقة) والاخت لاب فقط والاخت لام فقط والام والجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت بين الذكر والذكر انثى ولا بين الانثى والانثى ذكر سواء كانت مدلية بمحض الانوثة كام الام وام ام الام وان علت او بمحض الذكورة كام الاب وام اب الاب وان علا لكن اذا دخل بين الانثى والانثى ذكر كام اب الام او بين الذكر والذكر انثى كام اب ام الاب صارت الجدة فاسدة فالنصف فرض خمسة من الورثة للزوج عند عدم الولد او ولد الابن وان سفل (والولد يشمل الذكر والانثى) ولبنت الصلب اذا كانت واحدة . ولبنت الابن اذا كانت واحدة ومنفردة عن الصلبية . وللاخت لابوين اذا كانت واحدة ومنفردة عن البنت و بنت الابن . وللاخت لاب اذا كانت

خلاف ما زعم اصحاب مذهب النشو والترقي كدروين ولامرك . بل ترى الانواع نفسها ثابتةً منذ الزمن القديم فالورد يولد ورداً والفرس فرساً الخ

(اولاً) يبدأ من تركة الميت بتجهيزه (اي ما يحتاج اليه من حين موته الى حين دفنه) بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير (ثانياً) توفى ديونه من جميع الباقي من التركة بعد نفقة التجهيز (ثالثاً) تنفذ وصيته من ثلث ما بقي من التركة بعد تجهيزه وقضاء ديونه مثلاً اذا اوصى احد لشخص بالف قرش ولم يبقَ من تركته بعد ايفاء ما ذكر سوى الف وخمسماية قرش فيعطى للموصي له ثلثها وهو خمسماية قرش واما اذا بقي ثلاثة الاف قرش فتنفذ وصيته تماماً وتعطى له الالف المذكورة (رابعاً) يقسم الباقي بين ورثته اي اذا بقي شيء من التركة بعد ايفاء الحقوق المذكورة ياخذه الورثة

﴿في بيان مستحقي الارث﴾

ان المستحقين الارث عشرة اصناف كل صنف يتقدم على غيره على هذا الترتيب وهو انه يبدأ باصحاب الفروض . ثم بالعصبات النسبية . ثم بالمعتق . ثم عصبته . ثم الرد على ذوي الفروض النسبية بقدر حقوقهم . ثم ذوي الارحام . ثم مولى الموالاة وصورتها ان يقول شخص حر مجهول النسب لشخص اخر انت مولاي ترثني اذا مت وتعقل عني اذا جنيت ويقبل الاخر فيصح العقد ويصير القابل وارثاً . ثم المقر له بنسب على غيره ولم يثبت نسبه

هذه المواليد كلها طبقات في الكون جوهرية خلقها الله مستقلة فلا يمكن لاحدها ان يتحول الى آخر بحيث يصير الجماد حياً والنبات حيواناً والحيوان انساناً على

كأن يقول فلان اخي او ابن ابني فان اقراره هذا يتضمن حمل النسب على غيره وهو الاب والابن فلو ثبت نسبه بان صدقه المقر عليه او شهد رجل اخر ثبت نسبه حقيقةً وزاحم الورثة . ثم بعدهم الموصى له بما زاد على الثلث ولو بالكل . ثم بيت مال المسلمين

الباب الثاني

(في بيان الفروض واصحابها)

ان الفروض المقدرة شرعاً ستة وهي نوعان الاول النصف والربع والثمن . والثاني الثلثان والثلث والسدس . و يقال ايضاً النصف ونصفه ونصف نصفه والثلثان ونصفهما ونصف نصفهما . اما اصحاب هذه الفروض فاثنا عشر . اربعة من الرجال وهم الاب والجد الصحيح وهو اب الاب وان علا والزوج والاخ لام . وثمان من النساء وهن الزوجة والبنت و بنت الابن وان سفل والاخت لابوين (الشقيقة) والاخت لاب فقط والاخت لام فقط والام والجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت بين الذكر والذكر انثى ولا بين الانثى والانثى ذكر سواء كانت مدلية بمحض الانوثة كام الام وام ام الام وان علت او بمحض الذكورة كام الاب وام اب الاب وان علا لكن اذا دخل بين الانثى والانثى ذكر كام اب الام او بين الذكر والذكر انثى كام اب ام الاب صارت الجدة فاسدة فالنصف فرض خمسة من الورثة للزوج عند عدم الولد او ولد الابن وان سفل (والولد يشمل الذكر والانثى) ولبنت الصلب اذا كانت واحدة . ولبنت الابن اذا كانت واحدة ومنفردة عن الصلبية . وللاخت لابوين اذا كانت واحدة ومنفردة عن البنت و بنت الابن . وللاخت لاب اذا كانت

خلاف ما زعم اصحاب مذهب النشو والترقي كدروين ولامرك . بل ترى الانواع نفسها ثابتةً منذ الزمن القديم فالورد يولد ورداً والفرس فرساً الخ

واحدة . ومنفردة عنهن بشرط عدم وجود المعصب على ما ياتي (والربع) لاثنين من الورثة للزوج مع وجود الولد او ولد الابن وان سفل سواء كان الولد منه او من غيره . وللزوجة او الزوجات عند عدم الولد او ولد الابن وان سفل (والثمن) للزوجة ولو تعددت اذا كان للميت ولد او ولد ابن وان سفل سواء كان الولد منها او من غيرها

والثلثان فرض اربعة من الورثة . لبنتي الصلب او اكثر ولبنتي الابن فصاعداً اذا كانتا منفردتين عن الصلبية . والاختين لابوين اذا كانتا منفردتين عن بنات الصلب وبنات الابن او واحدة منهن . والاختين لاب اذا كانتا منفردتين عنهن بشرط عدم لمعصب الذكر في الجميع (والثلث) لاثنين من الورثة للام عند عدم الولد او ولد الابن او الاثنين فاكثر من الاخوة او الاخوات ذكوراً او اناثاً من اي جهة كانوا ولو مختلطين او ثلث الباقي بعد فرض احد الزوجين في زوج وابوين او زوجة وابوين . وللاثنين فاكثر من اولاد الام ذكوراً او اناثاً او منهما (والسدس) لسبعة من الورثة الاب والجد اب الاب وان علا مع الولد او ولد الابن وان سفل وللام مع الولد او ولد الابن وان سفل او الاثنين فصاعداً من الاخوة او الاخوات او منهما وللجدة الصحيحة واحدة كانت او اكثر . ولولد الام اذا كان واحداً . ولبنت الابن او اكثر اذا كان معها بنت واحدة صلبية . وللاخت لاب فاكثر اذا كان معها اخت واحدة لابوين

في احوال نصيب ذوي الفروض

الاب له ثلاث احوال (الاولى) الفرض المطلق الخالي عن التعصيب وهو السدس مع الابن او ابن الابن وان سفل (والثانية) الفرض والتعصيب معاً مع البنت او بنت الابن وان سفل ففرض الاب السدس وفرض البنت

للنبات وللحيوان نفس هي فيهما مبدأ حياتهما النامية او الحساسة وهذه النفس مع كونها بسيطة هي متعلقة بالمادة تنشأ وتنمو معها وتضمحل

النصف والباقي ياخذه الاب بالعصوبة (والثالثة) التعصيب المحض عند عدم الولد وولد الابن وان سفل . والجد الصحيح كالاب عند عدمه في الاحوال الثلاث المذكورة ويفارق الاب في مسائل منها ما لو ترك الميت ابوين واحد الزوجين فللام ثلث ما بقي بعد فرض احد الزوجين ولو كان مكان الاب جد فللام ثلث جميع المال

الاخ من ام له ثلاث احوال (الاولى) السدس اذا كان واحداً (الثانية) الثلث للاثنين فصاعداً ذكورهم واناثهم سواء اي نصيب الانثى كنصيب الذكر (والثالثة) يسقط بالابن وابن الابن وان سفل وبالبنت وبنت الابن وان سفل وبالاب والجد

الزوج له حالتان (الاولى) النصف عندعدم الولدوولد الابن وان سفل (والثانية) الربع مع وجود احدهما . كملت احوال فروض الرجال وتليها فروض النساء

الزوجة لها حالتان (الاولى) الربع عند عدم الولد وولد الابن وان سفل (والثانية) الثمن عند وجود احدهما

للام ثلاث احوال (الاولى) السدس عند وجود الولد او ولد الابن وان سفل او الاثنين فاكثر من الاخوة او الاخوات من اي جهة كانوا ولو مختلطين (الثانية) ثلث الكل عند عدم وجود من ذكر (الثالثة) ثلث الباقي بعد فرض احد الزوجين وذلك في مسألتين احداهما زوج وابوان كما اذا ماتت عن زوج واب وام فلزوجها النصف وللام ثلث الباقي وما بقي فهو للاب وثانيتهما زوجة وابوان كما لو مات عن زوجة واب وام فللزوجة الربع وللام ثلث الباقي وما بقي فهو للاب فيكون فرض الام في الصورة الاولى السدس وفي الثانية الربع تحت اسم ثلث الباقي

للجدة الصحيحة حالة واحدة وهي السدس سواء كانت واحدة او اكثر وتشتركن فيه اذا كن متساويات في الدرجة كام الام وام الاب اما اذا

باضمحلالها وليس لها عمل منفرد دونها ولذلك لا يمكنها ان تستقل بعمل وتقوم بذاتها

لكن غير متساويات في الدرجة فالقريبة تحجب البعيدة كما سيأتي

لبنات الصلب احوال ثلاث (الاولى) النصف للواحدة (الثانية) الثلثان للاثنين فصاعداً (الثالثة) مع الابن يصرن عصبة به وله مثل حظ الانثيين اي للانثى نصف ما للذكر

بنات الابن كبنات الصلب في ثبوت الاحوال الثلاث المذكورة ولهن ثلاث احوال اخر فاحوالهن ست (الاولى) النصف للواحدة (الثانية) الثلثان للاثنتين فاكثر عند عدم بنات الصلب اذ عند عدمهن تقوم بنات الابن مقامهن (الثالثة) السدس للواحدة منهن فاكثر مع البنت الواحدة الصلبية تكملة الثلثين (الرابعة) ان بنات الابن يسقطن مع الصلبيتين فاكثر (الخامسة) لا يرثن مع الصلبيتين فاكثر ما لم يكن بحذائهن او اسفل منهن ذكر فيعصبهن ويكون الباقي بينهم للذكر مثل حظ الانثيين (السادسة) ان بنات الابن يسقطن بالابن بخلاف بنات الصلب

الاخوات لابوين اي من اب وام لهن خمس احوال (الاولى) النصف للواحدة (الثانية) الثلثان للاثنتين فاكثر (الثالثة) يصرن عصبة مع الاخ الشقيق به فللذكر مثل حظ الانثيين (الرابعة) لهن الباقي مع البنات او بنات الابن حيث يصرن عصبة معهن (الخامسة) يسقطن بالابن وابن الابن وان سفل وبالاب والجد الصحيح وان علا

الاخوات لاب لهن ست احوال (الاولى) النصف للواحدة اذا انفردت (الثانية) الثلثان للاثنتين فصاعداً عند عدم الاخوات لابوين (الثالثة) السدس مع الاخت الواحدة لابوين تكملة الثلثين (الرابعة) لا يرثن مع الاختين الا اذا كان معهن اخ فانه يعصبهن ويكون الباقي للذكر مثل حظ الانثيين (الخامسة) يصرن عصبة مع البنات او بنات الابن فلهن الباقي كما تقدم في الاخوات لابوين (السادسة) يسقطن بالابن وابن الابن وان سفل وبالاب والجد الصحيح وان علا . واما

النفس البشرية جوهر يخلقه الله هو في الانسان مبدأ حياته من نمو وحس ونطق . وهذا المبدا بسيط روحي ممتاز عن المادة له افعال من فكر وحكم

لاخوات لام فلهن حالتان السدس اذا كانت واحدة والثلث اذا تعددن وقد مر ذلك في الاخ لام

﴿ الباب الثالث ﴾

« في العصبة واقسامها »

العصبة جمع عاصب وهو شرعاً كل من حاز ما ابقته الفرائض واذا انفرد حاز جميع التركة . والعصبة النسبية ثلاثة اقسام عصبة بنفسه وعصبة بغيره وعصبة مع غيره

فالعصبة بنفسه كل ذكر نسيب لم يدخل في سلسلة نسبه الى الميت انثى فان دخلت لم يكن عصبة كولد الام فانه ذو فرض وكاب الام وابن البنت فانهما من ذوي الارحام . والعصبة بنفسه اربعة اقسام بعضها اولى من بعض اذ يقدم الاقرب فالاقرب جهة بهذا الترتيب (الاول) جزء الميت كالابن وابن الابن وان سفل (والثاني) اصله كالاب واب الاب وان علا (والثالث) جزء ابيه كالاخ وابن الاخ وان سفل (والرابع) جزء جده كالعم وابن العم وان سفل فاسباب العصوبة اربعة بنوة ثم ابوة ثم اخوة ثم عمومة . وعند اتحاد الجهة يقدم الاقرب درجة فالابن مقدم على ابن الابن وابن الابن مقدم على الابعد منه . وهلم جرًّا والاب مقدم على اب الاب وهذا مقدم على الابعد منه والاخ مقدم على ابن الاخ وابن الاخ مقدم على الابعد منه والعم اولى من ابن العم وابن العم اولى من الابعد منه وهلم جرًّا وعند اتحاد الجهة والدرجة يقدم الاقوى قرابة كالاخ لابوين فانه اولى من الاخ لاب

ومنطق وارادة يبرزها مستقلاً عن المادة وهو عند اضمحلال المادة كاف لان يقوم بذاته ويحيا بمعزل عن الهيولى

﴿ في العصبة بغيره ﴾

العصبة بغيره كل انثى فرضها النصف اذا انفردت والثلثان اذا تعددت وهن اربع البنات الصلبيات وبنات الابن وان سفل . والاخوات لابوين والاخوات لاب . فالبنات يصرن عصبة باخيهن وبنات الابن بابن الابن سواء كان مساويهن في الدرجة او اسفل منهن بعد اخذ ذوات الفرض فرضهن . والاخوات لابوين يصرن عصبة باخيهن والاخوات لاب باخيهن ولا تصير الاخوات لاب عصبة بالاخ لابوين ولا الاخوات لابوين بالاخ لاب بل ياخذن فرضهن لانهن اقوى قرابة منه ومن لا فرض لها من الاناث واخوها عصبة لا تصير عصبة باخيها كالعم والعمة فان المال كله للعم دون العمة وكذا ابن العم مع بنت العم وابن الاخ مع بنت الاخ فان المال للذكر دون الانثى لانها من ذوي الارحام

﴿ في العصبة مع غيره ﴾

هي كل انثى احتاجت في عصوبتها الى الغير ولم يشاركها ذلك الغير في تلك العصوبة وهن الاخوات لابوين او لاب يصرن عصبة مع البنات او بنات الابن فلو كان للميت بنت واخت شقيقة او اخت لاب فالبنت تاخذ فرضها النصف والنصف الباقي تاخذه الاخت الشقيقة او الاخت لاب بالعصوبة فالعصبة مع غيره يستغرق ما ابقته الفرائض والفرق بين العصبة بغيره والعصبة مع غيره ان الغير في العصبة بغيره يكون عصبة بنفسه فتتعدى بسببه العصوبة الى الانثى وفي العصبة مع غيره لا تكون عصبة اصلاً بل تكون عصوبة تلك العصبة مقارنة لذلك الغير

للنفس قوى منها عقلية مغروسة فيها كالفهم والارادة تمتاز بها عن الحيوان غير الناطق ومنها حسية منوطة بالمجموع البشري كالحس المشترك والمشاعر

﴿ الباب الرابع ﴾

« في بيان الحجب »

الحجب لغة المنع وعرفاً منع شخص معين عن ميراثه كله او بعضه لوجود شخص اخر احق منه وهو نوعان حجب نقصان عن حصة من الارث الى اقل منها . وحجب حرمان وهو منع الوارث من كل ارثه بوارث اخر اولى منه فحجب النقصان يختص بخمسة من الورثة وهم الام و بنت الابن والاخت لاب والزوج والزوجة . فالام تحجب من الثلث الى السدس بالولد وولد الابن وان سفل و بالاثنين فاكثر من الاخوة او الاخوات سواء كانوا من جهة الاب او الام او من الجهتين وبنت الابن تحجب من النصف الى السدس مع البنت الصلبية والاخت لاب تحجب من النصف الى السدس مع الاخت لابوين . والزوج يحجب من النصف الى الربع بالولد وولد الابن والزوجة تحجب من الربع الى الثمن بالولد او ولد الابن

وحجب الحرمان لا يدخل على ستة من الورثة وهم الابوان والولدان والزوجان اي الاب والام والابن والبنت والزوج والزوجة فهولاء جميعاً لا يحرمون من الارث بحالة ما . وحجب الحرمان مبني على اصلين احدهما ان كل من ينتمي الى الميت بواسطة شخص لا يرث مع وجود ذلك الشخص كابن الابن فانه لا يرث مع ابيه ويستثنى من ذلك الام بالنسبة الى اولادها فانهم يدلون بها الى الميت و يرثون معها . والاخر ان يقدم الاقرب فالاقرب جهة ثم الاقرب درجة ثم الاقوى قرابة كما مر في ترتيب العصبات

والاخوة و لاخوات ثلاثة اصناف (الاول) بنو الاعيان وهم الاخوة والاخوات لاب وام فانهم يحجبون بالابن وابنه وان سفل و بالاب والجد

الخمسة الخارجة والمخيلة والذاكرة الحسية وهذه القوى الحسية ترى ايضاً في البهائم العجماء

الصحيح وان علا (والثاني) بنو العلات وهم الاخوة والاخوات لاب فانهم يحجبون بمن ذكر و بالاخوة الاشقة و بالاخت الشقيقة اذا صارت عصبة كما مر في العصبة مع غيره (والثالث) بنو الاخياف وهم الاخوة والاخوات من ام فانهم يحجبون بالولد وولد الابن وان سفل و بالاب والجد لكنهم لا يحجبون ببني الاعيان ولا ببني العلات ٠ واذا استكمل البنات والاخوات لابوين فرضهن وهو الثلثان سقط بنات الابن وسقط الاخوات لاب الا بتعصيب ابن ابن في الصورة الاولى او اخ في الصورة الثانية مساو او سافل يعصبهن و يكون للذكر مثل حظ الانثيين والجدات يحجبن بالام سواء كن من جهة الام او من جهة الاب واما الاب فلا يحجب الا الجدات اللواتي من جهته ولا يحجب اللواتي من جهة الام والقريبة من الجدات تحجب البعيدة سواء كانت من جهة الاب او من جهة الام

الباب الخامس

« في العول والرد »

العول عبارة عن زيادة سهام الورثة على مخرج الفريضة المسمى اصل المسألة وحينئذ ينقص من كل حظ بحسبه فيعطى لكل فريق عدد سهامه تماماً مع نقص كل سهم بحسب ما زاد عن الاصل كما لو ماتت عن زوج واختين لابوين او لاب فالمسالة من ستة وقد عالت الى سبعة بزيادة السدس فللزوج النصف وللاختين الثلثان ٠ وتعول الى ثمانية بالثلث كمن ذكر وام وتعول الى تسعة بالنصف كمن ذكر واخ لام والى عشرة بالثلثين كهم واخ اخر لام

من واجبات المرء ان يعامل قريبه كنفسه فلا يفعل بهم ما لا يشاء ان يفعلوه به ٠ ولما كانت الالفة لا تقوم الا بالاستعانة وجب على المرء ان

والاثنا عشر تعول ثلاث عولات فتعول الى ثلاثة عشر كزوجة وام واختين لابوين او لاب . فللزوجة الربع وللام السدس وللاختين الثلثان وتعول الى خمسة عشر كمن ذكر واخ لام . والى سبعة عشر كمن ذكر واخ آخر لام . واذا كان اصل المسألة من اربعة وعشرين تعول الى سبعة وعشرين فقط كزوجة وابوين و بنتين فالزوجة فرضها الثمن والبنتان فرضهما الثلثان وكل من الابوين فرضه السدس

اما الرد فهو عبارة عن زيادة في الانصباء لنقصان السهام عن مخرج الفريضة فهو ضد العول فلو مات احد ولم يكن له عصبة وله اصحاب فروض فان فضل شيء عن الفروض ولا عصبة ثمة يرد الفاضل على اصحاب الفروض كل بقدر فرضه مثلاً لو مات وترك اماً واخاً لام فللام الثلث ثمانية قراريط وللاخ السدس اربعة قراريط فيبقى اثنا عشر قيراطاً فان لم يكن للميت عصبة فترد على الام والاخ فللام ثمانية وللاخ اربعة واما الزوج والزوجة فلا يرد عليهما وليس لهما سوى فرضهما فقط

فصل

« في بيان المخارج »

المخارج جمع مخرج وهو اقل عدد صحيح يمكن ان يؤخذ منه فرض كل فريق من الورثة بلا كسر والفروض كما مر نوعان الاول النصف والربع والثمن والثاني الثلثان والثلث والسدس . فمخرج النصف من اثنين والربع من اربعة والثمن من ثمانية والثلثان والثلث من ثلاثة والسدس من ستة هذا فيما لو كانت الفروض من نوع واحد اما لو كانت من نوعين فاذا اختلط النصف من النوع الاول بكل النوع الثاني او ببعضه فالمسألة

يساعد قريبه عند حاجته وعلى حسب مقدرته

الاسد ملك السباع واشدها قوة يطارد كل الحيوانات ويغلبها وهو لا يأكل

من ستة لحصولها من ضرب اثنين في ثلاثة ٠ واذا اختلط الربع بكل النوع الثاني او ببعضه فهي من اثني عشر لتركبها من ضرب الاربعة في ثلاثة واذا اختلط الثمن من النوع الاول بكل النوع الثاني او ببعضه فالمسئلة من اربعة وعشرين لتركبها من ضرب الثمانية في الثلاثة

الباب السادس

« في ذوي الارحام »

ذو الرحم هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة فيرث بالقرابة فاقارب الميت ثلاثة اقسام اصحاب فرض وعصبة وذوو ارحام وهم اي ذوو الارحام اربعة اصناف (الاول) فرع الميت وهم اولاد البنات وان سفلوا واولاد بنات الابن وان سفلوا ٠ والثاني) اصل الميت وهم الاجداد والجدات الفاسدون وان علوا (والثالث) جزء ابويه وهم اولاد الاخوات لابوين او لاب وان سفلوا واولاد الاخوة والاخوات لام وان سفلوا وبنات الاخوة لابوين اولاب وان سفلوا (والرابع) جزء جديه او جدتيه وهم الاخوال والخالات والعمات مطلقاً والاعمام لام وبنات الاعمام واولاد هؤلاء وعمات الآباء لام واعمام الامهات واولاد هولاء وان بعدوا اي من ذكر بالعلو والسفول ولا يرث ذوو الارحام مع ذوي فرض ولا عصبة الامع الزوجين لعدم الرد عليهما والاقرب منهم يحجب الابعد كترتيب العصبات والمفرد منهم من اي صنف كان يأخذ جميع التركة او الباقي عن فرض احد الزوجين فيقدم الاقرب درجة الى الميت ولو انثى كبنت البنت فانها اولى بالميراث من بنت بنت الابن فان تساووا في الدرجة فولد الوارث اولى من ولد ذي الرحم كبنت بنت الابن فانها اولى من ابن بنت

الا لحوم الاحياء لا يهجم على الانسان ما لم يصاوله او يضطره الجوع الى ذلك ٠ الاسد ياوي اليوم اواسط افريقية وغربي آسيا

البنت فان استوت درجاتهم في القرب ولم يكن فيهم ولد وارث كبنت ابن البنت وابن بنت البنت او كانوا كلهم يدلون بوارث كابن البنت و بنت البنت فيعتبر ابدان الفروع المتساوية في الدرجات المذكورة ويقسم المال عليهم باعتبار حالة ذكورتهم وانوثتهم اي ان كانت الفروع ذكوراً فقط او اناثاً فقط تساووا في القسمة وان كانوا ذكوراً واناثاً فللذكر مثل حظ الانثيين وان اختلفت صفة الاصول في الذكورة والانوثة كبنت ابن بنت وابن بنت بنت قسم المال على اول بطن اختلف بالذكورة والانوثة وهو هنا البطن الثاني اي ابن بنت و بنت بنت فتعتبر صفة الاصول في البطن الثاني في هذه الصورة فيقسم عليهم اثلاثاً و يعطى لكل من الفروع نصيب اصله فحينئذ يكون ثلثاه لبنت ابن البنت نصيب ابيها وثلثه لابن بنت البنت نصيب امه

رسائل الاهل والاحباب

من والد الى ولده المهاجر الى الديار الاميركية

ولدي

ان البحار الواسعات الواقفات بيني وبينك لم تكن لتفصلك عن مهجتي ولم تكن لتذهب عن فكري ملامحك البهية ولكن ينقصني معرفة احوالك وكيفية اشغالك بالتفصيل فلا تضن عليّ بذلك يا بني فانما انت غادرت اهلك والوطن لغاية سامية وهي السعي في تحصيل المال فيجب عليك يا بني ان تضع هذه الآية الذهبية وهي من جدّ وجد نصب عينيك وتسير لا تلتفت الى ورائك وانت الان في شرخ شبابك ومقتبل عمرك والشباب مجال العمل لانه مملوء من الدم النشيط فاذا استنمت الى الراحة تعبت في مستقبلك وتأوهت على ما مضى من زمانك ولهذا فاعرف كيف تستفيد من الزمان الذي لا تعود اوقاته واوصيك ان تحافظ على آدابك فهي سياج شبابك وسلم آمالك فاحفر على صفحات صدرك وصايا ابيك واعمل بها حتى اذا رجعت الى الوطن وكنت في حالة افتخر بك فيها ترد الي ذاهب افراحي وتبدد اتراحي والسلام

الجواب

سيدي الوالد اعزه الله

جاءت رسالتك الكريمة فاغتدي	قلبي يميد نظيرَ غصنٍ مائدِ
حملت اليّ حنينَ قلبكَ والاسى	اني لا اعلم كيف قلبُ الوالدِ

باهوال القتال ويموت مع راكبه بطيب خاطر

الجمل المدعو بسفينة البر اصبر الحيوان على الجوع والعطش واتعاب السفر وهو

ووصاياك يا ابي حفرتها كما تشاء على قلبي باحرف لا تمحوها يد النوى ولا تعبث بها نار الغربة كيف لا وانا ولد ترعرع على مهد آدابك وشبَّ على رحيب صدرك فلا يضيع فضائل الشباب بغير ان يستفيد بها فانا اكد واجدُّ وراء العمل واعلم ان الوقت اغلى من الذهب ولذلك فالنجاح يجاوب والحمد لله على اعمالي لاني جمعت لحد الان كمية غير قليلة من الذهب غير اني مشتاق اليك والى طلعتك الابوية اتذكرك كلما لاح غصن وهدلت حمامة فارجوك الا تقطع عني نصائحك لانها مددٌ تساعدني في حياتي هنا التي هي نوع من الجهاد العظيم في معترك الحياة اطال الله بقاك ومتعني بلقاك

من صديق في لبنان الى صديق له في مصر

حبيب القلب

لا انكر ما للنيل من البهجة ونضارة الجمال وما لمصر من المشاهد الظريفة والقصور الفخيمة والعمائر الشاهقة ولكن وقفة على ربى لبنان تذهب بالعواطف الى جنات السرور وبالافكار الى عالم الخيالات الجميلة وبالقلوب الى بحار من الدرر فيالله من لذة مائه ونقاء هوائه ويالله من بهجة سمائه وملاحة جباله ووديانه ان لبنان من الطف البلدان في الاكوان وخصوصاً ايام الصيف ايام يزحف جيش الحر في مصر فيفتك بالاجسام والارواح ولبنان كرة حملتها كف الطبيعة وطارت بها عن جيوش الحر ترف على جوانبها نسمات البرودة فبكل طيبة خاطر ادعوك الى المصيف هنا والتملص من حر مصر فترتاح من عناء الاشغال وتجدد في النفس ذخيرة النشاط بعد ما انفقتها في مجال العمل حتى اذا اجبت الى صوتي وانيت رأيت من ربوع لبنان مشتهاك ومن كرامة اخلاق سكانه مناك

من الحيوانات المجترة وهو كله منافع لاهل البادية يتخذون وبره للباس ولحمه للطعام ولبنه للشرب وجلده للخيام وجلته للنار

❊ جواب الصديق لصديقه ❊

مهجة الفواد

تخذت دعوتك لي الى المصيف في جبال لبنان برهاناً لخلوص ودادك وصدق ولائك وان وصفك لهذا الجبل بهيّ كبهائه وجميل كجماله فهيجت ساكن نفسي اليه وحببت الى قلبي الوقوف على رباه والى عيني النظرَ الى سماه انما قبل الاعتماد على السفر استشرت اشغالي فاذا هي لوسعها تضيق على سبيل السفر ولكن متى نزَعتِ النفس الى شيء فلا الاشغال تثنيها ولا الاعمال تلويها ولهذا فاني صممت على ان اركب البحر يوم الاربعا القادم ميمناً تلك الربوع الشهيرة التي وصفتها لي فاني مشتاق اليها كيف لا وقد تعودتها قبلاً وطابت لي مناظرها البهجة فاذا قصدتها فاني واثق فيها بطيب العيش سيما وانت شريكي في الافراح ونديمي في ارتشاف الراح وانت احب الناس اليّ واعزهم عليّ وبالختام اهديك سلاماً اعطر من الورد النضير واشواقاً احر من السعير والسلام

صديقك

فلان

الكربون من العناصر المتوفرة في ارضنا فمنه الصرف كالماس والبلومباجين ومنه ما يدخل في تركيبه القار والاوكسجين كضروب الفحم الخشبي والحجري

﴾ من خطيب الى خطيبته ﴿

رفيقة المستقبل اعزك الله

تفارقنا على موعد المراسلة فلم تكن تمضي دقيقة من البعد الاَّ وافتكر ماذا اكتب لك واي معنىً ابعثه اليك واي كلمة اخطها لكِ ان كل دقيقة عندي هي بدونك عام وكل عام بقربك دقيقة كيف لاوانت ربة الحسن وربة الاخلاق الكريمة تقتنصين القلوب برقة الطافك وتخلبين الالباب بابتسامة من شفتيك . كلما طار بقربي عصفور اقول له ليتني اياك فاطير او مرَّت من امامي ريح ذاهبة اقول لها يا ليتني اياكِ فاسير ولكن كل ذلك تعلالات لم تكن الاَّ لتحرك كوامن الحنين اليكِ يا رفيقة العمر في المستقبل انا كلي لكِ وانا لا اريد منك الاَّ ان تذكريني انا ذلك المقيم على الوداد ولو تمادى البعاد وان هـذا الكلام الذي اخاطبك به ان هو الا شرارة من عواطف قلبي فالقلم قصير اللسان عن التبيان ازال الله اسباب المطال وقرب ايام الوصال

الداعي لكِ

فلان

﴾ جواب الخطيبة الى خطيبها ﴿

ايها الشاب الذكي اللبيب

ان روحك اللطيفة التي اوحت اليك ما رسمته على رسالتك

وكثيراً ما يوجد مركباً كالكلس والرخام

النور الابيض ليس بسيطاً بل مركباً فانك اذا ادخلت شعاعاً من اشعة

لي كلها لطف وآداب ونزاهة وشرف وانا لست باقل منك حنيناً الى ايام اللقاء ولا اسلو من صممت على ان اتخذه شريكاً لحياتي واعلم ان الخاتم الذي البستنيه انما هو دلالة على ان قد امتزجت روح كل منا باختها فمالي الآن ان احتم عليك بكل ما عندي من القوة لتثابر على اعمالك التي لاجلها افترقتَ عني وانا لا ارضى الا ان تقوم بما عهد اليك من العمل حتى اذا التقينا اشاهدك على خير واشكر الله تعالى لصيانته اياك من كل ضرر ودمت

الداعية لكَ

فلانة



تهاني

« من ولد في المدرسة لوالده يهنئه بالعام الجديد »

ابي اطال الله بقاك

اي شيء الذ لي في مستهل هـذا العام الجديد من تقديم واجباتي البنوية وتهانئي لك ام اي شيء اطيب للقلب المحبوس بين جدران المدرسة من ان يطير الى ابيه رسائل التهانيء التي تذكره بالاهل وانتظارهم له ليروه آتياً في فوز ونجاح فتهبُّ في ضلوعه الحمية ونخوة الصبا فيعكف على الدرس بنشاط جديد انا

الشمس في موشور ترى الشعاع بعد اجتيازه منحلاً الى سبعة الوان . وما قوس قزح الا انحلال اشعة الشمس عند اجتيازها في قطرات المطر الجوية

يا ابي مجتهد والشهادة الواصلة اليك طيَّ هذه الرسالة توكد لك كلامي فاسأل الله ان يكون طالع هذا العيد سعيدًا عليك وعلى لفيف العائلة وان تمر الاعوام وانت برغد وسلام وان شاء الله سترى مني ما يحقق آمالك ويملأ قلبك الابوي فرحًا وسرورًا ودمت

لولدك

فلان

﴿ جواب الاب لابنه ﴾

ولدي ورجل الغد

تلقيت تهنئتك لي بالعام الجديد بيد الفرح والحبور لانها تشف عن قلبك الطيب وعن اجتهادك في دروسك وهذا اقصى غاياتي وآمالي فانا وضعتك في المدرسة وحملت نفسي دفع الاموال الطائلة لا لترجع كما دخلت فاعلم انك متى خرجت الى العالم من بين تلك الجدران ستراه معتركًا للعيش والحياة ولا يظفر في هذا المعترك الا من تقلد السلاح المتين وما السلاح الا العلم والادب بهما يتسنى للمرء ان يسود ويعيش رفيعًا فاكبح نفسك عن اللهو اذا جمحت واشرب من ينابيع الكتاب ما ينبت في روضة قلبك الازهار والثمار حتى اذا تكللت اعمالك بالنجاح ترى ان اباك انما

لن كمية الماء التي على وجه الارض ثابتة لا تزيد ولا تنقص لما يصير من التبادل بين مياه الابحر والانهار التي تمتصها الشمس وبين مياه الامطار

كان يبعث اليك بهذه الوصايا علماً منه بان الشاب لا يسود الا بعلمه وادبه

والدك

فلان

تهنئة لمطران سيم جديداً

سيادة الحبر النبيل

يا حبذا بشرى سيامتك مطراناً من بشرى ترنحت لها الاعطاف واحيت ساكن السرور في كل قلب من قلوب طائفتك كيف لا وانت السيد الذي اشتهر بعلمه وفضله وعرفك الناس انك ذو همة ماضية ومحبة للطائفة ملتهبة فلا عجب اذا لاقوا بشرى ترقيك الى درجة الاسقفية بهتاف السرور وان الفضيلة التي تجلل من كان مثلك تأبى الا ان ترتفع بحاملها وتمتاز كالوردة النضيرة من بين باقي الزهور فما اعظم حظنا وما اكبر املنا فقد تحققا وبسمت الآمال التي يعلقها الشعب على سيده فما لنا يا مولاي الآن نشق اكباد السماء باصوات الدعاء حتى اذا وصلت الى رب الورى لبى دعانا باطالة بقائك ودوام هنائك

ولد سيادتكم

فلان

تهنئة بزفاف

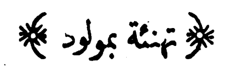
يا مالك القلب

اقبل مني سلاماً رقيقاً كاخلاقك ولطيفاً كخصالك وعطراً كذكرك واشواقاً اججها داعي النوى ان النوى من اشد الظالمين على الاحباب فلولاها

التي تنعقد في الجو فتسقط على الارض فيتم بذلك دور المياه دوراً متواصلاً ان ما يحتويه الهواء من الماء ربما انعقد اذا برد فتراه يتساقط صباح مساء

لكنت الآن امامك ابثك عبارات التهاني بزفافك الميمون واقدم لك باللسان عواطف قلبي الصافية ولكن قد حالت دون تحقيق امالي الظروف فياليتني كنت ريحاً لاسير اليك او طيراً لأقف لديك فاشفي برأي محياك لواعج فؤادي وحنين اكبادي واهنئك باقترانك السعيد ولكن رأيت القلم يقوم ببعض الواجب ورأيت الرسالة رسولاً اميناً لعواطفي فها انا اهديك ياحبيب القلب تهنئتي باقترانك بالآنسة فلانة التي جنيتها من رياض اللطف والأدب زهرة يانعة فاح ذكرها الطيب فهي اذاً جديرة بمثلك وانت جدير بمثلها هنأكما الله واسبغ عليكما كامل بركاته صديقك

فلان



تهنئة بمولود

ايها الخل الودود

حمداً لله فقد رزقك ولداً ذكراً فما حلت البشرى بهذه الديار حتى تلقاها الاصحاب والاحباب بكامل الفرح اما انا فلم ار من واجباتي الا ان ابعث اليك بهذه العجالة لاسدي لك الهناء الجزيل . نعم اهنئك بالمولود الجديد لانه سيكون مجموع آمالك في المستقبل وساعدك الوحيد ايام الشيخوخة ولا شك انه سيترعرع ويشب على الآداب والفضيلة وان ولداً انت ابوه سيكون رجلاً للغد ومطمحاً لانظار الوطن اذ ان الغصون عليها تنبت الشجر وبالختام ليس لي الا ان اطلب الى الله ان يبقيه لك سالماً من طوارق الدهر ان الله كريم رحيم صديقكم

على الارض وفوق النبات على شكل قطرات . وذاك هو الندى يشبه النقط الندية التي ترى على زجاج النوافذ لما يحمى داخلها بالنار

كتاب تعزية

من صديق لصديق فقد ولده

صديقي الاسيف

ان كوارث الدهر قديمة العهد والموت كاس يدور على الخلق من الكبير الى الصغير ومن لم يمت اليوم يموت غدًا وان ولدك حشاشة كبدك الذي فارقك الفراق الاخير انما هو في جنان الفردوس يتمتع مع الملائكة الاطهار بمبهجات السماء وان لله في الطبيعة سرًّا غامضًا لا يدركه بنو البشر فتراه يميت العزيز الكريم و يعفو عن سواه فما لنا الا ان نقول تبارك اسمك يا رب ولو ان ذرف الدموع وتأوهات القلب تبعث الميت من القبر لملأنا الدنيا دموعًا ونواحًا ولكن ذلك لم يكن الا ليزيدنا مضضًا على مضض والتنقيد مضى ولن يرجع فسلم يا صديق امرك لله فيعوض عليك بالمصاب وتعز لتتعزى الام الاسيفة على ولدها ولك من بعده طول البقاء .

الاسيف

فلان

كتاب تعزية

لصديق بوفاة ابيه

ايها الصديق لا لقيت بعد مكروهًا

ان الخبر الذي طرق مسامعي بوفاة ابيك انساني ما مضى من الافراح وحرم قلبي من التلذذ بالاخبار السارة وكل احد مثلي يشاطرك الاسى والاسف لان الذكر الطيب الذي لابيك يأبى على الاجفان الا ان تنكسر وعلى القلوب الا ان تنفطر فوا اسفي عليه ويا لوعتي على ابيك

ليس الغيم الا بخارًا متكاثفًا يتصاعد من البحر والانهر فيرتقي الى طبقات الجو الباردة فينعقد و يتساقط على هيئة الامطار . اما اذا كانت هذه الطبقات

الفاضل فقد ماتت به الفضيلة والآداب فالبكاء عليه والرثاء اوجب ولكنه ما العمل فقد مضى الذي مضى وروحه الطيبة حي في الخلد فما لنا الا ان نتعزى لفقده ومن مات مخلفاً له الذكر الجميل لا بل من مات وترك مثلك ولداً فاضلاً فلم يمت بل هو حيّ في الارض الى الابد اطال الله بقاك وسكب على قلبك غيث سلوانه انه المنان الكريم صديقك الاسيف

فلان

كتاب تعزية

لام بفقد ولدها

ايتها السيدة الفاضلة الهمك الله العزاء

ان مصيبتك ينحني لها الظهر و يقل فيها ذرف الدمع ولو جرى كالنهر ان مصيبتك اذا مست الصخر لانفلق ولو وقعت على صميمه لاحترق فقدت ولدك الشاب الذي بسمت لجماله الدنيا وافتخرت به الشبيبة على سواه لما كان يتحلى به من الصفات الحميدة والخلال المجيدة والمصاب يعم كل من عرف الفقيد وعاشره نعم الخطب عظيم ولكن فليكن قلبك اعظم وانت تعلمين كم من المصائب الفادحة نزلت في من تعرفينهم كموت شاب وفقد ولد فالموت لم يصوّب اليك وحدك سهامه بل هو كما ترين لا يرفق بهذا ولا يحن على ذاك وهذه هي سنة الله في خلقه كتبها على الواح الطبيعة فهيهات ان تمحوها الدموع وتزيلها الحسرات اذاً فالعزاء ايتها الام وخففي من حسرتك وتولي على الله الاتكال ودمت للحزين

فلان

بالغة البرودة فيستحيل البخار و يجمد فيسقط على شكل ثلج او برد

التبخر استحالة المائع الى بخار بقوة الحرارة وللبخار مقياس يدعى هغرومترا .

﴿ رسائل تجارية ﴾

جناب الاجل الماجد

نتشرف باعلامكم اننا فتحنا على حسابنا الخاص في مدينة بيروت محلاً تجارياً تحت عنوان

ب.و ل

نشتغل فيه بالكومسيون في جميع انواع البضائع ولم نندفع الى فتح مثل هذا المحل الا استناداً على خبرتنا في هذه الاشغال التي مارسناها طويلاً وعلى راس مالنا الذي لا شك يكسبنا ثقتكم بنا ونحن مستعدون لتتميم كل ما تشرفوننا به من الخدمات واطال الله تعالى بقاكم

﴿ من صاحب محل جوخ الى صاحب كرخانة ﴾

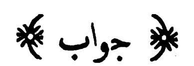
في سنة

جناب الاجل الماجد

بعد سؤال خاطركم اعرض ان مساطر الاجواخ التي ارسلتموها لي مؤخراً لم تعجبنا اولاً لالوانها وثانياً لغلاء اسعارها وكنا نبتغي ان نرسل اليكم طلبية من الساتينه (ضرب من الجوخ) لولا صعود السعر والعجب كيف كنت اشتري هذا النوع منكم بسعر ٥ فرنكات مع خصم ١٥ في المائة واليوم زدت على ذلك فرنكاً مع خصم ١٠ لا غير فانتم بهذا العمل تعطلون على نفوسكم لاننا نحن لا نعود نتمكن من تصريف هذا النوع وغيرنا يبيعه بثمن ارخص والمضاربات شديدة في هذه المدينة فاذا راق

واذا ضغط البخار كانت له قوة امتدادية عجيبة يستخدمها الناس لتحريك الآلات البخارية كالمراكب والقطارات والمطابع الخ

لكم ان ترجعوا الى السعر الاول فاشحنوا لنا بالقريب العاجل بسطتين كاملتين والا فالجواب تلغرافياً لنعرف كيف نتصرف مع غيركم من اصحاب المعامل واطال الله بقاكم



جناب الماجد طال بقاوءه

وصلت الينا مشرفتكم المورخة في وتعجبنا بعد مطالعتها من كونكم لم ترسلوا لنا طلبية من جميع المساطر التي ارسلناها لكم والتي هي من آخر موضة ومع ذلك فيجيث ان هذه المساطر لم تعجبكم فاننا مرسلون لكم مساطر غيرها علها توافق ذوقكم السليم اما من جهة الساتينه فانتم تعلمون ان جميع المعامل رفعت سعره لان القطن والصوف هما اليوم في اشد الغلاء وانتم لا نظن انكم تحبون خسارتنا ومع ذلك فنحن نقبل هذه المرة لا غير بان نشحن لكم بسطتين بسعر ٥ فرنكات مع خصم ١٥ في المائة ولكن من الان فصاعداً لا نقبل ابداً وانما قبلنا في هذه المرة وتحملنا الخسارة لتبقى علاقاتنا على حالتها وفي كل حال فنرجوكم ان تمعنوا النظر في المساطر الواصلة طيه وتنتقوا منها ما يعجبكم واطال الله تعالى بقاكم

من صاحب محل الى صاحب معمل

جناب الماجد الخواجا فلان المحترم

ان شهرة محلنا تغني عن الاستعلام ومقطوعية ما تصنعونه من الحرائر هي عظيمة في محلنا المذكور ولهذا فانا برسالتي هذه تقدمت حتى اطلب اليكم اقيم علاقات مفيدة لكل منا فارجو ان ترسلوا لي في البوسطة مجموعة

الفضة من المعادن الثمينة لا يعمل فيها الماء ولا الهواء تصلح للمسكوكات ولآنية البيت والزينة ٠ مناجمها الكبرى في المكسيك والشيلي وبلاد بيرو وسكس

صغيرة من مساطركم الجديدة ولكن يجب ان تعلموا قبل كل شيء ان المضاربات قائمة على ساق وقدم في هذه النواحيات فتصريف بضائعكم لا يقوم الا بان تكون الاسعار خفيفة موافقة للظروف واذا اردتم فانا مستعد لا كون لكم عميلاً في هذه المدينة ودمتم فلان

جواب

جناب

تلبية لطلابكم ها انا مرسلون لكم بالبوسطة مساطر حريرية من اول نوع والاسعار مقيدة الاتيكات في كل واحدة منها وهي آخر ما نقبله من الاسعار فلا مراجعة بهذا المعنى اما من جهة العميل فنحن نأسف لكوننا لا نتمكن من جعلكم عميلاً لان بين عميلنا فلان الذي هو في مدينتكم و بيننا كوندراتو لا تسمح لنا بالانفصال الا بعد ثلاث سنوات حتى اذا ما انتهت فلا ننساكم ونرى ما نتوفق اليه بحكم الظروف وطال بقاؤكم

من اخ الى اخيه

اخي الحبيب

كادت النفس تطير شعاعاً بل كاد القلب يذوب التياعاً عند بلوغي خبر انحراف صحتكم وحيث كنت مقيداً بسلاسل اعمال تسمح لي بمبارحتها عمدت الى رسالتي هذه مملوءة من العواطف الصادقة و بالوقت نفسه اسوق اليكم الرجا ان بادروا لافادتي عما صارت اليه حالتكم و بالوقت نفسه اطلب الى الله ان ينيلكم الشفاء العاجل فانه السميع المجيب اخوكم

فلان

يستخرج منها في السنة نحو ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ كيلوغرام

البلاتين انقل المعادن يفوق الذهب والفضة صلابةً وثمناً. لا يذوب بسهولة

جوابه

ايها الاخ العزيز

ما كنت لانكر عليكم حسن العاطفة فان لي في قلبي اكبر دليل على ما في قلبكم نحوي جزاكم الله خيرًا ووفقنا الى ما نتمنى بكم اما صحتنا فانها والحمد لله تزداد تحسنًا يومًا فيومًا ولا نلبث بعد اسبوعين ان نذهب اليكم لاجل تبديل الهواء عملاً باشارة الطبيب حقق الله الامال ولا زلتم محفوظين بمعالي الهناء والاقبال فلان

من صديق لصديقه

ايها الحبيب

اكتب لك هذه السطور وانا جالس بين بعض احبابي على حافة النهر نتعاطى كؤوس الافراح ونتجاذب الاحاديث الظريفة الا ان قلبي الذي لا ينساك ابى الا ان يهيج اشجاني لكونك لست بيننا . فاخذت القلم وتأملت ماذا يجب ان اكتب لك أأشرح لك اشواقي وانت نوه كذ شهدة لظاها أأشرح لك حنيني الى مرآك وانت اعلم بما ينطوي عليه قلبي من محبتك ووداد لك الشرح لك مناظر البرية والمياه المتكسرة على الصخور والاشجار التي نتفيأ في ظلالها والافراح التي نتقاسمها وانت لست شريكنا في ذلك

اذا نظرت الى صفاء الماء اتذكر صفاء ودادك واذا نظرت الى محيا البرية الجميل تأملت بجميل محياك واذا سمعت نغمات العصافير على الاشجار تذكرت احاديثك الرقيقة فيا مهجة الروح هل من لقاء قريب يجلو ضياؤه دجنة احزاني فما لي الا ان اهديك سلامًا عاطرًا اضوع من نفحات الخزام

يستعمله الجوهريون وتصطنع به ادوات الكيميا وقضبان الصاعقة وهو من المعادن النادرة . مناجمه في سيبرية واميركة

آملاً انه لا يمر زمن حتى اصافحك يداً بيد واقول

على الطائر الميمون يا خير قادم — واهلاً وسهلاً بالمعالي والمكارم

جواب

ايها الصديق العزيز

تشرفت بقراءة رسالتك التي كتبتها على شاطي النهر بين الاحباب وزادتني تاكيداً على محبتك لي وانعطافك اليّ اما العصافير التي غردت فوق راسك على افنان الشجر انما هي الرسل التي ارسلتها اليك تحمل عواطف قلبي وما تغاريدها الا اصوات تنشر لك بها ما ارسلته معها انها لامينة وصادقة في سيرها . نعم ايها الحبيب ان اشواقي اليك شديدة لا يفصح عنها قلم ولا يصفها لسان لانها عوامل قلب ارفع من القلم واللسان لا تطالها الطلاقة والفصاحة ولا يخبر عن شدتها الا العيون متى التقينا والقلوب اذا تصافحنا . اما القرب فهذا خير ما اتمنى وخير ما تتوق اليه نفسي وان شاء الله سنقرّب الظروف ميعاده وعلى كل حال فكيف كنت وايان كنت فاني وضعتك في قلبي وفكري ومهجتي — واي مكان من مكانك الطف

ايضاً من صديق الى صديقه يودعه قبل السفر

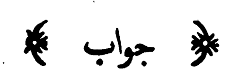
يا مالك الفواد

قد اعتمدت والحمد لله على السفر الى بلاد اميركا حيث محط ترحالي ومجلى امالي فلوداع الوداع ان وداعك يدمي فوادي واكبادي سهجر لبنان الجميل موطن اجدادي الى بلاد شاسعة فكم تكون لوعتي بعد الفراق حين لا اعود اراك ولا اتمتع بمراك وكم تكون اشواقي اذا تامات فرايت ان بيني و بينك فواصل الايام . هي الاحكام تضطرني الى الرحيل وهو الدهر ايها

للارض حركتان او دورتان . دورة سنوية تدورها حول الشمس في ٣٦٥ يوماً وربع ودورة يومية تدور بها على نفسها مرة كل ٢٤ ساعة ومنها ينتج

الحبيب يعكس الظروف وهي تعكس مصالح الانسان فيسري الانسان وراء مصالحه وانا ولو هجرتك فلا انفك عن مراسلتك فكن نظيري ولا تضنّ عليك غدًا برسائلك العزيزة

وفواصل الايام غير مضرة ان لم يكن بين القلوب فواصل



جواب

حبيبي

رسالتك وقعت عليّ وقوع الصاعقة فهدّمت اركان سروري واطاشت عقلي وافقدتني رشدي. فتبًا لك ايها الدهر الذي تعكس الظروف فتنعكس بها المصالح والمصالح تدير الانسان على هواها تبًا لك ايها الدهر الذي سببت لحبيبي هجرانًا طويلاً الى بلاد بعيدة لا ايها الحبيب فاني لم اذق بعد مثل هذه المرارة التي يلعقني اياها فراقك لا وربي لم احنق قبل على الدهر مثل ما حنقت اليوم

فمع السلامة يا حبيب القلب وعلى الطائر الميمون يا مالك الفؤاد فليس لي الاّ ان ادعو لك بالتوفيق في الحل والترحال وآمل ان تقيم على وعدك بمواصلة التراسل بيننا اذ ان الاقلام تنوب عن الالسن ايام البعاد حتى اذا وصلت الى المدينة التي تؤمها من بلاد اميركا فارسل الي بوصفها ووصف ما تجده لذيذًا وذلك خير موضوع للاحباب . و بالختام اقبلك مرارًا واردد قولي مع السلامة يا حبيب القلب

رسالة المهاجر الى صديقه

ايها العزيز طال بقاؤك

وصلت الى مدينة نيويورك وها انا متمم وعدي بالمراسلة فما نزلنا في

النهار عند مواجهة الارض للشمس والليل عند ادبارها عنها

من الادلة التي تبين كون الارض تدور حول الشمس وانها ليست بثابتة

البحر حتى طار بنا السفين على العباب فقطعنا به المراحل العديدة ولقد وقف بنا في مدينة نابولي الايتالية وكان هناك مشهد موثر يقوم به جبل الفزوف فما كنا نرى هنالك الا غيوماً سوداء منتشرة في جميع الافاق وكانت المدينة في ضجة عظيمة لما اصاب الضياع المجاورة لجبل النار من الاضرار وما اصاب السكان من المصائب المريعة وكان في خليج نابولي اساطيل عديدة بينها اسطول فرنساوي ارسلته فرنسا ليساعد المنكوبين بنقلهم من بلد الى بلد ويقول القوم هناك ان هذا الهيجان لم يقم به الفزوف من يوم وجد فلا انسى ذلك المنظر طول حياتي

اما مدينة نيو يورك فهي مدينة جميلة سكانها يربون على ثلاثة ملايين وهي المدينة الثانية في العالم كله بكثرة السكان واهلها اهل نشاط وذكاء وعمل وتجارتها واسعة منتشرة وصادراتها كثيرة وواردها قليلة وكان اهلوها في طمأنينة لو لم يطرق اذانهم المصيبة الكبرى التي حلت بمدينة سان فرنسيسكو الاميركية فتنافست نيو يرك بدفع التبرعات والاعانات للمنكوبين في المدينة المذكورة ولحد الان لم افتح شغلاً رسمياً وعلى كل حال فاني لا اقتصر باخبارك بالتطويل عن كل الحوادث الاميركية ولا يخالج قلبي الا شوق اليك يخفف شدته كتابة منك تطيرها اليَّ على جناح السرعة واطال الله بقاءك

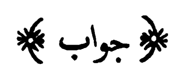
كتاب ثانٍ

ايها الصديق

اعاتبك عتاباً شديداً واوجه اليك سهام اللوم وارشقك بها لانك خالفت العهد ونكثت الوعد من جهتين فالاولى لانك وعدتني بالمراسلة فلم تراسل والثانية لاني كتبت لك واخبرتك عما رايت في طريقي الى اميركا

ان ناتي حجراً من محل عال حيث لا عامل يؤثر فيه فنجده اذا سقط مال عن الخط المستوي نحو الشرق في كل مئة متر ١٨ مليمتراً

ووصفت لك المدينة التي انا فيها ولم تجبني فاين الوداد واين الصداقة لم اكن لانتظر منك هذا العمل لاني اعهد فيك الخلوص في المودة ولهذا فبادر الى اطمئناني عن احوالك اذا كنت ممن يثبتون على قواعد الولاء ويحافظون على زمامها فان رسائلك تطفي لواعج قلبي والتهاب صدري فقرَّب الله ايام اللقاء وادام لك الصفو والهناء



جواب

ايها الصديق الودود

خرقت قلبي بسهامك واصبت صميمه بكلامك آه ما اقساك في عتابك واظلمك على احبابك . أتتني رسالتك الأولى وكنت متغيبًا وقد طال تغيبي فما ابت الى بلدي حتى رشقتني بتلك السهام فمهلاً ايها الحبيب مهلاً لم تكن البحار الواسعة والوهاد والجبال الشاسعة لتحجب عن بصري وبصيرتي ملامحك اللطيفة ومحياك الوهاج فاني اتذكرك كلما لاح بدر وغنى حمام واهزج بذكرك في كل يوم من الايام اما لبنان فلا حوادث فيه فاذكرها ولا اخبار فانشرها انما يسود عليهم اليوم خوف من ان تكون حادثة سان فرنسيسكو المت بهم ضررًا او قتلت منهم احدًا فعليك ان تخفف سهام لومك وتطلعني على كل شيء جديد وخصوصًا عن عافيتك واشغالك وطال بقاؤك

حول ارضنا هواء مائج يحيط بها كغلاف ويبلغ علوه نحو ٤٨ كيلومترًا ولهذا الهواء ثقل يضغط الارض ويبلغ كيلوغرامًا و٣٠٠ غرام في كل

لمحة

في ترشيح الماء من الارض

نشرت تباعاً في جريدة لبنان

الاستقطار او الترشيح باللغة الزراعية هو انشاء مجارٍ للماء المحصور في الارض ليجري فيها دون ان ينشف التربة تماماً ويقال لهذا العمل ترشيحاً او استقاطاً او تنشيفاً بواسطة الاعمال الديناميسية . وقد اثبت العلم بعد المزاولة والامتحان ان بقاء الماء في مكان واحد من الارض يضر بنباته اذ تولد الماء في اصولها عفونة فتموت ويذوي النبات والشجر جميعاً . وقد تبين ان من الضروري ترشيح الماء من مكان الى اخر لان هذا التغيير يفيد المزروعات قوة فان هذه الكمية المنتقلة من الماء الى مكان اخر تحمل معها مما يلتصق بها من التربة الاولى ما يحسب غذاء لمزروعات او مغروسات المكان الذي تنتقل اليه وهذا لا يحتاج الى برهان فانه واضح للعيان ويعرفه كل من زرع نباتاً او اغراساً في وعاء من فخار فاذا كان الوعاء المذكور مثقوباً من اسفله جرى الماء منه بعد ان تشرب اصول ذلك الغرس منه كفايتها فما بقي منه يعد بلا فائدة لهاففي ثم يسيل من الثقوب وقبل ان تنشف التربة من الوعاء ياتيها ماء جديد فيحدث هذا التغيير قوة لكل نبت فتقوى اصوله ويضرب ساقه في التراب نمواً وتكثر ازهاره او اثماره

هذا بيان بعض الفوائد التي ينالها النبات والمزروعات على انواعها . ويوجد ايضاً فوائد اخرى صحية للانسان لا يجوز ان نغفل عنها فان الاراضي المستنقعة تكثر بها الحميات والامراض جداً فعكفوا بعد البحث على تطهير تلك الاراضي بترشيح مائها ولما اكملوا عملهم وجدوا فرقاً عظيماً

سنتيمتراً مربع . وجملة ثقله ٥،٢٦٣،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ كيلوغرام

ان البرق الذي يرى في الانواء مصدره شرارة كهربائية تلتهب باحتكاك

في الحالة الصحية وما زالوا يرشحون الاراضي كل ما طال مكث مائها حتى وجدوا ان الحميات قد تلاشت بالكلية وكان هذا من جملة الادلة على فوائد الترشيح ووجوب كشف الاراضي المخزونة فيها المياه الكثيرة واخراج مائها

قد بان منافع هذا العمل والآن نبحث عن الاراضي التي يجب ترشيحها فنقول

ان الارضي التي يجب ترشيحها هي الاراضي الموجودة في حالة يعسر نفوذ الرطوبة منها. وكذلك الاراضي الجامدة اي حيثما يوجد انواع الدلغان فالاراضي المذكورة انفًا اشبه حالة بالحوض الذي لم يثقب فبقيت ماؤه فيه حتى تميت اصول الاعشاب والنبات والمغروسات كما اشرنا الى ذلك انفًا فان ادنى صقيع يصيب الاغراس والنبات يجففها فتجلد الارض وتتبخر الحرارة ويموت النبات لقلة الغذاء واذا اتفق بقاء نبات حيًا في حالة كهذه فانه لا يحمل اثمارًا واذا اخرج ثمرًا فيكون سقيطًا

اما الاراضي الجامدة فانها توقف سريان ماء المطر المتساقط على سطحها وتمنع النبات عن امتصاصه فالهواء والشمس يجففانها وتتشقق في بعض الامكنة وتصير الامطار التي تصب فيها تجمع بركًا صغيرة ومتى كثر الماء يزداد كثافة ويفسد ويطرأ على الاراضي العوامل المار ذكرها

وبالجملة نقول ان الاراضي الواجب ترشيحها يمكن معرفتها بمراقبة الدلائل الاتية :

١ً ظهور برك صغيرة مائية بعد سقوط المطر ببضع ساعات

٢ً الارض الجامدة الملتحمة

٣ً الارض التي يلصق ترابها باحذية المارة

٤ً الارض التي تجعل فيها الاقدام اثارًا نظير حفر

٥ً الارض التي يعسر مرور الحيوانات فيها ايام المطر اذ تملأ اظلافها

سحابتين او باحتكاك سحابة في الارض وما الرعد سوى صوت هذا الاحتكاك الذي يسمع له دوي مهول وربما اتى بافات عظيمة

اوحالاً

٦ً الارض التي متى اشرقت عليها الشمس بعد المطر تجعل قشرتها صلبة ويتشقق سطحها مع انها تكون من الداخل رطبة. فهذه تضغط على اصول النبات فتميته

٧ً الارض التي تكثر فيها الانخفاضات

٨ً الارض التي تكثر فيها الرطوبة عما حولها

٩ً الارض التي اذا ركزت بها عصاك تنزل في جوفها مقدار ٤٠ او ٥ سنتيمترًا فاذا اخرجت عصاك يتكون هنالك بئر لا يلبث حتى يجتمع فيه الماء المستقر في جوف التراب المحيط بالعصا

فاعلم ان كل ارض وجدت فيها هذه الدلائل كلها او دليلاً واحدًا فقط يكفي برهانًا لوجوب ترشيح الماء منها لكي يمكنك الانتفاع بتلك الارض فتعطيك ثمارها اضعافًا لان اهل الزراعة تفضل الارض المرشحة على كل تربة

واذا وجد عندك بقعتان من الارض تحتاجان الى الترشيح فعليك ان تباشر العمل في اشدهما حاجة اليه وتعرف ذلك بان تحفر في كلتا البقعتين حفرتين متساويتين في الصباح ثم تاتي اليها بعد ٢٤ ساعة فالتي يكون في جوفها ماء اكثر من الاخرى تكون اشد احتياجًا الى الترشيح

ثم اننا من ملاحظة النبات يمكننا معرفة الاراضي الجيدة من المحتاجة الى الترشيح فان الاراضي الرطبة الواجب استقطار الماء منها يكثر فيها غالبًا الاعشاب الاتي ذكرها وهي

حلبلوب . نعنع بري . عصا الراعي . قاتل الكلاب . الخنشار الجعفور . السميسمة . الملعة . الحبيلة . عنب الحية . السوسن . كف مريم وهلمّ جرًا من النباتات التي تقارن هذه الفصيلة والنوع . وقد تبين بعد الاختبار ان في ارض كهذه لا ينبت من الاعشاب ما يصلح ان يكون مرعىً للمواشي الا القليل من حشيشة الثالوث والحميضة وذلك نادر

تتقى الصاعقة بقضيب من المعدن ينصب فوق البيوت وينتهي بقطعة من البلاتين ولا بد لهذا القضيب ان يتصل بالارض بواسطة اسلاك

قد اوضحنا كيفية معرفة الارض الواجب ترشيحها والان نأتي على بيان طريقة الترشيح على ما هو معول عليه اليوم في كل انحاء العالم

يبتدأ في هذا العمل بفحص قوام التراب الكائن في الارض المراد ترشيحها فان منه ما يكون صلباً عسر الحفر ومنه ما يكون ليناً رخواً وذلك لاجل تعديل النفقات التي يقتضيها الترشيح لان التربة الصلبة تستدعي نفقات اكثر لصعوبة الحفر فيها . ثم يفحص علو الارض وانحدارها بواسطة آلة التحكيم الهندسية المعروفة باللغة الفرنسوية باسم Mire لان من اللازم ان تحفر اقنية يتخللها آبار يزيد الواحد عن الذي يتقدمه ٤ سنتيمترات عمقاً وتجعل الاقنية بصورة مثلث مضموم الزاوية فتجري المياه في هذه الاقنية والآبار الى المصب وينبغي ان يكون عمق البئر الاخيرة التي تصب فيها المياه ١٨٠ سنتيمتراً اعمق من البقية لتستقر فيها الماء وتحصر فان هذا الانحدار يولد ضغطاً يدفع بالماء الى المصب بقوة لان الضغط هو الفاعل الاقوى لدفع السوائل . وقد اخطأ الذين يضعون في اقنية الماء اقذاراً زعماً منهم بان للاقذار مزية لدفع الماء وهو راي فاسد لا اساس له الا التقليد وليس له فائدة البتة بل يولد مضارّ جسيمة فان الماء يصير كدراً من من مجرّد مروره على المواد التي تصدّه والماء الكدر بعضه يقبل التمحيص وبعضه لا يقبل

لاجل تحسين هذا التراب يلزم وضع كسر الحجارة في قلب الحفر ويردم فوقها التراب بنوع ان تدور بسكة الفلاحة فيتخلل جوامد التراب وفي كعب الابار الاخيرة اي التي يكون عمقها ١٨٠ سنتيمتراً زيادة عن التي قبلها يلزم وضع حجارة ضخمة وبعده الشحف الكبيرة ثم التراب

حديدية وان يكون قطر القضيب ضخماً ولولا ذلك لكان الخطر منه اعظم من نفعه

﴿ الينابيع الحارة والمعدنية ﴾

الينابيع الحارة يكثر وجودها في الجبال البركانية والاراضي الموجود بجوارها مجارٍ بركانية وتختلف حرارة مائها بحسب اختلاف درجات عمقها عن سطح الارض وغير ذلك من الاسباب التي سيأتي البحث عنها . وماء هذه الينابيع يحوي كثيرًا من الخواص المعدنية نظير سيليس وملح الكلين (وهو يتضمن بوتاسا وصودا والنشادر وخاصيات اخرى نباتية كالكينا والمورفين والنيكوتين) وملح الحديد وخلاصات كبريتية وغيرها . ومنها ينابيع البترول . ولكلٍ من تلك الينابيع خاصة اما ان تكون نافعة او ضارة بحسب ما تفيد القواعد الطبية والاصطناعية فما كان منها ضارًا يمكن في بعض الاحوال جعله صالحًا للشراب بواسطة عمليات خصوصية لها بحث آخر اما الينابيع التي تكون ماؤها صالحة للشرب فعلاماتها ان تكون ماؤها رائقة شفافة بحيث ترى الحصى من داخلها ويجب ان يكون لونها مائلاً للزرقة وينضج بها طبخ الخضر وخصوصًا العدس ويرغو بها الصابون بسهولة واذا اريق منها قليل على خشب البقم لا يحمر لونه واذا وضعت منها قطرة على الاصبع وعرضتها على الشمس لا ترى لونها ضاربًا الى الحمرة واذا اجتمع منها مقدار كبير حتى يتألف منها جدول او نهر ترى لونها ازرق نيليًا شديد الزرقة

﴿ الآبار الارتوازية ﴾

ان المياه التي تتحول دائمًا الى بخار عن سطح البحار والانهر والبحيرات وما شاكل ذلك تصعد الى الجو وتتجمع في مواقع الغيوم ثم تنسكب على الارض مطرًا وبعضها يتحول لشدة البرد الى ثلج فماء المطر ينقسم الى قسمين فمنه ما يقع على الارض فيشرب به جوفها ومنه ما يجرى على سطحها راجعًا الى

اذا حفرت الارض حفرًا عميقًا ونزل الى اعماقها زادت الحرارة درجة في كل ثلاثين مترًا وفي هذا دليل على ان في قلب الارض كتلة من المواد

البحر جريا على قاعدة الانحدارات الطبيعية التي اوجبتها الاحوال الجيولوجية امامه

فالمياه التي تنزل في جوف الارض لا تزال تهبط من مركز الى آخر الى ان تبلغ مقرا دلغانيا او مقرا صخريا فتستقر هناك ويتكون منها مجتمع مائي عظيم ينضم اليه الماء المجتمع بالقرب منه حتى يصير بحيرة كبيرة في جوف الارض

فلكي يمكن الانتفاع بتلك المياه واخراجها الى سطح الارض لايوجد طريقة اقرب واصح من عملية الابار الارتوازية التي يتمكن المرء بواسطتها ان يستخرج الماء الحاقن في جوف الارض

اما طريقة عمل الابار الارتوازية وكلما يتعلق فيها من التدابير فهي مذكورة بالتوضيح الشافي الكافي في احد اجزاء دائرة المعارف للمرحوم البستاني الشهير ولم نهتم هنا في شرحها لانه يمكن لاي من اراد مطالعتها هناك فاغنانا ذلك عن التطويل الممل

ولعملية الابار الارتوازية انظر عمل ماء نهر الكلب في حاووز بيروت وتوزيعها في البلد فهي من باب البحث الذي تقدم . وعلى هذا الاسلوب ايضاً يمكن استخراج مياه النواعير والانتفاع بها دون ان يحتاج المرء الى استعمال قوة البخار او الماشية لما في ذلك من النفقات والاتعاب التي يمكن الاستغناء عنها بسهولة

قد شرحنا عن ترشيح الماء من الارض وادى القول الى شرح الابار الارتوازية والينابيع والان راينا ان نطلق البيان في خصائص الماء والعلم الذي تحتاج اليه اراضينا الا وهو علم الريافة الذي عرفه الفرس والمصريون قبلاً وعملوا به ولم نزل نسمع منهم الى الان كلمة الارياف وهي الاعشاب التي على شواطىء الانهر . والريافة فن تعرف بو[اسط]ته الماء المستقرة في جوف الارض او المتفرقة في بطنها على اشكال م[تن]وعة وذلك بالنظر الى

الذائبة النارية وهذا ما يعلل البراكين والينابيع الحارة المعدنية

الكلور كثير ايضاً في الطبيعة الا انه مركب ومن مركباته المعروفة المفيدة

عمقه وقربه وقلته وكثرته وجودته والمعادن التي تحيط به على الاجمال تبخرًا وغورًا وذلك بواسطة مراقبة انحدار الارض المطلوب فحصها فحصاً مدققاً واخذ هيئتها عن الاثار القديمة ثم بمراقبة الاعشاب وانواعها والحشرات باجناسها وكيفية وقوفها عليها وبرائحة التراب ومراقبة المناخ من جهة التبخر ثم يزاد على ذلك آلة تدعى الممراتا وتشتمل على جلد حساس مصنوع حديثاً لهذه الغاية مع بعض اجزاء كيمية والماء الذي يحتوي عليه هذا الجلد هو الذي ينبيء عن المعادن المار عليها الماء في غوره وصعوده متبخرًا فيحل عند اصحاب الصيدليات وتعرف جودته ورداءته

قلنا تمكن معرفته من جهة الانحدارات والاثار القديمة حيث يقدر ان الارض وضعت منبسطة ثم طرأت عليها عوارض فجعلت فيها ارتفاعات احدثت شقوقاً فيها فصارت المياه تنحدر منها بطريقة الاستحلاب والتعليل الذي مر ذكره في شرح الابار الارتوازية . او تكونت فيها الانخفاضات فاجتمعت اليها المياه واستقرت فيها فلا بد في هذه الاحوال من عمل فرجات لاخراج الماء والانتفاع به

ثم ان بمراقبة الاعشاب نستدل على وجود الماء وعلى كثرته او قلته و يقال ان ادلة الاعشاب صادقة واكيدة

اما الحشرات فالقبوط مثلاً يضرب لونه الى السواد كلما بعد عن الماء و يصير لونه اخضر كلما قرب اليه ومثله الهوام وهكذا الضفادع فانها تخضر لوناً كلما قربت الى الماء وتنقنق كثيرًا وهو اكبر دليل على وجود الماء في تلك الارض

وقد اكد المدققون ان الحشرات تلصق مؤخرها في تراب الارض الذي يكون الماء داخله فان لم يكن ماء رفعت اذنابها وسارت

ثم ان الارض التي لا ماء فيها تكون رائحة تربتها كريهة كرائحة البق ومتى كان فيها ماء فتغلب رائحة العفونة

كلورور الصوديوم اي ملح الطعام الذي يستخرج من البحر بتبخر مائه في الملاحات ومنه صنف معدني معروف

وللمناخ تاثير عظيم في معرفة وجود الماء فالاراضي المستقر في جوفها الماء متى اشرقت الشمس تجعل في اعضاء المره ارتخاء ويكثر حبه للنوم ويسود عليه الكسل

اما الممراثا فاسم آلة للرث وهو الضغط على شيء ضمن مائع لاخراج خواصه منه فيمكنك معرفة خصائص الارض بواسطة هذه الآلة ويستعمل في الممراثا جلد حساس جدًا قد صنع حديثًا وهو وحده كاف للدلالة على وجود الماء لانه يمتص الرطوبة من المكان الذي يوضع فيه ولكن في بادىء الامر لا يعرف استعماله الا الرياف وهذا الجلد مدبوغ ومشرب من المواد الشديدة التأثر من الرطوبة والممراثا تشبه في الهيئة كؤوس الحجامة وهي تصنع قطعة واحدة من نحاس مصقول او من حديد صب رقيق معروف (باسم سراب) وتسع مقدار واحد وعشرين رطلاً من الماء . ويجب دهن داخلها بزيت الزيتون فتضع في قعرها زفتًا ابيض وتلصق به الجلد الحساس لصقًا محكمًا ثم تحفر في الارض بقدر ما يغطي الآلة وفمها الى اسفل وتضع تحت فوهة الممراثا كاسًا مملوءة من البوتاسا النقية وتضع كاسًا اخرى مثلها خارج الممراثا على سطح الارض وتبقى ذلك مدة ٢٤ ساعة وقبل بزوغ الشمس ترفع الممراثا فان كان الجلد رطبًا او قطر ماء فهنالك ماء دون ريب ولك ايضًا ان تزين في ميزان الموائع محتويات كلتا الكأسين المفتوحة والمغطاة اما المفتوحة فمربعها يقسم على المغطاة ويضرب الخارج بالبعد الكائن بين الكأس المغطاة والجلد المذكور آنفًا

ان ماء الشحار يكون غالبًا عكرًا وان كان صالحًا للشرب

ان الماء يفسد اذا تخلله الهواء وينتن اذا تأكسدت المواد الالية فيه ويزال ذلك بان تجعل الاكسجين يتحد بغير المواد الآلية ولا يتم ذلك الا بالحديد . اما المواد الالية فهي الحيوانية والنباتية

سؤال . هل يمكن ان يكون اصل الانهار المطر المتجلب من الجبال

الكلس يتركب من عنصر الكلسيوم والاوكسيجين وهو يستخلص من الحجارة الكلسية التي تجعل في الاتون فتطبخ وتصير كلسًا . اما فوائد الكلس

فان النهر الواحد يصب في سنة ما لو جمع لكان اعظم من جبل

جواب ٠ اصلها كلها الامطار والثلوج لان بقعة من الارض يقع عليها بالسنة ٩١٩،٩٨٧،٢٠٠ قنطارًا وطولها عشرة اميال يعادل نهرًا عرضه ٢٠ قدمًا وعمقه ١٠ وسرعته ٨٠ قدمًا في الدقيقه ويصب في البحر ١٦٦٠ قنطارًا في الدقيقة

سوءال ٠ ماذا يحول ماء المطر بعد تكريره في عمق من الارض الى ماء عذب

جواب ٠ ان ماء المطر انقى المياه الطبيعية الا ماء الثلج وعند غوره بالارض تدخله شوائب المعادن واقذار الاتربة فلذلك كان ماء المطر انقى من ماء العيون وهذه انقى من ماء الانهر التي هي انقى من ماء الآجام والآبار ومن اللازم الانتباه الى عدم الشرب من المياه المجلبة من اراضٍ فيها المدافن او الاسراب فان المياه تحمل منها جراثيم امراضٍ مختلفة فضلاً عن انها تكون مكدرة وكريهة الطعم

وقد سبق القول في الآبار الارتوازية عن ان الصخور وبعض اجناس الاتربة توقف الماء عن غورها ٠ فبعضهم حبًا بتوفير اجرة الرياف وطمعًا بزيادة الماء يحفرون في الارض اكثر مما يستلزم المقام فتذهب المياه الى مقر آخر واحيانًا يكون الماء موجودًا بصفة (شاروق) فيغير الحفر ترتيبه الطبيعي ولا يعود يعرف مقره الا امهر الريافين

❋ حرارة الماء ❋

لمن الامور المثبتة ان مياه بعض الاماكن ابرد من مياه اماكن اخرى وان الماء يبرد ويسخن باختلاف فصول السنة في بعض الجهات ويبقي على حال واحد من الحرارة في جهات اخرى طول السنة

واصنافه فكثيرة معروفة

الكبريت جسم اصفر قصم يوجد صرفًا في صقلية وجنوبي اميركة يدخل في

ومن يدرس علم ظواهر الجو علم ان الحرارة لا تتغير مدار السنة على عمق ١٠٠ قدم واما الطقس على وجه الارض فيختلف لانه يبرد في الشتاء ويسخن في الصيف · فاذا سحبت دلو ماء من البئر في الشتاء تجده اسخن من الهواء على الغالب ويبقى كذلك مدة قبلما يبرد · واذا سحبنا دلواً في الصيف نجده بارداً لان حرارة الهواء تكون عالية في الصيف ويبقى بارداً مدة قبلما يسخن

ثم ان ماء بعض الابار ابرد من ماء البعض الاخر ولو كانت بقرب بعضها والمرجح ان سبب ذلك هو اولاً اصل الماء وثانياً الاماكن التي يجري فيها قبلما يصل الى البئر فبعض الابار تستمد ماءها من ثلوج الجبال فتكون باردة جداً ولا سيما اذا كانت تجري في ارض ظليلة لا تنفذ اليها اشعة الشمس وبعضها تستمد ماءها من مياه المطر وتكون في الغالب اسخن من تلك ولا سيما اذا جرت في اراضٍ رملية تؤثر فيها الشمس جداً فهذا اذا لم يكن كل السبب فهو لا شك اعظمه

هذا يصدق على الابار التي لا يتجمع الماء فيها بل يذهب منها في مجار تحت الارض ولكن اذا تجمع الماء في بئر يبرد جداً كما يشاهد في ابار الجمع وسببه ان هواء الشتاء البارد المثقل بالرطوبة يبقى فوق الماء صيفاً وشتاء فيبرده وقد يحول جانباً كبيراً منه الى جليد في البلاد الباردة

ومثل ماء الابار ماء العيون الجارية على الارض فما يؤثر في تلك من حرارة وبرودة يؤثر في هذه ايضاً · اما ماء الانهر فقلما يختلف في الحرارة والبرودة لانه يجري دائماً ويظهر انه يسخن شتاء ويبرد صيفاً بالنسبة الى الطقس لانه اذا برد الطقس تجد الماء سخناً والعكس بالعكس هذا اذا لم يقل ماء الانهر في الصيف · واما بحار الارض فاحرّها على خط الاستواء ومن هناك يبرد الى القطبين حتى يصير جبالاً مجلدة فيسمى حينئذٍ حقل جليد

تركيب البارود واصطناع ثقاب الكبريت مع الفصفور ومن مركباته الحامض الكبريتي او روح الزاج الذي يدخل في كل الصناعات

فوائد متفرقة

﴿ وسيلة لمعرفة الزيت المغشوش ﴾

ضع في قنينة ٩٤ غراماً من الزيت الذي تبغي تجربته و٣ غرامات من نترات حامض الزئبق ثم سد القنينة برق مبلبل وحركها مرة كل عشر دقائق على مدة ساعتين فيصير المزيج حينئذٍ ابيض وبعد ذلك ترفع سدادة القنينة وتوضع في قبو الى الغد. فاذا كان الزيت غير مغشوش يجمد ويتعقد كالشحم . ويصير لونه اصفر كلون الليمون الحامض وان وجد على وجه الزيت شيء جامد ولم يزل الزيت جامداً فذلك دليل على ان الزيت مغشوش

﴿ المسك الصناعي ﴾

خذ ١٢٥ غراماً من حامض ملح البارود واخرج ثلاثين درهماً من زيت الكهرباء واترك المزيج الى ان ترسب عن مادة صمغية ضاربة الى الحمرة ثم افصل هذه المادة واغسل بالماء الحار لكي تذهب رائحته

الذهب اثمن المعادن يتخذ للحلي والنقود و يمزج بقليل من الفضة او النحاس ليصلب وقد يستخرج منه من معادن اميركة واوستralية وغيرها نحو ٤٠٠,٠٠٠

اخراج مياه مختلفة الالوان من زجاجة واحدة

ضع في زجاجة مملوءة ماء وكمية من مسحوق الخشب الهندي واستحضر اربعة اقداح اغسل الاول بالماء القلوي والثاني بالخل والثالث بمحلول البوتاس والرابع بمحلول البوتاس ايضاً بعد ان تضع في قعره قليلاً من الشب فاذا صببت من الزجاجة في القدح الاول كان لون الشراب احمر كالخمر وفي الثاني اصفر كالبيرة وفي الثالث شفافاً كالماء وفي الرابع احمر ناقعاً

بارود للصيد

خذ ١٠ اواق من ملح البارود واوقيتين من فحم البندق واوقية ونصف من الكبريت ودقها كل جنس منها على حدة وانخلها ثم امزجها سوية واعجنها بالماء عجيناً صلباً وافركها بعدئذ الى ان تحل ذرات وجففها جيداً

طلا (فرنيش) للنجارين

يوخذ ٨٥ غراماً من الكوملكة الحمرا وتحل على البارد في ليتر واحد من السبيرتو من وزن ٣٣ غراماً ويلزم تحريك القنينة مراراً عديدة

كيلو غرام في السنة

الماس كربون صافٍ وهو من الحجارة الكريمة . يوجد في المعادن على

﴿ العنب ﴾

في العنب من ١٢ الى ٢٨ في المئة من السكر ومن ٢ ـ ٣ في المئة من المواد النتروجينية مع قليل من الحامض الطرطريكي والحامض الماليكي وفي قشر العنب مادة التنين القابضة وزبدة الطرطير ومادة ملونة وتحتوي البزور على التنين وعلى مادة دهنية ونشوية وفي الاغصان شيء من التنين والحوامض ومادة لعابية وهذه المواد تختلف جميعها في انواع العنب وضروبه وعلى اختلافها تتوفق قيمة الفاكهة ولذتها

﴿ عطر الورد ﴾

ضع نقطة واحدة منه في زجاجة فيها ١٢ درهماً من السبيرتو فيكون من ذلك عطر جيد للمناديل

﴿ الشعر وماء البحر ﴾

ماء البحر يضر الشعر فيجب على السيدات اللواتي يغتسلن في البحر ان يقين شعورهن واذا تبالل الشعر فيجب غسله بالماء السخن حالاً ودهنه بسائل يقوي الشعر واذا تشققت اطراف الشعر فاحرقها مرة كل شهرين وثلاثة

اشكال متبلورة ذات وجوه شفافـة لا لون لها ومنه الملون وهو اقل ثمناً . واكبر ماسة معروفة وجدت في جنوبي افريقية وزنها ٢٠٠ غرام

﴿ الحليب ﴾

للحليب طعام يجلب السمن لشاربه اذا لايم مزاجه فاذا شرب بارداً وجب امتصاصه شيئاً فشيئاً لانه اذا بلغ المعدة تختر بسبب حموضتها فاذا جرع كما يجرع الماء تختر كتلاً كبيرة يعسر هضمها والاحسن مزج الحليب بقليل من الماء الجيد

﴿ منع سقوط الشعر ﴾

خذ ٢٠ نقطة من صبغة الذرّاح (كنثريدس) ونصف ملعقة من الملح العادي و٦ اواق من الروم وامزج معاً وافرك بها الموضع الذي بدا الشعر يسقط منه فاذا جف الشعر فليدهن بقليل من زيت الخروع

فائدة الماء السخن

اذا شرب الماء السخن كل ليلة قبل النوم اصلح الهضم وابعد الارق وحسن رواء الوجه واذا احس احد بالم في ظهره فليضع عليه من الماء السخن او بالم في راسه فليضعه على قفاه واذا التهبت العينان فلتغسلان بالماء السخن او تعبت القدمان فلتغسلا فيه

الزجاج يتركب في الغالب من قسم كبير من الرمل ممزوجاً بالكلس والصودا و يدخل في بعض اجناسه الرصاص والبوطاسة ٠ وفرنسة وحدها

﴿ فائدة التربنتينا ﴾

اذا دهن مكان الحرق بزيت التربنتينا زال المه وسهل شفاؤه واذا دهنت به البثور زال ورمها واذا رش نقط منه في الصناديق والادراج والخزائن سلمت الملابس التي توضع فيها من العث

﴿ غسل الاطفال ﴾

عندما يغسل الطفل يجب ان تكون حرارة الماء معتدلة وواحدة وتقاس حرارته بتغطيس المرفق فيه لا اليد ويجب ان تكون الغرفة التي يغسل فيها حارة غير معرضة للمجاري الهوائية ويجب ان لا يغسل الطفل بعد الطعام راساً خشية من ان تنتابه نوب عصبية

﴿ نوم الاطفال ﴾

يجب ان ينوم الاطفال في غرفة فتحت نوافذها قليلاً لتهويتها وان تكون الغرفة معرضة لنور الشمس فقد ورد في بعض الامثال القديمة لا يدخل الطبيب حيث تدخل الشمس

﴿ نزهة الاطفال ﴾

يجب ان يخرج الطفل للنزهة مهما كانت عليه حالة الهواء الا اذا كان متوعك المزاج

تصطنع منه بثمن ١٠٠،٠٠٠،٠٠٠ فرنك

يمكن الانسان ان يعيش اياماً بلا اكل ولكن لايمكنه ان يعيش اكثر من

الاستحمام

ان العارفين بالتاريخ عالمون كم كانت اهمية الحمامات في الزمان القديم واظنهم كانوا يقصدون بذلك الجمال اكثر من العافية ولا ريب ان هذه الاهمية ازدادت وستزداد نظرًا لازدياد اختلاط الناس وملامستهم (العجلات والسفن والمنتديات والقهاوي الخ) ولازدياد الاشغال وافراز العرق ولانتشار التعاليم الهيجينية والاستحمام هو غسل الجسم بالماء لكنهم يستعملون لذلك الوقت من الطرق لا نذكر منها الا اشهرها وهي قائمة على اختلاف حرارة الماء وهيئتها حين سقوطها على الجسم والماء يوثر على الجسم بحسب درجة حرارته واحيانًا بحسب الاملاح الموجودة فيه كماء البحر وبعض الحمامات الاصطناعية نظرًا لما تحدثه من التهيج على الجلد الذي لا يمتص مع ذلك من الاملاح اذا كان سليمًا وماء الاستحمام اما بارد ودرجة حرارته من ٨ الى ١٦ او فاتر ودرجته من ٢٥ الى ٣٠ او سخن ودرجته فوق الثلاثين

والماء البارد اذا كانت حرارته تحت العشرين وطالت مدته يخفض الحرارة وينشط الجلد ولاول سقوطه على الجلد يسبب حاسة برد وانزعاج كأن السائلات تدخل الى داخل الجسم ويحدث ضيق تنفس فيبطئ النبض ثم يأتي رد الفعل فيتلون الجلد ويسخن ويسرع النبض وينشط ويسهل التنفس ويشعر المستحم بحاسة نشاط وهمة وانشراح لكن اذا طالت الاقامة بالماء البارد لا يلبث المقيم فيه ان يحس بقشعريرة ثانية هي التنبيه على الخطر للذين يطلبون المكث في الماء البارد

والماء السخن افضل من حيث انه ينظف الجسم احسن لكن الماء البارد الذي يفعل ويفيد ببرده وليس بمائه كما يقول اساتذة هذا الفن هو ذو فاعلية عظيمة وفوائد سامية لتعويد الجسم على التقلبات الجوية وتصليبه وتنشيطه ولا يقاظ الجهاز العصبي وتحسين التغذية وادرار البول وتخفيض

اربع دقائق بلا تنفس ولا بد له من هواء صاف غير الهواء الذي يلفظه من فيه وطيه يقتضي ابدال الهواء في الحنجرة المقفلة

حرارة الجسم ايام الصيف وفي الحميات كما هو مشهور عند الاطباء (طريقة براند الالماني) وسكان الاماكن الحارة بل هو مشهور عنه منذ الاجيال القديمة . وعلى الطبيب ان يعين استعمال الماء البارد وطريقة اخذه لان لا شي فائدته عظيمة (كما الماء البارد) الا ويمكنه ان يسبب بعض الضرر

(الاغتسال بالماء البارد) يشترط في الغسيل بالماء البارد ان يستعمل بسرعة ولا يسمح ببعض الاقامة فيه الا لمن يحسن السباحة على انه يجب الاقامة فيه (ربع دقيقة) وان لا يكون الماء باردًا جدًا وبعضهم ينصح بعدم التنشيف (كنيب) وعلى كل يجب اعادة الملبس بسرعة لان المخالفة قد سببت اضرارًا اوصلت صاحبها الى الموت اثر الاغماء

وبعكس فكر العامة لا يجب انتظار تبريد الجسم لاستعمال الماء البارد بل كل يعرف ان الماء البارد مرغوب فيه اكثر وعود الحرارة اقرب اذا كان الجسم في العرق فننصح للمستحم ان يعمل رياضة معتدلة قبل الاستحمام ورياضة اطول بعده اي مشي سريع او عمل جسدي او اقامة في الفراش مع فرك الجلد . ويحذر استعمال الماء البارد على الاشخاص ذوي الامراض القلبية وامراض الاوعية الدموية وامراض الرئة واما المصابون بالحالات العصبية فالافضل استعمال ماء قليل البرودة او الابتداء به ثم بالماء البارد كذلك لا يستحسن قانون الصحة استعمال الماء البارد للضعفاء او الاولاد الغير متجاوزين السنة الثامنة بدون مشورة الطبيب ويجب على النساء الانقطاع عن الماء البارد مدة الطمث (العادة) والرضاعة ويشترط اخيرًا عدم الاستحمام الا بعد الطعام بنحو ٣ ساعات

ومن نوع الاستحمام بالماء البارد الاستحمام بالمياه الجارية النظيفة وبماء البحر فهذه برودتها واصلاحها تنفع كثيرًا في البنية اللمفاوية وعسر الهضم الخ . وما يزيد هذه الحمامات فائدة هو انها ايضًا من احسن انواع التنزه ولا سيما في جوار البحر من الهواء النقي والمناظر الجميلة التي تشرح صدر الانسان بعد ان تحول

في المخ تجاويف ونتوءات عديدة في كل قسم منه مركز بعض الحركات والاحساسات الخاصة . وكذلك المخ هو آلة للقوتين المجردتين عن المادة

افكاره عن الهموم وقد استنبطوا انواعاً كثيرة لاستعمال الماء كمسح الجسم باسفنجة او منشفة او اسقاط الماء من اناء في اسفله قسطر ينفجر لدى السحب بحبل او في اسفله ثقوب ينزل منها كالمطر (الدوش) او من انبوب ينفجر منه الماء او على هذه الطريقة التي نراها اكثر فائدة واقرب منالاً اي سكب الماء من اناء واسع الفم كطشت على جسم المستحم الواقف

ولا حاجة الى القول ان الماء البارد لا يفيد الا قليلاً جداً اذا طال استعماله اياماً بل شهوراً لان بعد ذلك تألفه فلا بد من الانقطاع عنه مدة

الفم والاسنان

لا بد من تنظيفهما جيداً لان الطعام يترك فضلات لا تلبث ان تتخمر فتفسد والاحسن ان ينظف الفم بعد كل طعام لا سيما بعد طعام المساء وان تنظف الاسنان من كل جهاتها وليس من الامام فقط ولزيادة الانقان في التنظيف يستعملون ماء مفتراً وخاصة مسحوقة بفرشاة يشترط ان لاتكون قاسية لئلا تضر باللثة كثيراً والافضل بقطعة قماش تجدد بعد كل عملية تنظيف

وتكسير بعض الاثمار مثلاً و بعض الطعام يضرّ بالاسنان لا سيما السكر والمواد السكرية لانها تتخمر في الفم وان هذا التخمر يولد حوامض تذوّب المادة المطلاة بها الاسنان لحفظها كذلك السكر يحول الاسنان الى ماده تذوب فليحذر الوالدان على اسنان اولادهم وقد ثبت لمشاهير هذا الفن ان رجال الاشغال العقلية العظيمة هم اكثر اصابة بامراض الاسنان

وتوجد عادة سيئة في وضع الاظافر او بعض اجسام كالاقلام او حلمة الشيشة في الفم لان هذه تحمل كثيراً من المكروبات وتدخلها بطريقة مهمة جداً هي الفم

اعني العقل والذاكرة فلا يبرزان فعلهما اذا اختلت شعور المخ

يدوم الهضم في معدة الانسان بين ثلاث واربع ساعات . وكل عمل

﴿ نصائح الى المصابين بالزهري ﴾

نصح الدكتور جروس لويس من سان فرنسيسكو من اميركا المصابين بالزهري اتباع النصائح الآتية :

١ً عدم تقبيل اي شخص كان

٢ً منع اي احد كان من اعضاء المنزل من استعمال الادوات التي يستعملها المصاب لنظافة جسمه وحلق لحيته

٣ً الامتناع عن التدخين طالما كان في الفم اصابة ما

٤ً الامتناع عن تعاطي الكحول

٥ً انتخاب الاغذية الحسنة وعمل التمرين البدني في الهواء المطلق اذا امكن واجتناب التعب البدني والعقلي ووجوب النوم مدة كافية

٦ً استشارة طبيب الاسنان مرارًا كثيرة لفحص الاسنان وتنظيفها

٧ً تنظيف الاسنان في الفرشة صباحًا ومساء والغرغرة بمحلول كلورات البوتاسا

٨ً النوم في الفراش من دون رفيق

٩ الاستحمام مرتين في الاسبوع واذا امكن عمل حمام تركي

يصرف قوى الحيلة الى جانب آخر غير المعدة يوقف الهضم او يضربه مثال ذلك الاستحمام والفصد والشغل العقلي والمشي الشديد

مرتين في الشهر

١٠ الامتناع عن الزواج مدة ثلاث سنوات من تاريخ ابتداء العلة والافضل الانتظار اربع سنوات وعلى كل حال يقتضي قبل الزواج اخذ راي الطبيب المعالج

١١ اتباع العلاج بدقة وانتظام لان العلة تكون باقية في الجسم رغماً عن زوال ظواهرها الجلدية

احد ملوك مصر الاقدمين اراد ان يعرف ما هي اللغة الاولى التي تكلم بها الانسان فوضع ولدين في برج ولم يكن احد يكلمها وبعد سنتين كانت اول كلمة تلفظا بها (آبا) apa ومعناها بالفينيقية (خبز)

الصينية اكثر اللغات انتشاراً فان عدد المتكلمين بها ٤٠٠ مليون

والهندية وعدد المتكلمين بها ٢٥٠ مليون

والانكليزية « « ١٢٥ «

والروسية « « ١٠٠ «

السمن الزائد من آفات الجسم ومما يورث هذا الداء الترفه ورغد العيش وكثرة النوم او القيلولة حالاً بعد الغداء وعلاجه المشي قبل الاكل والحمامات

والالمانية	وعدد المتكلمين بها	٠٧٠	مليون
والاسبانية	« « «	٠٦٠	«
والفرنساوية	« « «	٠٥٠	«

الدكتور مانسون الروسي اصدر سنة ١٨٨٧ كتاباً عنوانه (دكتور اسبرانتو) وضع فيه قواعد لغة جديدة سهلة القواعد قريبة المناولة يمكن تحصيلها في ظرف شهرين وقد سميت لغة (الاسبرانتو)

وصدر فيها مجلة علمية وعشرون جريدة رسمية وقد ترجم اليها ١٥٠ مؤلف وترجمت قواعدها الى ١٧ لغة وفي رأي بعض العلماء انها ستكون لغة جميع الشعوب وهي غنية جداً بموادها وتصلح لجميع الامم ولا تنتمي لامة دون اخرى

وهي تتألف من (٣٢٠٠) اصل مستعارة من كل لغات اوربا ولها ثلاثون قاعدة يصاغ منها عشرة ملايين كلمة

عام ١٨٧٩ وضع الدكتور شيلر الالماني لغة دعاها (فولابوك) فلم يحصل لها انصار فسقطت

الباردة والدلك بقفاز من شعر وشظف العيش:

للقلب في حركاته وظيفتان الاولى ان يدفع الدم الاسود الذي تأتي به

﴿ معالجة لدغ الافاعي ﴾

يربط ما هو فوق المكان الملدوغ ربطاً قوياً ثم يغسل المكان الملدوغ ويضغط ضغطاً عنيفاً ثم يمص ويكرر المص كل عشرة دقائق ويدلك بعصارة الليمون او بالبول ثم يكوى بالحديد المحمى او بكاوي فينا او بالبوتاس او بالنشادر ثم يغطى المريض ويعرق بواسطة اعطائه المنقوعات الفاترة كمنقوع الجابوران المضاف اليه صفرات النشادر السائل ثم يوضع على الجرح لبخ ويدلك بالمرهم الزئبقي ويضارب الاحتقان الرئوي بالعضد من الذراع

وذهب اخرون الى انه بعد ربط ما فوق المكان الملدوغ يحجم هذا المكان ثم يكوى بحديد محمي ام بحجر جهنم او بزبدة الانتيمون ويغطى بعد ذلك بخرقة مغموسة في زيت النشادر ثم تغطى بصوف سخن ويعطى جرعة محضرة من روح النشادر ليعرق

﴿ معالجة لدغ النحل والزنبور ﴾

تكون بغسل المحل بالماء الخلي المضاف اليه كمية من النشادر او ملح الطعام وتغطيته بعد ذلك بالطين المعروف بالابليز وذهب بعضهم الى انه يكفي بالمعالجة حجم المكان المصاب وغسله بمحلول

العروق الى الرئتين والثانية ان يجري الدم الاحمر بعد عودته من الرئتين الى الشرايين ومن ثم الى كل الجسد

الكلس وحده او باضافة قليل من روح النشادر اليه اما اذا التهب المجروح فيوضع عليه خرق مغموسة بخلات الرصاص

اذا اتصل الحبر بثيابك ضع بورق النشاش المتال عليه وغطسه في الحليب الصرف والنشره في الشمس فتزول البقع

لاجل تهذئة الطفل الحاد الطبع يجب ان يستحم بالماء الفاتر مضافاً اليه كمية زائدة قليلاً عن المعتاد من كربونات الصودا

افضل طريقة لحفظ البيض ان يمزج مئة كرام كلس مع ١٠ كرامات سكر ويحل المزيج في ماء يكفي لغمر ٢٠٠ بيضة فسكرات الكلس يسد مسام القشرة ويمنع دخول الهواء الى جوف البيضة فيمنع فسادها

﴿ معرفة البيض القديم من الحديث ﴾

ضع البيضة على سطح مستو وافتلها بين اصابعك فاذا دارت دوراناً منتظماً كانت جديدة والا فعتيقة

الطفل بعد تسنينه الاول ٢٠ سناً تدعى الرواضع . اما بعد التسنين الثاني فيبلغ عدد الاسنان ٣٢ سناً عشرون منها للجرش والطاحين هي النواجذ

الثمار

اكثرها فائدة العنب لانه عدا عن لذة طعمه يداوى به اصحاب القبض وامراض الكبد واصحاب عسر الهضم المعدي المعوي وهو ملين

طرد الصرصور

يكفي في ذلك رش قليل من البورق في اماكن وجوده في بضعة ايام

حفظ الجبن

غمس قطعة من القماش في الخل النقي واعصرها ولف قطعة الجبن بها وضعها في الظل بحيث لا تراها الشمس فتقي تلك القطعة من اليبوسة ويبقى طعمها لذيذاً

عادات يجب العدول عنها

١ اكياس الورق التي يستخدمها الباعة لوضع الماكولات فيها ويغلب ان تكون مطبقة فيفتحها البائع بالنفخ فاذا كان فيه مرض صدري او حلقي تلوث داخل الكيس من جراثيمه فتتلوث الماكولات

٢ استخدام الاوراق القديمة لانها تنوقلت بين ايدي الناس قبل بيعها

٣ اشتراك غير واحد في الشرب من قدح واحد

٤ التقبيل ولا سيما في الفم

تسكين الام الاسنان المسوسة

يكون بادخال نقطة من اللودنم الى تجويف السن بقطعة او نقطة من

والاضراس ٠ واربعة الخرق تي الانياب وثمانية القطع تي الثنايا

البوبؤ نقطة سوداء في وسط حدقة العين او قزحيتها وهو الثقب الذي به

زيت النعناع او من زيت الصقر او من زيت القرنفل او ان يتمضمض المصاب بالمغلي الاتي

راس خشخاش مكسر	عد ١
بزر كتان	٥ كرام
ماء	٢٠٠ «
صفي واضف شراب الخشخاش	٤٠ «

اللحوم

لحم البقر اكثر تغذية من لحم الغنم

لحم الغنم « « المعزى

لحم المعزى لا يسبب اسهالاً كما يزعم البعض ولكنه اعسر هضماً من لحم الغنم

لحم العجل قليل التغذية

لحم الافراخ سهل الهضم جداً و يليه لحم الدجاج واما لحم الحبش والحمام فلذيذ

لحم البط والاوز قاس

لحم الضفادع سهل الهضم و يليه لحم البزاق والسلاحف

لحم السمك لذيذ وقوته الغذائية تضاهي قوة اللحم

البصل

من الداخل منبه للمعدة ومن الخارج محمر و يستعمل مطبوخة ضماد ا في تنضيج الدواحس وله فوائد اخرى

يجتاز النور الى العين فيتسع او يضيق على قدر حاجته الى النور مثال ذلك ان البؤبو اوسع مساء منه في وسط النهار

﴿ البطيخ ﴾

ملطف ومبرد ومدر للبول

﴿ البلح ﴾

مغذ لطيف وملين للصدر واذا غلي مع التين والعناب والزبيب حصل شراب يفيد في تليين اعضاء التنفس

﴿ واسطة لحفظ الليمون ﴾

نشف كمية من الرمل وخذ من الليمون ما كان صحيحاً ثم ضعه في الرمل ضمن صندوق يوضع في مكان ناشف فيحفظ مدة ستة اشهر

﴿ واسطة لحفظ البيض ﴾

غمس البيض في ماء الكلس بعدان تضع في الماء كمية من الاسبيذاج ثم ضعه في مكان بارد

﴿ قشر البيض ﴾

اذا خلط بالماء افاد الارض فائدة مهمة واذا دق دقاً ناعماً ومزج بعلف صغار الحيوانات كالخرفان كان لها افضل غذاء

﴿ واسطة لاجل طرد الذبان عن الخيل ﴾

ادهن راس الفرس وكل المحلات الكثيرة السمن من جسمه بزيت لوعر او ادلك راس الفرس بالخل

الماء يتركب من قسمين من غاز المدروجين وقسم من الاوكسيجين . فالمدروجين عنصر يشتعل في الهواء وهو اخف الغازات وغاز الاوكسيجين

﴿ طرد النمل ﴾

جيء بنمل وكر اخر وضعه مع النمل فيذهب الفريقان معاً

﴿ الخل ﴾

يفيد استنشاقه في الصداع الناتج عن تنفس غاز الفحم ويرش منه على النار لمنع الضرر وتطهر به محلات المرضى

﴿ الخوخ ﴾

الثمر الجاف منه مسهل خفيف

﴿ الخيار ﴾

ثمره مغذٍ ولبه ملطف ويستعمل منه مرهم لتشقق الشفاه والايدي وحلمات الثدي

﴿ الدراقن ﴾

ثمره مغذٍ وملطف وملين للصدر وزهره مسهل

﴿ الرمان ﴾

خواصه قابض وطارد للدود

﴿ الرز ﴾

خواصه ملطف ومضاد للاسهال ويستعمل المغلي منه لذلك بنسبة ٢٠ الى ١٠٠٠ وقد يضاف اليه الصمغ العربي واحياناً بعض نقط من اللودنم

خالٍ من الرائحة واللون والطعم يصلح للاتقاد ويستنشقه الحيوان والنبات ان الهواء يفسد بالحامض الكربونيك الذي يصدر بتنفس الحيوان لكن

﴿ الزبيب ﴾

ملطف ومرطب وملين للصدر

﴿ الزنجبيل ﴾

خواصه منبه عطري ومضاد للريح ومقو للمعدة

﴿ السفرجل ﴾

خواصه مغذ ويعمل من عصيره مربى لذيذ

﴿ الشعير ﴾

خواصه ملطف ومبرد ومبول

﴿ العسل ﴾

العسل احلى من السكر واطيب منه طعاماً واكثر نفعاً من حيث كونه طعاماً ويلين الجلد اذا دهن به الوجه واليدان واكثر ما يستعمل لتليين الجلد قوامه العسل

﴿ حفظ الحليب من الفساد ٢٤ ساعة ﴾

لا تعرضه للهواء وضعه في وعاء مغطى مغمور بالماء البارد

﴿ كيفية اصطناع صابون يزيل الدبوغ ﴾

خذ كمية من الصابون واضف اليه كمية من رماد شجر العنب المعروف (بالجرزون) بعد ان تنخله جيداً وقليلاً من مسحوق الطباشير والشب وملح الطرطير ودق الجميع في هاون دقاً جيداً ثم اجعل المزيج قطعاً وجففها في الظل وافرك باحداها مكان الدبغ ثم اغسله بماء صاف فيزول للحال

للنبات فعلا في تصفيته فانه يحلل بعامل النور الحامض الكربونيك فيمتص الكربون الذي يحتاج اليه لحياته و يعيد الاوكسيجين للهواء فيصفيه

﴿ كيفية اصطناع الحبر الاسود ﴾

خذ من العفص ١٢٥ درهماً ومن كبريتات الحديد والصمغ العربي ٢٤ درهماً ومن الماء الف درهم واغلِ العفص بالماء واتركه ليبرد ثم صفه واضف اليه كبريتات الحديد والصمغ واحفظه مدة شرط ان تحركه من وقت الى اخر وبعد ذلك زل السائل فانه الحبر المطلوب وما رسب منه يستعمل لصبغ الخشب

﴿ كيفية اصطناع الحبر الاسلامبولي ﴾

خذ جزءاً من الصمغ العربي ومثله من الهباب (دخان خشب السنوبر او دخان زيت الغار) وامزج ذلك بالماء ودق الجميع دقاً جيداً في الجرن فيكون من ذلك الحبر الاسلامبولي

﴿ كيفية اصطناع حبر الكوبيا ﴾

ذوب ١٧ اوقية طيبة من خلاصة البقم الجامدة في ٥٢٥ اوقية من الماء ثم اضف الى ذلك ٣٨٧ قمحة من كرومات البوتاس الاصفر و١٧ من الشب الابيض و٢١ اوقية من الصمغ العربي و١٧ اوقية سكر نبات ومن ثم اضف الى المزيج وانت تحركه نقطة بعد اخرى من حامض الهيدروجين فيتكون من ذلك حبر الكوبيا

وان كنت لا تريد جعله (حبر كوبيا) فاترك الصمغ والسكر

﴿ كيفية عمل الحبر الذي لا يزول ﴾

امزج جزئين ونصف من نيترات الفضة بمثل ذلك من الطرطير

ليست الارض عنصراً بسيطاً كما ظن القدماء وانما هي تتركب من عدة موا كالكربون والكاسيوم والكبريت والالمنيوم ومن هذه العناصر تتركب

وبعشرة اجزا من ماء النشادر القوي ثم اضف الى هذا المزيج مزيجاً اخر تحضره هكذا ستة اعشار الجزء من السكر وعشرة اجزاء من الهباب وعشرة اجزاء من الماء

كيفية اصطناع الكولونيا

خذ درهماً ام (٦٠ نقطـة) من خلاصة البرغموت ومثل ذلك من خلاصة الليمون ونصف درهم من زيت البرتقال و٢٠ نقطة من زيت البسفير وعشر نقط من زيت (الحصا البان) ونقطة واحدة من خلاصة العنبر وهكذا من خلاصة المسك وامزج الجميع بثمانين درهماً من السبيرتو ويشترط ان تكون المحضرات المذكورة جديدة نقية صفراء اللون من افضل الانواع

حب الصبا

يخرج من مسام الوجه مادة دهنية ولا سيما من سن البلوغ و بعده وقد يعاق خروجها لضعف الجلد فتصلب و يسود ظاهرها المعرض للهواء وتظهر في الوجه والانف والجبهة نقط سوداء فاذا عصرت خرج منها مادة بيضاء دقيقة كالدود وقد يلتهب مكانها قبل خروجها ولا بد من الاعتناء بالصحة والهضم اولاً و يوضع على حب الصبا خرقة ناعمة مبلولة باللبن الغالي ثم يغسل الوجه بالماء البارد وتنزع المادة الدهنية بالعصر و يعاقب على مكانها بالماء الحار والبارد دواليك حتى يتقاص الثقب الباقي هناك و يزول ثم توضع عليه لبخ من المزيج التالي وهو اوقية من مذوب كربونات البوتاسا واوقيتان من ماء كولونيا وار بع اواقي من الكنياك ولا بد من الاعتناء بالامعاء حتى لا يكون

الحجارة والرخام والكلس والجس والرمل . هذا فضلاً عن المعادن

الغنم اودع الحيوان تخدم الانسان بلحومها واصوافها واما لبنها فهو اغني من

فيها قرض

ويحسن غسل البشرة بالماء المضاف اليه نقط قليلة من الحامض الكربونيك

النمش

الشمس ضرورية للصحة ولكن التعرض لها طويلاً قد ينتج النمش في الوجه . ومن اسهل الوسائل لازالة النمش الغسل بعصير الليمون الحامض ويجب ان يبقى العصير على الوجه بضع دقائق ثم يغسل بالماء النقي البارد وينشف ولا بد من غسل الوجه جيداً بالماء والصابون قبل وضع عصير الليمون الحامض عليه

وصية والد لابنته قبيل زواجها

هوذا انتِ تتزوجين يا بنيتي العزيزة فتقبلي ممن يتمنى لك السعادة ويلتمس لك بعض نصائح واجبة لك في السلوك الذي يجب ان تتبعيه بانتقالك من حالة البنوة الى حالة الزوجية

زوجك العتيد متصف باحسن الاخلاق اما اختياره اياك زوجة ففيه اكرام وتعظيم لك ولآلك فانه انما اختارك ناظراً الى صفاتك لا الى ثروتك وقد فضلك على سائر اقرانك فيجب عليك اذاً ان تحققي فيك ظنه فيعلم بانه مصيب بما عمل فاحسني سيرتك واجتهدي ان تجعلي كل شيء مفضياً الى راحته

جميلة جداً ولذيذة هي يا بنيتي الايام القليلة التي يدعونها شهر العسل ونفحاتها كنفحات الزهور سيلاطفك اقرباؤك المستجدون ويبالغون في اكرامك وترين زوجك سعيداً بحصوله عليك فهو يسكرك بخمرة حبه

لبن البقر بالمواد المغذية كالكازئين وغيرها فان الليتر يحوي ٢٠٠ غرام من المواد المغذية بينما لا يتجاوز الليتر من لبن البقر ١٢٠ غراماً

وارادتك تكون عنده بمثابة امر يسره انفاذه و بالنتيجة فانك تذوقين كل ملاذ الزواج بدون ان تعرفي مرارته على ان ذلك صعب بقاؤه و يتغير بتغير الزمان والاحوال وها انا اذكر لك الوسائل اللازمة التي يمكنك بها ان تبعدي عنك هذا التغيير الذي لا مفر منه في غالب الاحوال

اعتني على الدوام باكرام ذوي قرباك الحديثين بحسب ما تقتضيه احوالهم . حبي حمويك وابدي لهما ما يستحقان من المهابة والوقار واصغي لنصائحهما بكل رعاية واعتبار وتجنبي مخالفتهما باية حالة كانت واحسني اعتناءك واهتمامك بهما كاعتنائك واهتمامك بوالديك

حبي لسلافك وبنات حميك وحافظي على رعايتهم والتلطف بهم و بادري بحسب طاقتك الى قضاء رغائبهم وابتغي في مسالكك محبتهم لك واكرامهم اياك على الدوام

واعلمي ان من اعظم الحكمة معرفة السلوك مع اقربائك الحديثين والاتفاق معهم في كل الامور وفائدة هذا الاتفاق راجعة لك لان بذلك راحتك وراحة زوجك

نعم لا تكون المرأة عاقلة ولا حكيمة اذا فرط منها ما يؤدي الى الخلاف بينها وبين آل حميها فيجر الى النزاع والكدر و يوجب القيل والقال و يمرمر العيش و يجعل الرجل في مركز حرج مضطرب الافكار لا يلتذ بطعام ولا ينام مرتبكاً في تجارته وصناعته التي يتوقف نجاحها على راحة فكره وحريته وجودة صحته وانشراح صدره

لا تكشفي سرك لسوى زوجك فلا تخفي عنه شيئاً واكشفي له صفحات قلبك واياك ان توبخيه او تذديه امام الغير لان ذلك مما يخفض من اعتباره امام الناس وينقص محبته لك واذ كان في عاداته شيء مما لا يعجبك فاجتهدي بتغييره بلطف وسياسة بحيث لا يشعر وابتعدي عن العادات التي يكرهها واحفظي الادب والاحتشام سواء كان امام الجمهور او

القرقدون حيوان ظريف يأوي الى الاشجار و يجعل في نخاريبها مخازن لطعام يدخره للشتاء . والقرقدون سريع الحركة يأكل الثمار لا سيما البندق

مع زوجك انبذي كل فكر يوجب الغيرة لان من ظنت في زوجها الخيانة قادته بذلك في الغالب اليها واما اذا كان لظنك اساس فيلزم ان تدبري الامر بحكمة ولطف وسكون تام حتى تصدفيه عن علائقه الردية فيعود الى واجباته

لا يكفي ان تكون المرأة فاضلة ولكن يجب عليها ان تسامح في الفضيلة وتجعلها محبوبة معززة

كوني مقتصدة لا بخيلة لان البخل رذيلة وكذلك الاسراف

فلتكن امور بيتك الداخلية مستحسنة لدى زوجك فيشتغل بها عن سواها فيما هو خارج عن بيته اختلقي له عملاً ما يشغل في افكاره في بيته واجعليه ما امكن بازاء اولاده لانه كلما وجد الاب بالقرب من اولاده زاد ولعاً بهم وحباً لهم ورغب ان يكون محبوباً منهم . لا تدعيه يضجر فيدفع نفسه للملاهي والشهوات

كل ذلك يسهل اتيانه على الامرأة الحكيمة فهي تذلل كل صعب بادارتها الثابتة وصبرها الجميل وسلوكها الحسن . لا تكوني شديدة الالحاح في تطلباتك فان ذاك يجلب التعب والضجر والكراهية واعلمي ان احسن رباط للزوجين هو ان يكون لكل منهما عقل سليم في جسم سليم وشواعر كريمة في قلب محب ونفس سخية ابية

فليكن زوجك مقتنعاً اقتناعاً تاماً ان في كل وقت واوان يسرك حضوره فالواسطة الوحيدة لان تجعليه قريباً منك هي ان تظهري له دائماً مرورك من مشاهدته بازائك فانه لا يستطيع احد ان يتم بالمرأة التي لا تبتعد عن زوجها بل تبتغيه دائماً ان يكون مشاهداً اعمالها اغتنمي وقت سلطتك عليه الوجيز التي تحصلين عليها او يقات حبه الشديد لك وكليه بحرية عن معايبه وليكن كلامك له صادراً عن الحب المتبادل ابتغاء للصالح المشترك

استشيريه واسترشدي به ان احببت ان يتبع نصائحك فان وثوقه بك

والبلوط والكستنا يقطفها بيديه

تمتاز الطيور باجنحتها وهي لها بمنزلة الشعر في ذوات الثدي تمكنها من الطيران

يستلزم وثوقك به في كل حال ان وقع بينكما خلاف فكلميه بالامر بسكينة وحنان واظهري له كل اعتبار واكرام لانك كما بالغت في اكرامه ازداد هو في اكرامك

واذا رزقك الله اولاداً فلا يغرب عنك ان تربية الاولاد هي من اول واجبات المرأة فربيهم بصحة الجسم والعقل على الفضيلة حتى يجتازوا السن الذي فيه يخرجون من المدرسة البيتية ليتلقوا العلوم والاداب في المدارس العمومية

ثقي بالله يا بنيتي واعتصمي بالاداب والفضيلة فان الادب والفضيلة لمن اشرف ما يتصف به النوع الانساني

انبذي التصورات الباطلة واحكمي بعقلك الذي وهبه لك الله مكون الكائنات العظيم لتفرقي بين الصدق والكذب

سيري في هذه الحياة الدنيا مبتعدة عن الشر مغتنمة كل الفرص المناسبة لعمل الخير فتكوني محبوبة ومكرمة من الجميع

طعام الفطيم

اذا فطم الطفل وعمره تسعة اشهر يطعم الطعام الآتي

الساعة السابعة صباحاً — ١٢ ملعقة كبيرة من اللبن الحليب وملعقة من القشوة وملعقة صغيرة من سكر اللبن وثلاثة ملاعق كبيرة من الماء تمزج له معاً

الساعة ١٠ ونصف لبن وسكر وماء كما تقدم وملعقتان صغيرتان من طعام ملن Nellin الذي يطعم للاطفال تذابان في

والاجنحة قسمان القوادم وهي كبارها والخوافي وهي صغارها تحت القوادم ويبلغ عدد الطيور المعروفة ١٠,٠٠٠ طير

مع زوجك انبذي كل فكر يوجب الغيرة لان من ظنت في زوجها الخيانة قادته بذلك في الغالب اليها واما اذا كان لظنك اساس فيلزم ان تدبري الامر بحكمة ولطف وسكون تلم حتى تصدفيه عن علائقه الردية فيعود الى واجباته

لا يكفي ان تكون المرأة فاضلة ولكن يجب عليها ان تسامح في الفضيلة وتجعلها محبوبة معززة

كوني مقتصدة لا بخيلة لان البخل رذيلة وكذلك الاسراف

فلتكن امور بيتك الداخلية مستحسنة لدى زوجك فيشتغل بها عن سواها فيما هو خارج عن بيته اختلقي له عملاً ما يشغل في افكاره في بيته واجعليه ما امكن بازاء اولاده لانه كلما وجد الاب بالقرب من اولاده زاد ولعاً بهم وحباً لهم ورغب ان يكون محبوباً منهم ٠ لا تدعيه يضجر فيدفع نفسه للملاهي والشهوات

كل ذلك يسهل اتيانه على الامرأة الحكيمة فهي تذلل كل صعب بادارتها الثابتة وصبرها الجميل وسلوكها الحسن ٠ لا تكوني شديدة الالحاح في تطلباتك فان ذلك يجلب التعب والضجر والكراهية واعلمي ان احسن رباط للزوجين هو ان يكون لكل منهما عقل سليم في جسم سليم وشواعر كريمة في قلب محب ونفس سخية ابية

فليكن زوجك مقتنعاً اقتناعاً تاماً ان في كل وقت واوان يسرك حضوره فالواسطة الوحيدة لان تجعليه قريباً منك هي ان تظهري له دائماً سرورك من مشاهدته بازائك فانه لا يستطيع احد ان ينم بالمرأة التي لا تبتعد عن زوجها بل تبتغيه دائماً ان يكون مشاهداً اعمالها اغتنمي وقت سلطتك عليه الوجيز التي تحصلين عليها او بقات حبه الشديد لك وكليه بحرية عن معايبه وليكن كلامك له صادراً عن الحب المتبادل ابتغاء للصالح المشترك

استشيريه واسترشدي به ان احببت ان يتبع نصائحك فان وثوقه بك

والبلوط والكستنا يقطفها بيديه

تمتاز الطيور باجنحتها وهي لها بمنزلة الشعر في ذوات الثدي تمكنها من الطيران

يستلزم وثوقك به في كل حال ان وقع بينكما خلاف فكلميه بالامر بسكينة وحنان واظهري له كل اعتبار واكرام لانك كما بالغت في اكرامه ازداد هو في اكرامك

واذا رزقك الله اولاداً فلا يغرب عنك ان تربية الاولاد هي من اول واجبات المرأة فربيهم بصحة الجسم والعقل على الفضيلة حتى يجتازوا السن الذي فيه يخرجون من المدرسة البيتية ليتلقوا العلوم والاداب في المدارس العمومية

ثقي بالله يا بنيتي واعتصمي بالاداب والفضيلة فان الادب والفضيلة لمن اشرف ما يتصف به النوع الانساني

انبذي التصورات الباطلة واحكمي بعقلك الذي وهبه لك الله مكون الكائنات العظيم لتفرقي بين الصدق والكذب

سيري في هذه الحياة الدنيا مبتعدة عن الشر مغتنمة كل الفرص المناسبة لعمل الخير فتكوني محبوبة ومكرمة من الجميع

طعام الفطيم

اذا فطم الطفل وعمره تسعة اشهر يطعم الطعام الآتي

الساعة السابعة صباحاً — ١٢ ملعقة كبيرة من اللبن الحليب وملعقة من القشوة وملعقة صغيرة من سكراللبن وثلاثة ملاعق كبيرة من الماء تمزج له معاً

الساعة ١٠ ونصف لبن وسكر وماء كما تقدم وملعقتان صغيرتان من طعام ملن Nellin الذي يطعم للاطفال تذابان في

والاجنحة قسمان القوادم وهي كبارها والخوافي وهي صغارها تحت القوادم ويبلغ عدد الطيور المعروفة ١٠،٠٠٠ طير

﴿ كيفية اصطناع الحبر الاسود ﴾

خذ من العفص ١٢٥ درهماً ومن كبريتات الحديد والصمغ العربي ٢٤ درهماً ومن الماء الف درهم واغلِ العفص بالماء واتركه ليبرد ثم صفه واضف اليه كبريتات الحديد والصمغ واحفظه مدة شرط ان تحركه من وقت الى اخر وبعد ذلك زل السائل فانه الحبر المطلوب وما رسب منه يستعمل لصبغ الخشب

﴿ كيفية اصطناع الحبر الاسلامبولي ﴾

خذ جزءًا من الصمغ العربي ومثله من الهباب (دخان خشب السنوبر او دخان زيت الغار) وامزج ذلك بالماء ودق الجميع دقاً جيداً في الجرن فيكون من ذلك الحبر الاسلامبولي

﴿ كيفية اصطناع حبر الكوبيا ﴾

ذوب ١٧ اوقية طبية من خلاصة البقم الجامدة في ٥٢٥ اوقيـة من الماء ثم اضف الى ذلك ٣٨٧ قمحة من كرومات البوتاس الاصفر و١٧ من الشب الابيض و٢١ اوقية من الصمغ العربي و١٧ اوقية سكر نبات ومن ثم اضف الى المزيج وانت تحركه نقطـة بعـد اخرى من حامض الهيدروجين فيتكون من ذلك حبر الكوبيا

وان كنت لا تريد جعله (حبر كوبيا) فاترك الصمغ والسكر

﴿ كيفية عمل الحبر الذي لا يزول ﴾

امزج جزئين ونصف من نيترات الفضة بمثل ذلك من الطرطير

ليست الارض عنصرًا بسيطاً كما ظن القدماء وانما هي تتركب من عدة مواد كالكربون والكاسيوم والكبريت والالمينيوم ومن هذه العناصر تتركب

وبعشرة اجزا من ماء النشادر القوي ثم اضف الى هذا المزيج مزيجاً اخر تحضره هكذا ستة اعشار الجزء من السكر وعشرة اجزاء من الهباب وعشرة اجزاء من الماء

كيفية اصطناع الكولونيا

خذ درهماً ام (٦٠ نقطـة) من خلاصة البرغموت ومثل ذلك من خلاصة الليمون ونصف درهم من زيت البرتقال و٢٠ نقطة من زيت البسفير وعشر نقط من زيت (الحصا البان) ونقطة واحدة من خلاصة العنبر وهكذا من خلاصة المسك وامزج الجميع بثمانين درهماً من السبيرتو ويشترط ان تكون المحضرات المذكورة جديدة نقية صفراء اللون من افضل الانواع

حب الصبا

يخرج من مسام الوجه مادة دهنية ولا سيما من سن البلوغ و بعده وقد يعاق خروجها لضعف الجلد فتصلب و يسود ظاهرها المعرض للهواء وتظهر في الوجه والانف والجبهة نقط سوداء فاذا عصرت خرج منها مادة بيضاء دقيقة كالدود وقد يلتهب مكانها قبل خروجها ولا بد من الاعتناء بالصحة والهضم اولاً و يوضع على حب الصبا خرقة ناعمة مبلولة باللبن الغالي ثم يغسل الوجه بالماء البارد وتنزع المادة الدهنية بالعصر و يعاقب على مكانها بالماء الحار والبارد دواليك حتى يتقاص الثقب الباقي هناك و يزول ثم توضع عليه لبخ من المزيج التالي وهو اوقية من مذوب كربونات البوتاسا واوقيتان من ماء كولونيا وار بع اواقي من الكنياك ولابد من الاعتناء بالامعاء حتى لا يكون

الحجارة والرخام والكلس والجس والرمل . هذا فضلاً عن المعادن
الغنم اودع الحيوان تخدم الانسان بلحومها واصوافها واما لبنها فهو اغني من

فيها قبض

ويحسن غسل البثور بالماء المضاف اليه نقط قليلة من الحامض الكربونيك

﴿ النمش ﴾

الشمس ضرورية للصحة ولكن التعرض لها طويلاً قد ينتج النمش في الوجه. ومن اسهل الوسائل لازالة النمش الغسل بعصير الليمون الحامض ويجب ان يبقى العصير على الوجه بضع دقائق ثم يغسل بالماء النقي البارد وينشف ولا بد من غسل الوجه جيداً بالماء والصابون قبل وضع عصير الليمون الحامض عليه

﴿ وصية والد لابنته قبيل زواجها ﴾

هوذا انت تتزوجين يا بنيتي العزيزة فتقبلي ممن يتمنى لك السعادة ويلتمس لك بعض نصائح واجبة لك في السلوك الذي يجب ان تتبعيه بانتقالك من حالة البنوة الى حالة الزوجية

زوجك العتيد متصف باحسن الاخلاق اما اختياره اياك زوجة ففيه اكرام وتعظيم لك ولآلك فانه انما اختارك ناظراً الى صفاتك لا الى ثروتك وقد فضلك على سائر اقرانك فيجب عليك اذاً ان تحققي فيك ظنه فيعلم بانه مصيب بما عمل فاحسني سيرتك واجتهدي ان تجعلي كل شيء مفضياً الى راحته

جميلة جداً ولذيذة هي يا بنيتي الايام القليلة التي يدعونها شهر العسل ونفحاتها كنفحات الزهور سيلاطفك اقرباؤك المستجدون ويبالغون في اكرامك وترين زوجك سعيداً بحصوله عليك فهو يسكرك بخمرة حبه

لبن البقر بالمواد المغذية كالكازئين وغيرها فان الليتر يحتوي ٢٠٠ غرام من المواد المغذية بينما لا يتجاوز الليتر من لبن البقر ١٢٠ غراماً

وارادتك فتكون عنده بمثابة امر يسره انفاذه و بالنتيجة فانك تذوقين كل ملاذ الزواج بدون ان تعرفي مرارته على ان ذلك صعب بقاؤه و يتغير بتغير الزمان والاحوال وها انا اذكر لك الوسائل اللازمة لتي يمكنك بها ان تبعدي عنك هذا التغيير الذي لا مفر منه في غالب الاحوال

اعتني على الدوام باكرام ذوي قرباك الحديثين بحسب ما تقتضيه احوالهم • حبي حمويك وابدي لهما ما يستحقان من المهابة والوقار واصغي لنصائحهما بكل رعاية واعتبار وتجنبي لمخالفتهما باجبي حالة كانت واحسني اعتناءك واهتمامك بهما كاعتناءك واهتمامك بوالديك

حبي لسلافك و بنات حميك وحافظي على رعايتهم والتلطف بهم و بادريهم بحسب طاقتك الى قضاء رغائبهم وابتغي في مسالكك محبتهم لك واكرامهم اياك على الدوام

واعلمي ان من اعظم الحكمة معرفة السلوك مع اقربائك الحديثين والاتفاق معهم في كل الامور وفائدة هذا الاتفاق راجعة لك لان بذلك راحتك وراحة زوجك

نعم لا تكون المرأة عاقلة ولا حكيمة اذا فرط منها ما يؤدي الى الخلاف بينها و بين آل حميها فيجر الى النزاع والكدر و يوجب القيل والقال و يمرمر العيش و يجعل الرجل في مركز حرج مضطرب الافكار لا يلتذ بطعام ولا بمنام مرتبكاً في تجارته وصناعته التي يتوقف نجاحها على راحة فكره وحريته وجودة صحته وانشراح صدره

لا تكشفي سرك لسوى زوجك فلا تخفي عنه شيئاً واكشفي له صفحات قلبك واياك ان توبخيه او تذنبيه امام الغير لان ذلك مما يخفض من اعتبارك امام الناس وينقص محبته لك واذ كان في عاداته شيء مما لا يعجبك فاجتهدي بتغييره بلطف وسياسة بحيث لا يشعر وابتعدي عن العادات التي يكرهها واحفظي الادب والاحتشام سواء كان امام الجمهور او

القرقذون حيوان ظريف يأوي الى الاشجار و يجعل في مخاربها مخازن لطعام يدخره للشتاء • والقرقذون سريع الحركة يأكل الثمار لا سيما البندق

مع زوجك انبذي كل فكر يوجب الغيرة لان من ظنت في زوجها الخيانة قادته بذلك في الغالب اليها واما اذا كان لظنك اساس فيلزم ان تدبري الامر بحكمة ولطف وسكون تام حتى تصدفيه عن علائقه الردية فيعود الى واجباته

لا يكفي ان تكون المرأة فاضلة ولكن يجب عليها ان تسامح في الفضيلة وتجعلها محبوبة معززة

كوني مقتصدة لا بخيلة لان البخل رذيلة وكذلك الاسراف

فلتكن امور بيتك الداخلية مستحسنة لدي زوجك فيشتغل بها عن سواها فيما هو خارج عن بيته اختلقي له عملاً ما يشغل في افكاره في بيته واجعليه ما امكن بازاء اولاده لانه كلما وجد الاب بالقرب من اولاده زاد ولعاً بهم وحباً لهم ورغب ان يكون محبوباً منهم . لا تدعيه يضجر فيدفع نفسه للملاهي والشهوات

كل ذلك يسهل اتيانه على الامرأة الحكيمة فهي تذلل كل صعب بادارتها الثابتة وصبرها الجميل وسلوكها الحسن . لا تكوني شديدة الالحاح في تطلباتك فان ذاك يجلب التعب والضجر والكراهية واعلمي ان احسن رباط للزوجين هو ان يكون لكل منهما عقل سليم في جسم سليم وشواعر كريمة في قلب محب ونفس سخية ابية

فليكن زوجك مقتنعاً اقتناعاً تاماً ان في كل وقت واوان يسرك حضوره فالواسطة الوحيدة لان تجعليه قريباً منك هي ان تظهري له دائماً مرورك من مشاهدته بازائك فانه لا يستطيع احد ان ينم بالمرأة التي لا تبتعد عن زوجها بل تبتغيه دائماً ان يكون مشاهداً اعمالها اغتنمي وقت سلطتك عليه الوجيز التي تحصلين عليها او بقات حبه الشديد لك وكليه بحرية عن مآربه وليكن كلامك له صادراً عن الحب المتبادل ابتغاء للصالح المشترك

استشيريه واسترشدي به ان احببت ان يتبع نصائحك فان وثوقه بك

والبلوط والكستنا يقطفها بيديه

تمتاز الطيور باجنحتها وهي لها بمنزلة الشعر في ذوات الثدي تمكنها من الطيران

يستلزم وثوقك به في كل حال ان وقع بينكما خلاف فكلميه بالامر بسكينة وحنان واظهري له كل اعتبار واكرام لانك كما بالغت في اكرامه ازداد هو في اكرامك

واذا رزقك الله اولاداً فلا يغرب عنك ان تربية الاولاد هي من اول واجبات المرأة فربيهم بصحة الجسم والعقل على الفضيلة حتى يجتازوا السن الذي فيه يخرجون من المدرسة البيتية ليتلقوا العلوم والاداب في المدارس العمومية

ثقي بالله يا بنيتي واعتصمي بالاداب والفضيلة فان الادب والفضيلة لمن اشرف ما يتصف به النوع الانساني

انبذي التصورات الباطلة واحكمي بعقلك الذي وهبه لك الله مكون الكائنات العظيم لتفرقي بين الصدق والكذب

سيري في هذه الحياة الدنيا مبتعدة عن الشر مغتنمة كل الفرص المناسبة لعمل الخير فتكوني محبوبة ومكرمة من الجميع

طعام الفطيم

اذا فطم الطفل وعمره تسعة اشهر يطعم الطعام الآتي

الساعة السابعة صباحاً — ١٢ ملعقة كبيرة من اللبن الحليب وملعقة من القشوة وملعقة صغيرة من سكر اللبن وثلاثة ملاعق كبيرة من الماء تمزج له معاً

الساعة ١٠ ونصف لبن وسكر وماء كما تقدم وملعقتان صغيرتان من طعام ملن Nellin الذي يطعم للاطفال تذابان في

والاجنحة قسمان القوادم وهي كبارها والخوافي وهي صغارها تحت القوادم

ويبلغ عدد الطيور المعروفة ١٠,٠٠٠ طير

كانت الزجاجة خالية من الهواء تقعرت السدة تقعرًا هرميًا ويبرز من سطحها الداخلي الى باطن عنق الزجاجة بروز هرمي يقابله فتوضع في ماء بارد وعند ما يقصد استعمالها تنزع السدادة وتوضع الحلمة بعد تطيرها و يعطى الحليب الى الطفل دفعة واحدة ومتى نفذت الزجاجات جميعها اعيد العمل كما ذكر

﴿ الارضاع المختلط ﴾

كثيرًا ما تضطر الام او المرضعة لاتباع هذه الطريقة وهي كثيرة الموافقة اذا كان حليبها قليل الكمية اوقليل التغذيـة او كانت نحيفة البنية او منهمكة باشغال كثيرة او كانت ذات عمل متعب ويشترط فيها اتباع الوصايا المذكورة آنفًا من جهة النظافة والاعتناء بالرضاعة وحسن اللبن وكميته لا مقدار مزجه بالماء الى اخره وعلى المرضعة ان ترضع الرضيع بالمناوبة من ثدييها ومن الرضاعة ولا تجمع بين الاثنين معًا واذا كان لبنها قليلاً فمن الرضاعة مرتين او ثلاث او مرة من الثدي واذا لم يشبع منه فالاولى حصره على الرضاعة وحدها

﴿ رضاعة الام ﴾

رضاعة الام هي الفضلى ولبنها هو الموافق للرضيع وحنوها

تنقله الرياح او الحيوانات والطيور كالنحل .
النبات لا يكتفي بان يغتذي ليومه بل يجمع له ذخيرة من المواد الغذائية

هو الكافل على ادواره ومن ثم على نمو الطفل وحفظ حياته على انها كثيرًا لا تتمكن من اتمام ذلك اما لكون لبنها الفاسد مضرًا بالجنين او لكون الارضاع مضرًا بها

وتعرف الحالة الاولى بوزن الطفل كل ثمانية ايام فيعرف الفرق بشرط ان يعتبر المناسب في كل مرة من جهة وقت الوزن وثقل الثياب وفروغ المعدة وامتلائها فمن الضروري ان يزيد ثقل الطفل كلما كبر واذا لحظ وقوف نموه او تأخره او هزاله فيعرف ان لبن الام غير كاف وان مواده المغذية زهيدة فيه ولو كان وافر المقدار

واذ صممت الام النية على ارضاع طفلها فعليها ان تناوله الحلمة بعد الولادة بثلاث او اربع ساعات فاذا لم يجد ما يروي ظمأه ويسد رمقه فليعط قليلاً من الماء المحلى بالسكر او شيئًا من مغلي الخطمية المحلى ريثما يدر اللبن

ويقتضي على الام حينما ترضع طفلها ان تبقى جالسة مسندة ظهرها بوسادة او بشيء آخر عدا الايام التي تتضرر فيها اذا فعلت ذلك ولا بأس من اضطجاعها حينئذٍ على احد جنبيها وعليها لا راحتها وراحة طفلها ان ترتب اوقات الارضاع فلتكن في الاسابيع الاولى كل ساعتين مرة على مدة ١٠ او ١٢ دقيقة فقط كل مرة

يحفظها اما في اوراقه واما في ساقه او اصوله حتى اذا جاء الربيع وجد له مؤونة حاضرة يتقلع بها النموه .

ولما كان الليل يعطيها ورضيعها عافية وراحة كان من الضروري ان لا تعوده على الرضاعة فيه فلتعرض الثدي عليه نحو الساعة الرابعة بعد غروب الشمس وتمكنه من الرضاعة كفاية ولا ترضعه حتى الصباح التالي ويجب على الام ان تمسح الحلمة بقماش ناعم بعد الارضاع لازالة فضلات اللبن التي تبقى عليها لئلا تصاب بتشققها المؤلم · واذا بدأ فيها فتغسلها بعرق او سبيرتو مع ماء وتقيها حين الرضاعة بحلمة صناعية من الكاوتشوك ولا بد من تفريغ الثديين تكرارًا لئلا يصابا بخراجة

الارضاع من حيوان

توافق هذه الطريقة بعض الاشخاص ولا سيما ساكني البرية وهي كثيرة الافادة ذات منافع كلية والحيوان الاصلح لذلك هو العنزة بشرط ان تكون شقراء الشعر صحيحة البنية وان لا تحصر في البيت طول النهار فيخرج بها الى الهواء النقي ساعات عديدة وان لا تتعب تعبًا زائدًا ولا تطعم كثيرًا من الحشيش والفصة وماشا كل من الاعشاب لانها تسبب لها ولرضيعها مغصًا واسهالاً ويقتضي ان ترتب فيها اوقات الرضاعة كما ذكر · وحينما يراد الارضاع تلقى العنزة على جنبها ثم تغسل حلمتها او تمسح بماء وتوضع وسادة عريضة

اطول نبات معروف صنف من اللبلاب في اواسط اميركا يدعى (كالوم رتتنغ) يمتد الى طول ٣٠٠ متر فازيد وفي بستان للآباء اليسوعيين قريب

بين قوائمها يضطجع عليها الطفل وتوضع الحلمة في فمه وبعد ان يرتوي تنزع منه وتغسل بماء فاتر وتمسح بقماش ناعم وتفضل العنزة على البقرة وغيرها من الحيوانات لانه لا يعتريها السل

عدد سكان بعض العواصم الكبرى

اسم المدينة	المملكة	عدد سكانها	بحسب تعداد سنة
لندن	انكلترة	٦٥٨١٣٧١	١٩٠١
نيورك	امركا	٣٨٣٣٩٩٩	١٩٠٠
باريس	فرنسا	٢٧١٤٠٦٨	١٩٠١
برلين	المانيا	١٨٨٤١٥١	١٩٠٠
شيكاغو	اميركا	١٦٩٨٥٧٥	١٩٠٠
فينا	النمسا	١٦٣٥٦٤٧	١٩٠١
كنتون	الصين	١٦٠٠٠٠٠	تقديراً
طوكيو	اليابان	١٥٠٧٦٤٢	١٩٠٠
فيلادلفيا	اميركا	١٢٩٣٦٩٧	١٩٠٠
بطرسبرج	روسيا	١٢٤٨٦٤٣	١٩٠٠
بكين	الصين	١٠٠٠٠٠٠	تقديراً
موسكو	روسيا	٩٨٨٦١٤	١٨٩٧
بونس ايرس	الارجنتين	٩٠٠٠٠٠	١٩٠٠
بمباي	الهند	٧٧٦٨٤٣	١٩٠٠
غلاسكو	سكتلندا	٧٦٠٤٢٣	١٩٠١

من لندن كرمة طولها مئة بنيف

السكر وافر في النبات وهو يستخرج خصوصاً من قصب السكر (قصب المص)

اسم المدينة	المملكة	عدد سكانها	بحسب تعداد سنة
بودابست	المجر	٧٣٢٣٢٢	١٩٠١
همبرج	المانيا	٧٠٥٧٣٨	١٩٠٥
لفربول	انكلترا	٦٨٥٢٧٦	١٩٠١
ريوجانيرو	البرازيل	٦٧٤٩٧٢	١٩٠٠
وارسو	روسيا	٦٣٨٢٠٩	١٨٩٧
سنت لويس	اميركا	٥٧٥٢٣٨	١٩٠٠
القاهرة	مصر	٥٧٠٠٦٢	١٨٩٧

رواتب الملوك في الدقيقة

فرنك	
٤٠٥	ياخذ امبراطور الروس في كل دقيقة
١٧٦	« « النمسا
١٠٨	« ملك ايطاليا
٨٨	« امبراطور المانيا
٧٥	« ملك انكلترا
٧٢	« « اسبانيا
٤٨	« « اسوج
٣٤	« « بلجكا
١٨	« « الدانمرك
١٦	« « غوتنبرغ
٩	« رئيس جمهورية فرنسا
٨	« ملك رومانيا

ومن الشمندر ومن الجزر وفي اغلب الثمار كمية عظمى من السكر كالعنب والبطيخ والاجاص

فرنك

٨ باخذ ملك اليونان

٨ « « صربيا

٨ « رئيس الولايات المتحدة

قوات الدول البحرية (الهلال)

اسم الدولة	محمول سفنها التجارية سنة ١٨٧٠		محمولها سنة ١٩٠٤	
انكلترة	١،١١٢،٩٣٤	(طناً)	٨،٥٩٥،٤٢٨	طناً
الولايات المتحدة	١،٠٧٥،٠٩٥	«	٣،٥٩٥،٤١٨	«
المانيا	٨١،٩٩٤	«	١،٧٣٩،٦٩٠	«
اسبانيا	٢٠٠،٠٠٠	«	٧١٦،١٨٢	«
اليابان	٤٠،٠٠٠	«	٦٥٧،٢٩٦	«
نروج	١٣،١٨٥	«	٦٠٣،٦٢٥	«
فرنسا	١٠٩،٤١٥	«	٥٨٥،١٣٢	«
ايطاليا	٣٣،٦١٩	«	٤٦٠،٥٣٥	«
روسيا	٩٠،٠٠٠	«	٤٤٧،١٨١	«
النمسا	٤٩،٩٧٧	«	٢٤٤،٥٥٤	«

قيم النقود في الممالك

				فرنك	سنتيم
المانيا	المرك	١٠٠	بفنيغ	١و	٢٣
انكلترا	الشلن	١٢	بنس	١و	٢٦
النمسا	الفلورين	١٠٠	كروتزر	٢و	٤٧
الروسية	الروبل	١٠٠	كوبك	٢و	٦٦

الزلازل والبراكين من مفاعيل المواد المائعة الملتهبة التي في باطن الارض فانها ربما ماجت وصدمت القشرة الخارجة بحركتها وذلك الزلزال ولعلها

				سنتيم	فرنك
الدنمرك	الكرونا	١٠٠	اوره	٣٨	١و
هولندة	الفلورين	١٠٠	سنت	١٠	٢و
البرتغال	الميلبريس	١٠٠٠	ريش	٦٠	٥و
الصين	البياستر (الغرش)			٣٨	٥و
الهند الانكليزية	الروبي			٦٠	١و
العجم	القرمان			٨٣	٨و
اليابان	ليرة ذهب			٨٣	٢٥و
الحبش	التالارس			٢٠	٥و
زنجبار	الدولار			٤٤	٥و
كندا	الدولار			١٨	٥و
الفضية	البيزو	١٠٠	سانت		٥
البرازيل	الميلريس	١٠٠٠	ريش	٨٣	٢و
الشيلي	البيزو	١٠٠	(سانت فوس)	٤٣	٥و
الولايات المتحدة	الدولار	١٠٠	سانت	١٨	٥و
المكسيك	البيزو	١٠٠	سانت فوس	٤٣	٥و

عملة افرنسية			عملة بيروت		عملة انكليزية			عملة اميريكية	
عملة ملييم غرش	ف	س	وكسور	غرش	باره	شلن	بنس	ريال	سنس
١		٢٥	٩٢٣و	١	١٦	٠	٢ ١/٢		٥
٢		٥١	٧٤٧و	٢	٢٢و	٠	٥		١٠
٥	١	٢٩و	٦١٧و	٧	٠٠	١	١/٢		٢٥
٦	١	٥٥و	٥٤١و	٨	١٦و	١	٢ ١/٢		٣٠

تخرق هذه القشرة فتنفذ منها وتسيل الى الخارج وذلك البركان

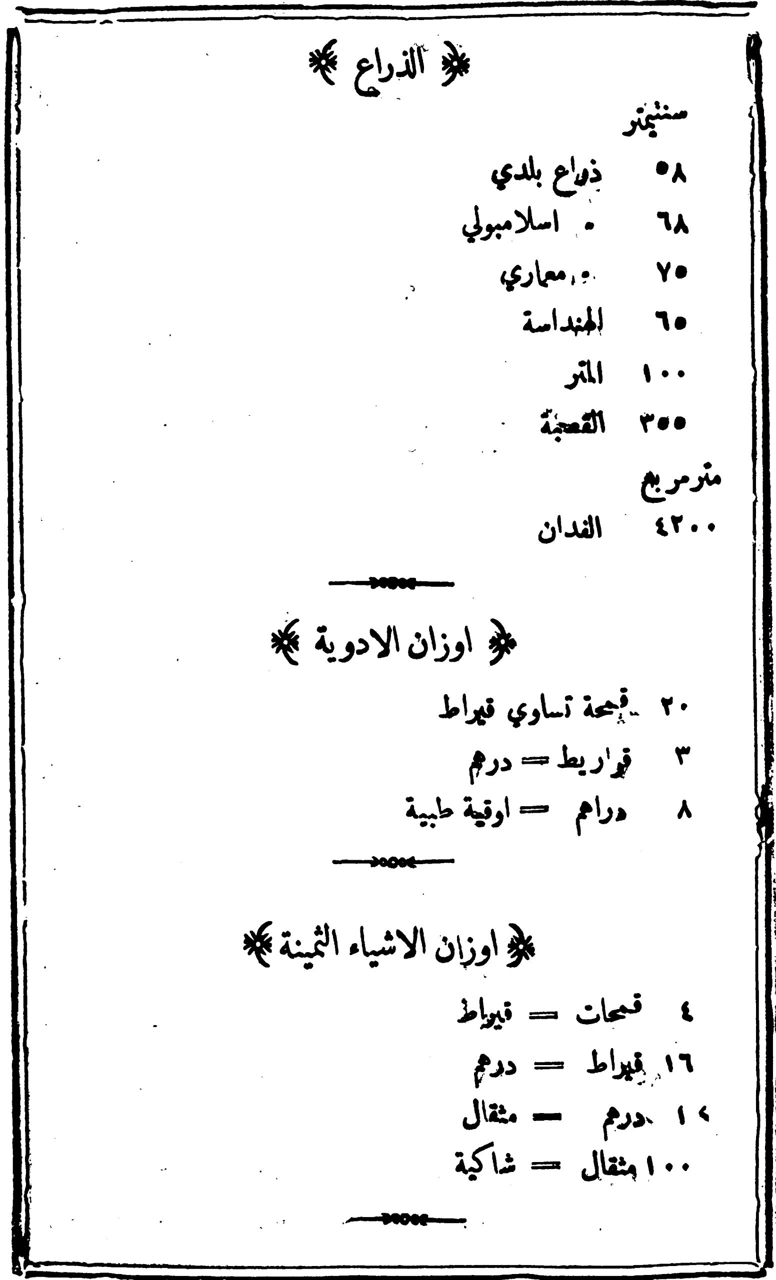
ارضنا كرة تقسم الى خمس مناطق فمنطقتان منها باردتان جامدتان لا يعيش

عملة افرنسية			عملة بيروت			عملة انكليزية		عملة اميركية	
عملة مليم غرش	ف	س	وكسور	غرش	باره	شلن	بنس	ريال	سنتس
١٠	٢	و٥٩	و٢٣٥	١٤	و٢	٢	و١/٢		٥٠
٥٠	١٢	و٩٦	و١٧٥	٧٠	و٥	١٠	و٣	٢	٥٠
٧٠	٧١	و١٤	و٦٤٥	٩٨	و٧	١٤	و٤ ١/٤	٣	٥٠
١٠٠	٢٥	و٩٢	و٣٥٠	١٤٠	و١٠	٢٠	و٦ ١/٤		٥

﴿ جدول النقود العثمانية على حساب الفرنك ﴾

	غروش	بارات	عملة صاغ	سنتيم
نحاسة		٢½		١
متليك		١٢½		٥
غرش		٤٠		١٨
برغوت	١	٥	١	٢٠
نصف بشلك	١	٢٢½	١¼	٣٨
بشلك	٣	٢½	٢½	٥٧
ربع مجيدي	٥	٣٠	٤¾	١٠٦
زهراوي	٦	٥	٥	١١٢
مجيدي	٢٣	٥	١٩	٤٢١
٣ مجيديات	٦٩	١٥	٥٧	١٢٦٣
٥ مجيديات	١١٥	٢٥	٩٥	٢١٠٥
٢٠ مجيدي	٤٦٢	٢٠	٣٨٠	٨٤٢٠
ليرة	١٢٤	٢٥	١٠٠	٢٢٩٢
٥ ليرات	٦٢٣	٠٥	٥٠٠	١١٤٦٠
٢٠ ليرة	٢٤٩٢	٢٠	٢٠٠٠	٤٥٨٤٠

فيهما انس هما منطقة القطب الشمالي والقطب الجنوبي ثم منطقتان معتدلتان
جنوباً فشمالاً بينهما منطقة حارة هي منطقة خط الاستواء



الذراع

سنتيمتر	
٥٨	ذراع بلدي
٦٨	« اسلامبولي
٧٥	« معماري
٦٥	الهنداسة
١٠٠	المتر
٣٥٥	القصبة

متر مربع	
٤٢٠٠	الفدان

اوزان الادوية

٢٠ قمحة تساوي قيراط

٣ قراريط = درهم

٨ دراهم = اوقية طبية

اوزان الاشياء الثمينة

٤ قمحات = قيراط

١٦ قيراط = درهم

١½ درهم = مثقال

١٠٠ مثقال = شاكية

تقسم ارضنا الى قسم مائي هو البحار وقسم بري هو اليابسة ٠ ونسبة اليابسة الى البحار كنسبة ثلاثة الى ثمانية ٠ اعني ان البحار تشغل نحو ثلثي ارضنا ٠

مسافات الطول

٦	شعرات	=	حبه
٦	حبات	=	اصبع
٤	اصابع	=	قبضة
٦	قبضات	=	ذراع اسلامبولي
٤	اذرع	=	باع
١٠٠٠	باع	=	ميل
٣	اميال	=	فرسخ
٤	فراسخ	=	بريد

موزونات غير ثمينة

٤٠٠	درهم	اقه
٢	اقتان	رطل
١٠٠	رطل	قنطار

مكاييل

١	ثمينة	تساوي		٢و٢٥ ليتر	
٢	"	=	ربعية	٤و٥٠	"
٤	ربعيات	=	مد	١٨	"
٦	امداد	=	كيل	١٠٨	"
٣	اكيال	=	شنبل	٣٢٤	"
٤	شنابل	=	غرارة	١٢٩٦	"

اما مجموع مساحة الارض فهو ٥١١ مليون كيلومتر مربع

مجموع البشر في العالم كله ١٫٦٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ منهم في آسية ٨٣٠ مليونا

﴿ اجنبية ﴾

١٤٠	درهم ليبرة انكليزية
٣١٢	- كيلوغرام فرنساوي

﴿ عيارات ﴾

١٠٠٠	غرام كيلو غرام	
١٠٠٠	كيلوغرام طون	
٥٩٣و٤٥٣	غرام	ليبرة
سنتيمتر	متر	٠
٤٣	١٥	عقدة
	١٨٥٨	ميل بحري
	١٦٠٩	ميل انكليزية

﴿ نصائح في زرع فسائل الفواكه ﴾

نقلاً عن مجلة الطبيب

١ً يجب الاحتذار عند قلعها من تقطيع جذورها ونزع التراب والخل اي الزغبرة الرفيعة التي على الجذور ولكي يتم ذلك بالدقة يجب سقاية المساكب قبل قلع الفسائل (الشتل) بايام حتى تترطب الجذور نوعاً ما و يسهل استخراجها بدون تضرر ولا سيما جذرها الاوسط واذا انكسر وجب بريه بسكين حادة لكي يفرخ و كثرة

وفي اوربة ٤٠٠ م ٠ وفي افريقية ١٧٠ م ٠ وفي اميركة ١٤٥ م ٠ وفي اوقيانية ٥٥ م

الرطوبة والسقاية لا توافق قلع النصب

٢ يجب نقلها عاجلاً الى المحل المقصود زرعها فيه فيحفر لها حفرة كافية لانها تحتوي على الجذور والجذع الذي كان مغطى في التراب ويدخل في كل حفرة تراب ناعم وسماد بلدي مختمر وتزرع الشتلة و يرد التراب عليها و يضغط عليها ضغطاً معتدلاً ثم يرطب بماء كافٍ لتسهيل نمو جذورها

٥ يجب تنظيم الفسائل المزروعة على ترتيب موافق حسب نوع النبات وحجمه وكلما كان متفرقاً متعرضاً للشمس والهواء كان اجود واكثر غلة

٤ ينبغي ملاحظة طبيعة التربة والنبات والمكان والزمان والظروف وتطبيق الزرع على الحال الراهنة فالشجر الذي توافقه الشمس كالتين والبرتقال والسفندي يجب زرعه في المكان المشمس والذي يوافقه الظل كالتوت والرمان في الظليل قليلاً والذي يضره شدة البرد كالليمون والبلح والموز ففي السواحل والذي يضره الحر كالصنوبر والاجاص ففي الجبال وهلمّ جرّا على ان بعض النباتات كالكرم واليوكالبتوس والتوت والمشمش والتفاح فتوافقها الاماكن الحارة والباردة فتزرع اينما كانت على ان لكل منها نوعاً من التربة اوفق لنموها مما سنبينه فلينتخب لكل تربة النبات

اعلى قمة معروفة في الارض جبل جورنسكار علوها ٨٨٤٠ متراً بين الصين والهند . واعمق نقطة في البحر معروفة قريبة من جزائر المرجان في

الذي يخصب فيها كما يقتضي قانون الاقتصاد الزراعي

معالجة ضربة الليمون القشرية

نجح الاميركان بتبخير الشجر بغاز الحامض الهيدروسيانكي فتنشر ليلاً خيمة من الخام على الشجرة المضروبة ويؤتى باناء من الفخار يوضع على الارض داخل الخيمة وتلقى فيه ثلاث اواق من الماء ثم اوقية سائلة الاوقية ٨ دراهم من الحامض الكبريتيكي ثم اوقية من سيانيد البوتاس فيحصل الحل والتركيب في المزيج فينتج منه الغاز المميت للضربة واذا اريد العجلة تحضر عدة خيام وتستعمل مرة واحدة لعدة اشجار ومن الموافق ان تشذب اشجار الليمون حتى تكون معتدلة العلو غير متطرفة الفروع ليسهل تبخيرها

زراعة القطن في سوريا

اول شرط في الارض الصالحة لزراعة القطن ان تكون عميقة التربة حصوية قليلاً لا كثيرة الطين ولا كثيرة الرمل لئلا يكون تماسك الطين وانشقاقه عائقاً في نمو القطن ولئلا تكون كثرة الرمل داعية لوفرة الري

والثاني ان تكون الاراضي بعيدة عن الفيضان والمستنقعات

اوقيانية عمقها ٨٦٠٦ امتار اعلى قمة في لبنان المكمل ٣٣٠٠ متر

اكبر الدول التجارية البحرية في العالم هي : ١ انكلترة تنقل مراكبها في العالم

ان ذلك يضر بالقطن وقد يميت انجمه فالقطن يطلب الماء باعتدال

والثالث ان تكون التربة اللازمة للفدان من الاراضي حاوية نحو ١١ كيلو الى ١٨ من الازوجين و٤٦ كيلو الى ٥١ من فصفات الكلس ومن ٢٠ الى ٤٠ من الملح واذا خلت من ذلك وجب تسميدها بالسباخ الحاوي تلك النسبة والفدان المصري هو نحو ٤ دونمات سورية

الرابع ان يكون متوسط درجات حرارة الاقليم نحو عشرين سنتغرادية فان متوسط حرارة القطر المصري مأخوذ عن مرصد القاهرة نحو ٣٠ في فصل الصيف و١٣ في فصل الشتاء والمتوسط العام للسنة ٢٠ س وقد ترتفع درجة الحرارة في مصر والصعيد الى ٤٠ وما فوق ولكن ليس ذلك بل نادراً كما انها قد تنزل شتاء الى قرب درجة الجليد وذلك نادر ايضاً ومناخ سوريا والاناضول وما بين النهرين من الاراضي بغاية الموافقة للقطن

الخامس ان تسقى المزروعات في ايام الجفاف والقيظ مرة كل اسبوع وان يمنع تجمع المياه مستنقعاً حيث يكثر سواء كان مالحاً ام حلواً لان كثرة ملوحة الماء موذية للنبات وكثرة الرطوبة باعثة الى التعفن وعدم نجاح القطن فالاراضي المجاورة للانهر كالعاصي والليطاني والشريعة والفرات والدجلة وغيرها بغاية الموافقة للقطن

٠٠٠,٧٠٠,١ طن ٢ً فرنسا ٠٠٠,٨٠٠ طن ٣ً روسية ٠٠٠,٥٥٠ طن ٤ً و٥ً المانيا وايطاليا ٠٠٠,٤٠٠ طن ٦ً الولايات المتحدة ٠٠٠,٣٠٠ طن

﴿ في انواع بزر القطن ﴾

للقطن المستعمل سابقاً في القطر المصري ثلثة تنوعات من البزور وهي :

العفيفي وهو اقدمها والعباسي والاشموني وقد درج مؤخراً لينوفلتشي وكان منذ ربع قرن يزرع في مصر وسوريا ضرب من القطن لُب بزوره اصفر وقد انقرض بعد ان كان يصدر من غلته الوف من البالات من عكا وحدها ولم يزل منه اثر جزئي في قرايا مرج ابن عامر يستحق التجربة لان زراعته كانت رائجة في سوريا منتجة غلات مهمة لا سيما في الاماكن التي ترتوي بمياه الانهر

وقد شوهد هذا النوع من القطن يزرعونه في جهات حماه على ضفتي العاصي فكان ذلك شاهداً على قدم زراعة القطن في سوريا ايضاً وافضل التنوعات العفيفي لجودة لونه ومرغوبية هلبه وسبق نضجه وسهولة جمعه وكثرة رواجه في اسواق التجارة ويليه العباسي واما الاشموني فاكثر رواجاً في الوجه القبلي وهو اقل قيمة وجودة من الاول

فجميع الشروط الخمسة موجودة في بعض اراضي سوريا كمرج ابن عامر ووادي الشريعة وبيسان وحوالي نهر اليرموك وفي

٧ً اليابان ٢٥٠,٠٠٠

تجارة انكلترة تبلغ سنوياً ٢٤ مليار فرنك وتجارة المانيا ١٣ مليون ونصف

سهول صافيتا وعكار وعلى ضفاف العاصي وفي جهات غوطة الشام حيث الري متوفر والمزروعات تسهل سقايتها . ففي الجهات المذكورة توجد تربة عميقة لا رملية ولا دلغانية والاسمدة الطبيعية رخيصة وسهلة الاستعمال وليس من فيضان ولا استنقاع في اغلبها وحرارة الطقس يتراوح متوسطها بين ٢٥ و١٥ ولا سيما في الاوقات التي يزرع فيها القطن ويستغل واذا بقيت اصوله الى السنة التالية او الثالثة فالاراضي المذكورة كافلة غالباً بحسب طبيعتها وطبيعة طقسها ان تحفظ الاصول القطنية من سنة الى اخرى و يوجد من المياه التي لا انتفاع ببعضها ما يكفي للري والحصول على غلة موافقة فلماذا لا يزرع القطن في تلك البقاع وغلاته معتبرة واثمانه كافية وافية

ومما ينشط على زارعة القطن في بعض سهول سوريا وشواطئ بحرها وبحيراتها خلو جوها من الارياح المعروفة بالخماسين في مصر والصعيد التي تهب في نوار وحزيران اوان نشاط نمو القطن فتوذيه . وبما ان اهم ضربة القطن هو الدودة التي تكثر مع الرطوبة ولا سيما عند تقريب المزروعات بعضها من بعض وحصول الظل بينها فيمكن تبعيد البزور عند زرعها كل واحدة نحو متر عن الاخرى وجعلها على خطوط متوازية بحيث تصل اشعة الشمس الى الاغراس وتقلل

وتجارة الولايات المتحدة ١٢ مليارًا ونصف وتجارة فرنسا ٩ مليارات ونصف وتجارة هولندة ٧ مليارات ونصف . وتجارة روسية ٦ مليارات وتجارة

تأثير الضربة فيها نظرًا لجفاف ما حولها وقساوة قشور النبات واوراقه ومناعته على تلك الحشرات المضرة

ورق التوت ودود القز

١ ان اجود الورق ما كان توته سقيًا مسمدًا وبعده ما كان بعلاً مسمدًا ثم يليها ما كان غير مسمد ثم ما كان سقيًا مهملاً لان المادة المغذية في الورق تكون كثرتها على النسبة المذكورة وجودة الفيالج ومتطوعيتها انما هي بحسب التغذية اذا فرض ان البزر مفحوص خاليًا من الامراض وان العناية في تربية القز كانت على ما يجب

٢ ان اردأ الورق هو القريب من الطرقات المعرضة للغبار والكاس والمجاور للمعامل كثيرة الدخان والمواد المضرة بالدود والذي توته في منقعات قليلة الجفاف بعيدة عن نور الشمس فقد شوهدت مواسم تعطلت كليًا من علفة ورقها من احد الانواع المذكورة لان الدود جسم حي لطيف تؤذيه العوامل المضرة بالاحياء

٣ من الضروري تبخير آلات التربية كلها تبخيرًا كافيًا بالكبريت او بكبريتات الزئبق قبل وضع الدود عليها وليكن التبخير سابقًا لوضع الدود بايام في غرفة تغلق اولاً ثم تفتح للهواء والشمس حتى لا يبقى في الالات اثر من المادة التي تتلف للكروبات المرضية ولا تضر بالدود

٤ ان افضل القواعد واهمها بذل الجهد بتلبية الدود بالطعام الموافق تعجيلاً لمدة حياته فيلزم تكثير العلفات منذ تفقس البيوض في المدخن الى نهاية المنحل ثم بعده وليكن الورق مفرومًا ناعمًا بسكين حادة نظيفة جدًا مناسبًا لسن الدود وكلما كبر يكبر الفرم له وتكثر العلفات

بلجيكة ٤ مليارات ونصف . وتجارة ايطالية ٣ مليارات

من اكبر عوامل حفظ الصحة ان يستنشق المرء هواء نظيفًا . والهواء في الجبال

٥ ينتقي الدود المقارب بعضه بعضاً عمراً بواسطة الورق و يربي على حدة افواجاً لكي يسير سيراً واحداً و يكون طعامه واحواله كلها متشابهة لان اختلاط الصغرى بالكبرى ومعاملتها معاً معاملة واحدة لا ينطبق على القواعد الصحيحة لاحتمال المفقودية على احداها فطعام الكبرى لا يوافق الصغرى بحالته وكيفيته وبالعكس

٦ درجة حرارة المحل يجب ان تكون من ٢٠ — ٢٤ على الدوام وتكون منتشرة في جميع المكان بواسطة القساطل فيوضع الوجاق في الوسط وترسل انابيبه الى اطراف الغرفة والنار الاشد كثيرة الضرر كالاخف فليحذر المربي وقد شوهد ان البعض اكثروا النار وزادوا الحرارة عن الدرجة اللازمة فاحرقوا الدود . ومن المجرب تكثير دفعات التغذية للدود المعرض للحرارة الاصطناعية لئلا يتضرر و بكثرة الغذاء الموافق تعجيل لنموه و بالتعجيل اعظم نتيجة للموسم

﴿ واجبات المرآة ﴾

من المعلوم الثابت علماً ان تركيب بنية المراة يختلف كثيراً عن تركيب بنية الرجل فنتج من هذا الاختلاف تباين في افكار كل منهما وشعائره واخلاقه ومن خصوصيات المراة بحسب حكم الطبيعة ان تعتني فيما يختص بالواجبات الوالدية والمعيشة البيتية اكثر من اعتنائها فيما كان خارجاً عن ذلك كعلم البيان والفلسفة وما شاكلهما لان اهم وظيفة للمرآة انما هي ان تربي اولادها على سنن الفضيلة والآداب والاعتناء بنظام البيت وترتيبه ومقاسمة رجلها افراح الحياة وشقاها ولسنا نعني ان تعليم المرآة غير واجب لا لعمري

والارياف اصح منه في المدن . وعلى كل حال لا بد من تبديل الهواء مراراً في النهار بفتح نوافذ الغرف المسكونة لتدخلها الشمس والهواء معاً

فاننا نود ان نراها متهذبة متعلمة فان هيئتنا الاجتماعية بدون النساء المتعلمات الاديبات كالنبات بلا ازهار والمرأة الجاهلة كالشوك بين النبات والوطن يقوم بالرجال والنساء معاً والنساء نصف اهله فلا تستقيم اموره ولا تنتظم احواله لينال الدرجة القصوى من المدنية والعمران ما لم يحصل (الصنفان) على الكمال المدني والادبي . والتمدن في الغالب عبارة عن انتظام اعمال العقل والجسم والمنزل وانتظام ذلك يقف في الاكثر على النساء

فالمرأة اذاً هي عنصر من العناصر التي تتألف منها الهيئة الاجتماعية عظيم الشان بل هي الرابط المتين الذي يربط افراد الهيئة بعضها ببعض . وليس مثل النساء في ترتيب الهيئة الاجتماعية وحفظ نظامها وآدابها ونمو فضائلها وخصوصاً لانهنَّ ربات العيال والبيوت القائمات بتدبيرها وترتيبها المتكفلات براحتها وسعادتها فالعائلة هي اساس بناء التمدن والعمران في العالم . والمرأة هي استاذ العائلة ومربيتها منذ ايام المهد فالنساء اذن اساس التمدن والاخلاق فاذا كان هذا مقامهن ونحو اعمالهن في ترقية الوطن ورفع شأن بنيه افلا يجب ان يبذل كل الجهد في سبيل تعليمهنَّ . اجل ان ارضاعهن البان العلوم واجب كوجوب الرضاع للطفل ولزوم الماء للنبات ثم ان الطفل يرضع ما يكفي للقيام بتغذيته ويقتصر في تعليم المرأة من العلوم المدرسية على ما يمكنها من مطالعة الكتب النافعة الادبية فتفهم مبناها وتقرأ الصحف فتحل رموزها وتقف على معناها وتسلي نفسها في ساعات الفراغ الطويلة فتستفيد وتفيد اولادها وتعلمهم منذ الصغر حب المطالعة التي لا تعزب فائدتها ولذتها على الحكيم وتقوى على محادثة جلسائها وزائريها فتجد في كل ذلك لذةً ونفعاً بعكس المرأة الجاهلة التي تصرف ساعات الزيادة اما صامتة او نائمة او ساعية في طلب الملاهي كالاطفال او تسوق الحديث الذي لا شبيه له الا (البندق الفارغ) فتبتدي، ان تعدد المآكل التي اكلتها وتاكلها والملابس التي لبستها وتلبسها الى غير ذلك مما يمجه الذوق ويأباه

ان الحامض الكربونيك الذي يخرج من الفم بالتنفس سم قتال يفسد في الساعة نحو عشرة امتار مكعبة من الهواء ويسبب امراضاً كثيرة ومن ثمَّ

العقل السليم . ثم ان الجاهلة لا تسر ابدًا بمباشرة الرجل المتعلم كما ان الرجل الاديب لا تحلو له مجالسة المرأة التي لا يعي صدرها شيئًا من العلم والادب و يصعب على كل من جمع من العلم نصيبًا يؤثر في تصرفاته واخلاقه التأثيرات الجيدة ان يكون عشيرًا لجاهل كما يصعب على الصحيح الجسم مساكنة المجذوم فان الجهل يجعل صاحبه عبدًا لاهواء نفسه شرس الاخلاق متقلب الآراء صعب المراس قليل الصبر والعلم يقود الى الفضيلة والصبر والحكمة وجميع السجايا الحميدة

العلم للنفس نورٌ تستدل به على الحقائق مثل النور للعين

فما اصعب اتفاق الزوجين اذا كان التفاوت بينهما في المبادي والمعارف عظيماً فالجامعة العلمية الادبية هي ينبوع سعادة العائلة ومصدر نجاحها وتوفيق اعمالها

ومن واجبات المرأة الاولية ان تتمسك بمبادي الدين والتقوى والحق وان تهذب الاخلاق وتبث الآداب والفضائل وتعمل اعمال الشفقة والرحمة وهي ما يمكن لكل امرأة اذا ارادت ان تفعله وتشتهر به مهما كانت احوالها فان هذه الاعمال تخولها اصلاح شؤون الناس وتخلد لها الذكر الحسن

وليس من الضروري تعليم النساء العلوم العالية الا من كان لها الوسائط الكافية لاحرازها و يكفي المرأة ان تتعلم بعض المبادي الرئيسية منها فمن اهم العلوم التي يجب على المرأة ان تتعلمها فن تدبير المنزل لانها تحتاج الى معرفة تدبير بيتها واشغاله ولوازمه كالطبخ والعجن وتنضيد المفروشات وترتيب المائدة وخياطة الثياب وتفصيلها وحسن طيها وكيها الى غير ذلك من لوازم البيت حتى تباشر ذلك كله بنفسها او تديره باوامرها اللازمة لخادماتها فمن جهلت من النساء هذه الواجبات فقد بيتها النظام والترتيب وساءت حالتها وحالة زوجها فيتبدل صفو العائلة بالكدر وراحتها بالتعب والقلق و بالنتيجة

ينبغي معاكسته بالهواء النقي في وقت النوم بترك مجرًى للهواء ينفذ الى داخل الدار

ثمارها وتزهو ازهارها في مثل هـذا المكان هي التي تجعل الانسان حريًّا بالاعتبار والتكريم

والعاقلة توطد اركان بيتها وتقوي دعائمه بمراعاة احوال بعلها وجعل نفسها قيدًا تغل به يده اذا رأت اسرافًا وتبذيرًا والتشبه بمن يفوقنا بالمال عيب كبخل متمول يبخل على نفسه وعائلته باسباب الراحة وعلى ابناء وطنه بالاسعاف والاحسان

بين تبذير وبخل رتبـة   وكلا هذين ان زاد قتل

فالنساء زلازل تهدم اثبت البيوت او صخور تشاد عليها اكثرها متانة فتقوى على صدمات العواصف والسيول الجوارف فلتتعلم المرأة اذًا بنوع خاص فن الاقتصاد فانه ضروري حتى للموسرات والعاقلة الحاسبة تعلم مقدار الفائدة التي تنجم عن ذلك لراحة العائلة وخير الاولاد في مستقبل حياتهم فكم من امرأة عمرت بيتها بحسن درايتها وادارتها وكم من امرأة هدمته بجهلها واسرافها

و يجب على ربة البيت ان تدقق في اصغر الامور لان الكبائر تنشأ من الصغائر قال فرنكلين الامركي (اياك والتبذير فان اصغر الثقوب يغرق اكبر السفن) وقال بن (من ربى ابنه على الاقتصاد افاده اكثر ممن يخلف له تركة وافرة (وقال هلبرتن(الغني من زاد دخله على نفقته والفقير من زادت نفقته على دخله)

ثم ان اشتغال المرأة في واجباتها البيتية يبعدها عن عيني الشهوات الباطلة وعن الاسراف والتبذير ويجعلها محترمة في عيني زوجها نافعة لاولادها وقدوة صالحة لبناتها اللواتي يجب ان يشتركن معها في الاعمال لان البنت التي تعين والدتها في اشغال البيت وترتيبه تتمسك بتلك المبادي وتعمل بموجبها بعد ان تصير زوجة وربة بيت فهكذا ينمو نسل النساء العاقلات المقتصدات الفاضلات

يكون اللبس واسعاً ولا يبالغ في شد الزنانير ٠ اما لبس المشد للنساء فمن اكبر آفات الصحة كما ظهر بالاختبار

ويجب على المرأة ان تستعمل الحلم والرقة المطبوعتين فيها مع كل من تعامله ومع خدمة بيتها لان منهم من يكونون مقيمين على الولاء حافظي المعروف فمعاملتهم بصرامة زائدة تغيظهم فتكرههم على الخدمة وتجعلهم يحيدون عن واجباتهم المفروضة فعلى ربة البيت ان ترشدهم بلطف وترثي لحالهم وتهتم بشأنهم وتحرص على ادابهم لانهم يحسبون جزءًا من العائلة ومن اللازم ان لا يكونوا نساء مذمومي السيرة

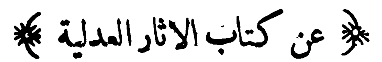
وليس يخطر لاحد ان ما تجريه المرأة من هذا القبيل يحط من مقامها بل بالعكس فان قضاء المراة واجباتها يجعلها دائمًا سعيدة اذ تشعر من نفسها باقتدارها على القيام بالاعمال الحسنة اما التقاعد عن الشغل والكسل والضجر كل ذلك مجلب لشراسة الاخلاق والاهواء الممقوتة وسائر العيوب التي تحط من شانها في عيون الرجال

دع التكاسل في الخيرات تطلبها فليس يسعد في الخيرات كسلان

ومن المهم تعليم المرأة في المدارس عدا عن تدبير المنزل علم حفظ الصحة وتدبير المريض في غياب الطبيب وعلم الفيولوجيا والتشريح فان كل ذلك يعد من الدروس الشديدة الاهمية . وربما استغرب القراء قولنا هذا لاعتقادهم عدم ضرورة تدريس البنات هذه الفنون وهو اعتقاد غير ممدوح لان هذه العلوم تلزم كثيرًا للوالدات ان يتعلمن كيف يعتنين بصحة اولادهن فان الوالدة تنسى كل شيء متى حدث اقل انحراف في صحة ولدها فتسهر الليالي الى جانب فراشه بدون طعام ولا منام وعيناها محدقتان بوجه ولدها المحبوب تتبع اقل حركاته لكي تسد احتياجاته حتى تقع هي نفسها احيانًا في مرض ولكنها تكاد لاتشعر به لشدة اهتمامها بحال ولدها الذي تود ان تبذل كل ما في وسعها لاجل شفائه وحينئذٍ يعظم اسفها لعدم معرفتها شيئًا من مبادىء علم حفظ الصحة وتدبير امر المرضى وتندم لانها اضاعت

لا يصلح النوم في غرفة مغ محوف فيها نبات وزهور لسببين اولاً لان النبات ليلاً يفرز كالانسان الحامض الكربونيك وثانيًا لان روائح الزهور مسممة اذا

شذرات



عن كتاب الاثار العدلية

وظائف المجالس الروحانية

من وظائف المجالس الروحانية تدقيق وصايا ابناء ملتهم[1] نومرو ١٠٠ صحيفة ٦٩٥

ورؤية الدعاوى المتعلقة بالامور المذهبية او المتفرعة عنها نومرو ٣٨٧ صحيفة ٤١١٤

او المتعلقة بامور الاديرة الداخلية نومرو ٤٠٠ صحيفة ٤٣٢٣

ومن امتيازات الروحيين

تبليغ اوراق الدعوة والجلب والاحضار للخوارنة والرهبان بالدعاوى الحقوقية والجزائية بواسطة رؤسائهم الروحيين ليعينوا غيرهم في الكنيسة لكي يقوم بوظائفهم الروحية اما اذا ارتكبوا جناية او جرماً مشهوداً فبعد توقيفهم يتعرف رؤساؤهم الروحيون اسماؤهم ومحال اقامتهم كما في التحريرات العلية المؤرخة في ٢٨ تموز سنة ٣٠٤ ن ٤٦٢ ص ٥٢١١

وارسال الرهبان او الحاخامين عندما يلزم تحليفهم بالمحاكم الحقوقية او الجزائية او دوائر الاستنطاق للبطريكخانة او المطرانخانة او المرخصه خانه ليصير تحليفهم هناك وينادى عن حلفهم او عدمه على ما ورد في التحريرات المؤرخة في ١٠ تشرين ثاني سنة ٣٠٦ ن ٥٧٣ ص ٨٢٩٠

وعائدية ما يملكه رهبان الروم الموجودين بدير القدس للدير بمقتضى

(١) تنبيه النون علامة نومرو جريدة المحاكم المدرج بها قرار محكمة التمييز العلية والصاد صحيفتها والتاء علامة تاريخ تحريرات نظارة العدلية الجليلة والنون والصاد بعد كل تحريرات او خلافها علامة نومرو وصحيفة جريدة المحاكم المدرجة بها

متثلجاً ولا يفرط الشارب في شربه لا سيما اذا كان محروراً

الماء الطيب ما كان صافياً نقياً خالياً من كل رائحة او سوء طعم طلبته

التحريرات العمومية الموءرخة في ٢٦ نيسان سنة ٩٨ ن ١٤٩ ص ١١٨٥
وشمول امتيازات بطريركية الروم والارمن بالجلب والاستنطاق
والتوقيف والتحليف بالمواد الحقوقية والجزائية والنفقة المتولدة عن عقد
النكاح وفسخه سائر الملل الغير مسلمة ايضاً بحكم التحريرات الموءرخة في ١٥
نيسان سنة ٣٠٧ ن ٥٩٦ ص ٥٦٥٤ وتنفيذ ماموري الاجراء القرارات
التي تعطى من المترو بوليدخانات الحاخامخانات ضمن الصلاحية والماذونية
المبينة بالنظامات المخصوصة المعينة درجات وظائفهم بحسب التذكر
والمحررات الموءرخة في ٦ شوال سنة ٩٧ والتحريرات الموءرخة في ٢٣ جمادى
الاخرى سنة ٣٠٨ ن ٦٢ ص ٤٨٩ ن ٥٨٠ ص ٨٤٨١
على انه اذا اعترض من له حق الاعتراض بان الوصية المحكوم بها من
المجلس المختلط غير موافقة احكامها للقوانين العمومية او على اساس ومقدار
النفقة المعينة من البطريقخانة او الحاخامخانات فتدقق هذه الاعتراضات
بالمحاكم العمومية كما في التحريرات الموءرخة في ١٩ مايس سنة ٩٩ ن ١٩٩
ص ١٥٨٥ ون ٢٠٦ ص ١٦٤٢

الشفعة والاولوية

لا يجوز الحكم بالشفعة ما لم تثبت ملكية الشفيع وطلبانه ن ٧٧٢ ص
١١٤٧٤ اما اذا اخر الشفيع طلبات الشفعة ن ٩٢ ص ٧٣٠ او خلطها ن
٨٢٨ ص ١١٥٧٣ او لم يصرح بطلب المواثبة وطلب التقرير والاشهاد
فلا يحكم له بالشفعة ن ٨٥١ ص ١١٩٤١ ولا تجرى الشفعة بالابنية في
الاراضي الاميرية والموقوفة ن ٨٥٦ ص ١٢٠٢٦ لى ان بيع الحصة الشائعة
من الاراضي الاميرية بواسطة دائرة الاجراء لا يسقط حق الشريك او
الخليط من اخذها بالاولية ن ٨٦٩ ص ١٢٢٢٥

البقول بنوع سهل مرغياً للصابون ٠ والحسن الله ما اغلي نحو نصف ساعة ثم
عرض مدة للهواء وحرك

وينبغي تحليف مدعي الشفعة على كونه لم يسقطها عند عجز المدعي عليه عن اثبات اسقاطها ن ٧٢٣ ص ١١٤٩٤

ولا يحكم بالشفعة ما لم يتحقق كون الاراضي المطلوبة بالشفعة اميرية ام ملك صرف و يتحقق تاريخ طلب الشفعة وطلبي المواثبة والتقرير والاشهاد وسبب الشفعة و يقتضي البحث بدفع المدعى عليه باستشراء الشفيع نصف العقار منه بطريق الصلح ن ٧٩٧ ص ١١٨٨٠

﴿ التحكيم ﴾

ان الحكم بالمنازعة التي تحصل بين الشركاء او ببعض جهاتها عائدة للمميزين لا للمحكمة ن ٨٢١ ص ١١٤٦٣ ون ٨٢٤ ص ١١٥٠٣ ون ٦٦٧ ص ٩٨٠٠ واذا انتخب الطرفان مميزين اثنين فقط فالمحكمة تكلفهما تعيين ثالث وهولاء يحكمون بجميع اطراف الدعوى و ينظمون اعلاماً يقدمونه للمحكمة وليس تذكرة ن ٨٥٠ ص ١١٩٢٤ وللمدعى عليه تعيين مميز غير الذي انتخبه فروية المحاسبة بعد طلبه تغييره وتقرير المحكمة عدم جواز انتخاب غيره لا يصح ن ٨٧٨ ص ١٢٣٦٦ ويدرج في الاعلام هل حكم المحكمون بالاتفاق ام بالاكثرية ومآل التحكيم ويدقق فيما اذا كان حكمهم ضمن درجات وظائفهم ام لا ويجب جلب الدفاتر التي ذكرها احد الخصمين ن ٧١٠ ص ١٠٤٨ ولا يجوز للمميزين ان يعلقوا الحكم لراي المحكمة بل ان المحكمة ترى الدعوى وتحكم بها بناء على الرابور المعطى منهم ن ٧٧٧ ص ١١٥٥٦ وذلك بعد سماع مدافعات الطرفين فيحكم بحسب الحال الذي يتبين بالمحاكمة ن ٧٩٨ ص ١١٨٩٦ ويجب ان يدرج في الاعلام هل حكم المحكمون بالاكثرية ام بالاتفاق وما هي اسماؤهم و يحرر فيه ايضاً صورة التحكيم ليرى بماذونيتهم وعدمها ن ٦٨٦ ص ١٠١٠٣

الماء المستقى في ينبوعه في الغالب عذب طيب • اما الماء الجاري فلا بأس من شربه اذا كان تنبت بقربه القرة والجرجير والشيح • اما اذا كان بقربه

شرائط صحة الدعوى

يشترط لصحة الدعوى بيان مقدار وتاريخ وجنس المدعى به ن ٧٧٥ ص ١١٥٢٠ وبدعوى العقار بيان حدوده ن ٦٨٩ ص١٠١٤٦ وبدعوى قسمة العقار حضور كافة اصحاب الحصص وسوالهم عن رضائهم بالقسمة ن ٨٠١ ص ١١٩٤٥ ولا تحتاج الدعوى بالبونوات المفتوحة الى بيان سبب الدين وجهته ن ٦٦٨ ص ١٠٢٩٠ ولا يجوز الحكم بدون سبق دعوى اصولية ن ٨٠٤ ص ١١٩٩١

اعادة المحاكمة

ان الاحكام التي تقبل الاستئناف لا يجوز اجراء اعادة المحاكمة عليها ن ٦٧٠ ص ٩٨٥٠ ون ٨١٠٤ ص ١١٣٤٧ ون ٨٤٢ ص ١١٧٩٢ ون ٨٦٤ ص ١٢١٤٤ ولا يقبل استدعاء اعادة المحاكمة ما لم يتبين اي سبب من العشرة اسباب اوجب قبوله ن ٧٥٨ ص ١١٢٥٤ فلا يقبل سبب من غير الاسباب العشرة المذكورة ن ٣٢١ ص ٣٠٦٧ ولا يرد استدعاء اعادة محاكمة ما لم تسمع مدافعات الطرفين و يعطى القرار بكون الاسباب المدرجة فيه موجبة لاعادة المحاكمة ام لا ن ٧٧٧ ص ١١٥٥٥ وتدقق كل من اعتراضات مستدعي اعادة المحاكمة ولرد كل منها يقتضي بيان اوجه قانونية ن ٨٤٤ ص ١١٨٢٨ ولا يقبل استدعاء اعادة محاكمة بعلة ان المحكمة حكمت باكثر من المدعى به ما لم يدقق ذلك ن ٧٧٥ ص ١١٥٢٧ وتقبل استدعاآت اعادة المحاكمة من الديون العمومية العثمانية كسائر الدوائر الرسمية بدون توديع خمس ليرات بحسب التحريرات المورخة في ٢٢ تشرين ثاني سنة ٩٨ ن ١٨٥ ص ١٤٧٤

حسب واسهل او كان راكداً فلا يصلح في الغالب شربه

الخمر اذا كان شربها قليلاً لا سيما من الاكل تقوي المعدة وتثير في الجسم

شذرات

عن كتاب تلخيص الحقوق الموضوعة

﴿ تقسيم علم الحقوق وتعريفه ﴾

علم الحقوق ينقسم الى قسمين : الحقوق الطبيعية والحقوق الموضوعة

الحقوق الطبيعية « Droit natural » . — هي الحقوق الموجودة بالقوة في الفطرة البشرية التي بواسطتها يميز الحق من الباطل والخير من الشر وبها يعرف الانسان ما له وما عليه من الحقوق في اي شيء كان وهي النظريات من هذا العلم او فلسفته

الحقوق الموضوعة « Droit positif » . — هي عبارة عن القوانين المرعية والعرف والعادات الجارية في البلد . وتحتوي على قسمين عظيمين احدهما الحقوق الخصوصية او حقوق الاشخاص « Droit Privé » وهي التي تعين العلاقات بين الافراد

والثاني الحقوق العمومية او السياسية « Droit Public ou Politique » — وهي التي تعين العلاقات الكائنة بين الدولة والدول الاجانب او بينها وبين الناس الساكنين في ممالكها

والحقوق الخصوصية تنقسم ايضاً الى قسمين احدهما الحقوق المدنية (العادية) والثاني الحقوق التجارية

الحقوق المدنية « Droit civil » . — هي التي تبين العلائق والمناسبات التي بين افراد الاهالي بعضهم مع بعض

حركة وحرارة نافعة . اما المشروبات الروحية الكثيرة الكحول فلعلها تورث اسقاماً شتى جسماً وعقلاً

والحقوق التجارية « Droit commercial » — هي التي تتضمن القواعد المتعلقة بالمعاملات التجارية

وتنقسم الحقوق العمومية او السياسية الى قسمين ايضاً . الاول الحقوق العمومية الداخلية . والثاني الحقوق العمومية الخارجية

فالحقوق العمومية الداخلية « Droit publicinterne » تحتوي على اقسام الحقوق الاساسية والحقوق الجزائية وحقوق الادارة الملكية

الحقوق الاساسية « Droit constitntionnel » — هي المتضمنة كيفية تأسيس الحكومة والقواعد التي تعين المناسبات والعلائق التي بينها وبين افراد الاهالي

حقوق الادارة الملكية « Droit administratif » — هي القواعد التي تعين العلائق الموجودة بين منافع الافراد الخصوصية وبين منافع الدولة العمومية

الحقوق الجزائية « Droit crminel » — هي عبارة عن القواعد الكلية التي تبين درجات المجازاة وكيف يكون اجراؤها في من يخالف القواعد التي وضعت لانتظام المجتمع البشري واستمرار بقائه

واما الحقوق العمومية الخارجية « Droit public externe » فهي عبارة عن مجموع القواعد التي تستند اليها روابط الدول وعلائقها تجاه بعضها بعضاً والمعاملات الموجودة بين افراد الامم المختلفة وتسمى حقوق الدول Droit international او حقوق الملل اي الامم Droit des gens وهي ايضاً تقسم الى حقوق الدول العمومية Droit public externe والى حقوق الدول الخصوصية Droit international privé

﴿ في كيفية ترتيب النظامات والقوانين ونشرها ﴾

ان تنظيم القوانين والنظامات ونشرها في الممالك المحروسة الشاهانية وجعلها دستوراً للعمل باكتسابها حكم القانون يتوقف على صدور الارادة السنية السلطانية مطلقاً

اذا اقتضت الحال وضع قانون ما فان الدائرة التي يتعلق بها ذلك القانون تكتب فيه لائحة وترفعها الى الصدارة العظمى ثم تحال الى شورى الدولة وهناك ينظر فيها · او ان شورى الدولة ترتب ذلك راساً بامر الصدارة العظمى و بعد ختام البحث والمذاكرة ترفع المضبطة المتضمنة النتيجة الى مقام الصدارة الجليل و بعد التدقيق والتبصر بها في مجلس الوكلاء العالي تعرض للسدة الملوكانية ثم يجري العمل بمقتضى الارادة السنية السلطانية التي تصدر في هذا الشأن

فالقوانين التي وضعت على هذا الوجه تكون احكامها مرعية الاجراء اعتباراً من الزمن الذي تعين فيها

واذا لم يتعين في القانون الجديد الوقت الذي ينفذ فيه فانه يكون حينئذٍ دستورا للعمل بعد مرور خمسة عشر يوماً من اعلانه في جرائد دار السعادة ومراكز الولايات او من اذاعته بوسائط مناسبة كأن يعلق به اعلان على ابواب الجوامع والمعابد ومجامع الناس في مراكز الالوية والاقضية التي لم تنشر فيها الجرائد

﴿ القوات العمومية ﴾

القوى العمومية ثلاث (١) القوة القانونية (٢) القوة العدلية (٣) القوة الاجرائية

فالقوة القانونية . — هي القوة المأمورة بتنظيم القوانين والنظامات واعلانها وبهما تكون ادارة الدولة

القوة العدلية . — هي الهيئة المكلفة بتطبيق القوانين والنظامات على الوقائع والحوادث . وهذه الهيئة مكلفة برؤية دعاوى الحقوق العمومية « جزائية » والشخصية وفصلها وهي التي تحدث بين الحكومة والاهالي او بين الناس بعضهم مع بعض والحكم بها توفيقاً للقوانين والنظامات الحقوقية والجزائية الموضوعة من لدن القوة القانونية واما محاكمة المامورين بالامور المتعلقة بماموريتهم فهي عائدة لمحاكم الادارة وشورى الدولة

اما القوة الاجرائية فهي القوة المكلفة بالاجرآات العمومية كافة المتعلقة بادارة الدولة و باجراء القوانين المتعلقة بأمور الضابطة و بتنفيذ الاعلامات الصادرة من المحاكم

ولما كانت جميع القوى العمومية راجعة بموجب القوانين الشرعية والموضوعة وقواعد السلطنة السنية المستحسنة الى الذات

يوم ثم لا تثقل راسك بعمامة او قبعة ثقيلة او بما يزيد في ضغطه وكذلك دع شعرك وسطاً لا قصيراً جداً ولا كثير الطول

الشاهانيـة فهي المرجع الاعظم والاقدس والرئيس الاكبر للقوة الاجرائية ايضاً

الادارة المركزية ـ النظارات

ان هيئة الادارة المركزية (اي العاصمة) في الدولة العلية العثمانية تنقسم الى نظارات كسائر الحكومات المتمدنة وهي مفوضة الى وكلاء السلطنة السنية

النظار ـ هم الوسائط الاولى للحضرة العلية السلطانية في التنفيذ والاجراء . وكل منهم مكلف باجراء احكام الارادات والقوانين والنظامات السنية فيما يتعلق بدائرته وهم مرتبطون بلا واسطة بمقام الصدارة العظمى فما كانوا مأذونين باجرائه من الامور المتعلقة بنظارتهم يجرونه وما كان غير ذلك فيستأذنون عنه الصدر الاعظم

اما الصدر الاعظم فهو رئيس جميع النظار والادارات المستقلة والواسطة في رفع معروضاتهم الى الحضرة العلية الملوكانية وتبليغ اوامرها اليهم . والحاصل ان الصدر الاعظم هو المرجع في جميع مهام الدولة الداخلية والخارجية ورئيس مجلس الوكلاء الخاص اما المواد التي تعرض عليه ولا تحتاج الى المذاكرة فاما ان يجريها

شروط اللباس الحسن ثلاثة : ان يحفظ للجسم حرارته العادية ٣٧ درجة وان يمتص العرق الزائد . ولا يضغط الاعضاء فيمنع حركتها الحيوية وفي

بنفسه او يستأذن عنها الحضرة العلية السلطانية واما التي تحتاج الى المذاكرة فيضعها في مجلس الوكلاء العالي و يرفع المضبطة المتضمنة نتيجة المذاكرات الى الاعتاب الشاهانية ثم يجري الايجاب بمقتضى الارادة السنية السلطانية الصادرة بهذا الشان

مجلس الوكلاء الخاص · — هو اعظم هيئة في الحكومة الاجرائية ومرجع المذاكرة والبحث في الامور المهمة جميعها الداخلية والخارجية واما وكلاء الدولة الذين هم اعضاؤه فهم الذوات الكرام الموجودون في مقام مشيخة الاسلام الجليلة والسر العسكرية «نظارة الحربية » ونظارة البحرية ومشيرية الطوبخانه العامرة وو رياسة شورى الدولة ونظارات الداخلية والخارجية والعدلية والمذاهب والمالية والمعارف العمومية والاوقاف ونظارة التجارة والنافعة ومستشار الصدارة العظمى

ويوجد ما عدا هذه النظارات الكبيرة بعض هيئات منظمة على شكل دوائر مخصوصة كامانتي الرسومات والبلدة ونظارة صندوق تقاعد الملكية ونظارة البوسطة « البريد » والتلغراف ونظارة الضابطة ونظارة الاحراش والمعادن والزراعة ونظارة الدفتر الخاقاني وبعض دوائر متفرقة اخرى

ثيابنا الشرقية غنيٌّ عن سواها لاستيفاء هذه الشروط

تروِ بضِيِ الجسم من اسباب صحته · والشغل احسن مرو بضى قال الكهسوي

﴿ شورى الدولة ﴾

دائرة المحاكمات · دائرة التنظيمات · دائرة الداخلية
الهيئة العمومية · محاكمة المأمورين

ان شورى الدولة هو موضع البحث والمذاكرة في المصالح الملكية عموماً وينقسم الى ثلاث دوائر · الاولى دائرة المحاكمات الثانية دائرة التنظيمات · الثالثة دائرة الداخلية

دائرة المحاكمات — عليها محاكمة المأمورين في الافعال المستوجبة الجزاء المتعلقة بوظائفهم

دائرة التنظيمات — عليها تنظيم وتفسير لوائح كل نوع من القوانين والنظامات وتعديل المواد النظامية والاضافة عليها وتدقيق النظر في الامتيازات التي تمنحها الدولة

دائرة الداخلية — عليها المذاكرة في الامور الملكية جميعها والمعارف وغير ذلك

وقد تشكل مؤخراً عدا دائرة المحاكمات محكمة بدائية لاجل محاكمة مأموري الادارة المنصبين بدون ارادة سنية

محاكمة المأمورين · — ان اخذ المأمور تحت المحاكمة يتوقف

الشهير شفرول المتوفى آخراً في سن ١٠٣ سنوات اني لا اعلم وسيلة افضل للعيشة الطويلة كالشغل

على امر النظارة او اجازة الولاية المنسوب اليها ذلك المامور واذا كان المامور منصوباً بالارادة السنية السلطانية فانه يحاكم بعد الاستئذان بالارادة السنية

والمامورون الذين هم خارج دار السعادة فانهم يحاكمون في مجالس الادارة بالقضاء او اللواء او الولاية المنسوبين اليها

اما محاكمة المأمورين الذين هم في دار السعادة فالمنصوب منهم بارادة سنية فان محاكمته تكون في دائرة المحاكمات من شورى الدولة والمنصوب منهم بدون ارادة سنية ففي محكمة البداية التي تشكلت اخيراً في شورى الدولة

يستأنف القرار المعطى بداية بمجلس ادارة القضاء في مجلس ادارة اللواء والمعطى بداية بمجلس ادارة اللواء في مجلس ادارة الولاية والقرار المعطى بداية بمجلس ادارة الولاية يستأنف الى دائرة المحاكمات من شورى الدولة ٠ واما القرار المعطى بدايةً بهذه الدائرة فيصير استئنافه في هيئة يصير تشكيلها من ثلاثة اعضاء يلتئمون من كل دائرة ما عدا دائرة المحاكمات تحت رياسة احد رؤساء الدوائر المذكورة وهو المعبر عنه بالرئيس الثاني

ويجري تمييز القرارات المعطاة استئنافاً من مجالس الادارة على العموم في دائرة المحاكمات من شورى الدولة واما القرارات

الفوتوغرافية فن غايته رسم الصور الخارجة واثباتها بواسطة مواد كيموية ينفذ اليها النور فيحلل بعضها وبتحليلها يمثل هذه الصور ٠ ولا بد

المعطاة استئنافاً بدائرة المحاكمات فيجري تمييزها ايضاً لدى هيئة تؤلف باخذ ثلاثة اعضاء من كل الدوائر الخارجة عن هذه الدائرة تحت رياسة الرئيس الثاني ولا حق لاعضاء دائرة المحاكمات في الحضور مع الهيئة التي تستأنف او تميز قرارتها

ادارة الولايات

وظائف الولاة والمتصرفين والقائمقامين. مجلس الادارة. كيفية انتخاب اعضائه . وظائفهم. ادارة النواحي . ادارة القرى

ان الممالك المحروسة الشاهانية الآن منقسمة الى ولايات والولايات الى الوية والالوية الى اقضية وتنقسم الاقضية ايضاً الى نواحي وقرى . والولايات الممتازة هي تابعة الى احكام قوانين ونظامات مخصوصة في اكثر شؤونها

وتنقسم الممالك الشاهانية في امر الادارة العسكرية الى سبعة فيالق كل فيلق له معسكر يسمى مركز الفيلق . فالاستانة العلية هي مركز الفيلق الاول (الفيلق الخاص) ومدينة ادرنه هي مركز الفيلق الثاني . ومدينة مناستر هي مركز الفيلق الثالث ومدينة

لذلك من خزانة سوداء ومن شبحية يدخل فيها النور وصفيحة طليت بطلاء حساس كبرومور الفضة او كلوروها

ارزنجان هي مركز الفيلق الرابع ومدينة دمشق الشام هي مركز الفيلق الخامس· ومدينة بغداد هي مركز الفيلق السادس · ومدينة صنعاء اليمن هي مركز الفيلق السابع

ان المناظرة على الامور الملكية والمالية والمعارف والنافعة والضبطية والامور الجزائية والحقوقية وانفاذ احكام قوانينها ونظاماتها منوطة بوالي الولاية وهو منصوب من لدن الحضرة العلية السلطانية ومرتبط بنظارة الداخلية الجليلة

وظائف الوالي — ان الوالي هو رئيس ومرجع ادارة الولاية العمومية وواسطة تنفيذ جميع اوامر الدولة· ومع كونه تحت امر نظارة الداخلية في المواد العائدة للامور الملكية له حق المخابرة مع النظارات في الامور المتعلقة بسائر شعبات الادارة

ان الوالي مكلف بالنظارة على اجراء القوانين والنظامات المؤسسة والتفتيش على ادارة امور الولاية واحوال مأموريها (فيجري الوالي التفتيش راساً بذاته في المركز وبواسطة المتصرفين في الملحقات او باثناء تجوله في الولاية كل سنة مدة ثلاثة اشهر لا اكثر) ولدى وقوفه على التقصير من مامور ما فاذا كان خطاؤه لايوجب عزله فيأمره باصلاح خطاه والاَّ فيعزله بموجب الاصول والنظام ويأمر بمحاكمته · وينصب المامورين الذين يعود امر

جعل الامركيون يصطنعون من الكرتون ادوات كثيرة خفته مثال ذلك انهم اصطنعوا براميل منه واتخذوا دواليب عجلاتهم وقطاراتهم الحديدية

تعيينهم اليه في ضمن الاصول . كما انه مامور بالمناظرة على تحصيل جميع واردات الولاية وتكاليفها وعلى الادارة العمومية بالاموال المستحصلة وعلى امر التحصيل والمناظرة على حركات ومعاملات مامورِيها وما شاكل ذلك من الوظائف المهمة

وعلى الولاة ان تجعل السجون ومحلات التوقيف تحت التفتيش وان لا تبقي احدًا فيهما زيادة على الحكم النظامي مع تأمين انتظامهما وملاحظة النظافة والطهارة فيهما والتدقيق في حسن اداوتهما

ادارة الملحقات — ان المرجع في عموم مصالح اللواء من ملكية ومالية وضبطية وسائر الاجراآت هو المتصرف ويشترك بالمسئولية مع الوالي فيما يتعلق باللواء من الوظائف التي ذكرت في حق الوالي . والمتصرف مأمور بتنفيذ احكام الوصايا والتنبيهات التي تصدر من الوالي ضمن دائرة النظامات الموضوعة

ان ادارة المصالح في القضاء واجراءها مفوضة الى القائمقام المنصوب من طرف الدولة

وظائف القائمقام هي وظائف المتصرف المتعلقة بالقضاء

مجالس الادارة — يكون في كلٍّ من مركز الولاية واللواء والقضاء مجلس ادارة ويتألف من اعضاء طبيعية واعضاء منتخبة .

وقد اتخذوا منه آخرًا انابيب جعلوا فيها الاسلاك الكهربائية

في سنة ١٨٥٣ بلغت كمية السكر المصطنعة في العالم ١٫٤٨١٫٠٠٠ طن وفي

فالاعضاء الطبيعية في الولاية هم : حاكم الشرع الشريف والمفتي والدفتردار والمكتوبجي ومن الروساء الروحيين من الملل الغير المسلمة الموجودين في مركز الولاية · ويتالف المجلس المذكور في اللواء من حاكم الشرع المنيف والمفتي والمحاسب (المحاسبجي)ومدير التحريرات ومن الروساء الروحيين الذين في مركز اللواء · وفي القضاء من النائب والمفتي ومدير المال وكاتب التحريرات ومن الروساء الروحيين الموجودين في مركز القضاء

اما الاعضاء المنتخبون فهم عبارة عن اربعة اشخاص نصفهم من المسلمين والنصف الاخر من الملل غير المسلمين ويعود امر انتخابهم الى الاهالي · وتكون كيفية انتخابهم على الوجه الاتي :

يتألف مجلس تحت رئاسة الوالي او المتصرف او القائمقام على حسب المحل يدعى مجلس التفريق يتركب من الاعضاء الطبيعية فيستحسن ويعين اسماء الذوات الحائزين على ثقة الاهالي من تبعة الدولة العلية مع مراعاة النسبة العددية بينهما (اي بين المسلمين وغيرهم) قدر ثلاثة امثال الاعضاء المطلوبة للانتخاب ويكتب اسماءهم في ورقة ترسل الى الالوية اذا كانت الاعضاء المطلوب انتخابهم لمجلس ادارة الولاية والى مركز الاقضية اذا كانت لمجلس ادارة اللواء والى القرى اذا كانت لمجلس ادارة القضاء

سنة ١٩٠٢ بلغت ١٬٧١٠٬٠٠٠ طن ونصف هذه الكمية تصدره فرنسا فانها اصدرت في العام الماضي ٥٬٠٠٠٬٠٠٠ طن

ثم ترسل الاراء التي تعطى بتلك المجالس في حق اولئك المرشحين الى المقام الذي اتت منه ورقة الانتخاب « انتخابنامه » ومجلس التفريق يستخلص من تلك الاسماء قدر مثليها من الحائزين على اكثرية الاصوات ويعرضها الى والي الولاية. والوالي ينتخب النصف منهم ويعرض اسماءهم الى الباب العالي . ويرسل مرسوماً (بيورلدي) الى اعضاء مجلس اللواء واما مرسوم اعضاء مجالس ادرات القضاوات فيحرر من المتصرف

وانتخاب اعضاء المحكمة يكون على هذا الوجه ايضاً الا انه يحضر في مجلس تفريق الولاية رؤساء محكمتي الاستئناف والبداية والمدعي العمومي وفي اللواء رئيس دائرة الجزاء ومعاون المدعي العمومي

وظائف مجالس الادارة ــ ان المواد المامور بهذا كرتها مجلس الادارة قسمان : احدهما امور الادارة والثاني دعاوى الادارة فدعاوى الادارة هي محاكمة ماموري الملكية من جهة اعمالهم المتعلقة بوظائفهم كما مر بيانه في فصل محاكمة المامورين

واما وظائف مجالس الادارة في الامور الادارية فهي اولاً عقد المبايعات وتنظيم المقاولات العائدة الى الحكومة السنية بانواعها . ثانياً مزايدة الواردات العشرية والرسومية والغابات الاميرية واحالتها على طالبيها . ثالثاً التدقيق في اعمال المعادن

كاد يتم اطول سرب تمر فيه السكك الحديدية وهو سرب (سمبلون) في جبال الالب وطوله نحو ٢١ كيلومترًا وكان (سرب غوتار) وهو اطول

والاحراش بوجه العموم · رابعاً التفتيش على المخصصات والنفقات المتعلقة بانشاآت الابنيــة الاميرية وبعساكر الضبطية وبهيأة المستحفظة التي تستخدم زيادة عن العادة وعلى عموم النفقات والواردات · خامساً المحافظــة على جميع الاموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى الحكومة السنية · سادساً انشاء الطرق اللازمة سابعاً تسهيل اسباب الصنائع والزراعة والتجارة · ثامناً توسيع نطاق المعارف وتعميمها · تاسعاً المحافظة على الصحة العامة وبذل الهمة بما يؤول لمنع سريان الامراض والاوبئة وتفشيها · عاشراً احداث التأسيسات الخيرية والنافعة كالمستشفيات ودار الاصلاح ودار الغرباء · (اصلاحخانه وغرباخانه) الحادي عشر تعيين وتخصيص اماكن للتسوقات العمومية (بناير) وللمقابر والتبصر والمذاكرة في مواد الادارة بانواعها المحالة من طرف الوالي او المتصرف او القائمقام الى المجلس

وظائف مديري النواحي ــ وظائف المديرين نشر قوانين ونظامات الدولة واوامرها وتنبيهاتها بين الاهالي واعلان ذلك والتفتيش على حركات المختارين والبحث عن الاخبار التي ترد في الاراضي المحلولة والمكتومة وتبليغها الى القضـاء وعن شكايات الاهالي بحق مجالس الشيوخ والمختارين وابلاغها الى القائمقام وجمع

صرب سبقه لا يتجاوز ١٤ كيلومتراً و٩٢٥ متراً

لولا دقة سدى العنكبوت وانقطاعه السريع لاتخذ منه حرير جيد · ولو

العملة المكلفة لاصلاح الطرق العمومية والنظر في تحصيل الاموال الاميرية ومتابعة التنبيهات التي تصدر من القائمقام في الامور التحفيظية والانضباطية والقيام باجراء التحقيقات الاولية في المواد الجنائية يعني ايفاء وظائف ضابطة العدلية

ادارة القرى — ان ادارة القرى تكون بواسطة المختارين ومجلس الشيوخ وفقاً لنظام الولايات ونظام ادارة الولايات العمومية ويكون لكل صنف من الاهالي مختاران · واما القرى التي لا يتجاوز عدد بيوتها العشرين بيتاً فلا يكون فيهم الا مختار واحد · وهؤلاء المختارون ينتخبهم اهل القرية و يصادق على تعيينهم الوالي او المتصرف او قائمقام القضاء

والمختارون هم الوسائط الاجرائية للحكومة السنية في تحصيل الاموال الاميرية وفي سائر الاحوال وعليهم اعطاء علم وخبر لاجل تذاكر المرور وفقاً للاصول واخبار الحكومة عن كل مولود يولد في القرية وعن الوفيات ووقوعات عقد الزواج وتبديل المكان وعن الجرائم بانواعها وعن الاراضي المحلولة والمكتومة والاملاك التي لم تجرَ عليها المعاملة الانتقالية وعن الانشاآت المغايرة للنظام ومعاونة الحكومة بالقاء القبض على ارباب الجنايات

مجلس الشيوخ — يتركب هذا المجلس في القرية من ثلاثة

اردنا استخلاص كيلوغرام من حرير العناكب لاقتضى ٤٤٠٠٠ عنكبوت بينما يكفي لذلك ٧٠٠٠ دودة حرير

الى اثني عشر عضواً من اهل القرية لكل صنف من الاهالي ينتخبهم ذلك الصنف ويتولى رئاسته المختار الاول الاكبر سناً وان الائمة والرؤساء الروحيين لغير المسلمين هم من الاعضاء الطبيعية في مجالس الشيوخ

ان وظيفة مجلس الشيوخ هي المذاكرة في امور بلدية القرية وزراعتها وخصم المنازعات التي تحدث بين الاهالي بوجه الصلح



التابعية

التابعية الاصلية · التابعية المكتسبة · شروط احراز التابعية العثمانية واضاعتها

التابعية اما ان تكون اصلية او مكتسبة · فالتابعية الاصلية هي التي يحرزها الانسان منذ ولادته واما المكتسبة فهي التابعية التي يكتسبها مؤخراً بالتبديل

من القواعد العمومية ان المرء لا يكون من تبعة المحل الذي ولد فيه بل تابعاً للدولة التي ينتسب اليها ابوه ومن كان ابوه مجهولاً فانه يعد من من تبعة الدولة المنسوبة اليها والدته · ومن كان ابواه مجهولين فهو من تبعة الدولة التي هو في مملكتها

واذا غير احد الابوين تابعيته فلا يسري ذلك الى اولادهما كمن خرج من تابعية الدولة العلية او حرم منها مثلاً فان اولاده لا يزالون من تبعة السلطنة السنية ولو كانوا قاصرين وكذلك اولاد الاجانب الذين دخلوا في

لو وصلت السكك الحديدية الموجودة في العالم كله ببعضها لامكن ان يدور الراكب عشر مرة حول الارض في السنة · اما الاسلاك التلغرافية

تابعية الدولة العلية لا يزالون باقين في تابعية ابيهم الاصلية الاجنبية

واما الاحكام الاساسية الاصلية لقانون التابعية العثمانية فهي كما يأتي

اولاً كل من كان في ممالك السلطنة السنية يعد من التبعة العثمانية ٠ واذا كان اجنبياً يجب عليه ان يثبت تابعيته وفقاً للاصول

ثانياً من كان ابوه او ابوه فقط عثمانياً فهو عثماني

ثالثاً من ولد في الممالك المحروسة الشاهانية من ابوين اجنبيين له حق الدخول في التابعية العثمانية في برهة ثلث سنوات اعتبارًا من بلوغه سن الرشد ٠ واما الاجنبي فانه ينال هذا الحق بعد اقامته في الممالك الشاهانية خمس سنوات متوالية اعتبارًا من بلوغه سن الرشد

غير انه يقبل بمساعدة فوق العادة ان يدخل في التابعية العثمانية الاجانب الذين ظهرت منهم خدمات حسنة للدولة غير مضطرين للاقامة خمس سنوات وذلك بارادة سنية

رابعاً ان تبديل التابعية العثمانية يتوقف مطلقاً على الرخصة بالارادة السنية السلطانية ومن بدل تابعيته بدون رخصة فلا يزال يعرف عثمانياً كما كان ٠ وللدولة ان لا تعتبر تابعيته الجديدة او ان تخرجه من التابعية العثمانية وتمنع رجوعه الى الممالك المحروسة السلطانية اي لها حق في ترجيح احد هذين الامرين

خامساً من دخل في خدمة عسكرية لدى الحكومات الاجنبية بدون اذن من الحكومة السنية هو في حكم الذين تركوا تابعيتهم العثمانية بلا رخصة

سادساً من تزوجت باجنبي من النساء وهي عثمانية فانها تكتسب صفة التابعية التي لزوجها ولها ان ترجع الى تابعيتها الاصلية بمدة ثلاث سنوات بعد وفاة زوجها

ان امر تغيير التابعية لا يشمل ما قبله كسائر الاحكام القانونية ٠ فمن

فان طولها يساوي ١٢٠ مرة دائرة الارض

في بلاد بيرو سكة حديدية ترقى في الجبال اعلى نقطه بلغتها حتى الان

بدل تابعيته يكون تابعاً لاحكام الدولة التي كان يتبعها قبلاً باحواله ومعاملاته السابقة اي التي كانت قبل تبديل تابعيته ٠ ويكون تابعاً الى قانون الدولة في احواله ومعاملاته اللاحقة اي التي احدثت بعد هذا التبديل

رسم الكمرك

ان رسم الكمرك على ثلاثة انواع: الاول رسم الصادرات (الاخراجات) والثاني رسم الواردات (الادخالات) والثالث رسم الترانسيت

الترانسيت هو الرسم الذي يؤخذ على الامتعة الاجنبية التي تمر في الممالك العثمانية لترسل الى ممالك اجنبية اخرى

لقد تقرر بان يكون رسم الواردات في الممالك المحروسة الشاهانية ثمانية بالمئة ٠ ورسم الصادرات والترانسيت قرشاً واحداً بالمئة وذلك وفقاً للمعاهدة المبرمة مع اكثر دول اوربا في سنة ١٢٤١

وانه في الحال الحاضرة جار استيفاء رسم الكمرك بحسب القيمة الرائجة التي تتعين على الامتعة بمعرفة المخمنين

وقد تنظمت لائحة تعريفة جديدة تتضمن تعديل هذه الاصول لتؤخذ الرسوم على حساب الوزن مع بعض اصلاحات لكن لم توضع بعد في موضع الاجراء

ان جميع الامتعة الاجنبية خاضعة لرسم الواردات الا ان ادخال الاسلحة والمهمات الحربية ممنوع سياسة وكذلك ادخال التبغ والملح ممنوع معاهدة (لان الدولة وضعت عليهما حق الاحتكار) ٠ ولا يؤخذ رسم

القطارات الحديدية وهي سكة اوروبا التي طولها ٢٢٢ كيلو متراً تبلغ فيه ثماني ساعات بعد قطع ٤٥ سربا ٠ ٤٧٨ متراً فوق سطح البحر

الكمرك عن الامتعة التي ترد باسم السفارات الاجنبيـة وذلك للمجاملة والاكرام

نعم ان جميع الامتعة التي ترسل الى الممالك الاجنبية خاضعة نظاماً لرسم الصادرات • غير انه تشويقاً للصنائع والمعمولات والمحصولات المحلية واملاً بتسهيل اسباب ترقيتها وتوسيع نطاقها قد استثنيت بعض المعمولات والمحصولات الداخلية من هذا الرسم بالارادة السنية السلطانية

المسكرات

يؤخذ رسم ميري عشرة قروش في المئة من عاملي الخمر والعرق وسائر المسكرات التي في الممالك المحروسة السلطانية و بناء عليه تعاين بعد ختام اوان القطاف بيوت ودكاكين ومخازن الذين يعملون المسكرات وذلك بمعرفة مامور مخصوص ومختاري المحلة اوالقرية وشيوخها و يخمنون المسكرات ويستعبرونها ثم يقيدونها في دفتر مخصوص و بعد ذلك يصير جلب بعض المعتبرين واهل الخبرة الى مجلس الادارة و يقدر بمعرفتهم اثمان المسكرات المتنوعة على العملة الدارجة في البلدة و يصير اشعار الكيفية بضبطة الى مركز اللواء و بعد التدقيق والتصديق عليها هنالك تعين الرسوم التي سيعطيها كل شخص بالنظر لمقدار مسكراته وتقيد بدفتر مخصوص و يصير تحصيلها منه شيئاً فشيئاً في السنة نفسها

يترك مقدار مائتي اقة من الخمر الذي يعمل في البيوت الى اصحابه و يعفى من الرسم

ان المسكرات التي دفع عنها الرسم الميري لا يطالب عليها بعدئذ اصلاً برسم آخر الا حين تحميلها من الاسكلة الى السفينة فانه يؤخذ عنها رسم

اتخذت مدينة تورينو احواضاً كبيرة نقلت اليها من جوبرتو هلك اصداف اللؤلؤ لتربيها فيها فنجحت اختباراتها واليوم اخذ اهل ايطالية يبيعون

الكمرك وفقاً لنظامه المخصوص واما المسكرات التي تأتي من الممالك الاجنبية فيستوفى عنها بالطبع رسوم ادخالات الكمرك

الملح

ان عمل الملح و بيعه في الممالك المحروسة الشاهانية هما محتكران بيد الدولة · ووفقاً للمعاهدة التجارية المبرمة بين الدول المتحابة قد منع ادخال الملح الاجنبي الى الممالك العثمانية قطعياً وذلك اعتباراً من شهر مارت سنة ١٢٧٨

ان الملح المهرّب اجنبياً كان او محلياً يضبط ويوءخذ من صاحبه من اي تبعة كان ضعف قيمته جزاء نقدياً

الرسوم المقطوعة

باره	غروش	
	١٠	كل نوع من مضابط الاحكام والاعلامات التي تعطى من المحاكم والمجالس الغير حاوية مبلغ معين مع المضابط المعطاة ليد اصحاب المصالح من طرف مجالس الادارة
	٠٣	صورة القيد
٠٠	١٠	ورقة الاخبار (اخبار نامه) وسند الحمولة ومقاولة النولون وسند نقل الشحن
٠٠	٢٠	سندات القبض والابراء المتداولة بين الناس
٠٠	١٠	سندات البوسطه والتلغراف المقبوضة
	٠٣	سندات الامانة

لوءلوءا مصطنعاً لا تقل قيمته عن لوءلوء الهند وجزائر البحرين

ياخذ الانسان حقائق الموضوعات مباشرة بالحواس ثم يجرد هذه المحسوسات

باره غروش	
١٠	كل نسخة من سندات الكفالة والمقاولة التجارية والقومبروومس ومقاولات الشركة المتعلقة بالمواد التجارية والحقوقية (١)
٠٢	العرضحال المتقدم للاعتاب الملوكانية الشاهانية
٠١	العرضحال العادي
٠١	علم وخبرات القيد والمرور وغيرها واوراق مقاولة الايجار والاستئجار
١٠	ورقة الاذن (اذننامه)
٢٠	المراسلة
٢٠	الجرائد والاعلانات المستعملة بين افراد الاهالي
٢٠	الشك
٢٠	الكامبيو او البوردورات المتعلقة ببيع وشراء الاسهم والبوصلات المعبر عنها (نوطه) واوراق بوصلات الحساب والحساب الجاري
٠٣	التقارير والتذاكر التي تكتب بشان المصالح الذاتية رسماً
٠٢	كل نسخة من جميع انواع البروتستو
٢٠	علم وخبرات السكك الحديدية

(١) وما دون العشرين الف قرش من سندات الكفالة يتبع الرسم النسبي

بواسطة عقله عن ملحقاتها الماديه من زمان ومكان وكم وكيف فيدرك جوهرها ثم يقابل بين هذه المدركات و يقضي بالحكم عن موافقتها او تنافيها

الرسوم النسبية

من غرش	الى غروش	بارة	غروش
١	١٠٠	١٠	
١٠١	١٠٠٠	٢٠	
١٠٠١	٢٠٠٠		١
٢٠٠١	٤٠٠٠		٢
٤٠٠١	٦٠٠٠		٣
٦٠٠١	٨٠٠٠		٤
٨٠٠١	١٠٠٠٠		٥
١٠٠٠١	١٥٠٠٠	٢٠	٧

يؤخذ عن المائة الف قرش وقرش واحد

وخمسة قروش عن كل عشرة الاف قرش واجزائها

من العشرة الالف وقرش واحد حتى المائة الف قرش

ويؤخذ قرشان ونصف عن كل خمسة الاف قرش واجزائها

السفراء والقناصل

ان القناصل ليس لهم ان يتداخلوا في الامور السياسية وانما وظائفهم هي اولاً حماية ما لافراد تبعتهم الموجودين في الممالك الاجنبية من التجارة البحرية والبرية ووقاية حقوقهم وامتيازاتهم · ثانياً مراقبة اجراء احكام المعاهدة التجارية بين افراد تبعتهم فيما يتعلق بالامور العدلية بدرجة محدودة رابعاً ابلاغ دولهم عن المعلومات اللازمة الموءدية الى ترقية الصنائع والتجارة البرية والبحرية · وعليهم ايضاً اداء بعض وظائف اخرى تتفرع عما تقدم ذكره

تبلغ ديون فرنسا ٣٠ الف و٣٥٠ مليون فرنك

تبلغ ديون بريطانيا العظمي ٢٠ الف و١٣٠ مليون فرنك

﴿ الامتيازات الاجنبية في الممالك العثمانية ﴾

Capitulation

كما ان التبعة الاجنبية في كل مملكة تعامل بحسب احكام المعاهدات المرعي اجراؤها فهكذا تعامل الاجانب في الممالك المحروسة الشاهانية . فهذه الاصول مستند فيها الى اساس المعاملة المتقابلة والمتساوية في كل دولة ولكن بناء على العهود التي احسن بها الى الاجانب سابقاً قد نال هولاء عندنا بعض الامتيازات

فان قسماً من هذه الامتيازات انما هو الاحكام الموافقة للعادات وقواعد الحقوق العمومية بين الدول وذلك كانتفاع التراجمة من الامتيازات المعروفة بامتياز الخارج عن المملكة . وتعليق القناصل رايات دولهم في دورهم واستثناء امتعة السفراء المختصة بانفسهم من رسوم الكمرك

والقسم الآخر منها هو المواد التي لا تنطبق على قواعد حقوق الدول العمومية بالكلية وليست جارية في ممالك الدولة العلية وبيان مجملها كما ياتي

اولاً ان لا تتداخل الحكومة المحلية في محاكمة اي نوع كان من انواع الدعاوى الحقوقية والجزائية الواقعة بين شخصين من التبعة الاجنبية في الممالك العثمانية وانما يكون النظر فيها من قبل القناصل التابع لهم المتداعيان

غير ان دعاوى الاملاك التي تحدث بين تبعة الدول الذين صادقوا على المضبطة (البروتوقول) التي وضعت في استملاك الاجانب في الممالك العثمانية ترى وتفصل في المحاكم العثمانية من غير حاجة الى حضور الترجمان

ثانياً ان لا تتداخل الحكومة المحلية في تركة الاجانب الذين يتوفون

تبلغ ديون روسيا ١٧ الف و ٨٠٠ مليون فرنك

تبلغ ديون النمسا هنغاريا ١٥ الف و ٤٠٠ مليون فرنك

في الممالك العثمانية بل يجري ضبط مثل هذه التركات من قبل القناصل وتقسم بين الورثة بمعرفتهم : ولا تضبط تركة الاجنبي المتوفي بلا وارث من قبل بيت المال بل تسلم الى محل الاقتضاء بموجب احكام قوانين الدولة التابع لها المتوفى

واما قسم الاملاك المتروكة فتوضع عليه يد ماموري السلطنة السنية وفقاً لاحكام المضبطة المار ذكرها

ثالثاً متى وقعت دعاوى حقوقية او جزائية بين افراد الاجانب والتبعة العثمانية ترى تلك الدعاوى في المحاكم العثمانية بحضور قناصل الدول التابع لها اولئك الاجانب او تراجمتهم

واما دعاوى الاملاك فلا يحضر في رؤيتها احد من تراجمتهم وفقاً للمضبطة المار بيانها

رابعاً ان لا يصير احضار تبعة الاجانب المقتضي جلبهم الى المحاكم العثمانية بمعرفة المحضر راساً بل يكون ذلك بمعرفة قناصل الدول او تراجمتهم

يعامل الاجانب في دعاوى الاملاك مثل التبعة العثمانية

خامساً لا تسمع الدعاوى التي تحدث بين تبعة الاجانب والتبعة العثمانية اذا لم يستند فيها الى سند رسمي

الا انه منذ فوض الى محاكم التجارة ان ترى الدعاوى التجارية صارت السندات العادية ايضاً المتعلقة بالدعاوى الاجنبية معتبرة

سادساً ان لا يوخذ خرج (رسم) اكثر من اثنين في المئة عن المبالغ المحكوم بها على التبعة الاجنبية بالاعلامات المعطاة في ذلك

بما ان المقصد من هذا الخرج انما هو رسم التحصيل وخرج الاعلام فما يلزم اعطاءه احياناً فيما عدا ذلك من الرسوم في اثناء المحاكمة كرسوم القيد وتسجيل الوكالة والصور هو خارج عن هذا الامتياز

تبلغ ديون ايطاليا ١٢ الف و ٩٣٠ مليون فرنك

تبلغ ديون اوستراليا وزيلاندا الجديدة سبعة الاف وخمسين مليون فرنك

وبناء عليه فجواز بيع المعدوم في هذه المعاملات قد جاء على خلاف القياس فغيره لا يقاس عليه

﴿ المادة ١٦ ﴾ الاجتهاد لا ينقض بمثله

الحكم الذي بناه على اجتهاد مجتهد اذا عرض على مجتهد آخر مخالف له فليس له ان ينقضه باجتهاده اذا لم يجده مخالفاً للكتاب والسنة والاجماع بل يلزمه تصديقه وتنفيذه

﴿ المادة ١٧ ﴾ المشقة تجلب التيسير

يعني ان الصعوبة تصير سبباً للتسهيل ويلزم التوسيع في وقت المضايقة يتفرع على هذا الاصل كثير من الاحكام الفقهية كالقرض والحوالة والحجر وغير ذلك وما جوزه الفقهاء من الرخص والتخفيفات في الاحكام الشرعية هو من هذه القاعدة

﴿ المادة ١٨ ﴾ الامر اذا ضاق اتسع

ان هذه المادة متفرعة عن المادة السابقة . مثلاً لو تحقق عسر مديون ليس له كفيل بالمال فينظر الى ميسرة . ولو ثبت عدم اقتداره على اداء الدين دفعة واحدة فيرخص له بتأديته مقسطاً انظر المادة ٩١٦ من المجلة

﴿ المادة ١٩ ﴾ لا ضرر ولا ضرار

مثلاً : لو هدم رجل حائط رجل آخر بغير حق فلا يسوغ للآخر شرعاً ان يهدم حائطه مقابلة لذلك ولا اضراره بوجه آخر بل عليه ان يرفع الامر الى الحكومة وهي تزيل ضرره وتضمنه . انظر المادتين ٩١٨ و ٩٢١ من المجلة

اعظم قرب الارض من الشمس يكون في اوائل كانون الثاني واعظم بعدها عنها يكون في اوائل تموز

﴿المادة ٢٠﴾ الضرر يزال بناء على ذلك اذا اتلف رجل مال آخر ضمن

﴿المادة ٢١﴾ الضرورات تبيح المحظورات

مثلاً : اذا بلغ الجوع من شخص مبلغاً يخشى معه الهلاك ساغ له ان ياخذ من مال غيره بدون اذنه ما يكون بقدر الكفاءة له ولكن على شرط الاستحلال او اداء القيمة بعد ذلك

﴿المادة ٢٢﴾ الضرورات تقدر بقدرها

مثلاً : تقبل شهادة النساء في المحال التي لا يمكن اطلاع الرجال عليها وذلك لاجل الضرورة ولكن لا تقبل شهادة النساء وحدهن فقط في الاحوال التي يمكن اطلاع الرجال عليها انظر المادة ١٣١٧ من المجلة

﴿المادة ٢٣﴾ ما جاز لعذر بطل بزواله

مثلاً : يجوز للحاكم ان يحجر على السفيه ولكن اذا اكتسب السفيه المحجور عليه صلاحاً فك الحاكم حجره انظر المادة ٩٩٧

﴿المادة ٢٤﴾ اذا زال المانع عاد الممنوع

مثلاً : اذا ظهر في المبيع عيب قديم بعد ان طرأ عليه في يد المشتري عيب حادث فلا يحق للمشتري رده على البائع بالعيب القديم لان العيب الحادث يمنعه من رده . واما لو زال العيب الحادث لم يبق اذ ذاك مانع من رده بالعيب القديم كذلك انظر المادتين ١٦٥٣ و١٦٥٤ من المجلة

﴿المادة ٢٥﴾ الضرر لا يزال بمثله

يعني ان الضرر يزال بلا ضرر او بضرر اخف منه ولكن لا يجوز ان يزال بمثله او باشد منه . مثلاً لو طلب شخص تعمير

الشتاء في نصف الارض الجنوبي ابرد منه في نصفها الشمالي والصيف في النصف الجنوبي احر منه في النصف الشمالي

الملك المشترك القابل للقسمة وكان شريكه ممتنعاً وعمره من عند نفسه كان متبرعاً . واما لو راجع ذلك الشخص الحاكم عند امتناع شريكه اجبر هذا الشريك على القسمة ولا يجبر على التعمير لان الضرر لا يزال بمثله

﴿ المادة ٢٦ ﴾ يتحمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام

مثلاً يؤمر صاحب الحائط المائل لجهة الطريق العام والمظنون سقوطه بهدم حائطه المذكور انظر المواد ٩٥٨ و٩٥٩ و١٢٢٣

﴿ المادة ٢٧ ﴾ الضرر الاشد يزال بالضرر الاخف .

مثلاً . اذا بنى احد في عرصة اغتصبها من آخر او غرس فيها اشجاراً فانه يؤمر بقلع تلك الابنية والاشجار . ثم ان في قلع هذه ضرراً ولكن في منع صاحب الملك عن التصرف في ملكه لاجتناب هذا الضرر ضرراً اشد منه انظر المادة ٩٠٦

﴿ المادة ٢٨ ﴾ اذا تعارض مفسدتان روعي اعظمهما ضرراً بارتكاب اخفهما

مثلاً . اذا هدم احد بيتاً بامر ولي الامر اطفاء للحريق فلا يضمن لانه وان كان في هذا الهدم ضرر الا ان هذا الضرر خفيف بالنسبة الى شدة ضرر الحريق

﴿ المادة ٢٩ ﴾ يختار اهون الشرين

مثلاً . لو ابتلعت دجاجة رجل لؤلؤة آخر يتبع في ذلك صاحب القيمة الاقل صاحب القيمة الاكثر يعني ان صاحب القيمة الاكثر يضمن

لا يوجد صديق حقيقي كما لا يوجد انسان نظير الآخر
اذا كان الشيطان وراء الباب فاقفال الشبابيك لا يفيد شيئاً

القيمة الاقل و يتملك الدجاجة او اللؤلؤة انظر المادة ٩٠٣ من المجلة

﴿ المادة ٣٠ ﴾ درء المفاسد اولى من جلب المنافع

مثلاً . لا يسوغ في ملك مثله لواحد وفوقانيه لآخر ان يفعل احدهما شيئاً مضراً بالآخر بدون اذنه لانه وان كان لكل ان يتصرف في ملكه كيف شاء لكن يمنع المالك من التصرف على وجه الاستقلال في ملكه الذي يتعلق به حق الغير فان تصرفه على وجه الاستقلال ولو كان في الواقع فيه منفعة له لكنه مضر بشريكه

﴿ المادة ٣١ ﴾ الضرر يدفع بقدر الامكان

مثلاً . لو كان لرجل بيت يرى من شباكه مقر نساء جاره فانه يؤمر برفع هذا الضرر باي صورة كانت ولكن لا يجبر على سد الشباك بالكلية انظر المادة ١٢١٢ من المجلة

﴿ المادة ٣٢ ﴾ الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة اوخاصة

مثلاً . تجويز الدخول الى الحمام بالاجرة هو من هذا القبيل فانه لما كانت مدة مكث المستاجر به مجهولة وكان مقدار الماء الذي يصرفه مجهولاً ايضاً كانت الاجارة فاسدة ولكن قد جوّز ذلك استحساناً على خلاف القياس بناء على احتياج الناس اليه

﴿ المادة ٣٣ ﴾ الاضطرار لا يبطل حق الغير

مثلاً . لو قتل احد لينقذ نفسه جملاً هائجاً هاجماً عليه لزمه ضمان قيمته لصاحبه بعد ذلك

﴿ المادة ٣٤ ﴾ ما حرم اخذه حرم اعطاؤه

فكما ان اخذ الرشوة ممنوع فكذلك اعطاؤها ممنوع

المداهنة عملة زائفة تفتقر من يقبضها

القدوة تؤثر اكثر من الكلمة

﴿ المادة ٣٥ ﴾ ما حرم فعله حرم طلبه

فكما ان الظلم ممنوع فكذلك اجراؤه بالواسطة على الآخر ممنوع

﴿ المادة ٣٦ ﴾ العادة محكمة

يعني ان العادة عامةً كانت او خاصةً تجعل حكماً لاثبات حكم شرعي انظر المادتين ٥٥٥و١٤١٥ من المجلة

﴿ المادة ٣٧ ﴾ استعمال الناس حجة يجب العمل بها

ان هذه المادة متحدة في المآل مع المادة السابقة انظر المادتين ٣٨٨ و٣٨٩ من المجلة

﴿ الماده ٣٨ ﴾ الممتنع عادةً كالممتنع حقيقة

مثلاً . يلزم المرء باقراره لان الاقرار كذباً ممتنع عادة فهو كالممتنع حقيقة انظر المادة ١٦٢٩

﴿ المادة ٣٩ ﴾ لا ينكر تغيير الاحكام بتغير الازمان

يعني اذا تغير الزمان تتغير بتغيره الاحكام المبنية على العرف والعادة . مثلاً انه في القديم كان يكتفى برؤية بيت واحد من بيوت الدار لان حجر الدور كانت عند القدماء تبنى على طرز واحد ولكن لما اصبحت حجر الدور تبنى على اشكال مختلفة لزم رؤية كل حجرة من حجر الدار بمفردها

لا توجد مصيبة اعظم من ذهاب اتعاب الرجل النشيط ضياعاً
وضع الله العمل كمراقب للفضيلة

﴿المادة ٤٠﴾ الحقيقة تترك بدلالة العادة

مثلاً . لو قال احد لآخر اذا عملت العمل الفلاني فاني مديون لك بالمبلغ الفلاني من القروش فلا يعتبر هذا الاقرار لان الاقرار المعلق بالشرط باطل . ولكن لو علق اقراره بزمان صالح لحلول الاجل في عرف الناس كما لو قال ان حل يوم قاسم فاني اكون مديوناً لك بالمبلغ الفلاني من القروش فيحمل ذلك منه على الاقرار بالدين المؤجل يعني يكون اقراره هذا معتبراً

﴿المادة ٤١﴾ وانما تعتبر العادة اذا اطردت او غلبت

﴿المادة ٤٢﴾ العبرة للغالب الشائع لا للنادر

ان هاتين المادتين مبينتان لشروط العادة التي تجعل حكماً لاثبات حكم شرعي

﴿المادة ٤٣﴾ المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً

فان استخدام شخص ممن يخدمون بالاجرة كالحمال مثلاً بدون مقاولة هو كاستخدامه بالمقاولة بمعنى ان الاجرة لازمة له في كل حال ولكن حيث انه لم تجرِ المقاولة على الاجرة الحقيقية فانه يعطى اجرة المثل

﴿المادة ٤٤﴾ المعروف بين التجار كالمشروط بينهم

مثلاً . اذا اخذ احد شيئاً من السوق بدون تصريح عن دفع الثمن اهو في الحال ام هو مؤجل لزمه الدفع في الحال ولكن اذا كان الشيء المأخوذ هو من الاشياء التي جرت عادة البلدة فيها ان تدفع قيمتها عند رأس كل شهر او اسبوع بتمامها او يدفع جزء منها فيراعى حينئذ حكم هذه العادة

لكي تؤمن يجب ان تصدق

افضل النصائح هي القدوة

﴿ المادة ٤٥ ﴾ التعيين بالعرف كالتعيين بالنص

مثلاً . اذا استعار احد دابة استعارة مطلقة فله ان يركبها في اي وقت شاء و يذهب بها الى اي محل شاء ولكن لا يسوغ له ان يذهب بها في برهة ساعة واحدة الى المحل الذي جرت العادة ان يذهب اليه في برهة ساعتين وان ذهب فتلف الحيوان ضمن

﴿ المادة ٤٦ ﴾ اذا تعارض المانع والمقتضي يقدم المانع

مثلاً . لو كان لكل من البائع والمشتري خيار واجاز احدهما البيع وفسخ الآخر كان البيع منفسخاً لان الاجازة مقتضية والفسخ مانع فيقدم المانع . كذلك انظر المادتين ٥٩٦ و١٧٣٥ من المجلة

﴿ المادة ٤٧ ﴾ التابع تابع بناء على ذلك اذا بيع حيوان في بطنه جنين دخل الجنين في البيع تبعاً كذلك انظر المواد ٢٣٠ و٢٣٢ و٢٣٤ من المجلة

﴿ المادة ٤٨ ﴾ التابع لا يفرد . فالجنين الذي في بطن الحيوان لا يباع منفرداً عن امه

وكذلك : الاشجار المستقرة في العرصة الملك لا يجوز بيعها منفردة

﴿ المادة ٤٩ ﴾ من ملك شيئاً ملك ما هو من ضروراته

فمن اشترى داراً ملك الطريق الموصل اليها لانه لاجل الدخول الى الدار يحتاج الى الطريق كذلك انظر المادة ٢٣١

﴿ المادة ٥٠ ﴾ اذا سقط الاصل سقط الفرع

كل مصيبة تكون امثولة

من يعظمك كثيراً فهو عدوك

: اما لو سقط الفرع فلا يسقط الاصل فبناء عليه تكون براءة الاصيل مستوجبة براءة الكفيل . ولكن براءة الكفيل لا تستلزم براءة الاصيل

❋ المادة ٥١ ❋ الساقط لا يعود كما ان المعدوم لا يعود

مثلاً . يحق للبائع ان يحبس المبيع عنده و يوقفه الى ان يقبض الثمن ولكن اذا سلم المبيع الى المشتري قبل قبض الثمن فقد اسقط حبسه و بناء عليه لا يسوغ له استرداد المبيع من يد المشتري ليحبسه الى ان يستوفي الثمن بتمامه انظر المواد ١٢٢٧ و١٥٥٨ و١٥٣٦ من المجلة

❋ المادة ٥٢ ❋ اذا بطل الشيء بطل ما في ضمنه

مثلاً . اذا كان البائع والمشتري قد ابرأ كل منهما الآخر من الدعاوى المتعلقة بثمن المبيع ثم ضبط المبيع بالاستحقاق فلا يبقى تأثير للابراء وحق للمشتري حينئذ ان يسترد من البائع الثمن الذي كان قد دفعه اليه

❋ المادة ٥٣ ❋ اذا بطل الاصل يصار الى البدل

مثلاً . اذا تلف المال المغصوب في يد الغاصب ولم يمكن رد الاصل بعينه فان كان المغصوب من القيميات لزم الغاصب قيمته في زمن الغصب ومكانه وان كان من المثليات لزمه اعطاء مثله

❋ المادة ٥٤ ❋ يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع

مثلاً . ان بيع حق المرور بالذات لا يجوز ولكن يجوز بيعه تبعاً للارض

❋ المادة ٥٥ ❋ يغتفر في البقاء ما لم يغتفر في الابتداء

مثال ذلك : ان اجارة الحصة الشائعة لا تصح لكن لو اجر بيتاً ثم

الثروة تقصد بالاكثر من لا يدعوها

ليس اسهل على الانسان من النصيحة بالقول وليس اصعب عليه منها بالفعل

ظهر مستحق لقسم شائع منه وضبطه فتبقى الاجارة في الحصة الباقية

﴿ المادة ٥٦ ﴾ البقاء اسهل من الابتداء

ان هذه المادة هي اصل للمادة السابقة يعني ما لا يجوز ابتداء يجوز بقاء لان البقاء اسهل من الابتداء انظر المادة (٢١٣) من المجلة

﴿ المادة ٥٧ ﴾ التبرع لا يتم الا بالقبض

فاذا وهب احد لآخر شيئاً لا تتم الهبة الا بالقبض . وعليه فكما ان الهبة تبطل فيما لو توفي الواهب او الموهوب له قبل القبض فكذلك للواهب ان يرجع عن الهبة قبل القبض

﴿ المادة ٥٨ ﴾ التصرف على الرعية منوط بالمصلحة

مثلاً . ان جواز هدم الابنية اللازمة بامر ولي الامر لمنع سريان الحريق وكذا اخذ ملك الآخر ببدل المثل عند الحاجة والحاقه بالطريق هما مبنيان على ملاحظة المنفعة العامة

﴿ المادة ٥٩ ﴾ الولاية الخاصة اقوى من الولاية العامة

بناء على ذلك لا يجوز للقاضي ما دام متولي الوقف ووصي الصغير موجودين ان يتصرف في امورهما لان ولاية القاضي عامة وولاية المتولي او الوصي خاصة . ولكن اذا ثبت لدى الحاكم خيانة المتولي او الوصي فهو (اي الحاكم) بحسب ولايته العامة ينصب عليهما ناظراً او يعزلهما و ينصب في مقامهما متولياً او وصياً آخر

﴿ المادة ٦٠ ﴾ اعمال الكلام اولى من اهماله

يعني ما امكن حمل الكلام الصادر من العاقل على معنى

حقيقي او مجازي فلا يهمل · مثلاً لو اشترط واقف ان تعطى غلة وقفه لاولاده ينظر فيما اذا كان له من صلبه اولاد فيعطى لهم غلة الوقف المذكور ولا يعطى لاحفاده واذا لم يكن له من صلبه اولاد وله احفاد – فلأن المعنى الحقيقي من الكلام بقوله الاولاد لم يمكن حمله على ولد الصلب فحملاً على المعنى المجازي – تعطى غلة ذلك الوقف الى احفاده

❋ المادة ٦١ ❋ اذا تعذرت الحقيقة يصار الى المجاز

مثلاً : لو اقر واحد لا وارث له فقال على آخر اكبر منه سناً ونسبه معروف انه (اي الآخر) ابنه ووارثه وصدق ذلك الآخر على هذا الكلام او سكت ولم يجب ثم توفي المقر فحيث لا يمكن حمل كلامه هذا على معناه الحقيقي فيصار الى المجاز وهو معنى الوصية

❋ المادة ٦٢ ❋ اذا تعذر اعمال الكلام يهمل

مثال ذلك : اذا قال رجل على زوجته انها ابنته فلا يمكن حمل كلامه هذا على معنى حقيقي ولا معنى مجازي فلذلك يهمل ·

❋ المادة ٦٣ ❋ ذكر بعض ما لا يتجزى كذكر كله

مثلاً · اذا عفا احد ورثة المقتول القاتل عن قصاصه فليس لبقية الورثة ان يطلبوا قصاصه وتنقلب حقوقهم الى الدية لان القصاص غير قابل التجزي

❋ المادة ٦٤ ❋ المطلق يجري على اطلاقه ما لم يقم دليل التقييد نصاً او دلالة

الطبيعة تضع الناس في موضع واحد والتربية تفرقهم

الموضة تستعبد الامم

بناء على ذلك يسوغ للوكيل الموكل بالبيع وكالة مطلقة ان يبيع مال موكله بالثمن الذي يراه مناسباً قليلاً كان او كثيراً ولكن اذا كان الموكل قد عين الثمن يعني لو قال بعه بكذا قروش وقيده نصاً فليس للوكيل حينئذ ان يبيعه بانقص من الثمن المعين

﴿ المادة ٦٥ ﴾ الوصف في الحاضر لغو وفي الغائب معتبر

مثلاً . لو قال البائع هذا الفرس الادهم بكذا قروش مشيراً الى فرس اشهب حاضر في مجلس البيع صح البيع ولغي الوصف بالادهم واما لو باع فرساً غائباً وذكر انه ادهم والحال انه اشهب فلا ينعقد البيع لان الوصف في الغائب معتبر انظر كذلك المادتين ٣٠٨ و٣١٠ من المجلة

﴿ المادة ٦٦ ﴾ السؤال معاد في الجواب . يعني انه ما قيل في السؤال المصدق فكأن المجيب المصدق قد اقرّ به

مثلاً . لو ادعى احد بحضور الحاكم بان له مبلغ كذا من القروش في ذمة زيد من ثمن المبيع قائلاً اطلبه منه ثم سال الحاكم زيداً قائلاً هل لهذا الرجل عندك ذلك المبلغ من تلك الجهة فاجاب زيد نعم او قال عندي فيكون قد اقرّ بالمبلغ المذكور المدعى به

﴿ المادة ٦٧ ﴾ لا ينسب الى ساكت قول . يعني انه لا يقال لساكت انه قال كذا . مثلاً : لو رأى اجنبياً يبيع ماله فسكت عنه فلا يحسب انه بسكوته قد وكل ذلك الاجنبي في البيع

ولكن السكوت في معرض الحاجة بيان يعني ان السكوت فيما يلزم التكلم به اقرار وبيان . وهذه القاعدة هي عبارة عن استثناء لقاعدة « لا ينسب الى ساكت قول »

المتحر لا يكون دائماً مجنوناً لكن على الاطلاق يكون تعيساً

اللئيم لا يسامح احداً

مثلاً . يحق للبائع في البيع بالثمن الحال ان يحبس المبيع الى ان يؤدي المشتري جميع الثمن ولكن اذا نظر البائع المشتري في حال قبضه المبيع وسكت كان سكوته دلالة على انه قد اذن بالقبض

﴿ المادة ٦٨ ﴾ دليل الشيء في الامور الباطنة يقوم مقامه

يعني انه يحكم بالظاهر فيما يتعسر الاطلاع على حقيقته

﴿ المادة ٦٩ ﴾ الكتاب كالخطاب

يعني الاقرار بشيء ما كتابةً كالاقرار به باللسان انظر المادة ١٦٠٦ من المجلة

﴿ المادة ٧٠ ﴾ اشارة الاخرس المعهودة كالبيان باللسان

فبناءً عليه يكون بيع الاخرس واقراره ويمينه باشارته المعهودة كل ذلك معتبراً انظر المادتين ١٧٤ و١٥٨٦

﴿ المادة ٧١ ﴾ يقبل قول المترجم مطلقاً

مثلاً . اذا لم يفهم الحاكم لغة المتداعيين او لغة الشهود فيحاكم ويستشهد بواسطة الترجمان

﴿ المادة ٧٢ ﴾ لا عبرة بالظن البين خطاؤه

مثلاً . اذا ادى الكفيل الدين المكفول ولم يكن مطلعاً على اداء الاصيل ظاناً ان ذلك الدين لم يزل باقياً ثم ثبت اداء الاصيل كان للكفيل ان يسترد ما ادى

﴿ المادة ٧٣ ﴾ لا حجة مع الاحتمال الناشيء عن دليل

مثلاً . لو اقرَّ احد لاحد ورثته بدين قدره كذا من القروش فان

من الواجب ان نستهزيء بالمنافقين لكي لا يستخفوا بصدق الصالحين والفضلاء
ناكر الجميل صديق مخاتل وعدو سافل

كان في مرض موته يكون نفوذ اقراره موقوفاً على تصديق باقي الورثة واذا لم يصدقوا فلا يكون ذلك الاقرار حجة وذلك لان احتمال كون المريض قصد بهذا الاقرار حرمان سائر الورثة مستند الى دليل كونه في مرض الموت واما اقراره في حال الصحة فانه معتبر

﴿المادة ٧٤﴾ لا عبرة للتوهم

فبناء عليه لا يسوغ لوصي اليتيم ان يبيع عقاره لتوهمه انه ربما يحترق عند حدوث حريق ما انظر كذلك المادتين ١٢٠٣ و١٧٤١ من المجلة

﴿المادة ٧٥﴾ الثابت بالبرهان كالثابت بالعيان

فكما ان المدعى عليه يلزم باقراره اذا اقر لدى الحاكم كذلك اذا ثبت انه قد اقرّ قبلا بالمدعى به واتضح ذلك ببينة عادلة او بسند مرسوم ومعتاد حاوٍ خطه وختمه وعارٍ عن شبهة التزوير والتصنيع فيلزم حينئذٍ بهذا الاقرار انظر المادة ١٦٧٤

﴿المادة ٧٦﴾ البينة للمدعي واليمين على من انكر

فلينظر تفصيل ذلك في كتاب البينات وكتاب القضاء

﴿المادة ٧٧﴾ البينة لاثبات خلاف الظاهر واليمين لابقاء الاصل

مثلاً · حيث ان الطوع والرضا في العقود هما اصل والاكراه هو خلاف الظاهر فكل من يدعي في العقود الاكراه الذي هو خلاف الظاهر يطلب

يجب على الشيوخ ان لا ينتقدوا افعال الشبان قبلما يفتكرون بماضيهم
يجب ان نعتبر بمصائب الغير

منه البينة واذا تعذر اثبات مدعاه فلابقاء الاصل يعني الطوع يطلب اليمين من المدعى عليه

❋ المادة ٧٨ ❋ البينة حجة متعدية والاقرار حجة قاصرة

يعني ان اقرار المقر لا يسري الى غيره ولكن اذا ثبت شيء بالبينة فيسري ذلك الى غير المحكوم عليه

مثلاً . اذا ظهر مستحق لمال كان قد اشتراه شخص واقرّ هذا المشتري بان ذلك المال للمستحق والزم باقراره فلا يحق له الرجوع بالثمن على بائعه

❋ المادة ٧٩ ❋ المرء مؤاخذ باقراره

يعني اذا اقرّ شخص بالحق المدعى به عليه – فلأن اقرار العاقل بحق نفسه كذباً ممتنع عادة – يؤاخذ بذلك الاقرار ولكن اذا كذب بحكم الحاكم فلا يبقى لاقراره حكم

❋ المادة ٨٠ ❋ لا حجة مع التناقض لكن لا يختل معه حكم الحاكم . مثلاً : لو رجع الشاهدان عن شهادتهما لا تبقى شهادتهما حجة لكن لو كان القاضي قد حكم بما شهدا به اولاً لا ينتقض ذلك الحكم وانما يلزم على الشاهدين ضمان المحكوم به انظر المادة ١٧٢٩

❋ المادة ٨١ ❋ قد يثبت الفرع مع عدم ثبوت الاصل

مثلاً . لو قال رجل ان لفلان على فلان ديناً وانا كفيل به وبناء على انكار الاصيل ادعى الدائن على الكفيل بالدين لزم على الكفيل اداؤه

❋ المادة ٨٢ ❋ المعلق بالشرط يجب ثبوته عند ثبوت الشرط

مثلاً . لو قال شخص لآخر اني كفيل بالمبلغ الذي تقرضه لفلان

يوجد عظمة في عمل الخير اكثر منها في الانتصار

على الانسان ان يكون عبداً لوعده كما هو عبد لشرفه

و بما يثبت لك من الدين عنده فمتى ثبت اقراض الدراهم او الدين يطالب الكفيل انظر المواد ٦٣٦ و٦٥١ و١٤٥٦

﴿ المادة ٨٣ ﴾ يلزم مراعاة الشرط بقدر الامكان

يعني يلزم مراعاة الشروط ما لم تخالف الشرط مثلاً : اذا بيع مال على ان يسلم في محل كذا لزم تسليمه في المحل المذكور

﴿ المادة ٨٤ ﴾ المواعيد بصور التعاليق تكون لازمة

يعني لا يلزم شيء بالوعد المجرد . مثلاً لو قال رجل لآخر بع هذا الشيء لفلان وان لم يعطك ثمنه فانا اعطيه لك فلم يعطِ المشتري الثمن لزم على الرجل اداء الثمن المذكور بناءً على وعده المعلق

﴿ المادة ٨٥ ﴾ الخراج بالضمان . يعني ان من يضمن شيئاً لو تلف ينتفع به في مقابلة الضمان

مثلاً . لو رد المشتري حيواناً بخيار العيب وكان قد استعمله مدة لا تلزمه اجرته لانه لو كان قد تلف في يده قبل الرد لكان من ماله اي ان خسارته كانت راجعة عليه كذلك انظر المادة ١٣٤٧ من المجلة

﴿ المادة ٨٦ ﴾ الاجر والضمان لا يجتمعان

مثلاً . الدابة التي استكريت للركوب لا تحمل وان حملت وتلفت لزم الضمان وبهذه الحالة لا تلزم الاجرة انظر المادة ٥٤٥

﴿ المادة ٨٧ ﴾ الغرم بالغنم — يعني ان من ينال نفع شيء يتحمل ضرره

فبناءً على ذلك تعمير منزل الوقوف المشروط للسكنى لا يلزم

يشبه الرجل الكثير النصيحة بالقول الاعمدة المقامة على الطريق فانها تدل على وجهة السير بدون ان تعرفها

غلة الوقف بل يلزم من له السكنى انظر المواد ١١٥٢ و ١٣١٩ و١٣٢٢ و١٣٢٤ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ من المجلة

﴿ المادة ٨٨ ﴾ النعمة بقدر النقمة والنقمة بقدر النعمة

مثلاً . اذا لزم تعمير الملك المشترك وترميمه فيلزم اصحابه ان يعمروا ويرمموا ذلك الملك بالاشتراك بالنسبة الى حصصهم انظر المادتين ١٣٠٨ و١٣٢٠ من المجلة

﴿ المادة ٨٩ ﴾ يضاف الفعل الى الفاعل لا الآمر ما لم يكن مجبراً

مثلاً اذا اتلف احد مال آخر وقال عندما لزمه الضمان اني اتلفته بامر فلان فلا يبرأ بذلك من الضمان لان الأمر بالتصرف في ملك الغير باطل ولكن اذا كان امره مجبراً يعني قادراً على ايقاع تهديده فالفاعل لكونه والحالة هذه مأموراً مكرهاً ومعذوراً يكون بريئاً من الضمان ويكون الضمان حينئذ على الآمر

﴿ المادة ٩٠ ﴾ اذا اجتمع المباشر والمتسبب يضاف الحكم الى المباشر

مثلاً . لو القى احد حيوان آخر في بئر كان حفرها شخص اخر واتلفه ضمن الذي القى الحيوان ولا ضمان على حافر البئر انظر المادتين ٩٢٥ و٩٣٦ من المجلة

﴿ المادة ٩١ ﴾ الجواز الشرعي ينافي الضمان

مثلاً . لو حفر انسان في ملكه بئراً فوقع فيه حيوان رجل وهلك لا يضمن حافر البئر شيئاً اذ لكل احد ان يتصرف في ملكه كيفما شاء

حيث تكون النقاوة توجد الحياة وحيث تكون الحياة يوجد الحب وحيث يوجد الحب تكون السعادة

﴿ المادة ٩٢ ﴾ المباشر ضامن وان لم يتعمد

مثلاً اذا زلت قدم احد فسقط على مال اخر واتلفه يضمن انظر كذلك المواد ٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ من المجلة

﴿ المادة ٩٣ ﴾ المتسبب لا يضمن الا بالتعمد

مثلاً . لو اجفل حيوان رجل من شخص اخر ففر وضاع لا يلزم هذا الشخص الضمان . واما اذا كان قد اجفله قصداً لزمه الضمان . انظر المواد ٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤

﴿ المادة ٩٤ ﴾ جناية العجماء جبار

مثلاً . لو انفلتت دابة بنفسها فدخلت ملك اخر واضرت به فلا يضمن صاحبها ولكن لو ادخلها صاحبها ذلك الملك بدون اذن صاحبه فاضرت فانه يضمن مقدار الضرر

﴿ المادة ٩٥ ﴾ الامر بالتصرف في ملك الغير باطل

فبناء على ذلك لو تصرف احد في مال الغير بدون ان تكون له وكالة او ولاية يعني انه كان فضولياً فباعه او اجره او رهنه او اعاره فتصرفه هذا غير جائز

﴿ المادة ٩٦ ﴾ لا يجوز لاحد ان يتصرف في ملك الغير بلا اذنه

مثلاً لا يسوغ لاحد ان يعطي المال المودع عنده لاخر بدون اجازة صاحبه . وليس له ان يستعمله بصورة اخرى فاذا اعطاه او استعمله وتلف فانه يضمن ولكن يسوغ للوديع ان ينفق بدون اذن المودع من مال الوديعة

قد يسمح النظام بامور يحرسها الشرف

لكي نصير سعداء حقيقة لا يكفي ان نحوز على السعادة باية طريقة بل يجب

على الذين يلزم المودع النفقة عليهم مقدارا كافياً لهم وذلك اذا كان المودع غائباً وكان غير ممكن اعلام الحاكم بذلك

﴿ المادة ٩٧ ﴾ لا يجوز لاحد ان يأخذ مال احد بلا سبب شرعي

فبناء على ذلك اذا اخذ احد مال آخر بصورة غير مشروعة كما لو اخذه غصباً او ظلماً فان كان المأخوذ قائماً لزم رده عيناً وان كان مستهلكاً لزم اعطاء مثله او ضمان قيمته

﴿ المادة ٩٨ ﴾ تبدل سبب الملك قائم مقام تبدل الذات

مثلاً . الرجوع عن الهبة صحيح اما لو باع الموهوب له المال الموهوب من آخر وسلمه اياه واخرجه من ملكه فلا يحق بعد ذلك للواهب ان يرجع بهبته لان سبب التملك في ذلك المال بين انه كان هبة تبدل فاصبح بيعاً

﴿ المادة ٩٩ ﴾ من استعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه

مثلاً . لو قتل احد مورثه ليحصل على الميراث قبل اوانه يحرم من ميراث ذلك المقتول

﴿ المادة ١٠٠ ﴾ من سعى في نقض ما تم من جهته فسعيه مردود عليه

مثلاً . لو اقر احد بصدور عقد بات صحيح منه وربط اقراره هذا بسند ثم ادعى بان ذلك العقد كان وفاء او فاسداً فلا تسمع دعواه انظر المواد ٩٨٩ و١٠٢٤ و١٦٥٨ من المجلة

ان نكون حائزيها باستحقاق لكي نشعر بسعادة حقيقية

الكذبة الاكثر شيوعاً في العالم هي الجملة المعروفة (اتأسف كثيراً)

مختصر تاريخ الكلية الشرقية في زحلة

اسستها الرهبانية القانونية الباسيلية الحناوية البلدية لطائفة الروم الكاثوليكيين في مدينة زحلة في جبل لبنان سنة ١٨٩٦ واتمت بناءها ومعداتها سنة ١٨٩٨

ترأسها حضرة الارشمندريت الغيور الفاضل الخوري يعقوب الرياشي احد مدبريها وهو بانيها ومهندسها وفتح ابوابها للطلبة في سنة ١٨٩٨ ثم خلفه في الرئاسة العالم الغيور الخوري بولس الكفوري وهو يدير شؤونها الى الآن بهمة وغيرة وقد ملأ مكتبتها ومتحفها بالمؤلفات النفيسة والمجموعات العلمية والموسيقى الآلية

وهي تدرس اللغات العربية والعثمانية والفرنسوية والانكليزية بآدابها والعلوم الأخر ودوائرها ثلاث ابتدائية واعدادية وانتهائية

وقد اتمت في هذا العام القسم العلوي من ابنيتها الشائقة وبنت للمطبعة امامها محلاً فسيحاً واخذت في اعدادها للعمل . وهي مرخصة من جانب الحكومة السنية

وقد خرج منها طلبة بارعون في اللغات التي تلقوها ينقلون شهادتها الانتهائية متخرجون بالعلم والعمل . وبلغ عدد طلبتها سنوياً اكثر من مائتين . وهي مشهورة بغيرتها الوطنية وتهذيب الشبيبة على اقوم الطرق الحديثة وتخريج الشبان بالتكلم والكتابة في اللغات الاجنبية والنظم والانشاء في العربية الى غير ذلك مما هو مشهور وقد عرف بالاختبار . زادها الله ارتقاء وجزى الرهبانية الكريمة خير جزاء على عملها المشكور

لا يجب على احد ان يغتر بالظواهر لان الطبل على كبره فارغ الشهرة التي تكلف قليلاً تسقط قريباً

﴿ اعادة الغريق الى الحياة ﴾

الطريقة الاولى ان يلقى الغريق على الارض على بطنه و يضغط على اضلاعه اربع ثوانٍ ثم يبطل الضغط دفعة واحدة فيحدث من ذلك تمدد في القفص الجزعي ودخول الهواء الى الرئتين

الطريقة الثانية هي ان يمسك الغريق من الكتف اليسرى و يقلب بسرعة حتى يصبح ملقى على الجهة اليمنى من جسمه ونكرر هذه الحركة ثانيتين مدة ١٠ دقائق والغرض من هذه الحركة منع ضغط الكبد على القلب وعلى الرئتين

الطريقة الثالثة ان لم يعد التنفس الى الغريق بعد اتمام الحركتين السابقتين تعمل الحركة الثالثة وهي مثل الثانية وتختلف عنها بان عند قلب الجسم على الجهة اليمنى تؤخذ الذراع اليسرى وترفع فوق الراس في اتجاه محور الجسم الطولي وتداوم هذه الحركة الى ان يعود التنفس الطبيعي وعلى كل حال لا يترك الغريق ولا يقطع الامل من اعادته الى الحياة الا بعد مضي ساعة على الاقل من وقت الشروع باستعمال هذه الطريقة

﴿ مستشفى العصفورية ﴾

قائم على اكمة مطلة على البحر ذات مناظر طبيعية بديعة جداً تروق للناظر وهو يبعد عن بيروت نحو ساعة بالعربة ولما كان يهم البعض الوقوف على بعض قوانين هذا المستشفى الذي هو بادارة الخواجه ثاوفيلوس ولدمير رأينا اثباتها اتماماً للفائدة وهي اللائحة التي تطلب ادارة المستشفى تقديمها من قبل اهل المريض حاوية الجواب على كل سوآل منها

الجميع يحبون الوطن ولكن ليس الجميع يعرفون كيف يجب ان يجب

الارادة في الادب هي كل شيء ولكن في الغنى لا تعد شيئاً

اسم المريض واقبه الكامل سنه ذكر ام انثى حالته الزوجية صناعته مذهبه محل اقامته هل هذه اول مرة اصيب بها بخلل عقلي كم مرة اصيب قبلاً كم كان سنه عند حدوث اول اصابة متى ابتدأت اصابته الحاضرة ما هو سبب اصابته هل حصل له نوبات صرعية هل حصل له داء النقطة هل حاول قتل نفسه او غيره هل يوجد هذا الداء في العائلة هل كان منعكفاً على ادمان المسكرات وهل كان مفرطاً في ذلك هل كان سلوكه ادبياً هل يكثر التكلم او هو سكوت هل هو حزين تعيس هل هو بشوش فرح

☼ تنبيه ☼ ينبغي ان يصحب المريض الذي يؤتى به الى دار الشفاء بالثياب المستوفية وبان تكون جيدة وقوية

انه حالما يظهر المريض اشارات خلل في دماغه فمن الضرورة احضاره الى دار الشفاء واستشارة الطبيب فان ذلك مما يسهل بل يقرب شفاءه

الدفع يكون سلفاً حسب الطبقات اول درجة وثاني درجة وثالث درجة . اما المرضى الفقراء الممكن شفاؤهم فيقبلون مجاناً

ان نهار الاربعاء معين للزيارة — لا يسمح بمشاهدة المريض سوى بامر الطبيب — ممنوعة الزيارة نهار الاحد . ولا تقبل المرضى في المستشفى في هذا النهار

نكران الجميل هو دواء للحب . البعد هو دواء الحب

بنيت اهرام الجيزة سنة ١٠٨٤ قبل المسيح

جدول

يحتوي على بيان تفسير اهم القرى اللبنانية

(تنبيه) ان حرف (س) يدل على ان اصل الاسم سرياني وحرف (ع) يدل على ان اصله عربي

قضاء الشوف

بعقلين	(س)	بيت الاذكياء او بيت العناء وقيل بيت العقال
المختاره	(س)	الماء المستمر الجري او المكث او الغض اللين وهذا اقرب الى الدلالة على موقعها
بطمة	(ع)	مكان كثر فيه شجر البطم
المعاصر	(ع)	جمع معصرة
نيحا	(س)	مكان الهدء والراحة
جاج	«	البقعة والسهل
باتر	«	بيت الموطن (ع) مشتقة من بتر اي قطع لانقطاعها عن القرى المجاورة لها
بعذران	(س)	البيت المساعد الملجا
عماطور	«	عين ماء الجبل
الشوفين	«	المنجمين او بمعنى الخراب او بمعنى الطرف والتخم
عين قنية	«	عين الاملاك والماشية ام عين القصب

اسست مدينة قرطجنة سنة ١٨٧٨ قبل المسيح

انشئت مدينة رومية سنة ٧٥٣ قبل المسيح

مرستي (س) الحلول بالمكان او ماء لينقع فيه الرماد ويترك حتى يصفو ثم تغسل به الثياب

الجديدة (س) هيا كل الاصنام او محل نسج الثياب (ع) تصغير جديدة

السيمقانية « الحمراء

يبقون « بيت الصنم

عين بال « عين الخاطر او عين المشاور او عين الحزن وفي التركية عين العسل ويمكن ان تكون تخفيف عين بعل

عثرين « الخصب والغني

غريفه « الغمر من الماء

مرج بسري « المغرا والطين الاحمر او بيت الضعفاء

الشويفات « الارض المنبسطة او مكان التنجيم

عين كسور « عين الاتعاب

عرمون « الربوة لعلها تصغير (عرمو) بمعنى التل والربوة او الذي اشتد غضبه من الناس

صرحمول (س) الصور او المخزن

بشامون « بيت الدرهم او بيت الخصب

دير قوبل « مكان الحمد والشكر او منبت الاقحوان والبابونج

المريجات « عين شجر العناب

خلده « المنجمون

ناحية اقليم الخروب

بسابا (س) بيت الشيخ الهرم

كترمايا (س) كثرة المياه

حكم الانكليز فرنسا من سنة ١٣٣١ الى سنة ١٤٣١ مسيحية وفي هذه السنة احرقوا جان درك

جون (س) اللون او القصعة او الفرع وفي اليونانية الزاوية
عانوت • الظالم او العنيد
برجا • البيت يونانية
شحيم • الدمم والخصب
مزبود (س) المجهز

ناحية العرقوب الاعلى

عين زحلته (س) معين الجود او عين زحل (الكوكب المعروف)
كفرا • الحقل او التطهير او الجاحد
اغميد • الجسور او الحرون من الخيل
بمهريه • بيت المخاصم او بيت الماهر

العرقوب

عين وزين (س) عين الرمح
بريح (س) ابو الريح
الباروك (س) المبارك
كفرنبرخ (س) الحقل المبارك
الفريديس (ع) تصغير فردوس

الغرب الشمالي

عين دارا (س) عين الحروب
العزونية (س) العومجة

طبع الانجيل لاول مرة سنة ١٤٦٢
تبلغ مساحة الاوقيانوس الباسيفيكي ١٧٥ مليون كيلو متراً مربعاً واعمق

البيره (س) البئر او البائر
كفرنبس (س) حقل (السنونو) وهو الطائر المعروف
مجدالمعوش (س) برج طالع المرء من السعد او النحس
وادي الست (س) وادي الشعاع
شارون (س) المحاصرون
عين صوفر (س) ينبوع الصباح او عين الراعي
كفرفاقود (س) حقل الوحي او المتفقد
كفرقطره (س) حقل الضارب او مكان ما اختمر من اللبن
كفرمتى (س) حقل الابرة او حقل متى
عبيه (س) الحرش
معلقة الدامور (س) المدهش

قضاء المتن

برمانا (س) بيت عالٍ
بيت مري (س) بيت السادة
المتين (س) الصبور (ع) تصغير متن
البوشرية (س) بيت المحاصر او بيت الاخذ والعطا
بعبدات (س) بيت الصنائع او بيت العبدة
روميه (س) البيت العالي
حمانا (س) صاحب النخوة
العبيدية (س) المصنوع
عاريا (س) الواسع
فالوغا (س) القاسم او المرتاب

مكان به ٩٤٣٠ مترًا

تبلغ مساحة الاوقيانوس الاتلانتيكي ٨٩ مليون و٨٦٠ الف كيلو مترًا مربعًا

الشبانية (س) الهابط
راس المتن (س) الحليم (ع) اول المتن
ارصون (س) الكشك او الصنوبر
قرنايل (س) قرن الأيل
العربانية (س) المغربل والكذيل
بزبدين (س) بيت الجهاز
صليما (س) المحتل او المصور
كفرسلوان (س) حقل هطل الماء او حقل سلوان
بسكنتا (س) بيت العدل او بيت القاضي والحاكم
كفرعقاب (س) حقل الباحث او المخالف
وادي الكرم (س) محل القطع او محل العظم
عين القبو (س) النبع الغزير
بيت شباب (س) بيت الجبار او بيت القريب
بكفيا (س) بيت الصخر
بحرصاف (س) بيت البرد الصغير
انطلياس (س) نسبة الى دير القديس الياس او منحوتة من ايقونة الياس
قرنة شهوان (س) القفر
شويا (س) الزوج او المتوازيتان وهما نقطتان تضعان هكذا :
قرنة الحمرا (س) زاوية الخمر
ظاميش منحوتة من ارطاميش اليونانية وهي اسم صنم
عين عار (س) العين الواسعة او الضيقة (ضد)
بعبدا (س) بيت العمل
كفرشيما (س) حقل الفضة او قرية الالهة وشيما «الهة السماء اي عشتروت

واعمق مكان به ٨٥٠٠ مترًا
تبلغ مساحة الاوقيانوس الهندي ٧٤ مليون ٨٩٠٠ الف كيلو مترًا مربعًا

دير القرقفة	(س)	دير الجمجمة
الشياح	•	الذائب او النامي او الضعيف او شجر الجوز
وادي شحرور	•	محل وعر
بطشيه	•	بيت الاختباء
الحدث	•	الجديد
الشوير	•	المسورة
الخنشارة	•	الناجح بالعمل
بتغرين	•	بيت التجار

﴿ قضاء كسروان ﴾

كسروان	•	نسبة الى كسرى
جبيل	•	معناها بالفينيقية جبل
اده	•	شجر الغار
البرباره	•	نسبة الى بيعة او دير باسم القديسة بربارة
شهخان	•	المسكن
غرزوز	-	اجتذاب الفلوس
العاقورة	•	عين البرد
قرطبا	(س)	البرد القوي
افقا	•	الينبوع او قناة ماء اوفعل امر « اخرج » من خرج
غسطا	•	الارجح انها نسبة الى الملك اوغسطوس
حريصه	•	الحقو او الشفة او السمين
دلبتا	•	شجرة الدلب

واعمق مكان به ١٣٠٠ متر

تبلغ مساحتا الاوقيانوسين المتجلدين الشمالي والجنوبي ٢٦ مليون و٨٩

فيطرون (س) الوكيل القهرمان
درعون « القياس او البلب وقيل غير ذلك
بزمار « بيت الترتيل
زوق مكايل « سوق ميخائيل وهو رجل كردي قطن في ذلك المكان
عين طوره « عين الجبل
جعيتا « الصارخة
الفتوح « قيل ان سميت تلك المقاطعة بالفتوح لافتتاح الحروب فيها
طبرجا « المشتاق في اليونانية
هرهريا « خرير الماء
الغينه « العاذل
غباله « المختاره
جونيه « يونانية ومعناها الزاوية او المتداخلة
غزير (س) المنقطعة

قضا البترون

بقرقاشه (س) بيت البرد القارس
البترون « بيت قطب القوم الذي عليه مدار امرهم
بسبينا « بيت الاشبين وفي اليونانية بيت الست
كفرحي « مكان الحي
تنورين « جمع تنور
طرزا « الاحول او المشيع
اهدن « عدن
زغرته « الزاجرة

كيلو متراً مربعاً واعمق مكان بها ٤٨٤٠ متراً
في العجم جبال بيضاء كالثلج لا تدلو سوى ٥ اقدام

بشري	(س)	المحتل
حدشيت	«	الستة قيل سميت كذلك لانه يوجد فيها ستة اصنام
كفرباشيت	«	الحقل السادس
كفرحورا	«	الحقل الابيض
رشعين	«	راس العين
مجدليا	(س)	البرج
كفر زينا	«	حقل السلاح
كفرشخنا	«	حقل السكن
كفرحاتا	«	حقل الشقيقة او الحقل الجديد
عرجس	«	ضبط الاحوال او البرد الصغير الحجم او مصب الماء
المرمل	«	الجعبة

قضا جزين

جزين	(س)	الكنوز (ع) الجزئين
كفرحونه	«	حقل الخرشف
الجرمق	«	نسبة الى الجرامقة وهو شعب ارامي
مليخ	«	بيت الكؤوس
قيتولي	«	المصيف
مشموشه	«	المخدوم او المكرم
عازور	«	المعين او المساعد
بسري	«	المحصوم او اللحوم
برتي	«	بيت الواعظ

عدد ايام الاسبوع في تيبت الصينية خمسة

اول ما تناله العروس في تيبت من عريسها ضرب مؤلم

برامیه (س) مستنبط الماء
هلالیه « التهلیل
میومیه « مکان الماء

﴿ قضا الكورة ﴾

الكوره (س) الناحية
اميون « ام الحمامة
كفرحزير « حقل الدقيق
شكا « السكة
بكفتين (س) مخزن توضع فيه الاشياء
كفرقاهل « حقل الجموع
دده « العم او المقلق
بتواريج « بيت المسكر او البيت الاملس
كسبا (س) كأس الاب
كفرعقا (س) حقل الحزن
عابا (س) الغاب
بشمزين (س) بيت الرمم
فيع (س) مكان ثغي الغنم
فلحات (س) البطن او الاقامة
بترومين (س) بيت العظماء
الهرى (س) المخزن
كفتون (س) المنعطف
حامات (س) الغضب او الغيرة

ابتدأ الصينيون يقبلون التصوير الشمسي في هذا العام (١٩٠٥)
في سيلازيا تبني بيوت من الزجاج اصلب من الحجر

بدنايل (س) بيت حكم الاله

بتعبورا (س) بيت الغلة

انفه (س) المقساس هو الشجر الذي يعمل من ثمره الدبق او النور والعقاب

المسيلحة (س) الماء المتفجر

❊ زحلة ❊ (س) الجراد الزحاف او الرجل القصير

❊ دير القمر ❊ (س) دير للسكن

❊ صنين ❊ (س) اللحوم الحمراء

❊ بيروت ❊ (س) محل الاباء

ترتيب الطعام

نقلاً عن كتاب تذكرة الخواتين

❊ الفصل الاول ❊

شوربا العائلة

ضع في القدر ما يغمر اقة من اللحم وما عندك من العظام ومتى قارب من الغليان ضع في القدر اللحم (وافضله الموزات) مع العظام بعدان تغسلها جيداً واتركها تغلي على النار الى ان تنضج وارفع الزفرة التي تتكون على سطح المرق ثم اضف على القدر عصير اوقيتي بندورى وقدراً كافياً من الملح وقطعة قرفة بدون دق ومتى نضج اللحم تماماً

معدن الراديوم واشعة رنتجن توقف نمو النبات

في الكونغو الافريقية يوشم تاريخ مولد البنت على زندها

صوّل اوقية من الارز ونقه جيداً واسقطه فوق المرق واتركه يغلي الى ان تختر واسكب في الصحون ورش قليلاً من القرفة المسحوقة وقدم

شوربا الخضر

خذ من اللحم ٤ اواق واسلقه واقشط زفرته ثم خذ كوسايتين وثلاث رؤوس بطاطة و باقة كرفس وباقة بقدونس و بصلتين وجزرتين وافرم ذلك كله معاً وضعه فوق اللحمة في الطنجرة واضف الملح والبهار واطبخ

شوربا البيض

خذ من اللحم ٤ اواق وضعها في الطنجرة على النار واغمرها بالماء واقشط زفرتها واسلقها حتى اذا نضجت ارفعها من المرقة وصفّ هذه المرقة ونظف الطنجرة ورجع المرقة اليها واغل على النار ثم خذ نصف اوقية ارز وصولها وضعها في الطنجرة ولتكن المرقة لسبعة صحون واطبخ وخذ قبل المائدة بنحو ١٠ دقائق صفاري بيضتين واخفقها بملعقة خشب جيداً واضف اليها عصير الليمون الحامض واخفق ثم اضف من المرقة ملعقتين واخفق الحامض والبيض كي لا يفرط والقِ ذلك فوق الشوربا وانت تحركها ونزلها وقدم

شوربا العدس في الخبز المحمص

خذ من العدس ٤ اواق ونقه وصوله وضعه على النار في

اعظم مرفاء في العالم للبواخر هولانده
في اسيا نصف سكان الارض وفي اوربا الربع

طنجرة واغمره بالماء واطبخ حتى اذا نضج نزلها على الارض ودعها تبرد وامرت العدس في الطنجرة وصفه بمصفاة بحيث لا يبقى الا قشره واضف الملح والبهار وارجع العصير الى النار ولدى التقديم خذ من الخبز الافرنجي او غيره وقطعه قطعاً مربعة بقدر اصبعين وضع في مقلاة نحو ربع اوقية من السمن ومتى حميت ضع فوقها الخبز الذي قطعته حتى يقلى جيداً و يحمص ويحمر ولدى التقديم سقطه في الطنجرة التي تغلي على النار ونزلها على الارض وصبها وقدم

الفصل الثاني

في الارز

الارز المفلفل

خذ من الارز ٣ اواق ومن السمن نصف اوقية واحمِ السمن في الطنجرة على النار جيداً * وخذ ٣ اواق ماء واطفي بها السمن الذي حمي واضف القليل من الملح ثم صول الارز والقه في الطنجرة فوق السمن والماء وخذ ملعقة خشب وشكها في الارز فاذا وقفت تكون الماء كافية واذا قلبت فزد الماء وذق الملح فاذا كان كافياً غطِ الطنجرة واطبخ ومتى نشفت كشفها فاذا كان الارز تخللته ثقوب يكون قد نضج فنزل الطنجرة على الارض وحركها ثم غطها وارجعها على نار خفيفة اي على حافة الموقد حتى يفتح الارز فاسكب وقدم

في اسوج لا يطالب الطبيب عليله باجرة معينة انما العليل يدفع للطبيب بحسب ارادته ومقدرته

الارز مقلوب

خذ من اللحم الهبر ٣ اواق وافرمه كاللحم المشوي بل اصغر منه وافرم بصلة ناعماً واحمِ في الطنجرة على النار اوقية من السمن والق فوقها البصلة حتى تذبل ثم ضع فوقها اللحمة واضف الملح والبهار ونصف اوقية حمص منقوع واقلِ ذلك كله معاً ثم اضف الى اللحمة قدحاً من الماء ودعها تغلي حتى تنشف ثم صوّل اوقة ارز واضفها الى اللحمة دون ماء ثم خذ طنجرة ثانية وضع فيها شيئاً من الماء والملح حتى اذا غلت جيداً القها فوق الارز الذي القيته فوق التطبيقة ودع الطنجرة تغلي حتى تنشف واذا نضج الارز نزلها على الارض ولا تحركها ثم صبها فوق صينية تضعها على النار حتى ينبت الارز والطنجرة مطبوقة فوق الصينية الى حين التقديم

الارز بدفين

خذ من اللحم ٣ اواق مع شيء من العظام وضعها في الطنجرة على النار وغمرها بالماء واقشط زفرتها ثم نزلها عن النار ثم خذ نصف اوقة من البصل وقشره وقطعه اربعاً واحمِ السمن في طنجرة واقل البصل حتى يقشر ثم ضع فوق اللحمة واقل قليلاً ثم ضع فوق للحمة والبصلة نصف اوقية حمص منقوع وصب المرقة فوق ذلك اكله واطبخ واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية المدقوقة ثم خذ

اعين الافاعي لا تنطبق وهي تبصر بها نائمة ام قائمة

كل الحيوانات تستطيع السباحة ما عدا الزرافة وعجز الزرافة عن السباحة سببه

٣ اواق ارز وصوله وسقطه في الطنجرة وشك ملعقة خشب فيه فاذا وقفت يكون الماء كافياً والا فزدها وغطِ الطنجرة ومتى نشفت نزلها على الارض وحركها ثم ضعها على حافة الموقد وقدم وقبالته اللبن

✽ البرغل بدفين ✽

خذ من اللحم ٣ اواق وشيئاً من العظام وضعه على النـــار في طنجرة واغمره بالماء واضف اليه نصف اوقية حمص منقوع واقشط الزفرة واغل قليلاً ثم خذ من البصل الصغير نحو ٣ اواق وقشره ودعه صحيحاً ثم نزل الطنجرة عن النار وارفع منها اللحمة وصف المرقة في وعاء اخر مع الحمص وغسل الطنجرة جيداً وضع فيها نصف اوقية من السمن واحمها على النار ثم ضع فوقهـــا البصل الذي قشرته واقله جيداً ثم ضع اللحمة والحمص فوق البصل واقل قليلاً ثم ضع فوق ذلك كله مرقة اللحمة التي صفيتها واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية مدقوقة واطبخ ثم صول من البرغل ٣ اواق ونقه ثلاث مرات من التراب وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء كفافه وغطِ واطبخ ثم نزل الطنجرة على الارض وحرك ثم ضعها على هب النار حتى يفتح البرغل وقدمه وقبالته اللبن

طول عنقها

الارض الوحيدة التي تزيد رجالها على نسائها هي مصر

الارز بموزات اللحم

خذ من موزات اللحم ٣ اواق وقطعها ثلث شقف ثم احم في طنجرة على النار نصف اوقية سمن واقل اللحمة نصف قلية ثم خذ بصلة صغيرة واقشرها وقصها صايباً وافرمها ناعماً وضعها فوق اللحمة كي تقلى حينئذٍ وتحمر ثم خذ من البنادورى ٣ اواق واعصرها جيداً وصفها بالمصفاة فوق اللحمة واضف الملح والبهار وغط الطنجرة واطبخ حتى تنضج اللحمة ثم خذ ٣ اواق ارز وصوله وسقطه فوق اللحمة وضع من الماء كفاية حتى اذا نضج ضعه على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى ينبت

الارز على فراريج

خذ الفروج واذبحه واقطع رجليه ومنقاره وضعه في وعاء عميق وصب فوقه الماء الغالي وانتفه حتى ينظف وافزره ونظفه من الداخل وقطعه اربع شقف واحم في طنجرة على النار شيئاً من السمن وضع الفروج فوقها حتى يقلى ويحمر ثم ضع له الماء واضف الملح والبهار واطبخ حتى ينضج ثم خذ من الارز ٣ واق وصوله وسقطه فوق الفروج وضع من الماء قدراً كافياً واطبخ حتى اذا نضج الارز نزل على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة وعند التقديم قدمه وقبالته سلطة خس

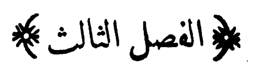
الارز على عصافير

خذ العصافير وانتفها وافزرها وامسح كلاً منها بخرقة نظيفة من غير ماء وضع السمن في طنجرة واحمها على النار واقل بها العصافير وضع عليها شيئاً

في مصر مئة الف رجل زيادة عن النساء

عدد سكان لندن وضواحيها ٦٥٨١٣٧٢

من الماء حتى اذا غلت اضف الملح والبهار ثم صول ٣ اواق ارز وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء قدرًا كافيًا حتى اذا نضج نزله على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى يستمر سخنًا الى حين التقديم ٭



الفصل الثالث

في المحشوات من الخضر

الكوسى محشوًّا

خذ اوقة واحدة من اجود الكوسى وافضله وخير الكوسى اصغره وانقره وخذ من اللحم اوقيتين وافرمه ناعمًا ومن الارز اوقية واحدة واغسله ازوامًا حتى ينظف وضع فوق الارز من الملح والبهار قدرًا كافيًا واجبل اللحم مع الارز واحش كلًّا من الكوسى لوحدها تاركًا من طولها عقدة اصبع ثم خذ شيئًا من البنادوري واقشرها وبصلة صغيرة مفرومة ناعمة وضعها في طنجرة وقلها بالسمن ثم ضع فوقها ما ذكرنا من البنادورى المقشورة وقلّ قليلًا ثم صف الكوسا المحشو واغمره بالماء ورش عليه من الملح كمية موكولة للذوق السليم واطبخ على نار هادية ٭

القرع محشوًّا

القرع المحشو مع البنادورى حكمه حكم الكوسى المحشو تمامًا على ان القرع ينحت اولًا ثم ينقر

القرع محشو بالحامض

خذ القرع وانحته ثم انقره وخذ شيئًا من نقارته وضعها في الطنجرة تحته واطبخ على نار معتدلة حتى ينشف وخذ راسًا من الثوم ودقه مع قليل من النعناع واما الملح وحامض الرمان فموكولان للذوق واغمر بالماء واطبخ على نار معتدلة

عدد سكان لندن وحدها ٤٥٣٦٦٤١

عدد سكان نيو يورك ٣٩٨٧١٥٤

✻ الجزر المحشو ✻

خذ الجزر واقشره وانقره كالقرع وحكمهما واحد حشواً وطبخاً وما ذكرناه في القرع راجعه ههنا

✻ الباذنجان المحشو ✻

حكم الباذنجان المحشو حكم ما ذكرنا على انه كلما حشوت باذنجانة اترك منها قيراطاً اسمطها بالاصبع ثم بعد نقره يؤخذ قمعه و يطبق بشيء من البنادورى ويجعل طبقة في الطنجرة يصف فوقها محشو الباذنجان ثم يغمر بالماء و يطبخ على نار معتدلة

✻ الملفوف المحشو ✻

يلزم لحشو اقة من الملفوف اوقيتان من اللحم واوقية واحدة من الارز وافرم هذه الحشوة وتبلها على ما تقدم وخذ الملفوف وافصله وضعه في الماء الغالي حتى يذبل واحشه وضعه في الطنجرة والماء يغمره واطبخ على نار معتدلة حتى اذا نضج دق الثوم والنعناع والملح والليمون الحامض وسقطه فوقه واغلِ حتى ينشف ونزله وقدم

✻ ورق العنب محشواً ✻

يلزم لحشو ٣ اواق من ورق العنب ٤ اواق من اللحم واوقيتان من الارز فافرم وتبل على ما تقدم وان شئت تخذ فارغاً واحشهِ واسلقه وانشط الزفرة عنه وضعه تحت محشو الورق وغمر المحشو بالماء ومعه شيء من الملح

✻ المحشوات باللبن ✻

ان المحشو باللبن من قثاء او كوسي خذ له اقة من هذه الخضرة واحشها على ما ذكر واطبخها حتي اذا نضجت نصف النضج خذ اللبن وصفهِ جيداً بخرقة رفيعة وخذ بيضة وضعها فوقه وضعه على النار وانت تحرك حتى يغلي

عدد سكان باريس ٢٢١٤٠٠٨

عدد سكان برلين ١٨٨٨٨٤٨

طنجرة واغمره بالماء واطبخ حتى اذا نضج نزلها على الارض ودعها تبرد وامرت العدس في الطنجرة وصفه بمصفاة بحيث لا يبقى الا قشره واضف الملح والبهار وارجع العصير الى النار ولدى التقديم خذ من الخبز الافرنجي او غيره وقطعه قطعاً مربعة بقدر اصبعين وضع في مقلاة نحو ربع اوقية من السمن ومتى حميت ضع فوقها الخبز الذي قطعته حتى يقلى جيداً ويحمص ويحمر ولدى التقديم سقطه في الطنجرة التي تغلي على النار ونزلها على الارض وصبها وقدم

✺ الفصل الثاني ✺

في الارز

✺ الارز المفلفل ✺

خذ من الارز ٣ اواق ومن السمن نصف اوقية واحمِ السمن في الطنجرة على النار جيداً وخذ ٣ اواق ماء واطفي بها السمن الذي حمي واضف القليل من الملح ثم صول الارز والقه في الطنجرة فوق السمن والماء وخذ ملعقة خشب وشكها في الارز فاذا وقفت تكون الماء كافية واذا قلبت فزد الماء وذق الملح فاذا كان كافياً غطِ الطنجرة واطبخ ومتى نشفت كشفها فاذا كان الارز تخللته ثقوب يكون قد نضج فنزل الطنجرة على الارض وحركها ثم غطها وارجعها على نار خفيفة اي على حافة الموقد حتى يفتح الارز فاسكب وقدم

في اسوج لا يطالب الطبيب عليله باجرة معينة انما العليل يدفع للطبيب بحسب ارادته ومقدرته

﴿ الارز مقلوب ﴾

خذ من اللحم الهبر ٣ اواق وافرمه كاللحم المشوي بل اصغر منه وافرم بصلة ناعماً واحمِ في الطنجرة على النار اوقية من السمن والق فوقها البصلة حتى تذبل ثم ضع فوقها اللحمة واضف الملح والبهار ونصف اوقية حمص منقوع واقلِ ذلك كله معاً ثم اضف الى اللحمة قدحاً من الماء ودعها تغلي حتى تنشف ثم صوّل اوقة ارز واضفها الى اللحمة دون ماء ثم خذ طنجرة ثانية وضع فيها شيئاً من الماء والملح حتى اذا غلت جيداً القها فوق الارز الذي القيته فوق التطبيقة ودع الطنجرة تغلي حتى تنشف واذا نضج الارز نزلها على الارض ولا تحركها ثم صبها فوق صينية تضعها على النار حتى ينبت الارز والطنجرة مطبوقة فوق الصينية الى حين التقديم

﴿ الارز بدفين ﴾

خذ من اللحم ٣ اواق مع شيء من العظام وضعها في الطنجرة على النار وغمرها بالماء واقشط زفرتها ثم نزلها عن النار ثم خذ نصف اوقة من البصل وقشره وقطعه اربعاً واحمِ السمن في طنجرة واقل البصل حتى يقشر ثم ضع فوق اللحمة واقل قليلاً ثم ضع فوق للحمة والبصلة نصف اوقية حمص منقوع وصب المرقة فوق ذلك اكله واطبخ واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية المدقوقة ثم خذ

اعين الافاعي لا تنطبق وهي تبصر بها نائمة ام قائمة

كل الحيوانات تستطيع السباحة ما عدا الزرافة وعجز الزرافة عن السباحة سببه

٣ اواق ارز وصوله وسقطه في الطنجرة وشك ملعقة خشب فيه فاذا وقفت يكون الماء كافياً والا فزدها وغطِ الطنجرة ومتى نشفت نزلها على الارض وحركها ثم ضعها على حافة الموقد وقدم وقبالته اللبن

البرغل بدفين

خذ من اللحم ٣ اواق وشيئاً من العظام وضعه على النـار في طنجرة واغمره بالماء واضف اليه نصف اوقية حمص منقوع واقشط الزفرة واغلِ قليلاً ثم خذ من البصل الصغير نحو ٣ اواق وقشره ودعه صحيحاً ثم نزل الطنجرة عن النار وارفع منها اللحمة وصف المرقة في وعاء اخر مع الحمص وغسل الطنجرة جيداً وضع فيها نصف اوقية من السمن واحمها على النار ثم ضع فوقهـا البصل الذي قشرته واقله جيداً ثم ضع اللحمة والحمص فوق البصل واقل قليلاً ثم ضع فوق ذلك كله مرقة اللحمة التي صفيتها واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية مدقوقة واطبخ ثم صول من البرغل ٣ اواق ونقه ثلاث مرات من التراب وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء كفافه وغطِ واطبخ ثم نزل الطنجرة على الارض وحرك ثم ضعها على هب النار حتى يفتح البرغل وقدمه وقبالته اللبن

طول عنقها

الارض الوحيدة التي تزيد رجالها على نسائها هي مصر

﴿ الارز بموزات اللحم ﴾

خذ من موزات اللحم ٣ اواق وقطعها ثلث شقف ثم احم في طنجرة على النار نصف اوقية سمن واقلِ اللحمة نصف قلية ثم خذ بصلة صغيرة واقشرها وقصها صايباً وافرمها ناعماً وضعها فوق اللحمة كي تقلى حينئذٍ وتحمر ثم خذ من البنادورى ٣ اواق واعصرها جيداً اوصفها بالمصفاة فوق اللحمة واضف الملح والبهار وغط الطنجرة واطبخ حتى تنضج اللحمة ثم خذ ٣ اواق ارز وصوله وسقطه فوق اللحمة وضع من الماء كفاية حتى اذا نضج ضعه على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى ينبت

﴿ الارز على فراريج ﴾

خذ الفروج واذبحه واقطع رجليه ومنقاره وضعه في وعاء عميق وصب فوقه الماء الغالي وانتفه حتى ينظف وافزره ونظفه من الداخل وقطعه اربع شقف واحمِ في طنجرة على النار شيئاً من السمن وضع الفروج فوقها حتى يقلى ويحمر ثم ضع له الماء واضف الملح والبهار واطبخ حتى ينضج ثم خذ من الارز ٣ واق وصوله وسقطه فوق الفروج وضع من الماء قدراً كافياً واطبخ حتى اذا نضج الارز نزل على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة وعند التقديم قدمه وقبالته سلطة خس

﴿ الارز على عصافير ﴾

خذ العصافير وانتفها وافزرها وامسح كلاً منها بخرقة نظيفة من غير ماء وضع السمن في طنجرة واحمها على النار واقلِ بها العصافير وضع عليها شيئاً

في مصر مئة الف رجل زيادة عن النساء

عدد سكان لندن وضواحيها ٦٥٨١٣٧٢

من الماء حتى اذا غلت اضف الملح والبهار ثم صول ٣ اواق ارز وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء قدرًا كافيًا حتى اذا نضج نزله على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى يستمر سخنًا الى حين التقديم .

الفصل الثالث

في المحشوات من الخضر

الكوسى محشوًّا

خذ اوقة واحدة من اجود الكوسى وافضله وخير الكوسى اصغره وانقره وخذ من اللحم اوقيتين وافرمه ناعمًا ومن الارز اوقية واحدة واغسله ازوامًا حتى ينظف وضع فوق الارز من الملح والبهار قدرًا كافيًا واجبل اللحم مع الارز واحش كلاً من الكوسى لوحدها تاركًا من طولها عقدة اصبع ثم خذ شيئًا من البنادوري واقشرها و بصلة صغيرة مفرومة ناعمة وضعها في طنجرة وقلها بالسمن ثم ضع فوقها ما ذكرنا من البنادورى المقشورة وقلِّ قليلاً ثم صف الكوسا المحشو واغمره بالماء ورش عليه من الملح كمية موكولة للذوق السليم واطبخ على نار هادية .

القرع محشوًّا

القرع المحشو مع البنادورى حكمه حكم الكوسى المحشو تمامًا على ان القرع ينحت اولاً ثم ينقر

القرع محشو بالحامض

خذ القرع وانحته ثم انقره وخذ شيئًا من نقارته وضعها في الطنجرة تحته واطبخ على نار معتدلة حتى ينشف وخذ راسًا من الثوم ودقه مع قليل من النعناع واما الملح وحامض الرمان فموكولان للذوق واغمر بالماء واطبخ على نار معتدلة

عدد سكان لندن وحدها ٤٥٣٦٦٤١

عدد سكان نيو يورك ٣٩٨٧١٥٤

﴿ الجزر المحشو ﴾

خذ الجزر وانقشره وانقره كالقرع وحكمهما واحد حشواً وطبخاً وما ذكرناه في القرع راجعه ههنا

﴿ الباذنجان المحشو ﴾

حكم الباذنجان المحشو حكم ما ذكرنا على انه كلما حشوت باذنجانة اترك منها قيراطاً اسمطها بالاصبع ثم بعد نقره يؤخذ قمعه و يطبق بشيء من البنادورى ويجعل طبقة في الطنجرة يصف فوقها محشو الباذنجان ثم يغمر بالماء و يطبخ على نار معتدلة

﴿ الملفوف المحشو ﴾

يلزم لحشو اقة من الملفوف اوقيتان من اللحم واوقية واحدة من الارز وافرم هذه الحشوة وتبلها على ما تقدم وخذ الملفوف وافصله وضعه في الماء الغالي حتى يذبل واحشه وضعه في الطنجرة والماء يغمره واطبخ على نار معتدلة حتى اذا نضج دق الثوم والنعناع والملح والليمون الحامض وسقطه فوقه واغلِ حتى ينشف ونزله وقدم

﴿ ورق العنب محشواً ﴾

يلزم لحشو ٣ اواق من ورق العنب ٤ اواق من اللحم واوقيتان من الارز فافرم وتبل على ما تقدم وان شئت تحذ فارغاً واحشه واسلقه وانشط الزفرة عنه وضعه تحت محشو الورق وغمر المحشو بالماء ومعه شيء من الملح

﴿ المحشوات باللبن ﴾

ان المحشو باللبن من قثاء او كوسي خذ له اقة من هذه الخضرة واحشها على ما ذكر واطبخها حتى اذا نضجت نصف النضج خذ اللبن وصفه جيداً بخرقة رفيعة وخذ بيضة وضعها فوقه وضعه على النار وانت تحرك حتى يغلي

عدد سكان باريس ٢٢١٤٠٠٨

عدد سكان برلين ١٨٨٨٨٤٨

طنجرة واغمره بالماء واطبخ حتى اذا نضج نزلها على الارض ودعها تبرد وامرت العدس في الطنجرة وصفه بمصفاة بحيث لا يبقى الا قشره واضف الملح والبهار وارجع العصير الى النار ولدى التقديم خذ من الخبز الافرنجي او غيره وقطعه قطعاً مربعة بقدر اصبعين وضع في مقلاة نحو ربع اوقية من السمن ومتى حميت ضع فوقها الخبز الذي قطعته حتى يقلى جيداً و يحمص ويحمر ولدى التقديم سقطه في الطنجرة التي تغلي على النار ونزلها على الارض وصبها وقدم

﴿ الفصل الثاني ﴾

في الارز

﴿ الارز المفلفل ﴾

خذ من الارز ٣ اواق ومن السمن نصف اوقية واحمِ السمن في الطنجرة على النار جيداً وخذ ٣ اواق ماء واطفي بها السمن الذي حمي واضف القليل من الملح ثم صول الارز والقه في الطنجرة فوق السمن والماء وخذ ملعقة خشب وشكها في الارز فاذا وقفت تكون الماء كافية واذا قلبت فزد الماء وذق الملح فاذا كان كافياً غطِ الطنجرة واطبخ ومتى نشفت كشفها فاذا كان الارز تخللته ثقوب يكون قد نضج فنزل الطنجرة على الارض وحركها ثم غطها وارجعها على نار خفيفة اي على حافة الموقد حتى يفتح الارز فاسكب وقدم

في اسوج لا يطالب الطبيب عليله باجرة معينة انما العليل يدفع للطبيب بحسب ارادته ومقدرته

الارز مقلوب

خذ من اللحم الهبر ٣ اواق وافرمه كاللحم المشوي بل اصغر منه وافرم بصلة ناعماً واحمِ في الطنجرة على النار اوقية من السمن والق فوقها البصلة حتى تذبل ثم ضع فوقها اللحمة واضف الملح والبهار ونصف اوقية حمص منقوع واقلِ ذلك كله معاً ثم اضف الى اللحمة قدحاً من الماء ودعها تغلي حتى تنشف ثم صوّل اوقة ارز واضفها الى اللحمة دون ماء ثم خذ طنجرة ثانية وضع فيها شيئاً من الماء والملح حتى اذا غلت جيداً القها فوق الارز الذي القيته فوق التطبيقة ودع الطنجرة تغلي حتى تنشف واذا نضج الارز نزلها على الارض ولا تحركها ثم صبها فوق صينية تضعها على النار حتى ينبت الارز والطنجرة مطبوقة فوق الصينية الى حين التقديم

الارز بدفين

خذ من اللحم ٣ اواق مع شيء من العظام وضعها في الطنجرة على النار وغمرها بالماء واقشط زفرتها ثم نزلها عن النار ثم خذ نصف اوقة من البصل وقشره وقطعه اربعاً واحمِ السمن في طنجرة واقل البصل حتى يقشر ثم ضع فوق اللحمة واقل قليلاً ثم ضع فوق للحمة والبصلة نصف اوقية حمص منقوع وصب المرقة فوق ذلك اكله واطبخ واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية المدقوقة ثم خذ

اعين الافاعي لا تنطبق وهي تبصر بها نائمة ام قائمة

كل الحيوانات تستطيع السباحة ما عدا الزرافة وعجز الزرافة عن السباحة سببه

٣ اواق ارز وصوله وسقطه في الطنجرة وشك ملعقة خشب فيه فاذا وقفت يكون الماء كافياً والا فزدها وغطِ الطنجرة ومتى نشفت نزلها على الارض وحركها ثم ضعها على حافة الموقد وقدم وقبالته اللبن

البرغل بدفين

خذ من اللحم ٣ اواق وشيئاً من العظام وضعه على النار في طنجرة واغمره بالماء واضف اليه نصف اوقية حمص منقوع واقشط الزفرة واغل قليلاً ثم خذ من البصل الصغير نحو ٣ اواق وقشره ودعه صحيحاً ثم نزل الطنجرة عن النار وارفع منها اللحمة وصف المرقة في وعاء اخر مع الحمص وغسل الطنجرة جيداً وضع فيها نصف اوقية من السمن واحمها على النار ثم ضع فوقها البصل الذي قشرته واقله جيداً ثم ضع اللحمة والحمص فوق البصل واقل قليلاً ثم ضع فوق ذلك كله مرقة اللحمة التي صفيتها واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية مدقوقة واطبخ ثم صول من البرغل ٣ اواق ونقه ثلاث مرات من التراب وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء كفافه وغطِ واطبخ ثم نزل الطنجرة على الارض وحرك ثم ضعها على هب النار حتى يفتح البرغل وقدمه وقبالته اللبن

طول عنقها

الارض الوحيدة التي تزيد رجالها على نسائها هي مصر

الارز بموزات اللحم

خذ من موزات اللحم ٣ اواق وقطعها ثلث شقف ثم احم في طنجرة على النار نصف اوقية سمن واقلِ اللحمة نصف قلية ثم خذ بصلة صغيرة واقشرها وقصها صايباً وافرمها ناعماً وضعها فوق اللحمة كي تقلي حينئذٍ وتحمر ثم خذ من البنادورى ٣ اواق واعصرها جيداً وصفها بالمصفاة فوق اللحمة واضف الملح والبهار وغط الطنجرة واطبخ حتى تنضج اللحمة ثم خذ ٣ اواق ارز وصوله وسقطه فوق اللحمة وضع من الماء كفاية حتى اذا نضج ضعه على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى يثبت

الارز على فراريج

خذ الفروج واذبحه واقطع رجليه ومنقاره وضعه في وعاء عميق وصب فوقه الماء الغالي وانتفه حتى ينظف وافزره ونظفه من الداخل وقطعه اربع شقف واحمِ في طنجرة على النار شيئاً من السمن وضع الفروج فوقها حتى يقلي ويحمر ثم ضع له الماء واضف الملح والبهار واطبخ حتى ينضج ثم خذ من الارز ٣ واق وصوله وسقطه فوق الفروج وضع من الماء قدراً كافياً واطبخ حتى اذا نضج الارز نزل على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة وعند التقديم قدمه وقبالته سلطة خس

الارز على عصافير

خذ العصافير وانتفها وافزرها وامسح كلاً منها بخرقة نظيفة من غير ماء وضع السمن في طنجرة واحمها على النار واقلِ بها العصافير وضع عليها شيئاً

في مصر مئة الف رجل زيادة عن النساء

عدد سكان لندن وضواحيها ٦٥٨١٣٧٢

من الماء حتى اذا غلت اضف الملح والبهار ثم صول ٣ اواق ارز وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء قدرًا كافيًا حتى اذا نضج نزله على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى يستمر سخنًا الى حين التقديم ٠

الفصل الثالث

في المحشوات من الخضر

الكوسى محشوًا

خذ اوقة واحدة من اجود الكوسى وافضله وخير الكوسى اصغره وانقره وخذ من اللحم اوقيتين وافرمه ناعماً ومن الارز اوقية واحدة واغسله ازواماً حتى ينظف وضع فوق الارز من الملح والبهار قدرًا كافيًا واجبل اللحم مع الارز واحش كلاً من الكوسى لوحدها تاركاً من طولها عقدة اصبع ثم خذ شيئًا من البنادوري واقشرها وبصلة صغيرة مفرومة ناعمة وضعها في طنجرة وقلها بالسمن ثم ضع فوقها ما ذكرنا من البنادوري المقشورة وقلّ قليلاً ثم صف الكوسا المحشو واغمره بالماء ورش عليه من الملح كمية موكولة للذوق السليم واطبخ على نار هادية٭

القرع محشوًا

القرع المحشو مع البنادوري حكمه حكم الكوسى المحشو تماماً على ان القرع ينحت اولاً ثم ينقر

القرع محشو بالحامض

خذ القرع وانحته ثم انقره وخذ شيئًا من نقارته وضعها في الطنجرة تحته واطبخ على نار معتدلة حتى ينشف وخذ راسًا من الثوم ودقه مع قليل من النعناع واما الملح وحامض الرمان فموكولان للذوق واغمر بالماء واطبخ على نار معتدلة

عدد سكان لندن وحدها ٤٥٣٦٦٤١

عدد سكان نيو يورك ٣٩٨٧١٥٤

﴿ الجزر المحشو ﴾

خذ الجزر واقشره وانقره كالقرع وحكمهما واحد حشواً وطبخاً وما ذكرناه في القرع راجعه ههنا

﴿ الباذنجان المحشو ﴾

حكم الباذنجان المحشو حكم ما ذكرنا على انه كلما حشوت باذنجانة اترك منها قيراطاً اسمطها بالاصبع ثم بعد نقره يؤخذ قمعه و يطبق بشيء من البنادورى ويجمل طبقة في الطنجرة يصف فوقها محشو الباذنجان ثم يغمر بالماء و يطبخ على نار معتدلة

﴿ الملفوف المحشو ﴾

يلزم لحشو اقة من الملفوف اوقيتان من اللحم واوقية واحدة من الارز وافرم هذه الحشوة وتبلها على ما تقدم وخذ الملفوف وافصله وضعه في الماء الغالي حتى يذبل واحشه وضعه في الطنجرة والماء يغمره واطبخ على نار معتدلة حتى اذا نضج دق الثوم والنعناع والملح والليمون الحامض وسقطه فوقه واغل حتى ينشف ونزله وقدم

﴿ ورق العنب محشواً ﴾

يلزم لحشو ٣ اواق من ورق العنب ٤ اواق من اللحم واوقيتان من الارز فافرم وتبل على ما تقدم وان شئت نخذ فارغاً واحشه واسلقه وانشط الزفرة عنه وضعه تحت محشو الورق وغمر المحشو بالماء ومعه شيء من الملح

﴿ المحشوات باللبن ﴾

ان المحشو باللبن من قثاء او كوسي خذ له اقة من هذه الخضرة واحشها على ما ذكر واطبخها حتى اذا نضجت نصف النضج خذ اللبن وصفه جيداً بخرقة رفيعة وخذ بيضة وضعها فوقه وضعه على النار وانت تحرك حتى يغلي

عدد سكان باريس ٢٢١٤٠٠٨

عدد سكان برلين ١٨٨٨٨٤٨

❊ الكبيبة الحلبية ❊

حكمها كما تقدم لكنها تقرص اقراصاً صغيرة مكبتلة على قدر جوزة كبيرة واحشها بالشحم او بتطبيقة حتى اذا انجزت التقريص خذ مقلاة فيها السمن واقل الكبيبة حتى تحمر وخذ بنادوري حمراء او رب البنادوري واصنع صلصة وضع فيها الكبيبات

❊ الكبيبة على يخنة البنادوري ❊

يلزم للكبيبة من ثلاث اواق لحم اربع اواق برغل واربع اواق بنادوري واوقيتان لحم تطبيقة . خذ اوقيتي لحم وافرمها جيداً و بصلة صغيرة وافرمها ناعمة واضف الى ذلك شيئاً من الصنوبر وضع هذه التطبيقة في الطنجرة وابسط فوقها البنادوري مقشورة حتى اذا غلت جيداً صف الكبيبة فوق هذه اليخنا واطبخ حتى تنضج

❊ الكبيبة بلبنية ❊

يلزم لاوقة من اللبن اوقيتان من الارز . خذ اللبن وصفه بخرقة ناعمة واخفق بيضة والقها فوقه واغله وانت تحركه ثم خذ الارز وصوله وضعه فوق اللبن بعد ان تضيف اليه قليلاً من الماء وضعه على النار حتى ينضج اما الكبيبة فتكون من اوقتين من اللحم الهبر ولها قطعة شحم حشوة وقرصها اقراصاً مكبتلة ومتى نضج الارز في اللبن الق الكبيبة فيه ومتى عقدت ونضجت اسكب وقدم

❊ الكبيبة الارنبية ❊

هي من طحينة وليمون ابي صفير وحمص و بصل ولحم وعظام . خذ من اللحم ٨ اواق وشيئاً من العظام وقطع اللحم وخذ منه نحو ٤ اواق للكبيبة يضاف اليها اوقة برغل وحضر الكبيبة على ما تقدم وخذ العظام وما فاض عن الكبيبة من

اذا اردت ان تحفظ للزهور المقطوفة نضارتها فاغرس اطرافها المقطوعة في قطعة من البطاطه

اللحم واساق واقشط الزفرة والق فيها نحو ٣ اواق من الحمص المنقوع وخذ اوقة بصل وافرمه جوانح رفيعة وخذ ٥ اواق طحينة وضعها في قصعة واسعة وضع فوقها نصف قدح ماء تصبه شيئاً فشيئاً واخفق الطحينة حتى تخرج سيرجها وخذ هذا السيرج الذي اخرجته واضف اليه ضعفه سمناً واخلطهما معاً وضعهما على البصل في الطنجرة وضعها على النار وحركها حتى تشقر وضعها فوق اللحم والبصل والحمص واطبخ على نار قوية حتى اذا نضجت نزلها على الارض ودعها تبرد وتكون قد دققت الكبيبة وقرصتها اقراصاً مكبتلة واعصر الليمون الابو صفير وخذ الطحينة واخفقها في عصير الليمون واذا كانت الطنجرة قد بردت صب عليها الطحينة شيئاً فشيئاً وانت تحركها وضعها على النار حتى تغلي ثم تسقط الكبيبة التي صنعتها حتى تعقد واسكب وقدم

❊ الكبيبة بالكشك ❊

لاوقيتين من الكشك ٣ اواق من اللحم و٤ اواق برغل فاصنع الكبيبة على ما تقدم الشرح وخذ من الملفوف اوقة وافرمه ناعماً وقله بالسمن حتى يذبل واضف اليه اوقيتين من الحمص المنقوع واغمر بماء كاف واطبخ حتى النضج التام وتكون قد قرصت الكبيبة اقراصاً مكتلة فارفع القدر عن النار ودعها تبرد والق فيها الكشك شيئاً فشيئاً وانت تحركها بالملعقة كي لا تتجبل وضع الطنجرة على النار القوية وانت لا تزال تحركها حتى تغلي وخذ الكبيبة وسقطها فوق الكشك واطبخ حتى اذا نضجت اسكب وقدم

اذا اصاب وجهك الحر وشئت تبريده دون ان يؤذي الجلد فما عليك الا ان تمر على المحل المصاب قطعة من الخيار الطري

كيبة السمك

تصنع من نحو اوقة من هبر السمك ونحو ١٠ اواق من البرغل خذ السمك ولقشره وملحه وضعه جانباً ثم خذ البرغل وصوله ثلاث مرات واعصره ودعه في قصعة ثم خذ كزبراء خضراء و بصلة وقشرة ليمون برتقال وقليلاً من الملح والبهار ودق ذلك كله حتى ينعم وحينئذٍ ارفع من السمك حسكه وجلدته وضعه في الجرن فوق التابلة حتى اذا دُق جيداً اضف اليه البرغل واجبله بمزيد السرعة كي لا تزنخ ثم دق الكيبة حتى تنعم واصنع تطبيقة من اوقية صنوبر ونحو ٣ اواق بصل مفروم جوانح رفيعة واضف الملح والبهار وضع في مقلاة اوقية ونصفاً من الزيت وقلّ جيداً وضع في الصينية شيئاً من الزيت ومد الكيبة طبقة اولى رقيقة وضع فوقها التطبيقة واصنع طبقة ثانية ومدها فوق التطبيقة واصقلها جيداً وخذ السكين وقطعها قطعاً صغيرة كالبقلاوة ذلك كله بمزيد السرعة كي لا تزنخ وضع على سطحها الزيت وقليلاً من الماء واخبزها بالفرن . اما ما تبقى من الكيبة وفاض عن الصينية فقرصه اقراصاً طويلة وضع في مقلاة على النار زيتاً من غير عيار حتى اذا حمي اقل الاقراص شيئاً فشيئاً الى النهاية .

اذا خدعك الصديق اول مرة فالحق عليه اما في الثانية فالحق عليك

انما تنجح المقالة في المرء اذا وافقت هوى في الفؤاد

﴿ كبة اليقطين ﴾

خذ من اليقطين اوقة وقشره وقطعه قطعاً صغيرة وضعه في الطنجرة واغمره بالماء حتي اذا نضج وانخبص كالعجين خذ اوقة برغل وصولها وباقة كزبرة وافرمها ناعماً وبصلة ودقها في الملح والبهار وخذ اليقطين الذي سلقته والبرغل الذي صولته وضعهما والبصلة معاً واضف شيئاً من الطحين واعجن حتى يصير كالعجين وافرم نحو ٣ اواق بصل ناعماً في قليل من الملح والبهار وضع في الصينية نحو اوقية زيت وبصلة وضع الكبة التي صنعتها ومدها فوق البصلة التي في الصينية طبقة واحدة لا غير وقطعها تقطيع كبة السمك وضع لها من الزيت قدر ما تشا ۰ واما ما تبقى من الكبة فقطعه اقراصاً واقله في المنزل

﴿ كبيبة البطاطة ﴾

خذ من البطاطة اوقة واسلقها جيداً حتى تنخبص ومن البرغل اوقة وصوله جيداً وضع في الجرن بصلة وملحاً وبهاراً ودق جيداً وضع البطاطة المسلوقة في الجرن ودقها حتى تصير كالعجين ومد منها صينية تخبزها بالفرن من طبقة واحدة وكيفية واحدة على ما تقدم في كبيبة اليقطين ۰ واما ما تبقى من الكبيبة

اذا كان رب البيت بالطبل ضاربا فشيمة اهل البيت كلهم الرقص
واغزر الناس عقلاً من اذا نظرت عيناه امرا غدا بالغير معتبرا

٣ اواق ارز وصوله وسقطه في الطنجرة وشك ملعقة خشب فيه فاذا وقفت يكون الماء كافياً والا فزدها وغطِ الطنجرة ومتى نشفت نزلها على الارض وحركها ثم ضعها على حافة الموقد وقدم وقبالته اللبن

البرغل بدفين

خذ من اللحم ٣ اواق وشيئاً من العظام وضعه على النار في طنجرة واغمره بالماء واضف اليه نصف اوقية حمص منقوع واقشط الزفرة واغل قليلاً ثم خذ من البصل الصغير نحو ٣ اواق وقشره ودعه صحيحاً ثم نزل الطنجرة عن النار وارفع منها اللحمة وصف المرقة في وعاء اخر مع الحمص وغسل الطنجرة جيداً وضع فيها نصف اوقية من السمن واحمها على النار ثم ضع فوقها البصل الذي قشرته واقله جيداً ثم ضع اللحمة والحمص فوق البصل واقل قليلاً ثم ضع فوق ذلك كله مرقة اللحمة التي صفيتها واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية مدقوقة واطبخ ثم صول من البرغل ٣ اواق ونقه ثلاث مرات من التراب وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء كفافه وغطِ واطبخ ثم نزل الطنجرة على الارض وحرك ثم ضعها على هب النار حتى يفتح البرغل وقدمه وقبالته اللبن

طول عنقها

الارض الوحيدة التي تزيد رجالها على نسائها هي مصر

الارز بموزات اللحم

خذ من موزات اللحم ٣ اواق وقطعها ثلث شقف ثم احم في طنجرة على النار نصف اوقية سمن واقلِ اللحمة نصف قلية ثم خذ بصلة صغيرة واقشرها وقصها صاليباً وافرمها ناعماً وضعها فوق اللحمة كي تقلى حينئذٍ وتحمر ثم خذ من البنادورى ٣ اواق واعصرها جيداً وصفها بالمصفاة فوق اللحمة واضف الملح والبهار وغط الطنجرة واطبخ حتى تنضج اللحمة ثم خذ ٣ اواق ارز وصوله وسقطه فوق اللحمة وضع من الماء كفاية حتى اذا نضج ضعه على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى ينبت

الارز على فراريج

خذ الفروج واذبحه واقطع رجليه ومنقاره وضعه في وعاء عميق وصب فوقه الماء الغالي وانتفه حتى ينظف وافزره ونظفه من الداخل وقطعه اربع شقف واحمِ في طنجرة على النار شيئاً من السمن وضع الفروج فوقها حتى يقلى ويحمر ثم ضع له الماء واضف الملح والبهار واطبخ حتى ينضج ثم خذ من الارز ٣ واق وصوله وسقطه فوق الفروج وضع من الماء قدراً كافياً واطبخ حتى اذا نضج الارز نزل على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة وعند التقديم قدمه وقبالته سلطة خس

الارز على عصافير

خذ العصافير وانتفها وافزرها وامسح كلاً منها بخرقة نظيفة من غير ماء وضع السمن في طنجرة واحمها على النار واقلِ بها العصافير وضع عليها شيئاً

من الماء حتى اذا غلت اضف الملح والبهار ثم صول ٣ اواق ارز وسقطه في الطنجرة وضع له من الماء قدرًا كافيًا حتى اذا نضج نزله على الارض وحركه ثم ضعه على نار خفيفة حتى يستمر سخنًا الى حين التقديم ٠

الفصل الثالث

في المحشوات من الخضر

الكوسى محشوًّا

خذ اوقة واحدة من اجود الكوسى وافضله وخير الكوسى اصغره وانقره وخذ من اللحم اوقيتين وافرمه ناعماً ومن الارز اوقية واحدة واغسله ازواماً حتى ينظف وضع فوق الارز من الملح والبهار قدرًا كافيًا واجبل اللحم مع الارز واحش كلاً من الكوسى لوحدها تاركاً من طولها عقدة اصبع ثم خذ شيئًا من البنادوري واقشرها وبصلة صغيرة مفرومة ناعمة وضعها في طنجرة وقلها بالسمن ثم ضع فوقها ما ذكرنا من البنادوري المقشورة وقلّ قليلاً ثم صف الكوسا المحشو واغمره بالماء ورش عليه من الملح كمية موكولة للذوق السليم واطبخ على نار هادية٠

القرع محشوًّا

القرع المحشو مع البنادوري حكمه حكم الكوسى المحشو تماماً على ان القرع ينحت اولاً ثم ينقر

القرع محشو بالحامض

خذ القرع وانحته ثم انقره وخذ شيئًا من نقارته وضعها في الطنجرة تحته واطبخ على نار معتدلة حتى ينشف وخذ راساً من الثوم ودقه مع قليل من النعناع واما الملح وحامض الرمان فموكولان للذوق واغمر بالماء واطبخ على نار معتدلة

عدد سكان لندن وحدها ٤٥٣٦٦٤١

عدد سكان نيو يورك ٣٩٨٧١٥٤

﴿ الجزر المحشو ﴾

خذ الجزر واقشره وانقره كالقرع وحكمها واحد حشوًا وطبخًا وما ذكرناه في القرع راجعه ههنا

﴿ الباذنجان المحشو ﴾

حكم الباذنجان المحشو حكم ما ذكرنا على انه كلما حشوت باذنجانة اترك منها قيراطًا اسعطها بالاصبع ثم بعد نقره يؤخذ قمعه و يطبق بشيء من البنادورى ويجعل طبقة في الطنجرة يصف فوقها محشو الباذنجان ثم يغمر بالماء و يطبخ على نار معتدلة

﴿ الملفوف المحشو ﴾

يلزم لحشو اقة من الملفوف اوقيتان من اللحم واوقية واحدة من الارز وافرم هذه الحشوة وتبلها على ما تقدم وخذ الملفوف وافصله وضعه في الماء الغالي حتى يذبل واحشه وضعه في الطنجرة والماء يغمره واطبخ على نار معتدلة حتى اذا نضج دق الثوم والنعناع والملح والليمون الحامض وسقطه فوقه واغلِ حتى ينشف ونزله وقدم

﴿ ورق العنب محشوًا ﴾

يلزم لحشو ٣ اواق من ورق العنب ٤ اواق من اللحم واوقيتان من الارز فافرم وتبل على ما تقدم وان شئت تأخذ فارغًا واحشهِ واسلقه وانشط الزفرة عنه وضعه تحت محشو الورق وغمر الحشو بالماء ومعه شيء من الملح

﴿ المحشوات باللبن ﴾

ان المحشو باللبن من قثاء او كوسي خذ له اقة من هذه الخضرة واحشها على ما ذكر واطبخها حتى اذا نضجت نصف النضج خذ اللبن وصفهِ جيدًا بخرقة رفيعة وخذ بيضة وضعها فوقه وضعه على النار وانت تحرك حتى يغلي

عدد سكان باريس ٢٢١٤٠٠٨

عدد سكان برلين ١٨٨٨٨٤٨

﴿ كيبة السمك ﴾

تصنع من نحو اوقة من هبر السمك ونحو ١٠ اواق من البرغل خذ السمك وانقشره وملحه وضعه جانباً ثم خذ البرغل وصوله ثلاث مرات واعصره ودعه في قصعة ثم خذ كزبراء خضراء و بصلة وقشرة ليمون برتقال وقليلاً من الملح والبهار ودق ذلك كله حتى ينعم وحينئذٍ ارفع من السمك حسكه وجلدته وضعه في الجرن فوق التابلة حتى اذا دُق جيداً اضف اليه البرغل واجبله بمزيد السرعة كي لا تزنخ ثم دق الكيبة حتى تنعم واصنع تطبيقة من اوقية صنوبر ونحو ٣ اواق بصل مفروم جوانخ رفيعة واضف الملح والبهار وضع في مقلاة اوقية ونصفاً من الزيت وقلّ جيداً وضع في الصينية شيئاً من الزيت ومد الكيبة طبقة اولى رقيقة وضع فوقها التطبيقة واصنع طبقة ثانية ومدها فوق التطبيقة واصقلها جيداً وخذ السكين وقطعها قطعاً صغيرة كالبقلاوة ذلك كله بمزيد السرعة كي لا تزنخ وضع على سطحها الزيت وقليلاً من الماء واخبزها بالفرن. اما ما تبقى من الكيبة وفاض عن الصينية فقرصه اقراصاً طويلة وضع في مقلاة على النار زيتاً من غير عيار حتى اذا حمي اقل الاقراص شيئاً فشيئاً الى النهاية .

اذا خدعك الصديق اول مرة فالحق عليه اما في الثانية فالحق عليك

انما تنجح المقالة في المرء اذا وافقت هوى في الفؤاد

﴿ كبة اليقطين ﴾

خذ من اليقطين اوقة وقشره وقطعه قطعاً صغيرة وضعه في الطنجرة واغمره بالماء حتي اذا نضج وانخبص كالعجين خذ اوقة برغل وصولها وباقة كزبرة وافرمها ناعماً وبصلة ودقها في الملح والبهار وخذ اليقطين الذي سلقته والبرغل الذي صولته وضعها والبصلة معاً واضف شيئاً من الطحين واعجن حتى يصير كالعجين وافرم نحو ٣ اواق بصل ناعماً في قليل من الملح والبهار وضع في الصينية نحو اوقية زيت وبصلة وضع الكبة التي صنعتها ومدها فوق البصلة التي في الصينية طبقة واحدة لا غير وقطعها تقطيع كبة السمك وضع لها من الزيت قدر ما تشا · واما ما تبقى من الكبة فقطعه اقراصاً واقله في المنزل

﴿ كبيبة البطاطة ﴾

خذ من البطاطة اوقة واسلقها جيداً حتى تنخبص ومن البرغل اوقة وصوله جيداً وضع في الجرن بصلة وملحاً وبهاراً ودق جيداً وضع البطاطة المسلوقة في الجرن ودقها حتى تصير كالعجين ومد منها صينية تخبزها بالفرن من طبقة واحدة وكيفية واحدة على ما تقدم في كبيبة اليقطين · واما ما تبقى من الكبيبة

اذا كان رب البيت بالطبل ضارباً فشيمة اهل البيت كلهم الرقص
واغزر الناس عقلاً من اذا نظرت عيناه امرا غدا بالغير معتبرا

فاصنعه اقراصاً واقله في منزلك وقس على ذالك كبة الحمص فانها نظير كبة البطاطة

﴿ الفصل الخامس ﴾

في الكفتات

﴿ الكفتة مشوية ﴾

خذ من اللحم ٣ اواق منظفة من العروق ومن الدهن اوقية ودق في الجرن بصلة صغيرة مع الملح والبهار حتى اذا نعمت ضع فوقها اللحمة ودقها حتى تصير كالعجينة ثم خذ الشياش واقطع من الكفتة شيئاً وشكه بيدك في الشيش واشوِ على نار الجمر العارية من اللهيب والدخان

﴿ كفتة بقرشله ﴾

خذ من الهبر النقي ثلاث اواق وانقعها بالنبيذ ساعتين ثم افرمها بالسكين فرماً ناعماً وخذ اوقية دهن وافرمها جيداً وضع فوقها اوقية قرشلة ناعمة وضع الفلفل والملح والكزبرا ولبشه على الاشياش وضعه على نار ناضجة هادئة حتى اذا استوى قدمه للمائدة

﴿ الكفتة مفرومة بالبنادورى ﴾

حضر الكفتة على ما تقدم واصنعها اقراصاً صغيرة وضع سمناً في مقلاة وضعها على النار ومتى حميت اقل الاقراص حتى تحمر

لعمريَ ما ضاقت بلادٌ باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيق

كل جريح ترجى سلامته الا فؤاداً رمته عيناها

ثم خذ ٣ اواق بنادورى واعصرها وصفها بالمصفاة والق عصيرها فوق الكفتة ودعها على النار حتى تعقد كاللبن وقدمها وقبالتها الارز المفلفل

الكفتة المفرومة بالفرن

خذ من اللحم ٥ اواق وحضرها على ما تقدم وخذ صينية وضع في قعرها السمن ومد الكفتة فوقها ورش الصنوبر فوق الكفتة واخبز في الفرن وقدمها وقبالتها السلطة

الكفتة محشوة

خذ مقلاة وضع فيها السمن واحمها وخذ الصنوبر وحمصه بالسمن الحامي ثم اخرجه منه وضعه جانباً واصنع الكفتة اقراصاً مكتلة واحشها بالصنوبر الذي حمصته واقلها بالسمن ثم خذ البنادورى واعصرها وصف عصيرها بالمصفاة وصبه فوق الكفتة ودعها تغلي حتى تعقد وقدمها وقبالتها الارز المفلفل

الكفتة المدقوقة داود باشا

يصنع من الكفتة المدقوقة داود باشا · خذ بصلة صغيرة وقليلاً من الملح والبهار ودقها في الجرن جيداً وضع فوقها من اللحم اوقتين ودق جيداً حتى اذا نعمت الكبة بيدك كتلاً كتلها قدر راس العصفور واحم في الطنجرة سمناً والق فوقه الكفتة المكتلة واقلها حتى تنشف ثم خذ من البصل نحو ٣ اواق وقص البصل صليباً وافرمها رفيعاً

وضعها فوق اللحمة في الطنجرة وحركها حتى تذبل جيداً واضف من الصنوبر نصف اوقية وغمر بالماء مضيفاً القرفة والملح والبهار واطبخ على نار معتدلة ومتى نضج البصل خذ ليمونة حامضة واعصرها والقها فوق الطبخة ودعها تغلي برهة ويكون عليها قليل من المرقة وقدمها وقبالتها الارز المفلفل

﴿ كفتة داود باشا بالبنادورى ﴾

خذ من اللحم الهبر ٣ اواق ودقها ومعها بصلة وملح وبهار ومتى نعمت كتلها قدر راس العصفور واحم السمن في طنجرة واقل اللحمة التي كتلتها جيداً واعصر اوقة بنادورى وصفها بمصفاة فوق اللحمة التي قليتها واضف الملح والبهار واغلها حتى تعقد وقدمها وقبالتها الارز المفلفل

﴿ كفتة داود باشا بالطرطور ﴾

خذ من اللحم الهبر ٣ اواق وحضرها على ما تقدم ودق من الصنوبر اوقيتين بشيء من الملح ناعماً كالعجين وضعها في قصعة عميقة واضف اليها ملء قدحي ماء صغيرين واكسرها جيداً واعصر فوقها ليمونة حامضة واكسرها حتى تروب جيداً وضعها فوق اللحمة التي قليتها وافرم باقة بقدونس ناعماً واقلها بالسمن الحامية وصبها حالاً في طنجرة داود باشا واغل على النار ثم ارفعها وقدم

النجاح موكول الى الاجتهاد

لا تستسهلنَّ الصعب او ادرك المنى فما انقادت الامال الا لصابر

الفصل السادس

في الاضلاع

الضلع المحشو

خذ ضلعاً وحضره للحشو ثم خذ من اللحم المبر اوقيتين وقطعة دهن وافرمها معاً وخذ نصف اوقية من الارز وصوله واضف اليه القرفة والملح والبهار وضع فوقه اللحم الذي فرمته واضف نحو ربع اوقية صنوبر وتبل ذلك كله معاً واحش الضلع وخطه وضعه في الطنجرة وغمره بالماء واضف اليه شيئاً من الملح وعمر الموقد واطبخ وانشط الزفرة واذا شئت ان تصنع الشوربا في مرقة البنادوري فضع منها فوق الضلع بالطنجرة ٣ اواق حتى اذا نضج الضلع ارفعه وضعه في قصعة وصب المرقة والبنادوري في وعاء عميق وامرث جيداً وصف بالمصفاة واغسل الطنجرة التي طبخت فيها الضلع جيداً كي لا تزنخ ورجع المرقة اليها وضعها على النار وسقط الارز والشعيرية فوق المرقة واطبخ الى نهاية النضج . وقس على ذلك الرقبة المحشوة

الضلع المحشو مقلياً

خذ الضلع وحضره على ما تقدم وضعه في طنجرة واسلقه نصف سلقة ثم ارفعه من المرقة وضع في طنجرة اخري شيئاً من السمن واقل الضلع بالسمن حتى يحمر وقدمه بحامض الليمون او صالصة البنادوري واصنع بالمرقة التي سلقت فيها الضلع ارزاً مفلفلاً . فخذ هذه المرقة وضعها في طنجرة ثانية على النار حتى تغلي وخذ ٤ اواق ارز وصوله وسقطه في المرقة وشك ملعقة الخشب في الارز فان وقفت كان الماء كافياً وان قلبت فزد الماء وغطِ الطنجرة واطبخ حتى اذا نشفت خذ نصف اوقية من السمن وحمها جيداً في مقلاة وصبها فوق الارز وحرك وضع الطنجرة على حافة الموقد حتى ينبت واسكب وقدم

لا تقل قد ذهبت اربابه   كل من سار على الدرب وصل
اضعف الناس من يفتخر بالعظم النخر

الفصل السابع

في الطائر

الدجاج محمراً

خذ الدجاجة واذبحها والقها في الماء الغالي واسمطها ونقها من الريش وافززها وارفع مصارينها وافركها بالطحين من الداخل والخارج ثم اغسلها منه وافركها بالقرفة داخلاً وخارجاً ثم خذ من اللحم اوقيتين وافرمه ناعماً وصول من الارز نحو ملعقة واضف اليه الملح والبهار وضع اللحمة التي فرمتها والقرفة والصنوبر وتبل ذلك كله معاً واحش به الدجاجة وخطها بابرة بخيط ثم احش رقبتها وخطها وضع الدجاجة في الطنجرة واغمرها بالماء مضيفاً اليها الملح القليل وضع الطنجرة على النار واغل واقشط الزفرة واسلق نصف سلقة وارفعها من المرقة وضع في طنجرة شيئاً من السمن واحمه على النار واقل به الدجاجة حتى تحمر واصنع لها صالصة البنادورى او صالصة حامض الليمون ومتى نضجت اضف القرفة والملح والبهار . اما المرقة التي سلقت بها الدجاجة فاصنع بها الارز المفلفل

قبلمة الدجاجة

خذ الدجاجة واسمطها وقطها قطعاً واقلها وارفعها جانباً ثم خذ ٣ اواق لحم وافرمه ناعماً وبصلة صغيرة وافرمها كذلك ونصف اوقية صنوبر واحم سمناً في مقلاة وضع اللحمة التي فرمتها في الطنجرة فوق السمن واقلها نصف قلية ثم اضف البصلة مع القرفة والبهار والملح وحرك جيداً حتى تنضج واضف الصنوبر فوق ذلك كله واغمرها بالماء وضعها على النار حتى نهاية النضج

دجاج الارض

يؤكل هذا الطائر مقلياً في صالصة الحامض والطحين او صالصة البنادوري . و يؤكل مشوياً ولكن يجب ان تعصر ليمونة حامضة وتضيف اليها شيئاً من الزيت والملح والبهار وحينئذ ادهن الدجاجة بالريشة اثناء الشي الى ان تنضج

الحجال

حكم الحجال حكم سائر ما تقدم من الطائر تحضيراً على انه يصنع من الحجال كبيبة على ما ياتي . لاربع اواق من هبر الحجال اقة برغل وحكم تحضيرها حكم كبة اللحم فدقها بالبصل والملح والبهار واذا شئت ان تخبزها بالفرن اصنع من اللحمة تطبيقة كتطبيقة كبيبة اللحم تماماً واذا كانت مشوية احشها بشحم الضان

الفراريج بالارز

خذ الفروج واسمطه وقطعه قطعاً واقله في طنجرة بالسمن وضع له الماء والملح والبهار وخذ من الارز ٣ اواق وصوله وضعه فوق الفروج وهو يغلي ودعه على النار حتى ينضج وقدم

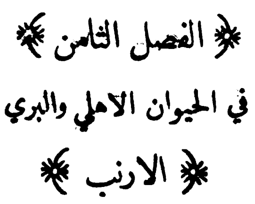
الفراريج مشوية

خذ الفروج وقطعه بعد تنظيفه على الطريقة التي ذكرناها في تحضير الطيور واشوه على النار وقدمه ناشفاً

الفراريج مقلية بالصالصة

خذ الفروج واسمطه جيداً واحم على النار سمناً واقل به الفروج حتى يحمر وضعه بصالصة الحامض او صالصة البنادوري ودعه ينضج ويعقد وقدمه وقبالته الارز المفلفل

نسأل كل من يعثر على خطاء او نقص في دليل لبنان الافادة لنصلحه في المرة الاخرى



﴿ الفصل الثامن ﴾

في الحيوان الاهلي والبري

﴿ الارنب ﴾

خذ الارنب واذبحه واسلخه وجوفه جيدًا وقطعه قطعًا واغسله واحم على النار زيتًا تاتي فيه الارنب قطعة قطعة ثم خذ بصلات صغيرة واقشرها واقطع ذنبها واحفظ قمعها وخذ ٣ روٶوس ثوم ودعها صحيحة وضع ذلك كله فوق الارنب الذي قليته بالزيت واضف قدحًا من الخل وقدحًا من النبيذ وقدحًا من الماء وشيئًا من الملح والبهار والقرفة من غير سمن ايضًا واطبخ على نار هادئة حتى يتبقى من المرقة نحو قدح

﴿ القوزة او القرقور بالفرن ﴾

خذ القرقور واذبحه واسلخه ودع يديه ورجليه وشقه وجوفه رافعًا ما في بطنه واغسله جيدًا ثم خذ من اللحم اقة وافرمه ناعمًا ثم خذ من كل من اصناف الصنوبر والجوز واللوز والفستق اوقية وانزع منها قشرها ثم ضع في طنجرة من السمن نحو ٣ اواق والق فوقها اللحمة التي فرمتها وضع الطنجرة على النار واقل نصف قلية واضف القلوبات وحرك الى ان يتم القلي ثم رش على اللحمة التي طبقتها الملح والبهار والقرفة وكبش قرنفل ثم احش القرقور بهذه التطبيقة وخطه وخذ صينية وضع فيها سمنًا وضع القرقور فيها واخبزه بفرن وقدمه على السفرة ناشفًا

﴿ الجدي مشويًا بالدولاب ﴾

خذ الجدي وعالجه على ما تقدم من ذبح وسلخ وتجويف ثم خذ من اللحم الهبر اوقة وافرمه ناعمًا ومن الصنوبر ٣ اواق ومن كل من الجوز واللوز اوقية وانزع منها قشرها وضع في مقلاة نحو ٣ اواق سمن واحمها على النار

وضع اللحمة فوق السمن واقل نصف قلية ثم اضفه الى اللحمة القلوبات وملحًا وبهارًا او قرفة وكبش قرنفل وحرك حتى يتقلى ذلك كله جيدًا ونزل المقلاة على الارض حتى تبرد ثم خذ الجدي النيء واحشه بالتطبيقة التي صنعتها وخطه واشوه على الدولاب (البروش) حتى ينضج ويسمونه الجدي الشورما ويتمدم على السفرة اشفًا

الفصل التاسع

في اللحومات المكبوسة والروستات

الروستو بالفرن مع البطاطا

خذ فخذًا من اللحم بعظمه وضعه في طنجرة على النار واغمره بالماء واقشط الزفرة عنه ثم خذ من البطاطا قدر ما تشاء واقشرها ثم ضع في صينية كبيرة نحو اوقيتين من السمن وضع فوقها الفخذ الذي سلقته ثم ضع البطاطا التي قشرتها اقمارًا حول اللحم وخذ من البنادوري اوقيتين واعصرها وصفها بمصفاة فوق البطاطة في الصينية واضف البهار والملح والقرفة واخبز بالفرن

الروستو في البيت

خذ من اللحم الهبر قطعة واحدة وزنها اقة وضع في طنجرة اوقية من السمن واقلها على نار هادئة ثم ضع ٤ اواق ماء واضف الملح والبهار والقرفة ودعها على النار حتى تنضج ثم خذ من البطاطا اقة واسلقها وقشرها واقلها في السمن حتى تحمر ودعها على النار ومتى حان الغذا قطع الروستو وضعها في قصعة وصف البطاطا دائرها وقدم

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مره
فلربما انقلب الصديق وكان اعلم بالمضره

روستو بصالصة العدس

خذ من اللحم الهبر الصحيح اقة ولفها بخيط حتى تصير كالمدقة واحم من السمن اوقية في طنجرة وضع اللحمة فيها ومعها الملح والبهار واقلها حتى تحمر ثم املأ غطاء الطنجرة ماء طفاحاً وضعه مقلوباً على الطنجرة وكلما سخن الماء غيره حتى اذا لانت اللحمة تحت الاصبع ارفعها عن النار ثم خذ من العدس ٣ اواق ونقه وصوله واسلقه حتى اذا نضج جيداً ضعه في مصفاة وامرته وصفه بحيث لا يتبقى الا قشره فكبه واما المرقة فتكون نحواً من كاسة ثم حم السمن والق فوقها مرقة العدس ومعها الملح والبهار واغل حتى تختثر المرقة ولدى التقديم ضع اللحمة التي طبختها مع سمنها في قصعة وقطعها اقماراً وصب فوق اللحمة صالصة العدس وقدم

اللحمة في الخل

خذ من اللحم الهبر اقة وخذ السكين وغز اللحمة في اماكن منها وخذ راساً من الثوم ونقه واقشره حصاً حصاً وشكه في اللحمة شيئاً فشيئاً وخذ قدراً من الفخار وضع فيه السمن واحمها على نار معتدلة واقل بها اللحمة نصف قلية واضف الملح والقرفة الخاشنة والبهار الخاشن غير المدقوقين ونصف قدح خل ومثله من الخمر وغمر بالماء واطبخ ومتى تم النضج قدمها وقبالتها الارز المفلفل

اللحمة دبو

خذ من اللحم اقة وضعها في قدر وخذ من البصل الصغير نحو اوقيتين ومن الثوم خمسة رؤوس وضعهما فوق اللحمة نيئين واضف القرفة والبهار الخاشن والملح ثم ضع قدحاً من الخل وقدحاً من الخمر وقدحين من الماء ثم غطي القدر بصحن من الفخار وطينه بعجينة واطبخ في البيت على نار معتدلة او بالفرن وعند اخراجها من الفرن او تنزيلها عن الموقد اكشف الغطاء وانظر

اصبر على كيد الحسود ... فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ... ان لم تجد ما تأكله

فاذا كان الماء كثيرًا فابقها على النار والا تكون قد نضجت فقدمها وقبالتها الارز المفلفل

الفصل العاشر

في الكستلاتات والبفتاك واللحم المشوي والمدقوق والمفروم

الكسلاتة مشوية

خذ الكسلاتة ذبيح يوم سابق ودقها واضف اليها الملح والبهار ودعها في صحن حتى اذا صار وقت التقديم ضع المصبع على النار ومتى حمي ضع الكسلاتة فوقه واشو جيدًا وقدم

الكستلاتة مقلية

خذ الكستلاتة ودقها بالمدقة واضف الملح والبهار ولتها في الطحين ومتى حان اوان التقديم احم السمن واقل الكستلاتة حتى تحمر وقدم

كستلاتات مقلية بالعجة

خذ قطعة الكستلاتة ودقها بالمدقة وخذ بيضتين واخفقها قليلاً بالملح والبهار ومفروم البقدونس واحم السمن ومتى حمي اغمس الكستلاتة في البيض المخفوق وضعها في مقلاة واقل جيدًا

بفتاك سادا

خذ قطعة لحم من الفايته واحسن الفليته من لحم العجل وقطعها قطعًا متناسبة وضع عليها الملح والبهار ومتى حان اوان التقديم اشو وقدم

اللحم المشوي بالحامض

خذ اللحم وافرمه للشوي واعصر ليمونة حامضة في وعاء عميق واضف الى الحامض والملح والبهار والزيت الحلو وانقع اللحم الذي فرمته في الحامض

ان مركيز وستر انتبه الى موضوع البخار لما كان مسجونًا في برج لندن من ملاحظة ارتفاع غطاء اناء متضمن ماء غاليًا

حتى اذا حان اوان التقديم شك اللحم بالشياش واشوِ على النار وصب في قصعة وقدم

﴿ البيض باللحم المفروم والبنادوري ﴾

خذ شيئاً من اللحم وافرمه ناعماً واحمِ السمن واقله بها نصف قلية وقشر البنادوري وارفع منها بزرها وقطعها قطعاً فوق اللحمة ودعها تنقلي قليلاً ورش الملح والبهار واقل لحظة ثم اكسر البيضات فوق اللحمة واقل برهة ونزل عن النار وقدم

﴿ العجة بالفرن ﴾

خذ من البيض قدر ما تشاء وافرم بصلة ناعمة وافركها بالبهار والملح في قصعة حتى تذوب واكسر البيضات فوقها وافرم باقة بقدونس ناعماً واغسلها واضفها الى البيضات واخفق وخذ صينية وضع في قعرها السمن ثم مخفوق البيض واخبز بالفرن

﴿ العجة في البيت ﴾

حكمها حكم ما تقدم غير انه يضاف اليها شيء من الطحين حتى اذا خفقت جيداً ضع السمن في مقلاة على النار حتى تحمى وصب المخفوق شيئاً فشيئاً وكلما قليت قرصاً اضف شيئاً من السمن ولا تزال كذلك حتى النهاية

﴿ الفصل الحادي عشر ﴾

في الروس والمقادم والكروش والمعلاق

﴿ الكروش ﴾

خذ الكرش ونظفه وضعه في الماء الغالي ثم ارفعه وضعه على مائدة الطبخ واكحطه بالسكين حتى ينظف من الزغبرة واغسله حتى اذا تاكدت نظافته اغسله جيداً بالصابون واشطفه بالماء النقي ثم افركه بالطحين وانفضه عنه وافركه

كلفني استنتج نتائج عظيمة مثل التلغراف من حركة عضلات الضفدع بعد ان اوصل بها معدنين مختلفي النوع

بالقرفة ليكتسب نكهة لطيفة ثم خذ اقة لحم مدهن وافرمها ناعماً وخذ صغار البصل وقشره واقطع كل بصلة اربعاً وخذ ٣ اواق ارز وصوله واضف الملح والبهار والقرفة والكراوية وعقدة صفراء ودق الكل معاً وضعه فوق الارز ثم خذ اللحمة التي فرمتها والبصل وضعها فوق الارز واخفق الكل معاً وخذ الكروش وقطعه قطعاً وخطها كالكيس واحش كل قطعة وحدها وضع هذه الكروش في طنجرة كبيرة على نار قوية واقشط الزفرة واضف الملح واطبخ حتى النضج ولدى التقديم ضع الكروش في قصعة وخذ شيئاً من مرقة الطنجرة وضع فوق الكروش التي قطعتها وصب في الصحون وقدم

❊ فتة ارجل الغنم ورؤوسها ❊

خذ ارجل الغنم واسمطها بالماء الغالي ونحتها بالسكين حتى تنظف ثم افركها بحجر خفان حتى اذا تاكدت انها خلت من الشعر اغسلها جيداً بالصابون وضعها في الطنجرة والنار قوية الى ان تنضج ثم خذ اللبن ودق الملح والثوم وضعها فوقه وخذ قطعة خبز وضعها في اللبن ثم خذ الارجل التي سلقتها وقطعها شقفاً صغيرة وضعها فوق اللبن والخبز وقدم

❊ المقادم بالخل ❊

خذ شيئاً من الثوم والنعناع والملح ودقها وامزجها جيداً بمقدار من الخل وضع فيها ارجل الغنم المسلوقة على ما تقدم وقدم

❊ ارجل الغنم تحت ورق العنب ❊

خذ ارجل الغنم واسمطها جيداً وشيطها واسلقها بالماء واقشط زفرتها حتى اذا نضجت نصف النضج ضعها في اسفل الطنجرة وصف محشو ورق العنب فوقها واغمر بالماء حتى اذا تم النضج اضف عصير ليمونة حامضة ودعها تغلي بالحامض قليلاً ونزل على الارض وصب وقدم

عليك بارباب الصدور فمن غدا　　مضافاً لارباب الصدور تصدرا

اذا مر بي يوم ولم استفد به　　ولم اكتسب علماً فما ذاك من عمري

النخاعات بالعجة

خذ النخاعات واسلقها وخذ البيض واخفقه وبصلة صغيرة وافرمها ناعماً جداً واضف اليها البهار والملح واتركها حتى تذوب وافرم باقة بقدونس ناعماً واضفها الى البيضات ثم قطع النخاعات التي سلقتها شراحي وضع المقلاة على النار واحم فيها السمن ولت كلاً من قطع النخاع بالعجة واقلها وقدم

النخاعات بالحامض

خذ النخاعات واسلقها وقلها واعصر ليمونة حامضة واضف الملح والبهار والزيت وقدم النصف بالحامض والنصف الاخر ناشفاً

بيضات الغنم بالفرن

خذ بيضات الغنم واقشرها وقطع كلاً منها اربعاً واضف الملح والبهار وضع في صينية سمناً وزيتاً وصف فوقها قطع البيضات واخبز بالفرن

بيضات الغنم مقلية

خذ بيضات الغنم وقشرها وقطعها قطعاً صغيرة واحم في مقلاة السمن والزيت وضع في صحن شيئاً من الطحين لت به بيضات الغنم واقلها وصبها في قصعة وقدم

المعلاق مشوياً

خذ المعلاق وقطعه كاللحم المشوي واغسله وشكه بالشيشاش واشو على النار

المعلاق مقلياً

خذ المعلاق وافرمه ناعماً واحم الزيت والسمن في مقلاة واقله وخذ البصل واقشره وافرمه ناعماً وضعه فوق المعلاق واضف الملح والبهار وحرك البصل حتى ينقلي جيداً واعصر ليمونة حامضة فوق المعلاق واغل حتى اذا

نضج اسكب وقدم

﴿ الفصل الثاني عشر ﴾

في اليخناء

﴿ يخناء العصافير بالبصل ﴾

خذ العصافير وافزرها وملحها ودعها برهة ثم اقلها بالسمن ثم قشر البصل وقطعه وذبله بالسمن الذي قليت بها العصافير حتى يحمر ثم ضع ذلك كله فوق بعضه البعض وامزجه بنحو قدح من الماء واضف اليه الملح والبهار واطبخ على النار حتى ينضج وان شئت فضع شيئاً من عصير الحامض وقدمه وقبالته الارز المفلفل

﴿ يخناء اللوبياء ﴾

خذ من اللوبياء الخضراء اقة ونسرها من الطرفين جيداً ثم اقصف كل قلب منها شقفتين طولاً او عرضاً ثم خذ من اللحم ٣ اواق وقطعه قطعاً معتدلة لا كبيرة ولا صغيرة واقلها بالسمن نصف قلية وافرم بصلة صغيرة جوانح رفيعة وضعها مع اللحمة حتى تنقلي جيداً وضع اللوبياء واللحمة والبصلة في الطنجرة وقلبها بالملعقة حتى يصفر لون اللوبياء واغمرها بالماء واضف اليها الملح والفلفل واطبخ حتى اذا تم النضج قدم

اذا قل مال المرء قل صديقه ولم يحلُ في عين الصديق لقاؤه
تريدين ادراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل

الفاصوليا بالفرن

خذ من الفاصوليا الحب ٣ اواق وضعها في طنجرة على النار واغمرها بالماء ودعها تنضج نصف النضج ثم خذ من اللحمة الهبر الصحيحة اقة وضعها في طنجرة واغمرها بالماء واقشط زفرتها واسلقها نصف سلقة ثم خذ صينية وضع فيها شيئاً من السمن وصف الفاصوليا التي سلقتها من الماء وضعها في الصينية وفردها ثم خذ اللحمة التي سلقتها ونح الفاصوليا من وسط الصينية وضع فيها اللحمة واضف الملح والبهار ثم خذ من البنادورى اقة واعصرها وصفها فوق الفاصوليا واخبز بالفرن وقدم

الملوخياء خضراء

الملوخياء الخضراء وهي العائمة . لاوقة منها ٥ اواق من اللحم المدهن مع كثير من العظام فاسلق واقشط الزفرة ثم خذ الملوخيا واغسلها بضلوعها وقطف الورق وفرده حتى يتهوى ومتى نشف اجمعه شيئاً فشيئاً وافرمه كفرم التبغ ثم خذ من الكزبرة باقة ومن الثوم سنين وملحاً ودق معاً ثم ضع اوقية سمن في طنجرة واضف اليها الكزبرة والثوم واقل ثم ارفع العظام من اللحمة التي سلقتها واضف اليها الكزبرة واقل على النار ثم ضع الملوخيا فوق المرقة واللحمة واغسل حتى اذا ظهر على وجهها قشوة نزلها على الارض لانها نضجت وقدمها وقبالتها الارز

بئس الفتى الا الذي ان طرقه خطب تلقاه بصبر وثقه
وفي الخطوب تظهر الجواهرُ ما غلب الايام الا الصابرُ

الفصل الثالث عشر

في يخنا الفاكهة

يخنا السفرجل

خذ من السفرجل اقة واقشره وقطعه بغلظ قيراطين وضعه في طنجرة وتحته الماء واسلقه على النار نصف سلقة ثم خذ من اللحم ٣ اواق وقطعه قطعاً معتدلة واسلقها نصف سلقة واقشط الزفرة ثم احم السمن في طنجرة وضع فوقه اللحمة الملوقه واقلها جيداً ثم صف السفرجل الذي سلقته وضع فوق اللحمة واقلبه في طنجرة ثانية وضع قليلاً من مرقة اللحمة فوق اللحمة والسفرجل واضف الملح من دون بهار واطبخ واترك قليلاً من المرقة وقدم وقبالتها الارز

سبحة الدرويش او صينية بالفرن

خذ من كل من الباذنجان والبطاطة والبنادورى واللحمة ٣ اواق ثم خذ من الباذنجان وقشره وقطعه وقشر البطاطة وقطعها قطعاً رقيقة وقشر البنادورى وقطعها شقفاً وقطع اللحمة كقطع المشوي ثم خذ ٤ بصلات صغار وقشرها وقطعها اقماراً ثم خذ صينية وضع فيها اوقية من السمن تضع فوقها كل ما ذكر مما قطعته واخلطه معاً واضف الملح والبهار وغمر بالماء واخبزها بالفرن وقدم

محمصة بالصينية بالفرن

خذ من اللحم ٤ اواق ومعه شقف من الدهن وافرم الدهن ناعماً وقطع اللحمة كقطع المشوي ثم افرم من البصل ٣ اواق جوانح ثم ضعها في الصينية نصف اوقية سمن وضع اللحمة في الصينية وضع فوقها اللحمة ثم ضع فوق

الادب تاج الحياة ومجدها وافضل ما يملكه الانسان

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

ذلك كله ٤ اواق جنرك اخضر ورش الملح والبهار ثم فرق الدهنة التي فرمتها على سطح الصينية واغمر بالماء واخبز بالفرن

﴿ الفصل الرابع عشر ﴾

في الاشكال المطبوخة باللبن

﴿ شيشبرك ﴾

خذ ٤ اواق طحين وانخله واعجنه شديداً وارفعه جانباً ثم خذ من اللحم الهبر اوقيتين وافرمه ناعماً كالكتلة ثم خذ بصلة وقطعها وافرمها ناعماً واضف اليها الملح والبهار وافركها كثيراً حتى تذوب وضعها فوق اللحمة وتبل معاً في الطنجرة ثم خذ العجينة التي عجنتها وقطعها قطعاً ورق كل قطعة على مائدة بالشوبك حتى ترق جيداً وخذ فنجاناً صغيراً وقطعها به قطعاً مستديرة بقدر فم الفنجان ثم خذ قليلاً من التطبيقة وضعها على العجينة المقطعة وطبقها على اصبعك ولا تزال كذلك الى النهاية وضعها على صينية قش كي لا تلصق بعضها البعض ثم دق الكبيبة وكتلها نظير كبيبة الشوربا وخذ من اللبن المروب اوقيتين وصفه بخرقة رفيعة ثم خذ بيضتين واكسرهما في صحن عميق واخفقهما جيداً بملعقة خشب وخذ قليلاً من اللبن المروب واضفه اليهما واخفق وضع المخفوق فوق اللبن

في الطنجرة وضعها على النار وانت تحركها حتى تغلي لئلا يفرط اللبن ثم سقط الشيشبرك فوق اللبن واطبخ حتى يعقد ثم سقط الكيبة وخذ باقة كزبرة وافرمها واغسلها جيداً وخذ راس ثوم ونقه واضف شيئاً من الملح ودق ذلك كله معاً ثم احم السمن واقلِ الكزبرة والثوم واضفهما الى اللبن في الطنجرة واطبخ حتى تمام النضج وقدم

ويستعمل الشيشبرك دون كيبات ويقدم وقبالته الارز

﴿ لبن امه ﴾

خذ من اللحم ٣ اواق وقطعه قطعاً واسلقها واقشط زفرتها ثم افرم ٣ بصلات جوانح رقيقة واحمِ السمن واقلِ البصلة واللحمة وخذ اقة لبن مروب (وافضله لبن الماعز) وصفه بخرقة رفيعة واخفق بيضة والقها فوقه وضع الطنجرة على النار وحركها حتى يغلي اللبن كي لا يفرط ثم ضع اللحمة والبصل فوق اللبن ودق الملح والثوم والنعناع واضفها الى اللبن واطبخ حتى يعقد اللبن وصبه في الصحون وقدمه وقبالته الارز المفلفل

﴿ فولية باللبن ﴾

خذ من الفول الاخضر اوقتين وفقه وخذ قلبه واطرح القشر ثم خذ ٤ اواق لحمة وقطعها قطعاً معتدلة ثم احم السمن في طنجرة

واقلِ السمن في طنجرة واقلِ اللحمة نصف قلية وضع الفول فوق اللحمة حتى ينقلي جيدًا واغمر بالماء ودق الثوم والملح وباقة من الكزبرة معًا واقلها قليلاً بالسمن واضفها الى الفول واللحمة ومتى نضج الفول ونشف من المرقة خذ اللبن واكسره على ما تقدم الشرح وضعه على النار فوق الفول واللحمة ودعه يغلي حتى يعقد وقدمه

الفصل الخامس عشر

في المعجنات

المعكرونة بالفرن

خذ من المعكرونة اقة وكسرها قطعًا بطول اصبع واغلِ ماء وملحًا في طنجرة وضع فيها المعكرونة حتى اذا نضجت انزلها وضع المعكرونة في المصفاة الى ان تصفى من الماء ثم افرم من اللحم الهبر اوقيتين ناعماً واحم السمن في مقلاة واقلِ اللحمة المفرومة نصف قلية وافرم بصلة ناعماً واضفها الى اللحمة ومعها الملح والبهار وحرك حتى تنقلي جيدًا وانزلها عن النار وضع قسماً من المعكرونة في صينية وفوقه التطبيقة ثم القسم الاخر فوقها واعصر اوقة بنادورى وصفها في مصفاة فوق المعكرونة ثم ابرش الجبن (وافضله

الصدفة تفعل كثيرا في النتائج العظيمة ولكن الاجتهاد الطريق الوحيد الذي يكفل النجاح الاكيد

لهذه الغاية المعروف باسم) بارميجيانا او القشقوان او القبرصي ورش مبروشه على وجه المعكرونة واخبز بالفرن وقدم

المعكرونة في البيت

خذ اقة معكرونة واقصفها واسلقها وصفها وضعها في قصعة ثم احم السمن في مقلاة وصبه فوق المعكرونة ورش فوقها مبروش الجبن وقدم

اللحم بالعجين

خذ من الطحين اقة وانخله وذوب في المقلاة نصف اوقية من السمن وصبها فوق الطحين وافركه بالسمن ثم خذ شيئاً من السمن وصبها فوق الطحين وافركه بالسمن ثم شيئاً من الماء والملح وضعه فوق الطحين واعرك حتى يصير كالعجين الرخو واصنع التطبيقة ثم خذ ٤ اواق لحمة وافرمها جيداً واصنعها تطبقية على ما تقدم في الفطائر ثم ضع في الصدر قدر اوقية سمن وادهنه وقطع العجين قطعاً كالجوزة الكبيرة وضعها في الصدر ورقها بيدك اقراصاً صغيرة وخذ التطبيقـة وضع منها شيئاً على كل قرص واخبز بالفرن وقدم

المغربية وهي الكسكسون

خذ من اللحم اقة (او دجاجة) ومن العظام اقة وضعهما في

الانتباه الشديد والاجتهاد الدائم صفتان لازمتان للعامل الحقيقي
الحكيم عيناه في راسه اما الجاهل فيسلك في الظلام

طنجرة واغمرها بالماء الكثير واسلقها واقشط الزفرة ثم اضف اليها ٣ اواق حمص منقوع وخذ اقة من البصل الصغير وقشره ودعه صحيحاً واسقطه في الطنجرة فوق اللحمة والحمص وهما على النار وتكون قد فتلت المغربية على هذه الطريقة خذ من الطحين اقتين وانخله وضعه في صينية ثم ضع في معجن فخار اوقية برغل وضع في قصعة عميقة شيئاً من الماء والملح وخذ بالملعقة ماء ورش طحيناً فوق البرغل بيدك وافتل ورش طحين بيدك فوق البرغل شيئاً شيئاً كالحمص الصغير وكلما وجد شيء خشن ارفعه وضعه في المصفاة ولا تزل كذلك الى نهاية الطحين الذي في الصينية ثم ضعه في منخل وانخل حتى ينزل الطحين ثم رجع الى المصفاة وضعها على الطنجرة التي فيها اللحمة (او الدجاجة) والعظام والحمص والبصل وطين المصفاة على دائر الطنجرة بقطعة عجين وضعها على النار حتى تتهبل المغربية وذق حبوبها كي تتحقق نضجها ونزلها عن النار وارفعها عن الطنجرة ثم صبها من المصفاة في صينية كبيرة واحم بقلاة اوقية ونصفاً من السمن واضف اليها مدقوق الملح والبهار والقرفة والكراوية وافركها بيدك قبل السمن وصبها فوق المغربية وحرك ثم ضع على وجهها كل ما في الطنجرة من لحم وبصل وغيره ولا تحرك وقدم

عديم الملاحظة يجتاز النهر ولا يرى فيه ماء

الرجل الحكيم يستفيد من الحوادث التي يراها

﴿ الفصل السادس عشر ﴾

في الاسماك

﴿ يخنا السمك بالفرن ﴾

خذ سمكة كبيرة وابرشها وملحها ثم خذ اقة بصل وقشره وافرمه جوانح رفيعة ثم ضع في مقلاة كبيرة اوقيتين من الزيت وقلّ البصل حتى يذبل وارفع البصل وضعه في وعاء يسع السمكة واضف اوقية صنوبر وملح وبهار ثم خذ من الطحينة اوقيتين واعصر لها الليمون الحامض وذوبها جيداً وضعها فوق البصل ثم ضع السمكة التي قشرتها او برشتها في وسط الوعاء واخبزها بالفرن

﴿ صيادية حمراء بالسمك ﴾

لثلث اواق ارز اوقيتا سمك خذ السمك واقشره وملحه واقله ثم خذ ٤ بصلات وافرمها ناعماً وضعها فوق الزيت الذي قليت فيه السمك وقلها حتى تحمر جيداً واضف اليها الماء وامرتها وصفها بصفاة فوق طنجرة تضعها على النار واغلها واسلق السمك الذي قليته في الطنجرة وارفعه حالاً ثم صول الارز واسقطه في المرقة وشك ملعقة خشب فاذا وقفت في الارز يكون الماء كافياً واذا قلبت فزدها ماء ثم غطها واطبخ حتى اذا نشفت ارفعها عن النار وحركها وصبها في صحن وضع على سطحه قطعاً من السمك وقدم

استغنام الفرص سر عظيم من اسرار النجاح

اول من اكتشف تلوين الزجاج هم المصريون

﴿ الحمص متبل بالسمن ﴾

يتبل الحمص بالسمن كالاستحضار السابق وانما عند تمام عمله يذوب ربع اوقية سمن ويقلى بها مقدار من الصنوبر حتى اذا احمر الصنوبر يسكب على التتبيلة ويقدم

﴿ الفصل العشرون ﴾

المقبلات

من المقبلات المكابيس وهي * الخيار * الحشيشة * الفليفله * القبار * اللفت * الزيتون الاخضر * الزيتون الاسود * واللحومات المملحة المقددات وهي . التون *المورتالاً * السردين * العصافير المشوية * الاسماك المشوية * القريدس * الاسماك الصغيرة * سلطان ابراهيم * الجريدن مشوية *او مقلية * البيض المسلوق * سلطة البقدونس بالطحينة * الخس الحلو * البنادورى نيئة * الخيار الاخضر مقشرًا * اللوز الاخضر *التفاح الحامض * السنامورة * الكبيبة النية * الكبد * الطحالات مشوية * الفستق المملح * البزر المملح * القضامة المالحة والصفراء * اللوز المحمص * البندق المحمص * الفستق بقشره * والبندق بقشره * اللوز الفرك * الفجل * الزبدة * المخللات * سلطة الخيار * الشومندر * اللبن * الجبن * القريشة الى غير ذلك

﴿ سلطة الخيار باللبن ﴾

خذ الخيار وقشره وافرمه اقمارًا ودق سن ثوم ونعناعًا وملحًا واخفقها باللبن وضع فوقه الخيار الذي فرمته وقدمه في صحن

صفات لساني لا يحيط بوصفها ولو انني افنيت عمري معددا
كأني بروض كلما شمت وردة اري مثلها الفا تزيد توردا

سلطة الخس

خذ الخس وقطعه واغسله وضعه في صحن ورش عليه الخل والزيت والملح وقدم

سلطة البنادوري

خذ النعناع والبقلة ونقها واغسلها وخذ البنادوري وقشرها وافرمها فوق النعناع والبقلة ودق سن ثوم وملح وحامض ليمون وصبه فوق السلطة ورش عليها الزيت الحلو

سلطة الملفوف

خذ ملفوفة صغيرة وافرمها ناعماً واغسلها ودق الثوم والملح واعصر فوقها ليمونة حامضة وتبلها والملفوف معاً ورش على وجهها الزيت الحلو وقدم

سلطة النعناع والبقلة

خذ النعناع والبقلة ونقها واغسلها وضعها في صحن عميق ودق سن ثوم وملحاً واضف حامض الليمون او الخل وخذ بنادوري حمراء وقشرها وافرمها مع النعناع والبقلة وضعها فوق الحامض وضع شيئاً من الزيت

الفصل الحادي والعشرون

في الحلويات الفطارية

المعمول

٩ لاقتين من السميذ ٤ اواق سمن واقة سكر و٤ جوز • خذ الجوز ودقه ناعماً وضعه في وعاء ثم دق السكر وذره فوق الجوز واجبلها معاً ورش عليهما ماء الزهر وضع لها ما تشا من الروائح الطيبة (هذه حشوة المعمول) وغطها وضعها جانباً ثم خذ معجناً واخفق فيه السمن بيدك حتى يبيض

تونحت الدنيا لذكرك بهجة	وازهرت العلياء والدهر انشدا
(سواك يهاب الموت او يرهب العدى	وغيرك يرجو ان يعيش مخلدا)

واضف اليه قدحاً من ماء الزهر وقدحاً من ماء الورد واخفق معاً ثم خذ السميذ رضعه فوق السمن شيئاً فشيئاً واجبل جيداً حتى يصير كالعجين وخذ قطعة واغركها بيدك وانقرها باصبعك كالكبيبة حتى ترق واحشها بالحشوة التي صنعتها والحمها جيداً ثم انقشها بملقط خاص بالنقش ثم خذ صدراً ورش فيه شيئاً من السميذ واصنع المعمول وضعه في الصدر الى النهاية واخبز بالفرن · ثم دق السكر ناعماً واغـله ورشه على وجه المعمول المخبوز

الغريبة ممدودة

لاقة من السميذ اقة سمن واقة سكر · خذ السمن واخفقه بيدك في المعجن حتى يبيض ثم ضع السكر ونصف قدح ماء الزهر ونصف قدح ماء الورد واخفق الكل معاً ثم ضع السميذ شيئاً فشيئاً حتى ينخفق جيداً ولكن لا تعركه اصلاً ثم خذ الصينية ورش فيها شيئاً من السميذ وضع الغريبة في الصينية ومدها جيداً وضع على وجهها طلحية ورق ابيض واكبس بيدك حتى تتماسك وارفع الورقة عن وجه الصينية وقطعها كالبقلاوة واخبزها بالفرن · ثم دق السكر وانخله ورشه على وجه الصينية بعد خبزها

الاقراص بالسمن

لاقتين سميـذ لاجل الاقراص والكعك المحشو ٣ اواق سمن · خذ السمن وفقسه في طنجرة ثم انخل السميذ في معجن وضع السمن فوقه ودق المحلب وانخله فوق السميذ وافرك السميذ بالسمن ثم ضع في وعاء شيئاً من الماء والملح وخميرة وضع الماء فوق السميذ واعجنه وخذ قطعة عجين واعركها ورقها بالشوبك قليلاً بحيث تستمر سميكة ثم اضفرها باصابعك وخذ ريش دجاج وانقش القرص بالريشة حتى تصنع نصف ما عجنت ثم اصنع ما تبقى كعكاً وتكون قد دققت الجوز والسكر وصنعتها حشوة ورق العجين

اذا التوث الايام يوماً فمن ترى يقوماها ان لم تمد لها يدا
وان شقيت في الناس حال فهل لم سواك على اسعادها اليوم منجدا

واصنعه كعكاً واحشه بالجوز وانقشه بملقط المعمول حتى اذا انجزت العمل اخبز بالفرن

الارز بالحليب

لاقة من الحليب اوقية من الارز . خذ الارز وصوله جيداً واسقطه فوق الحليب واضف اليه قدحاً من الماء واغله على النار وحركه حيناً بعد حين حتى ينضج الارز جيداً ثم ضع من السكر على قدر ما ترغب في الحلو واضف قدحاً صغيراً من ماء الزهر واغله قليلاً بالسكر وصب وقدم

✻ كشك الفقراء ✻

لاوقيتين حليب اوقيتان من نشاء خذ النشا وذوبه وضعه بخرقة رفيعة فوق الحليب في طنجرة كبيرة وضع من السكر على قدر ما ترغب في حلوه واغل على النار وانت تحرك كي لا يتجبل النشا حتى اذا نضج اضف شيئاً من ماء الزهر وماء الورد ودعه يغلي قليلاً حتى يختر وصبه في قصعة واقشر قلوبات اللوز والفستق وضعها على وجه القصعة وقدمه بارداً

✻ عوامات ✻

خذ طحيناً كاجياً واعجنه شديداً بالخميرة وقليل من الملح وواصل عجنه حتى يصير رخواً و يتمدد كالمصطكى وغطه ودعه يختمر واحم زيتاً في مقلاة كبيرة وارفع بيدك من العجين واطبقها واقطع بالملعقة وضع بالمقلاة فتخرج كالجوزة وافعل كذلك حتى النهاية وتكون قد حضرت القطر او الدبس فتضع العوامات في احدهما

✻ القطائف محشوة بالجوز ✻

لاقة قطائف اوقيتان من الجوز ومثله من السكر فدقهما معاً ورش عليهما ماء الزهر واجبل معاً واحش كل قطيفة وحدها وطبقها على بعضها كيلا

نشرت لواء العدل والعدل شاهد ... بانك خير الناس شاناً ومحتدا
وعزاً واقبالاً وجوداً ورحمة ... ولطفاً واشفاقاً ورأياً مسددا

ذلك اربعاً بحيث لا يتبقى من القطر شيء حتى اذا كان ذلك ارفعه من الطنجرة وضعه على صينية حتى ينشف ثم خذ سكرًا ودقه ناعماً وانخله بمنخل حرير ولت المربى بالسكر وصفه في وعاء واسع حتى ينشف ومتى مضى عليه ٢٠ يوماً اوعه

﴿ مربى التفاح صحيحاً ﴾

خذ من صغير التفاح المتعادل الحجم وقشره قشرة رقيقة ودع عرقه فيه واغله في اقل من غمره من الماء ثم اضف اليه اقة سكر واغله حتى يعقد وارفعه عن النار وارفع عروقه وصف في وعاء واسع حتى ينشف ودعه الى الغد ثم ارجع الطنجرة التي فيها القطر الى النار حتى تغلي واسقط التفاح فيها حتى ينشف وارفعها عن النار ثم ارجع فارفع التفاح من القطر ودعه في وعاء حتى ينشف وارجع واغل القطر حتى يعقد وارجع التفاح وانزله عن النار حتى يبرد ويسكر السكر عليه ثم ارفعه من الطنجرة قرصاً واحدًا وضعه في قصعة ودعه اياماً حتى ينشف ثم افرد كل تفاحة وحدها وضعه في وعاء زجاج

﴿ مربى الكرز ﴾

خذ اقة من السكر واغله ومعه الماء القليل حتى اذا صار قطرًا اضف اليه اقة من الكرز المغسول واغله حتى يعقد ويستمر عائماً وصبه في كاسات

﴿ مربى البلح ﴾

خذ البلح الاصفر الكبير المصري وقشره بسكين رقيقاً جدًا وضعه في طنجرة وعليه من الماء اكثر من غمره واغله حتى ينضج ثم صفه من الماء حتى ينشف ثم ارفع نواه بحيث لا تفتح البلحة واحشه اما بقلب اللوز واما بقلب الفستق مقشورين وخذ كبشاً من القرنفل وشك البلح وضع السكر في طنجرة ومعه شيء من الماء واعصر فوقه قطعة ليمونة حامضة واغله على النار واضف اليه البلح ودعه يغلي حتى يعقد وارفعه عن النار ودعه الى الغد

فيكون قد صفى شيئاً من الماء في القطر فكرر الغلي حتى يعقد جيداً وصب في آنية زجاج

✻ راحة الحلقوم ✻

خذ من السكر اقة تذوبها بنحو ٣ اقات من الماء واغل حتى اذا فار اضف اليه من النشا ٧٥ درهماً شيئاً فشيئاً وانت تحرك بلا انقطاع لئلا يتجبل ويلصق بقعر الطنجرة فاذا اوشك النضج خذ منه كتلة صغيرة وضعها فوق سكر ناعم فاذا لم يبتل السكر يكون قد تم النضج فاضف اليه ٢٥ درهماً من ماء الورد المذاب فيه قمحة من المسك وحركه ثم ارفعه عن النار وصبه في صينية تكون قد دهنتها بدهن اللوز ومتى برد قطعه ورش عليه السكر الناعم المنخول ممزوجاً بالنشا المنخول ايضاً ٠ ومن الناس من يضع لاقة من السكر ٥ اقات ماء ويحضرها على ما تقدم ومتى نضجت يصبها في صينية مدهونة بدهن اللوز ويقطعها بمقراض مدهون بدهن اللوز قطعاً صغيرة يلتها بالسكر الناعم المنخول

✻ الفصل الثالث والعشرون ✻

في الاشربة

✻ شراب الورد ✻

لثلاث اواق من ماء الورد اقة من السكر٠ خذ ماء الورد وضعه في طنجرة وماء السكر فوقه واغلِ على النار واقشط زفرة السكر واطرحها واعصر ليمونة حامضة وضعها فوق القطر ثم خذ صبغة حمراء وامزجها بالماء وصبها

جيوشك كالاساد في الحرب لا يرى مبارزهم الا الفرار او الردى
وجردت من ماضي العزيمة مرهفاً تلوح بروق النصر منه اذا بدا

فوق الشراب واما مقدارها فعلى ما ترغب في زيادة اللون او قلته واغل ولاجل التحقيق املأ من الشراب ملعقة وصبها فاذا قطع القطر ولم يخيط يكون قد نجز فارفعه عن النار ودعه حتى يبرد قليلاً ثم صبه في القناني واختمها لاجل حفظها

❋ شراب اللوز ❋

خذ من اللوز الحلو اقة ومن اللوز المر نحو ٤٠ درهماً والقه بالماء الغالي واقشره ودقه ناعماً ثم خذ ٣ اواق من السكر واوقيتين من ماء الزهر واقة من الماء واضف قليلاً من السكر الى اللوز المدقوق وضع في خرقة واستحلبه بالماء وضعه على نار خفيفة واغله ثم ارفعه عن النار واضف اليه ماء الزهر ودعه يبرد وصبه في قناني تسدها سدًا محكمًا . وان شئت تقديم كاس من شراب اللوز فضع فيه نحو ملعقتين واملأه ماء

❋ جلاب ❋

خذ من الزبيب الفاخر اوقيـــة وانزع بزره واهرمه ثم خذ ٤ ليمونات حامضة وقطعها قطعاً رقيقة ثم خذ ليمونتين اخريين وانزع قشرهما الاصفر واوقيتين من مسحوق السكر ثم ضع في وعاء فخار ٣ اقات ماء واغل ٣٠ دقيقة ثم صب فيها الزبيب والليمون والسكر ودعها تغلي ١٠ دقائق وصبها في وعاء وسدها سدًا محكمًا وحركها مرتين في النهار وذلك على اربعة ايام ثم صفها بكيس من الكتان وصبها في قناني حتى اذا مر عليها اسبوعان يصلح استعمالها وتشرب مع الثلج باقداح صغار

شذرات

﴿ مقتطفة من تقويم البشير ﴾

اسماء الاشهر القبطية . توت . بابه . هاتور . كيهك . طوبه . امشير برمهات . برموده . بشنش . باونه . ابيب . مسري

السنة الاسرائيلية

ان سنة الاسرائيليين المحدثين المعتبر حسابها من خلق العالم تتألف من اثني عشر شهرًا قمريًا في السنين البسيطة . ومن ثلاثة عشر شهرًا في السنين التي يسمونها امبوليسمية او اضافية . فانَّ السنة الاضافية التي تعود ٧ مرات في مدى ١٩ سنة يزيدون عليها بعد شهر اذار شهرًا آخر مؤلفًا من ٣٩ يومًا يسمونه واذار اي اذار الثاني . وذلك لاجل تقريب السنة القمرية من السنة الشمسية . ومنه ينتج انه كلما تنقضي تسع عشرة سنة يكون ابتداء السنة الاسرائيلية موافقًا لنفس الوقت في السنة الشمسية

والشهور الاسرائيلية الاثنا عشر منها ٥ شهور تتألف من ٣٠ يومًا و٤ من ٢٩ يومًا واثنان يتألفان تارةً من ٢٩ يومًا وحينًا من ٣٠ وواحد وهو شهر اذار يتألف من ٢٩ يومًا في السنين البسيطة ومن ٣٠ يومًا في السنين الاضافية

اما السنون الاضافية من كل مدة ١٩ سنة فهي ٣ و٦ و٨ و١١ و١٤ و١٧ و١٩ فالسنة ٥٦٦٣ التي ابتدأت في ٢ تشرين الاول سنة ١٩٠٢ الغربية وانتهت في ٢١ ايلول سنة ٩٠٣ فهي السنة الاولى من المدة الجديدة فليست باضافية . والسنة ٥٦٦٤ التي ابتدأت في ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٣

سلمت امير المؤمنين ودمت في علاك على كل الخلائق سيدا
ولا زلت كالشمس المنيرة مشرقًا علينا وبالنصر المبين مؤيدا

وانتهت في ٩ ايلول ١٩٠٤ ليست اضافية اما السنة ٥٦٦٥ التي ابتدأت في ١٠ ايلول ١٦٠٤ وتنتهي في ٢٩ ايلول ١٩٠٥ فهي اضافية بحيث ان سنة ٥٦٦٦ تبتديء في ٣٠ ايلول سنة ١٩٠٥

وهذا جدول الشهور الاسرائيلية وعدد ايامها بحسب سياقها

تسري	٣٠	نيسان	٣٠
حسوان	٢٩ او ٣٠	ايار	٢٩
كسليف	٢٩ او ٣٠	سيوان	٣٠
طابت	٢٩	تموز	٢٩
شباط	٣٠	آب	٣٠
اذار	٢٩ او ٣٠	ايلول	٢٩

السنة الهجرية

السنة الهجرية هي قمرية وهي مركبة من اثني عشر شهرًا ستة منها تتركب من ثلاثين يومًا وستة من تسعة وعشرين وهذه هي اسماء الاشهر بحسب سياقها وايامها

محرم	٣٠	جمادى الاولى	٣٠	رمضان	٣٠
صفر	٢٩	جمادى الثانية	٢٩	شوال	٢٩
ربيع اول	٣٠	رجب	٣٠	ذو القعدة	٣٠
ربيع اخر	٢٩	شعبان	٢٩	ذو الحجة	٢٩

اذا شئت ان تعرف في اية السنين يكون شهر ذي الحجة ٣٠ يومًا فاقسم السنة الهجرية المطلوب فيها معرفة ذلك على ٣٠ والباقي بعد القسمة اذا كان احدى السنين الاضافية المارّ ذكرها كان ذو الحجة ٣٠ يومًا . مثلاً سنة ١٣٢٢ هـ اذا قسمت على ٣٠ = ٤٤ ويبقى ٢ فهي اذًا اضافية اما في ١٣٢٣ فيكون الباقي ٣ فليست السنة باضافية

﴿ كسوف الشمس وخسوف القمر سنة ١٩٠٦ ﴾

(لا تشاهد في بيروت)

تكسف الشمس ٣ مرات ويخسف القمر مرتين

١ً في ٩ شباط يخسف القمر خسوفاً كاملاً

٢ً في ٢٣ شباط تكسف الشمس كسوفاً جزئياً

٣ً في ٢١ تموز تكسف الشمس كسوفاً جزئياً

٤ في ٤ آب يخسف القمر خسوفاً كاملاً

٥ً في ١٩ آب تكسف الشمس كسوفاً جزئياً

﴿ بوسطة بيروت ﴾

اجرة التحارير والحوالات والصرر والرزم

التحارير	غرش صاغ عن كل ١٥ غراماً
التحارير من اسكلة الى اخرى	٢٠ بارة عن كل ١٥ غراماً
كارت بوستال	٢٠ بارة
جرائد ومطبوعات	خمس بارات عن كل ٣٠ غراماً (١)
اوراق اشغال	غرش عن كل ٥٠ غراماً
مساطر	خمس بارات عن كل ٣٠ غراماً (٢)

(١) الوزن لا يتجاوز ٢٠٠٠ غرام } براً وبحراً في المملكة العثمانية

(٢) الوزن لا يتجاوز ٢٥٠ غرام } ١٠ بارات عن كل ٧٥ غراماً

كفالة (سوكرته)	غرش واحد

وتقبل كل الامانات حسب شروط البوسطة الى جميع الجهات بطريق برندزي وسالونيك

قبل المسيح بخمسمائة سنة

مساحة سطح الارض هي نحو ٢٠٠٠٠٠٠٠ من الاميال المربعة فالمياه

الحوالات (مندابوست) الاجرة ٢٠ بارة على كل ماية غرش من ١٠٠ الى ٥٠٠ قرش ٠ وما زاد على ذلك فعلى كل مائتي غرش ٢٠ بارة وذلك سواء الى البلاد الاجنبية او بين البلاد المحروسة — يجب ان لا يتجاوز التحويل الفي غرش

الرزم الصرر — شروطها تختلف مع بعد الاماكن في داخل الولايات الشاهانية

سفر البوسطة العثمانية من بيروت ووصولها اليها

كل يوم : بيروت٠ الشام٠ وزحلة٠ والبقاع ومحطات السكةالحديدية ذهاباً واياباً

الاثنين والخميس مساء : (من بيروت) الى صيدا وصور وعكا وحيفا والناصرة وطبرية ٠ وتصل (من هذه البلاد) الى بيروت : الاثنين والجمعة صباحاً

الاثنين مساء : (من بيروت) الى جونية والبترون وطرابلس واللاذقية وعكار وطرطوس ٠ وتصل (من هذه البلاد) الى بيروت : السبت

الخميس مساء : (من بيروت) الى الشام والنبك وحمص وحماة وحلب وتصل (من هذه البلاد) الى بيروت : الاحد صباحاً

السبت مساء : (من بيروت) الى البصرة وبغداد والعجم ٠ وتصل (من هذه البلاد) الى بيروت . الثلاثا مساء

من صيدا الى صور	الثلاثا صباحاً
من صور الى عكاء	الثلاثا والجمعة مساء
عكا ٠ حيفا	كل يوم ذهاباً واياباً
من عكا	الى الناصرة وطبرية وصفد٠ الاربعا والسبت

منها مشتملة على مقدار ٧/١٠ والباقي ارض يابسة اي ٣/١٠

القارات خمس وهي اسيا ومساحتها ١٧٥٠٠٠٠٠ ميل مربع

ومنها الار بعا كذلك بطريق الناصرة الى جنين ونابلس و يافا

غزة ٠ يافا يوم الجمعة مرة في الاسبوع ذهاباً واياباً

يافا ٠ القدس كل يوم ذهاباً واياباً

طرابلس ٠ حمص كل يوم ذهاباً واياباً

من طرابلس الى اللاذقية الار بعا مساء

من دمشق الى حوران كل يوم ذهاباً واياباً

تنبيه ان البوسطة العثمانية ترسل المكاتيب بحرًا الى كل الاسا كل

فوائد عامة عن البوسطات

المكاتيب الاجرة عن كل ١٥ غراماً ٢٥ سنتيماً (قرش واحد على حساب الريال ٢٠ قرشاً) ٠ وثمن الكرت بوستال ١٠ سنتيمات

اوراق اشغال الاجرة ٢٥ سنتيماً من غرام الى ٢٥٠ غراماً وما فوق ٢٥٠ غراماً ٥ سنتيمات لكل ٥٠ غراماً يجب ان لا يتجاوز الوزن ٢ كيلو

المساطر التي لا قيمة لها الاجرة ١٠ سنتيمات الى وزن ١٠٠ غرام وما فوق المائة ٥ سنتيمات لكل ٥٠ غراماً يجب ان لا يتجاوز الوزن ٣٥٠ غراماً

جرائد ومطبوعات الاجرة ٥ سنتيمات الى وزن ٥٠ غراماً يجب ان لا يتجاوز الوزن ٣ كيلو لفرنسة و٢ كيلو لغيرها

الحوالات (مندابوست) الاجرة ٥ سنتيمات عن كل ٥ فرنكات او كسورها الى ٥٠ فرنكاً ٠ وفوق هذا المبلغ بخمس سنتيمات عن كل ١٠ فرنكات يجب ان لا يتجاوز التحويل ٥٠٠ فرنكا

تحارير ذات قيمة الاجرة ٢٠ سنتيماً عن كل ٣٠٠ فرنك للمعاطاة مع المكاتب الافرنسية و٣٥ سنتيماً مع مكاتب الاتحاد البريدي

وافريقيا مساحتها ١١٣٠٠٠٠٠ مليون مربع

واميركا الشمالية مساحتها ٨٦٠٠٠٠٠ ميل مربع

الرزم والطرود البريدية التي لا يتجاوز وزنها ٥ كيلو

س ف		س ف	
١،٠٥	الى النمسة ومصر	٢،٢٥	الى الجه والجزائر
١،٢٥	الى فرنسة	٢،٦٠	الى الهند (طريق بومباي)
١،٨٠	الى المانية	٢،٨٠	الى انكلترة
٢،١٠	الى بلجكة وايطاليا	٢،٩٠	الى موانئ مراكش
٢،٢٠	الى هولندة	٣،٠٠	الى تونس

والتي تزن ١٠ كيلو تدفع ٣،٢٠ ف الى فرنسة و٤،٢٠ ف الى الجزائر

كفالة (سوكورتاه) الاجرة ٢٥ سنتيما

وقت سفر ووصول البواخر البوسطية

الادارة المخصوصة العثمانية

الوكيل عزتلو عبد المجيد بك علم الدين

تمر هذه البواخر على مرافىء الدولة العلية الكائنة على البحر الاسود والبحر المتوسط والبحر الاحمر ولها ايضاً سير منتظم فتسافر كل خمسة عشر يوماً من الاستانة الى ازمير . رودس . اضالية . سلفكه . مرسين . اسكندرونة اللاذقية . طرابلس ثم بيروت . صيدا . عكا و يافا ثم ترجع الى الاستانة مارة على جميع هذه الاساكل

وامريكا الجنوبية مساحتها ٦٤٢٠٠٠٠ ميل مربع

واوروبا مساحتها ٣٥٠٠٠٠٠ ميل مربع

شركة المساجري ماريتيم الفرنساوية

الوكيل المسيوج . ريغو

خط A عن طريق الاستانة يسافر مرة كل اسبوعين

موقف	وصول	ساعة	سفر	ساعة	المسافات
موسليا			الخميس	٤ مساء	
نابولي	السبت	٢ صباحاً	السبت	١١ صباحاً	٤٤٤ ميلاً
بيرة (اثينة)	الاثنين	٣ مساء	الاثنين	٩ مساء	٦٧٢
ازمير	الثلاثاء	الظهر	الثلاثاء	٨ مساء	١٩٩
دردانيل	الاربعاء	٧ صباحاً	الاربعا	٨ صباحاً	١٣٩
الاستانة	الاربعاء	٦ مساء	الخميس	٤ مساء	١٣٥
دردانيل	الجمعة	٢ صباحاً	الجمعة	٣ صباحاً	١٣٥
ازمير	الجمعة	١ مساء	الجمعة	نصف الليل	...
صاموص	السبت	٩ صباحاً	السبت	٤ مساء	...
بيروت	الاثنين	٨ صباحاً	الثلاثاء	٧ مساء	...
او { ازمير	الجمعة	٢ مساء	السبت	١٠ صباحاً	١٣٩
رودس	الاحد	٤ صباحاً	الاحد	٧ صباحاً	٢٢٨
بيروت	الاثنين	١ مساء	الثلاثاء	٧ مساء	٢٩١
لارنكا	الاربعا	٥ صباحاً	الاربعا	٥ مساء	١١١
مرسين	الخميس	٥ صباحاً	الجمعة	١٠ صباحاً	١٤٤
اسكندرونة	الجمعة	٥ مساء	السبت	١٠ مساء	٧٩

الجزيرة هي قطعة ارض يكتنفها الماء من كل جهة كقبرس

شبه الجزيرة هي قطعة ارض لا تكتنفها الماء الا من جهة واحدة كالمور

اجرة سفر الركاب (ناولون)

من مرسيلية الى البلاد الآتية او من هذه البلاد الى مرسيلية

	درجة اولى مع الاكل	درجة ثانية مع الاكل	درجة ثالثة بلا أكل	درجة رابعة (على الظهر)
اسكندرونة (طريق اسكندرية)	٤٦٠ فرنك	٣٢٠	١٢٣	٨٠
« (« الاستانة)	٥٥٥	٣٨٠	١٤٠	٨٩
اسكندرية	٣٣٠	٢٣١	٠٩٩	٦٦
بيروت (طريق اسكندرية)	٤٤٠	٣٠٨	١٢١	٨٠
« (« الاستانة)	٥٢٨	٣٦٣	١٣٣	٨٨
الاستانة (طريق بيره)	٣٠٠	٢١٠	٠٩٠	٦٠
يافا	٤٠٧	٢٨٦	١١٦	٧٧
لارناكا (طريق اسكندرية)	٥٠٠	٣٤٠	١٣٠	٨٥
« « الاستانة)	٥٢٠	٣٦٠	١٣٠	٨٥
مرسين (طريق اسكندرية)	٤٨٠	٣٣٠	١٢٥	٨٢
« « استانة)	٥٤٠	٣٧٠	١٣٥	٨٧
نابولي	١١٥	٨٥	٤٠	٣٠
بيره (اثينة)	٢٢٥	١٥٠	٦٠	٤٠
بورسعيد	٣٧٤	٢٠٠	١١٠	٧٢
ازمير	٢٧٥	١٩٠	٨٠	٥٠
طرابلس (طريق اسكندرية)	٤٢٥	٣٠٠	١١٥	٧٥
« « استانة)	٥٨٠	٣٩٥	١٥٠	٩٣

لكل راكب درجة اولى حق بمائة كيلو لامتعته ولراكب الدرجة الثانية حق بستين كيلو ولراكب الدرجة الثالثة او الرابعة حق بثلاثين كيلو

جزيرة بير

الجبل هو ما ارتفع من الارض كثيراً فان ارتفع قليلاً فهو المضبة

الشركة الخديوية

خط اسبوعي

الوكيل عزتلو محيي الدين افندي حماده

مواقف	وصول	ساعة		سفر	ساعة	
اسكندرية				السبت	٤	مساء
بورسعيد	الاحد	٩	صباحاً	الاحد	٦	"
يافا	الاثنين	٩	"	الاثنين	١	"
حيفا	الاثنين	٦	مساء	"	١٠	"
بيروت	الثلاثاء	٧	صباحاً	الثلاثا	الظهر	"
طرابلس	"	٤	مساء	-	٧	"
مرسين	الاربعاء	١٠	صباحاً	الاربعا	٦	"
اسكندرونة	الخميس	٦	صباحاً	الخميس	٦	"
طرابلس	الجمعة	١٠	صباحاً	الجمعة	نصف الليل	
بيروت	السبت	٦	صباحاً	الاحد	١٠	صباحاً
حيفا	الاحد	٥	مساء	الاحد	١٠	مساء
يافا	الاثنين	٦	صباحاً	الاثنين	٤	"
بورسعيد	الثلاثا	٧	صباحاً	الثلاثاء	٣	"
اسكندرية	الاربعاء	٦	صباحاً			

اجرة سفر الركاب (ناولون)

من بيروت الى البلاد الاتية او من هذه البلاد الى بيروت

غروش صاغ على حساب عملة مصر

	درجة اولى مع الاكل	درجة ثانية مع الاكل	درجة ثالثة بلا أكل
اسكندرية	٣٥٠	٢٦٠	٩٠
بورسعيد	٢٢٥	١٧٠	٥٥
يافا	١٠٠	٨٠	٢٠
حيفا	٠٨٠	٥٠	١٦
طرابلس	٧٥	٦٥	٢٠
مرسين	٢٠٠	١٤٠	٥٥
اسكندرونة	٣٢٥	٢١٥	٩٠

لكل راكب درجة اولى حق بمائة كيلو لامتعته ولراكب الدرجة الثانية حق بـ ٧٥ كيلو ولراكب الدرجة الثالثة حق بـ ٥٠

هذا وان للمراكب (الخديوية) سيراً آخر اسبوعياً بين الاسكندرية والاستانة سفرها من الاسكندرية كل يوم اربعا ووصولها الى الاستانة يوم الاحد ثم سفرها من الاستانة كل يوم ثلاثا ووصولها الى الاسكندرية يوم السبت

السهل هو ما استوى من الارض استواء تقريبياً

الجبل الناري هو جبل له فوهة واسعة ينقذف منها نار ودخان ورماد وما اشبه

شركة اللويد النمسية

الوكيل المسيو ج ف. هانك

خط سورية وقراماني من الاسكندرية الى الاستانة

مواقف	وصول	ساعة		سفر	ساعة	
الاسكندرية				الاثنين	٤	صباحاً
بورسعيد	الثلاثا	٨	صباحاً	الثلاثا	٨	مساء
يافا	الاربعا	٩	«	الخميس	١٠	صباحاً
حيفا	الخميس	٣٧	مساء	«	١٠	مساء
بيروت	الجمعة	٧	صباحاً	الجمعة	٥	«
ليماصول	السبت	٧	«	السبت	١٠	صباحاً
لارنكا	«	٢	مساء	«	٨	مساء
طرابلس	الاحد	٥	صباحاً	الاحد	٨	صباحاً
اسكندرونة	الاثنين	٨	«	الاثنين	١٠	مساء
مرسين	الثلثا	٧	«	الثلثا	٧	«
رودس	الخميس	٥	«	الخميس	٨	«
ساقز	الجمعة	١	«	الجمعة	٣	«
ازمير	«	٩٧	«	«	٤	«
دردنيل	السبت	٥	«	«	٦	صباحاً
الاستانة	«	٦	مساء			

اعلى الجبال علي سطح الارض هو جبل افرست من جبال حملايا في اسيافي طول ٨٧،٥ شرقي علوه ٢٩٠٠٢ قدم

خط سوريا وقرامانى من الاستانة الى الاسكندرية

مواقف	وصول	ساعة		سفر	ساعة	
الاستانة				الثلاثا	٤	مساء
دردنيل	الاربعا	٤	صباحاً	الاربعا	٥	صباحاً
ازمير	الاربعا	٥	مساء	الخميس	٤	مساء
ساقز	الخميس	١١	«	الجمعة	١	«
رودس	الجمعة	٧	«	الجمعة	١	«
ليماصول	الاحد	٥	صباحاً	الاحد	٩	صباحاً
لارنكا	«	١	مساء	«	٥	مساء
مرسين	الاثنين	٨	صباحاً	الاثنين	٨	«
اسكندرونة	الثلاثاء	٥	«	الثلاثاء	١٠	«
اللاذقية	الاربعاء	٦	«	الاربعا	٩	صباحاً
طرابلس	«	٣	مساء	الخميس	١	«
بيروت	الخميس	٦	صباحاً	«	٨	مساء
حيفا	الجمعة	٤	«	الجمعة	٨	صباحاً
يافا	«	٢	مساء	السبت	٤	مساء
بورسعيد	الاحد	٦	صباحاً	الاحد	٤	«
اسكندرية	الاثنين	٨	صباحاً			

الثلج في لبنان موجود على مدار السنة على علو ١٠٠٠٠ قدم
النقطة العليا التي انتهي اليها الانسان في صعود الجبال هي ١٩٧٠٠ قدم

(شركة المراكب الروسية)

الوكيل المسيو نقولا كاتستفليس

خط مستدير كل اسبوعين

١ من اودسة الى الاسكندرية

مواقف	وصول	سفر
اودسة	. . . .	السبت ٤ مساء
الاستانة	الاثنين صباحاً	الثلاثاء ٤ «
دردانيل	الاربعا صباحاً	الاربعا نهاية الوسق
ازمير	الخميس صباحاً	الخميس ٣ مساء
ساقز	الخميس مساء	الخميس نهاية الوسق
طرابلس	الاحد بعد الظهر	الاحد نهاية الوسق
بيروت	الاثنين صباحاً	الاثنين ٤ مساء
يافا	الثلاثاء «	الثلاثاء ٤ »
بورسعيد	الاربعا »	الاربعا عند الظهر
اسكندرية	الخميس «	. . . .

من الاسكندرية الى اودسة

مواقف	وصول	سفر
اسكندرية	. . . .	السبت ٣ مساء
بورسعيد	الاحد صباحاً	الاحد ٨ »
يافا	الاثنين «	الاثنين ٤ »
بيروت	الثلثاء «	الثلاثا ١٠ »
طرابلس	الاربعا »	الاربعا نهاية الوسق
مرسين	الخميس »	الخميس نهاية الوسق
ساقز	الاحد «	الاحد نهاية الوسق
ازمير	الاثنين »	الاثنين ٣ مساء
سلانيك	الثلاثا بعد الظهر	الثلاثا ١٠ »
جبل اتوس	الاربعا صباحاً	الاربعا نهاية الوسق
دردانيل	الخميس «	الخميس نهاية الوسق
الاستانة	الجمعة «	السبت ٣ مساء
اودسة	الاثنين «	. . . .

٢ من اودسة الى الاسكندرية

مواقف	وصول	سفر
اودسة		السبت ٤ مساء
الاستانة	الاثنين صباحاً	الثلاثا ٤ «
دردانيل	الاربعا صباحاً	الاربعا نهاية الوسق
جبل اتوس	الاربعا مساء	الاربعا نهاية الوسق
سلانيك	الخميس صباحاً	الخميس ٣ مساء
ازمير	الجمعة مساء	السبت ٣ »
ساقز	السبت »	السبت نهاية الوسق
طرابلس	الثلاثا بعد الظهر	الثلاثا »
بيروت	الاربعا صباحاً	الاربعا ٤ مساء
يافا	الخميس «	الخميس ٤ مساء
بورسعيد	الجمعة »	الجمعة عند الظهر
اسكندرية	السبت »	

من الاسكندرية الى اودسة

مواقف	وصول	سفر
اسكندرية		الثلاثاء ٣ مساء
بورسعيد	الاربعا صباحاً	الاربعا ٨ «
يافا	الخميس »	الخميس ٤ »
بيروت	الجمعة »	الجمعة ١٠ صباحاً
طرابلس	السبت «	السبت نهاية الوسق
ساقز	الثلاثا «	الثلثا نهاية الوسق
ازمير	الثلاثا بعد الظهر	الاربعا ٥ مساء
دردانيل	الخميس صباحاً	الخميس نهاية الوسق
الاستانة	الجمعة «	السبت ٤ مساء
اودسة	الاثنين	

البركان مصحف فلكان اله الحدادين عند القدماء كان كوره في جبل اثينا حسب خرافاتهم واليه انتساب جبال بلقان او فلكان

وللشركة الروسية ايضاً بواخر تسير في كل اسبوع بين بلاد اليونان والاستانة واودسة وهذه البواخر تلتقي في الاسكندرية مع المراكب العائدة من بيروت

﴿ شركة سبريان فابر وشركائه الفرنساوية ﴾

الوكيل الخواجه سليم زحيل

تسافر من مرسيلية نهار السبت كل ١٥ يوماً الى المدن الاتية اسكندرية · يافا · حيفا · مرسين · اسكندرونة · بيروت وتعود راساً من بيروت الى مرسلية عن طريق الاسكندرية

تسافر كل اسبوع من مرسيلية الى نيويرك ومن نيورك الى الى مرسيلية · ومن نابولي الى نيورك

﴿ شركة « البرنس لين » الانكليزية ﴾

الوكيل الخواجا اوثون تاتاراكي

تسافر كل اسبوع من مانشستر الى المدن الآتية · تونس · مالطة · اسكندرية · يافا · بيروت · اسكندرونة وتعود من

طول الاوقيانس المحيط بين اميركا واسيا اثني عشر الف ميل
قعر البحر مثل البر ذو مرتفعات ومنخفضات وجبال واودية وسهول

اسكندرونة عن طريق مرسين · قبرس · طرابلس الشام · بيروت · عكا · يافا · اسكندرية · مانشستر

وكل خمسة عشر يوماً تسافر من انفرس الى المدن الاتية ·
لندن · مالطة · اسكندرية · يافا · حيفا · بيروت · قبرس · اسكندرونة · مرسين · ازمير · اليونان · الجزائر · روتردام · انفرس

وتسافر كل عشرة ايام من بيروت بطريق نابولي الى اميركة الشمالية والمتوسطة ومكسيك وبرازيل ولابلاتا وتسافر كل شهر من هنبورغ الى المدن الآتية :

انفرس · الجزائر · تونس · مالطة · اسكندرية · بورسعيد · يافا · بيروت · قبرس · اسكندرونة · مرسين · ازمير · اليونان · الجزائر · اوران · هنبورغ وانفرس

من اول ت ١ الى اخر نيسان تسافر كل عشرة ايام راساً من بيروت الى صيدا ويافا وانكلترة

الشركة الايطالية « بكشي وكالقانيو من سافونة »

تسافر من جنوه في الاول والخامس عشر من كل شهر الى المدن الآتية

مرسلية · ليفورنو · كريت · سواحل مصر وسورية وقرمانية

امواج البحر حادثة عن فعل الريح فيه وتبلغ في بعض المحال ٤٠ قدماً
الخليج هو جزء كبير من البحر او من الاقيانس داخل في البر

وتصل الى بيروت نحو الخامس عشر من كل شهر

شركة فلوريا رو باتينو الايطالية

تسافر مرتين في الشهر من بيروت الى لارنكا ومرسين والاسكندرونة واللاذقية وطرابلس٠ ومرتين ايضاً في الشهر الى حيفا و يافا واسكندرية ومسينا ونابولي وليفورنا وجنوه ونيورك والبرازيل و بونس ايرس

الباخرة برنس جورج (جولي)

وكلاء ٠ الخواجات البير حبيب نصر وشركاه

تسافر هذه الباخرة ظهر الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع الى صيدا وصور وعكا وحيفا وتعود الى بيروت الاربعا والسبت عند غياب الشمس

الاجرة (الناولون)	درجة اولى	درجة ثالثة
من بيروت الى حيفا وعكا	٥٤،١٥ غروش	٢٨،٣٥
« صور	٤٦،١٠	٢٣،٠٥
« صيدا	٢٣،٠٥	١١،٢٠

(لبنان) اول جريدة نشرت اجنحتها في لبنان وبثت روح الصحافة فيه
البوغاز هو جزء من الماء محصور بين برين

﴿ شركة المانية لسفر البواخر في الشرق ﴾

وكلاء الخواجات ن. ناسي ولويس راهبه

خط مستقيم بين المانية وسورية مارًا ببلجكة. يكون السفر مرتين في الشهر من هنبورغ الى انفرس والاسكندرية وبيروت واسا كل سورية ثم تقفل راجعة الى هنبورغ وروتردام وانفرس

﴿ السكك الحديدية ﴾

سكة الحجاز

المحطات بين دمشق ومعان. القدم. الكسوة. دير علي. مسميه. جباب. حباب. المحجه. الشقره. ازرع. خربة. الغزاله. درعا. نصيب. قلعة المفراق. خربة السمرا. الزرقا. عمان. قعر. لبن. الجيزه ضبعة خان الزبيب. قطرانه. الحسا. جروف الدرويش. عنزه. معان

المحطات بين حيفا ودرعا. تل الشام. عفوله. بيسان. جسر المجامع. جسر اليرموك. سمخ. الحمه. وادي الغزال. الحشره. قلد. الشجرة. المقارن. درعا

البحيرة هي قطعة من الماء العذب الراكد

النهر هو مجرى عظيم من الماء العذب والترعة هي نهر مصنوع بالايادي

❋ السكة الحديدية العثمانية : من بيروت الى الشام ❋

المحطات	مسافة	للركاب ١ تموز ـ ١٥ ت ١ صباحًا وصول	صباحًا سفر	مساءً وصول	مساءً سفر	اجور الركاب الاولى	الثانية	الثالثة
بيروت ميناء			٠٧٫٠٠		٠٥٫١٥			
بيروت محطة	٠٠٠	٠٧٫١٢	٠٧٫١٧	٠٥٫٢٥	٠٥٫٢٧	٠٠	٠٫	
حدث	٠٠٧	٠٧٫٢٧	٠٧٫٢٨			٠٥٫١٠	٠٢٫٠٠	٠١٫٣٠
بعبدا	٠٠٩	٠٧٫٥٤	٠٧٫٥٥			٠٦٫٣٠	٠٤٫٢٠	٠٢٫١٠
جمهور	٠١٢	٠٨٫١٣	٠٨٫١٨			٠٩٫ «	٠٦ «	٠٣٫ «
عاريا	٠١٧	٠٨٫٤٠	٠٨٫٤٥	٠٦٫٣٧	٠٦٫٤٢	١٢٫٣٠	٠٨٫٢٠	٠٤٫١٠
عاليه	٠٢١	٠٩٫١١	٠٩٫١٧	٠٧٫٠٧	٠٧٫١٥	١٥٫٣٠	١٠٫٢٠	٠٥٫ «
بحمدون	٠٢٧	٠٩٫٤٧	٠٩٫٥٠	٠٧٫٣٨	٠٧٫٣٩	٢٠٫١٠	١٣٫٢٠	٠٦٫٣٠
عين صوفر	٠٣١	١٠٫١٢	١٠٫١٧	٠٨٫٠٠		٢٣٫١٠	١٥٫٢٠	٠٧٫٣٠
مريجات	٠٤٤	١١٫٠٢	١١٫٠٦			٣٣٫ «	٢٢٫ «	١١٫ «
جديتة	٠٤٧	١١٫١٨	١١٫٢٠			٣٥٫١٠	٢٣٫٢٠	١١٫٣٠
سعد نايل	٠٥٢	١١٫٢٢	١١٫٣٣			٣٩٫ «	٢٦ «	١٣٫ «
معلقة	٠٥٦	١١٫٤٣	١١٫٥٥			٤٢٫ »	٢٨٫ «	١٤٫ «
رياق	٠٦٦	١٢٫١٥	١٢٫٤٥			٤٩٫٢٠	٣٣٫ «	١٦٫٢٠
بحفوفه	٠٧٨	٠١٫١٠	٠١٫١٥			٥٨٫٢٠	٣٩٫ «	١٩٫٢٠
سرغايا	٠٨٧	٠١٫٤١	٠١٫٤٢			٦٥٫١٠	٤٣٫٢٠	٢١٫٣٠
زبداني	٠٩٨	٠٢٫٠٤	٠٢٫٠٩			٧٣٫٢٠	٤٩٫ «	٢٤٫٢٠
التكيه	١١٠	٠٢٫٢٤	«					
سوق وادي بردى	١١٥	٠٢٫٤٤	«			٨٦٫١٠	٥٧٫٢٠	٢٨٫٣٠
دير قانون	١١٩	٠٢٫٥٤	٠٢٫٥٥			٨٩٫١٠	٥٩٫٢٠	٢٩٫٣٠
عين الفيجه	١٢٣	٠٣٫٠٥	٠٣٫٠٩			٩٢٫١٠	٦١٫٢٠	٣٠٫٣٠
جديدة	١٣٠	٠٣٫٢٣	«			٩٧٫٢٠	٦٥٫ »	٣٢٫٢٠
هامه	١٣٤	٠٣٫٣٢	٠٣٫٣٦			١٠٠٫٢٠	٦٧٫ «	٣٣٫٢٠
دمر	١٣٧	٠٣٫٤٤	٠٣٫٤٥			١٠٢٫٣٠	٦٨٫٢٠	٣٤٫١٠
شام برامكه	١٤٤	٠٤٫٠٠	٠٤٫١٢			١٠٨٫ «	٧٢٫ »	٣٦٫ »
شام ميدان	١٤٧	٠٤٫٢٥	مساءً			١١٠٫١٠	٧٣٫٢٠	٣٦٫٣٠

الهواء الكروي سيال لطيف اكثف على مساواة سطح البحر مما هو على طبقات

الجو العالية يتلطف بالحرارة و يتكاثف بالبرد

السكة الحديدية العثمانية: من الشام الى بيروت

المحطات	مسافة	للركاب صباحاً وصول	للركاب صباحاً سفر	اتموز ١٥ ت ا وصول	اتموز ١٥ ت ا سفر	الركاب الاولى	الركاب الثانية	الركاب الثالثة
شام ميدان			٠٨٫					
شام برامكه	٤	٠٨٫١٣	٠٥٫٣٠			٣	٢	١٫ »
دمر	١١	٠٨٫٤٤	٠٨٫٤٥			٠٨٫٢٠	٠٨٫٢٠	٢٫٣٠
هامه	١٤	٨٫٥٣	٠٨٫٥٦			١٠٫٢٠	٧٫ »	٣٫٢٠
جديده	١٨	٩٫٠٥	»			١٣٫٢٠	٠٩٫ »	٤٫٢٠
عين الفيجه	٢٤	٠٩٫١٩	٠٩٫٢٤			١٨ »	١٢٫ »	٦٫ »
دير قانون	٢٨	٠٩٫٣٤	٠٩٫٣٥			١١ »	١٤٫ »	٧٫ »
موق وادي بردى	٣٣	٠٩٫٤٧	»			٢٤٫٣٠	١٦٫ »	٨٫١٠
التكيه	٣٧	٠٩٫٥٨	»					
زبداني	٥٠	١٠٫٢٥	١٠٫٣٠			٣٧٫٢٠	٢٥٫ »	١٢٫٢٠
مرغايا	٦١	١٠٫٥٧	١٠٫٥٨			٤٥٫٣٠	٣٠٫٢٠	١٥٫١٠
يحفوفه	٧٠	١١٫١٨	١١٫٢٣			٦٥٫٢٠	-٥٫ »	١٦٫٢٠
رياق	٨٢	١١٫٥٠	١٢٫٢٠			١١٫٢٠	٤١٫ »	٢٠٫٣٠
معلقة	٩١	١٢٫٤٠	١٢٫٥٥			٦٨٫١٠	٤٥٫٢٠	٢٢٫٣٠
سعد نايل	٩٥	٠١٫٠٦	٠١٫٠٧			٧١٫١٠	٤٧٫٢٠	٢٣٫٣٠
جديتة	١٠٠	١٫٢٠	١٫٢٢	صباحاً		٧٥٫٣٠	٥٠٫١٠	٢٥٫١٠
مريجات	١٠٤	٠١٫٤٤	٠١٫٤٩			٧٨٫ »	٥٣٫ »	٢٦ »
عين صوفر	١١٧	٠٢٫٤٠	٠٢٫٤٦	٠٦٫٣٠		٨٧٫٣٠	٥٨٫٢٠	٢٩٫١٠
يحمدون	١٢١	٠٣٫٠٣	٠٣٫٠٥	٠٦٫٤٥	٠٦٫٤٦	٩٠٫٣٠	٦٠٫٢٠	٣٠٫١٠

الاقليم لفظة يونانية معناها حرارة الهواء في اقسام الارض المختلفة

اهل العالم تقريباً ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠

المحطات	مسافة	للركاب صباحاً		اتموز ١٥ ت ١		الركاب		
		وصول	سفر	وصول	سفر	الاولى	الثانية	الثالثة
عاليه	١٢٧	٠٣،٢٧	٠٣،٣٣	٠٧،٠٦	٠٧،٠٩	٩٥،١٠	٦٣،٢٠	٣١،٣٠
عاريا	١٣١	٠٣،٥١	٣،٥٥	٧،٢٦	٠٧،٢٨	٩٧،١٠	٦٥،٢٠	٣١،٣٠
جمهور	١٣٥	٠٤،١٠	٤،١٣			١٠١،١٠	٦٧،٢٠	٣٣،٣٠
بعبدا	١٣٨	٠٤،٢٥	٠٤،٢٦			١٠٣،٢٠	٦٩، »	٣٤،٢٠
حدث	١٤١	٠٤،٣٧	٤،٤٠			١٠٥٣٠	٧٠،٢٠	٣٥،١٥
بيروت محطة	١٤٧	٠٤،٥٦	٠٥،٠٠	٠٨،١٨	٨،٢٠	١١٠،١٠	٧٣،٢٠	٣٦،٣٠
بيروت ميناء		٠٥،١٣ مساء		٠٨،٣٠				

من رياق الى حماه

المحطات	مسافة	للركاب مساء		اجور الركاب		
		وصول	سفر	الاولى	الثانية	الثالثة
				با غ	با غ	با غ
رياق			١٢و٥٠			
بعلبك	٢٦و٧	١و٥٧	٢و٠٥	١٥و٣٠	١١و٠٠	٠٦و١٠
لبوة	٥٧و١	٢و٠٨	٣و٠٠	٣٣و٢٠	٢٣و١٠	١٣و١٠
راس بعلبك	٧٢و١	٣و٢٦	٣و٣١	٤٢	٢٩و٢٠	١٦و٢٠
قصير	١٠٠و٢	٤و٢٤	٤و٢٦	٥٩و١٠	٤١و١٠	٢٣و١٠
قطينه	١١٦و٩	٤و٥١	٤و٥٢	٦٧و٢	٤٧	٦٩و٢٠
حمص	١٣٠و٦	٥و١٥	٥و٣٠	٧٥و٢٠	٥٢و٢٠	٢٩و١٠
تلبيسه	١٤٦و٣	٥و٥٥	٥و٥٦	٨٤و٣٠	٥٩	٣٣و١٠
كفربوهم	١٧٦و٣	٦و٤٩	٦و٥٠	١٠٢	٧١	٤٠
حماة	١٨٨و٣	٧و١٠		١٠٨و٣٠	٧٥و٣٠	٤٢و٣٠

الوثنيون ٦٦٠٠٠٠٠٠

المسيحيون ٣٧٠٠٠٠٠٠

السكة الحديدية العثمانية

من حماة الى رياق

المحطات	مسافة	للركاب صباحاً وصول	للركاب صباحاً سفر	اجور الركاب الاولى	اجور الركاب الثانية	اجور الركاب الثالثة
حماة	١٨٨و٣		٤و٣٠			
كفر بوهم	١٧٦و٣	٤و٥١	٤و٥٢	٧	٥	٢و٣٠
تلبيسه	١٤٦و٢	٦و٠٠	٦و٠٢	٢٤و١٠	١٧	٩و٢٠
حمص	١٣٠و٦	٦و٣١	٦و٤٣	٣٣و٢٠	٢٣و١٠	١٣و١٠
قطينه	١١٦و٩	٧و٠٧	٧و٠٩	٤١و٢٠	٢٩	١٦و١٠
قصير	١٠٢و٠	٧و٣٤	٧و٣٦	٥٠	٣٥	١٩و٣٠
راس بعلبك	٧٢و١	٨و٥٧	٩و٠٥	٦٧و٢٠	٤٧	٢٦و٢٠
لبوة	٥٧و١	٩و٣٥	٩و٣٧	٧٦	٥٣	٢٩و٣٠
بعلبك	٢٦و٧	١٠و٥١	١٠و٥٩	٩٣و١٠	٦٥	٣٦و٢٠
رياق		١١و٤٧		١٠٨و٣٠	٧٥و٣٠	٤٢و٣٠

الاسلام ١٦٥٠٠٠٠٠

اليهود ٥٠٠٠٠٠

القطارات الدائمة ❋ من بيروت الى المعاملتين ❋ قطار غير اعتيادي

اسامي المحطات	نمره ٢٠١ وصول	نمره ٢٠١ سفر	نمره ٢٠٣ وصول	نمره ٢٠٣ سفر	نمره ٢٠٥ وصول	نمره ٢٠٥ سفر	نمره ٢٠٧ وصول	نمره ٢٠٧ سفر	نمره ٢٢١ وصول	نمره ٢٢١ سفر
محطة مرفأ بيروت	صباحاً	٣٠ و٧	صباحاً	٠٠ و١١	مساء	٣٠ و٢	مساء	٥٠ و٥	مساء	٠٠ و٢
محطة المدور	٣٥ و٧	٣٦ و٧	٠٥ و١١	٠٦ و١١	٣٥ و٢	٣٦ و٢	٥٥ و٥	٥٦ و٥	٠٥ و٢	٠٦ و٢
محطة بيروت	٤١ و٧	٤٣ و٧	١١ و١١	١٣ و١١	٤١ و٢	٤٣ و٢	٠١ و٦	٠٣ و٦	١١ و٢	١٣ و٢
الدوره	٤٨ و٧	٤٩ و٧	١٨ و١١	١٩ و١١	٤٨ و٢	٤٩ و٢	٠٨ و٦	٠٩ و٦	١٨ و٢	١٩ و٢
نهر الموت	٥٢ و٧	٥٣ و٧	٢٢ و١١	٢٣ و١١	٥٢ و٢	٥٣ و٢	١٢ و٦	١٣ و٦	٢٢ و٢	٢٣ و٢
الفواره	٥٦ و٧		٢٦ و١١		٥٦ و٢		١٦ و٦		٢٦ و٢	
انطلياس	٥٨ و٧	٥٩ و٧	٢٨ و١١	٢٩ و١١	٥٨ و٢	٥٩ و٢	١٨ و٦	١٩ و٦	٢٨ و٢	٢٩ و٢
ضبيه	٠٤ و٨	٠٧ و٨	٣٤ و١١	٣٧ و١١	٠٤ و٣	٠٧ و٣	٢٤ و٦	٢٧ و٦	٣٤ و٢	٣٧ و٢
نهر الكلب	١٢ و٨	١٣ و٨	٤٢ و١١	٤٣ و١١	١٢ و٣	١٣ و٣	٣٢ و٦	٣٣ و٦	٤٢ و٢	٤٣ و٢
عنطوره	١٧ و٨	١٨ و٨	٤٧ و١١	٤٨ و١١	١٧ و٣	١٨ و٣	٣٧ و٦	٣٨ و٦	٤٧ و٢	٤٨ و٢

انواع البشر ثلاثة الاول الابيض او القوقاس والثاني الاصفر او المغول والثالث الاسود

اسامي المحطات	القطارات الدائمة نمره ٢٠١		نمره ٢٠٣		نمره ٢٠٥		قطار غير اعتيادي نمره ٢٠٧		نمره ٢٢١	
	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر
صربا	٢٣و٨	٢٤و٨	٥٣و١١	٥٤و١١	٢٣و٣	٢٤و٣	٤٣و٦	٤٤و٦	٥٣و٢	٥٤و٢
جونيه	٢٧و٨	٢٨و٨	٥٧و١١	٥٨و١١	٢٧و٣	٢٨و٣	٤٧و٦	٤٨و٦	٥٧و٢	٥٨و٢
موقف البيطار	٣٠و٨		٠٠و١٢		٣٠و٣		٥٠و٦		٠٠و٣	
معاملتين	٣٢و٨	صباحاً	٠٢و١٢	مساء	٣٢و٣	مساء	٥٢و٦	مساء	٠٢و٣	مساءً

لغات الدنيا من اصل واحد مفقود والاقرب اليه لغة الصين

دليل لبنان يصلح للتدريس في جميع المدارس

من المعاملتين الى بيروت

اسامي المحطات	القطارات الدائمة نمره ٢٠٢		نمره ٢٠٤		نمره ٢٠٦		نمره ٢٠٨		قطار غير اعتيادي نمره ٢٢٢	
	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر	وصول	سفر
معاملتين	صباحاً	٦٫٥٠	صباحاً	٨٫٥٥	مساء	١٢٫٤٥	مساء	٤٫٣٥	مساء	٥٫ ٥
موقف البيطار	٦٫٥٣		٨٫٥٧		١٢٫٤٧		٤٫٣٧		٥٫٠٧	
جونيه	٦٫٥٥	٦٫٥٦	٩٫٠٠	٩٫٠١	١٢٫٥٠	١٢٫٥١	٤٫٣٠	٤٫٣١	٥٫١٠	٥٫١١
صربا	٦٫٥٩	٧٫٠٠	٩٫٠٤	٩٫٠٥	١٢٫٥٤	١٢٫٥٥	٤٫٣٤	٤٫٣٥	٥٫١٤	٥٫١٥
عينطورا	٧٫٠٥	٧٫٠٦	٩٫١٠	٩٫١١	١٫٠٠	١٫٠١	٤٫٤٠	٤٫٤١	٥٫٢٠	٥٫٢١
نهر الكلب	٧٫١١	٧٫١٢	٩٫١٦	٩٫١٧	١٫٠٦	١٫٠٧	٤٫٤٦	٤٫٤٧	٥٫٢٦	٥٫٢٧
ضبيه	٧٫١٧	٧٫٢٠	٩٫٢٢	٩٫٢٥	١٫١٤	١٫١٥	٤٫٥٢	٤٫٥٥	٥٫٣٢	٥٫٣٥
انطلياس	٧٫٢٥	٧٫٢٦	٩٫٣٠	٩٫٣١	١٫٢٠	١٫٢١	٥٫٠٠	٥٫٠١	٥٫٤٠	٥٫٤١
الفوّار	٧٫٢٨		٩٫٣٣		١٫٢٣		٥٫٠٣		٥٫٤٣	
نهر الموت	٧٫٣١	٧٫٣٢	٩٫٣٦	٩٫٣٧	١٫٢٦	١٫٢٧	٥٫٠٦	٥٫٠٧	٥٫٤٦	٥٫٤٧
الدوره	٧٫٣٥	٧٫٣٦	٩٫٤٠	٩٫٤١	١٫٣٠	١٫٣١	٥٫١٠	٥٫١١	٥٫٥٠	٥٫٥١
محطة بيروت	٧٫٤١	٧٫٤٢	٩٫٤٦	٩٫٤٧	١٫٣٦	١٫٣٧	٥٫١٦	٥٫١٧	٥٫٥٦	٦٫٠٥
محطة المدوّر	٧٫٤٧	٧٫٤٨	٩٫٥٢	٩٫٥٣	١٫٤٢	١٫٤٣	٥٫٢٢	٥٫٢٣	٦٫١٠	٦٫١١
محطة مرفا بيروت	٧٫٥٥	صباحاً	١٠٫٠٠	صباحاً	١٫٥٠	مساء	٥٫٣٠	مساء	٦٫١٧	مساء

ان القطارين نمره ٢٢١ و٢٢٢ لا يسيران الا بامر خصوصي

حواشي كتاب دليل لبنان تصلح ان تكون كتاباً براسه

يوم الخميس الموافق ٢٠ نيسان سنة ٩٠٥ تلي الفرمان السلطاني العالي الشان

شركة الترامواي اللبناني العثمانية

اجرة المحلات من محطة مرفأ بيروت الى سائر المحطات

	الاوراق البسيطة			الذهاب والاياب		
	با ١غ	با ٢غ	با ٣غ	با ١غ	با ٢غ	با ٣غ
المدور	٢٠و٠١	٠٠و١	٢٠و٠	٠٠و٠٠		
محطة بيروت	١٠و٠٢	٢٠و١	٣٠و٠	٢٠و٠٤	٠٠و٣	٢٠و١
الدوره	٢٠و٠٣	١٠و٢	١٠و١	١٠و٠٦	٠٠و٤	١٠و٢
نهرالموت	٣٠و٠٤	٠٠و٣	٣٠و١	١٠و٠٨	١٠و٥	٠٠و٣
الفوار						
انطلياس	٠٠و٠٦	٣٠و٣	١٠و٢	٠٠و١٠	١٠و٦	٣٠و٣
ضبيه	١٠و٠٧	٢٠و٤	٣٠و٢	٠٠و١٢	٢٠و٧	٢٠و٤
نهر الكلب	٢٠و٠٨	١٠و٥	٠٠و٣	٠٠و١٣	١٠و٨	٠٠و٥
عنطوره	٣٠و٠٩	٠٠و٦	٣٠و٣	٠٠و١٥	١٠و٩	٣٠و٥
صربا	٠٠و١١	٣٠و٦	٣٠و٤	٣٠و١٦	١٠و١٠	٢٠و٦
جونيه	١٠و١٢	٢٠و٧	٣٠و٤	٢٠و١٨	٢٠و١١	٠٠و٧
موقف البيطار						
معاملتين	٢٠و١٣	١٠و٨	١٠و٥	١٠و٢٠	٢٠و١٢	٣٠و٧

(تنبيه) ١ً يزاد على هذه الاسعار الفرق بين (بيروت الميناء) و (بيروت المحطة)

درجة ١	درجة ٢	درجة ٣
١٠و٢	٢٠و١	٠٣٠

٢ً اجور الركاب على حساب المجيدي ١٩ غرشاً والبشلك ٢٩ الليرة العثمانية تساوي مئة غرش والبشلك عشرة متاليكات والمتاليك الواحد ١٠ بارات

الموذن بتوجيه رتبة المشيرية السامية لعهدة حضرة صاحب الدولة مظفر باشا في مركز بعبدا

❊ السكة الحديدية العثمانية : الشام وحماة وتمديداتها ❊

من شام الميدان الى المزيريب

القطار نومره ١١ (يسير كل ثلاثاء وخميس واحد)

المحطات	المسافة كيلومترات	ساعات السفر صباحًا وصول	سفر	الركاب الاولى باره	الاولى غر	الثانية باره	الثانية غر	الثالثة باره	الثالثة غر
شام برامكة			٠٦و١٠	باره	غر	باره	غر	باره	غر
شام ميدان	:	٠٦و٢٣	٠٦و٣٠						
دار يا	٠٦	٠٦و٤٤	٠٦و٤٧	٢٠	٠٤		٠٣	٢٠	٠١
صحنايا	١٠	٠٦و٥٦	٠٦و٥٥	٢٠	٠٧		٠٥	٢٠	٠٢
كسوه	٣٠	٠٧و٢٧	٠٧و٣٢		١٥		١٠		٠٥
خان دنون	٣١	٠٧و٣٦		٣٠	١٥	٢٠	١	١٠	٠٥
الزريقيه	٣٣	٠٨و٠١		٣٠	٢٤	٣٠	١٦	١٠	٠٨
غباغب	٣٩	٠٨و١٣	٠٨و١٨	١٠	٢٩	٢٠	١٩	٣٠	٠٩
الصنمين	٥١	٠٨و٤٥	٠٨و٥٠	١٠	٣٨	٢٠	٢٥	٣٠	١٢
القنيه	٥٨	٠٩و٠٥	٠٩و٠٩	٢٠	٤٣		٣٩	٢٠	١٤
الشيخ مسكين	٨٠	٠٩و٥٩	١٠و٠٥		٦٠		٤٠		٢٠
داعل	٨٩	١٠و٢٤	١٠و٢٩	٣٠	٦٦	٢٠	٤٤	١٠	٢٢
طفس	٩٦	١٠و٤١	١٠و٤٦	٣٠	٧٠		٤٧	٣٠	٢٣
المزيريب	١٠١	١١و٠٠		٣٠	٧٥	٢٠	٥٠	١٠	٢٥

العراق على ضفتي دجلة وسمي عراقًا لانه سفل عن نجد ودنا من البحر اخذًا

السكة الحديدية العثمانية : الشام وحماة وتمديداتها

من المزيريب الى شام ميدان

القطار نومرو ١٢ (يسير كل ثلاثاء وخميس واحد)

المحطات	المسافة كيلومترات	ساعات السفر مساء وصول	ساعات السفر مساء سفر	اجور الركاب الاولى باره	اجور الركاب الاولى غر	الثانية باره	الثانية غر	الخاصة باره	الخاصة غر
المزيريب	٠٠	٠٠،٠٠	١١،٤٥						
داعل	٥	١٢،١٦	١٢،١٩	١٠	٥	٢٠	٠٣	٣	١
طفس	٢١	١٢،٢٤	١٢،٣٧		٠٩		٠٦		٠٣
الشيخ مسكين	٢١	٠١،٠١	٠١،٠٦	٣٠	١٥	٢٠	١٠	١٠	٠٥
القنيه	٤٣	٠٢،٠٤	٠٢،٠٧	١٠	٣٢	٢٠	٢١	٣٠	١٠
الصنمين	٥٠	٠٢،٢٥	٠٢،٣٠	٢٠	٣٧		٢٥	٢٠	١٢
غباغب	٦٤	٠٣،٠٢	٠٣،٠٧	٢٣	٤٦		٣١	٢٠	١٥
الزريقية	٦٨	٠٣،٢٢			٥١		٢٤		١٧
خان دنون	٨٠	٠٢،٥٢			٦٠		٤٠		٢٠
كسوه	٨١	٠٣،٥٦	٠٤،٠١	٣٠	٦٠	٢٠	٤٠	١٠	٢٠
صحنايا	٩١	٠٤،٣٢	٠٤،٣٣	١٠	٦٨	٢٠	٤٥	٣٠	٢٢
داريا	٩٥	٠٤،٤٥	٠٤،٤٦	١٠	٧١	٢٠	٤٧	٣٠	٢٣
شام ميدان	١٠١	٠٥،٠٠	٠٥،٠٨	٣٠	٧٥	٢٠	٥٠	١٠	٢٥
شام برامكه		٠٥،٢٠							

من عراق القربة وهو الحرز الذي في اسفلها

بغداد على جانبي دجلة في عرض ٣٣،١٩،٤٠ وطول شرقي (٤٤،٤٠،٤٥)

اسامي الولايات الشاهانية

الحجاز . اليمن . البصرة . بغداد . الموصل . حلب . سورية . بيروت طرابلس الغرب . خداوندكار . قونية . انقره . ايدين . اطنه . قسطموني سيواس . ديار بكر . بتليس . ارضروم . معمورة العزيز . وان . طرابزون جزائر بحرسفيد . كريد . ادرنه . سلانيك . قوصوه . يانيه . اشقودره . مناستير

اسامي الالوية المستقلة

القدس الشريف . بنغازي . زور . ازميد . قلعة سلطانية . چتالجه جبل لبنان

اسامي الولايات الممتازة

مصر . تونس . بوسنه . قبرص . بلغارستان . روم ايلي شرقي . سيسام

الاوزاعي

مقام الامام الاوزاعي (قدس سره) كائن الى شمال صحرا الشويفات على شاطيء البحر على مسافة اقل من ساعة من بيروت بالعربة وهو عبد الرحمن بن محمد الاوزاعي امام اهل الشام وكان يسكن بيروت وولد في بعلبك سنة ٨٨ للهجرة ونشأ في البقاع وتوفي في بيروت سنة ١٥٧ هـ ودفن في قرية قريبة من بيروت يقال لها حنتوش ورثاه بعضهم بقوله

جاد الحيا بالشام كل عشيةٍ ... قبرًا تضمن لحده الاوزاعي
قبر تضمن فيه طود شريعة ... سقيًا له من عالم نفاعِ
عرضت له الدنيا فاعرضَ مقلعاً ... عنها بزهد ايما اقلاعِ

ومعناها بستان داذ (اسم رجل) لان باغ بالعجمية بستان

المتنبي الشاعر المشهور ولد في الكوفة سنة ٣٠٣ للهجرة وكان اهل الكوفة ممن

مراكز المحافظة

(القرغولات) في لبنان

في كل مركز من المراكز الانية عدد من موظفي

وانفارا لجاندرمه حسبما يقضتيه الموقع

محافظة طريق جبيل

المكان	المكان
عشاش	هري
جوين	راس العبد
مجدليا	مسيلحه
بجصاص	حنوش
بو حلقه	سلعاتا
حريشه	بترون
انفه	فدعوس
شكا	بعشتا
	جبيل

يوثق بعريتهم و يشتهر بكلامهم

ابو العلاء المعري الاعمى المشهور ينسب الى معرة النعمان وتوفي فيها سنه

المكان

فيدار

نهر ابرهيم

محافظة طريق جونيه

العقيبه

بوار

طبرجا — رامى

معاملتين

جونيه

شير الباطيه

راس الطير

عينطوره ـ شير الملج

نهر الكلب

محافظة طريق انطلياس

الضبيه

انطلياس

فوار

دوره

المكان

زيره

جسر بيروت

سن الفيل

محافظة فرن الشباك وطريق الشام

المريجات

ضهر البيدر

مديرج

عين صوفر

رويسات

بحمدون

عاليه

عاريا

جمهور

حدث

حازميه

فرن الشباك   طيونه

---

٤٩٤ للهجرة

تدمر تبعد ٩٠ ميلاً عن حمص الى جهة الشرق وقيل بناها سليمان بن داوه

المكان

قرانوح

شيخ الضهر

الجناح

الاوزاعي

عين السكه

المدوره

الغدير

الوروار

محافظة طريق صيدا

القسيس

خان الجديد ـ خلده

خان خلده

الناعمه

راس المصري الدامور

مفرق السعديات

السعديات

النبي يونس

خان السكه

وادي الزاني

الرميله

جسر الاولي

خان البلاطه

القناية

درب السيم

صعلوك

وكانت العرب تزعم انها من بناء الجن بدليل قول النابغة الذبياني

الا سليمان اذ قال الاله له   قم في البرية فاحددها عن الفند

جمال المراة

نضرة الشباب وطلاء الوجه هما الجمال وهو غاية اماني الجنس اللطيف واشرف حلة يبرزن بها على عيون البشر لكن للجمال زمناً تذبل بعده نضارته وتتخطف غضارته وان بقاءه طويلاً لمن مطالب السحرة وانه لمن الصعوبة بمكان على اننا طرقنا صدفة هذا الباب واخذنا على نفسنا الدخول فيه خدمة للجنس اللطيف فجهدنا النفس في ايجاد كل الطرق الصادقة للوصول الى الغاية المنشودة فكتبنا كل ما فيه الافادة والحقناه وما توصلنا اليه بعد البحث الطويل فنقول:

الجمال هو تناسب بين الاعضاء واشراق في الملامح وبهجة في المنظر وهو اشرف الهبات الطبيعية لبني الانسان عموماً ولكنه يستكمل بكل معناه للمرأة لانه ضروري لها بل الجمال هو كل المرأة

ويقسم الجمال الى قسمين الاول هو ما يعرف ويوصف اذ هو كما قلنا عبارة عن تناسب بين الاعضاء والثاني ملاحة وهي ما تعرف ولا توصف اذ هي نور يتراءى للناظر على محيا الجميل فيأخذ بمجامع قلبه وهو لا يعرف مصدر ذلك النور وقد قال بعض الحكماء الجمال هو انعكاس الصحة على الوجه فلا يسلم الجمال الا بسلامة

وجيش الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمدِ

(شعب بوان) التي ذكرها المتنبي بقوله

الصحة ولا يصان الا بصيانتها ويجب ان تتدارك منذ الصغر لان الصحة حارس امين يحرس الاعضاء التي هي اسباب الجمال كقوة الاسنان وسواد الشعر وكمال الآذان وجمال العيون · نعم هي الصحة تجعل الوجه نقياً من البقع والتآليل وما اشبه

فالاسنان اذا ظلت خالية من كل شائبة فلا شيء يدعو الى اقتلاعها فيظل الخد بارزاً غير مقعر واذا لم تكن حسنة فيمكن للطبيب ان يحسنها عند السنتين السادسة والسابعة من العمر فان الطبيب الماهر قادر على تقويم المعوج منها وتنظيمها كاللؤلؤ

اما الآذان فلا يجب ان تكون اسطواناتها بعيدة عن الرأس ولهذا لا يجب اخراج اذان الاطفال من الملف والتحاشي عن الشد بها لا سيما عند استعمال الاقراط فلا اقبح من بعد الاسطوانة عن الراس

واما العيون فهي عنوان الجمال ولسانه وفصاحته وبيانه وما الطف قول الشاعر بها

عيون عن السحر المبين تبين	لها عند تحريك الجفون سكون
اذا ابصرت قلباً خلياً من الهوى	تقول له كن مغرماً فيكون

ويجب العناية بها منعاً للحول

على انك اذا شئت جمالاً باهراً فخذ شعور الكنجيات وانوف

يقول بشعب بواني حصاني	اعن هذا يسار الى الطعان
ابوكم ادم سن المعاصي	وعلمكم مفارقة الجنان

اليونانيات وافواه الانكليزيات ورواء وجوه الالمانيات وقامات الجركسيات واقدام الصينيات واسنان الحبشيات واذرع الفنلنديات وافخاذ التليانيات وعيون الاندلسيات ولطف الباريسيات وذكاء العربيات . اما الجلد الناعم اللين فهو مصدر الحسن لان صلاته قوية مع مجرى الدماء

ولا فرق بين الابيض منه والاسمر لانك بينما ترى زيداً يميل الى الابيض ترى عمراً اميل منه الى الاسمر

قال احد الباحثين

احسن الاسود اربعة . الشعر والحاجب والجفن وحدقة العين
واحسن الابيض اربعة . الجلد والمقلة والاسنان والارداف
واحسن الاحمر اربعة - الخد والشفة واللسان واللثة
واحسن المدور اربعة . الراس والعنق والمعصم والكاحل
واحسن الطويل اربعة . الظهر والاصبع والذراع والفخذ
واحسن العريض اربعة . الصدر والجبهة والعيون والاوراك
واحسن الصغير اربعة . الاذن والانف والفم واليد
وتستحب كثرة اللحم في اربعة . الخدود والارداف والافخاذ والسيقان

على ان المادة الاخيرة هي دليل حسي على ان حسن الصحة

هي احدى غوط دمشق المشهورة

بعلبك تعد قلعتها من عجائب الابنية وموقع هذه المدينة في جهة الشمال

من اسباب الجمال ولنا دليل آخر فعلي وهو ان ارشيدياموس ملك سبارطه حكم عليه بدفع جزاء باهظ لانه تزوج امرأة ضئيلة قبيحة اذ الجمال ارثي كما ان المرض ارثي

الصحة والجمال

الجمال لؤلؤة لا تسلم الا في غلاف من الصحة وما هو الا هبة وقتية جادت بها الطبيعة على المراة فعلى هذه ان تعرف كيف تصونها وتحفظها لان الجمال انما خلق لها ومن اهم واجباتها ان تكون جميلة لان ذلك من وظيفتها نعم ومن وظيفتها ان تستميل القلوب وتعجب الابصار ومن واجباتها ان تتجمل وتتزين

اذا جئنا نبين للجنس اللطيف كيف يسبي بحركاته وسكناته قلوب البشر فهو اعلم منا بهذه الامور التي لا تكتب ولا تصور الا بالفهم فالضحك البليد مثلاً يذهب بهيبة الجمال كما تذهب به الخفة والغنج الذي في غير محله الى غير ذلك

الجمال يقوم باعضائه وهذه الاعضاء اما صلبة واما لينة فالصلبة هي من مواهب الطبيعة فلا يمكن للمراة تزويقها وتحسينها واللينة هي القليلة التحسين والتزويق كالعين والخدين والانف وتموجات العنق والذقن والصلبة لا تغير كالقامة قصيرها لا يطول والانف كبيرها لا يصغر

الشرقي من سهل البقاع وقد بحث فيها فريق من مهندسي الالمان في السنين الاخيرة بحثاً وضعوا نتيجته في كتاب قريب الظهور

واخص ما يجب ان نستلفت اليه النظر هو تدارك الابنة من صغرها وتعليمها الهيئة الادبية كالجلوس والحديث واللطف والكلام وغير ذلك فعلى ابوي الابنة استدراك ابنتهما لان سوء الاخلاق عدوّ الد لجمال السيدة اذ يحجب عن نظر الناظر الجمال المادي المشرق على صفحات الوجه

وقد تمادت السيدات في خطأ عظيم وهو استعمال المشد كيف لا والمشد هدّام للصحة والصحة غلاف الجمال فاذا تمزّق هذا الغلاف سقط وتهشم وذبلت نضارته وجفت غضارته

وقصارى الكلام ان فن الجمال عند المرأة على قسمين قسم ادبي وهو تهذيب الاخلاق عن صغر لان الاخلاق الكريمة روح الجمال والبهاء وقسم مادي وهو الاعضاء اللينة التي تتمكن السيدة من تحسينها فعليها ان تطالب الرقة في التحسين حتى اذا مزج القسمان كانت السيدة جميلة بجميع معناها

﴿ السمن والهزال والجمال ﴾

لا يخفى ان احسن الاشياء اوسطها وشنيع هو التطوح في الطرفين فالجمال يطالب الصحة الجيدة ولكن لا السمن الضخم كما انه لا يطلب الضعف والهزال

متى زاد السمن عن حده المحدود تصبح سمات الوجه فظة

جبل الشيخ هو المعروف بالكتب المقدسة بجبل حرمون وسمي بجبل الشيخ ايضاً

اللاذقية بناها الملك سلوقوس وسماها على اسم امه وفيها توفي الامير محمد

ويتدلى الغبب من اعلى العنق تحت الذقن ٭تطنب الاحشا فلا تطول القامة حتى تختفي وتزول فضلاً عن ذبول ريعان الوجه ومسحة الجمال . فاحسن دواء لتخفيف السمن هو الاستحمام بالماء البارد وخصوصاً ماء البحر واستعمال الكهرباء مرات متوالية واحسن من كل ذلك التنزه مشياً كل يوم مرة او مرتين او العمل اليدوي كعمل الفلاح او الجمناستيك كذلك يجب على من شوه جمالها السمن ان تقوم عن المائدة بغير شبع ومتى عودت نفسها هذه السجية هانت عليها خطتها وان تتقي الماكل المالحة التي تستدعي بعد اكلها الشرب المتواتر وعدم الشرب المفرط يوءدي الى اخفاض السمن وان تتقي الماكل المغذية جداً (بقدر الامكان) كاللحم والفصوليا والبطاطس والمعكرونة والسكر والحلويات والثمار الحلوة كالمشمش والاجاص . ولتنتخب من اللحوم لحم البقر ولا بأس من لحم الغنم اذا كان مستوياً جيداً

اما الهزال فالمرأة لا شك تفضله على السمن ولو كان الهزال بالغاً حده الا ان الهزال من الدواعي المضرة بالجمال واسبابه سوء التغذي والمعدة القاسية ومعاقرة المشروبات الروحية كالخمر وغيرها لانها تعسر الهضم ومن اسباب الهزال الحرارة الشديدة ايام الصيف وتقدم العمر يدعو الى تجفيف الاعضاء ذات مواد السمن وكلما

اسحق التنوخي المشهور الذي رثاه المتنبي بقوله

خرجوا به ولكل باكٍ حوله　　صعقات موسى يوم دكّ الطور

قاسم افندي حريز	ارصون
قبلان افندي ابو سمرا	برمانا
لويس افندي الحايك	بيت شباب
نصار « سام	بسكنتا
نعوم افندي بركات	عين السنديانه
يعقوب افندي الخوري	حمانا
يوسف افندي خليل ابو حمد	برمانا

في قضاء كسروان

اسعد افندي مخلوف	دلبتا
اسكندر افندي عازار	جونيه
اغناطيوس افندي زيادة	جديدة كسروان
بطرس افندي الخوري	شننعير
بطرس افندي يوسف انطون	قرطبا
جرجس افندي الرحباني	محمرش
الشيخ رشيد ابرهيم الخازن	بقعتوته
الشيخ رشيد حبيش	غزير
رؤوف افندي منصور	عجلتون
زوين افندي زوين	يحشوش
سجعان بك عارج	غسطا
الشيخ سمعان البيطار	البترون
صالح افندي صفير	عجلتون
الشيخ مسعود بدر حبيش	غزير

والحبشي والاشوري والبابلي والبربري وفروعها

وفي السماء نجوم لا اعداد لها وليس يكسف الا الشمس والقمر

ملحم افندي الزغزغي	فالوغا
نعوم افندي جبرايل باخوس	غزير
الشيخ يوسف سليمان الخازن	مزرعة كفرذبيان

في قضاء البترون

اسعد بك ابو رعد	بشري
اسعد افندي ضو	البترون
امين افندي الحكيم	»
الشيخ بطرس الخوري طربيه	تنورين
توما افندي الشدياق	البترون
جرجس افندي عقل	»
حنا افندي الطبشي	»
» » خيرالله	جران
» » معوض	اهدن
خازن افندي ترازيا	»
دوميط افندي الخوري	تنورين
رشيد افندي الطرابلسي	البترون
الشيخ سمعان البيطار	»
عساف افندي البيطار	كفيفان
الشيخ مجيد طربيه	تنورين
مخايل افندي جبور بوعساف	كفرحاتة
الشيخ يوسف الحاج	»
» » داود	طورزا
يوسف افندي نخول	تحوم

وكم على الارض من خضرا ويابسة　　وليس يرشق الا ما بـه الثمر

الذين اشتغلوا في ادارة شؤون المطبعة العثمانية (مطبعة جريدة لبنان)

﴿ في قضاء الكورة ﴾

اسحق افندي طالب	اميون
اسكندر « حبيب	كسبا
جرجس « تامر	حامات
خليل « مطر	كفرعقا
سامي « غصن	كسبا
طالب « طالب	اميون
عبدالله « تامر	حامات
« « شحاده	اميون
مخايل « جحي	بشمزين
نجيب « بولس	كفرعقا
نقولا « الشماس	اميون

﴿ في قضاء جزين ﴾

اسعد افندي لحود عازر	جزين
رشيد « الخوري كساب	«
رشيد « منصور عبود	«
شديد « معوشي	«
يوسف « عبدالله حرفوش	بكاسين

وفي تحرير الجريدة هم

المرحوم قيصر افندي الاسود المرحوم سعيد افندي البستاني

في قضاء زحلة

فارس افندي الماروني	زحله
فارس « جدعون	«
يوسف افندي شعيب	«

في دير القمر

اسكندر افندي ذبيان	دير القمر
« « عيد	«
جرجي « باز	دير القمر
جرجس افندي صفا	«
داود افندي نجم	دير القمر
سعيد افندي فنوش	دير القمر
سليمان « الصوصه	«
سليمان « لطفي	«
شاكر « فرام	«
نجيب افندي حسن فرام	«
يوسف افندي ثابت	«

في بيروت

اسكندر افندي عبود
الياس افندي طراد
انطون بك شحيبر
جان بك نقاش
خليل افندي الحسامي
الشيخ سليم الجارودي
عبدالله افندي ناصر الدين

المرحوم عيسى افندي الخوري
المرحوم جرجس افندي زوين
نجيب افندي المشعلاني
عيسى افندي معلوف

في الشام

ناصيف بك ابو زيد ثالثة

في طرابلس

الشيخ ابرهم الفتال
ناصيف افندي طربيه

في معلقة زحلة

ابرهيم افندى شديد فريجيه

اسماء الاطباء

الذين احرزوا الشهادة الرسمية من الاستانة العلية

الدكتور ابراهيم افندى الحداد (العبادية) نال الشهادة في ٨ حزيران سنة ١٣١٢ نومرو (١٧٩٣)

الدكتور ابرهيم افندى مكرزل (عين عار) نال الشهادة في ٢٠ حزيران سنة ١٢٩٧ نومرو (٢٠٣)

الدكتور امين افندى نصار (عين عنوب) نال الشهادة في ٢٨ تموز سنة ١٣١٨ (٢٣٩٩)

الدكتور اسعد بك سليم البرج نال الشهادة سنة ١٨٨٣

« الفرد بك الخوري طبيب قضا كسروان في ٢١ ك ٢ سنة ٣١٧ نومرو (٦٢ + ٢٢٣٠)

الدكتور الشيخ امين الجميل (بكفيا) في ٤ ت ٢ سنة ١٨٩٩ نومرو (٢٠٥٩)

امين افندي خيرالله | ابراهيم افندي حنا سليمان
جرجي افندي عطيه | سليم افندي الشلفون

الدكتور انطون بك خير الله (جران) في ١٧ اوغستوس سنة ١٣٠٥
الدكتور انطونيوس افندي منسى (برمانا) سنة ١٨٩٧ نومرو ١٨٨٠
الدكتور بشاره افندي منسى (انطلياس) ٢٩ حزيران سنة ١٢٩٩
الدكتور بولس افندي انطونيوس افرنجيه (اهدن) سنة ١٩٠٥
الدكتور جرجي افندى باز (جبيل) ١٢ك ٢ سنة ١٨٨٤ نومرو ٨١
« حبيب افندي سعد طبيب قضا البترون ١ تموز سنة ١٣٠٥ نومرو ١٠٦٥
الدكتور حبيب افندي مالك طبيب قضا الكوره ٦ ك٢ سنة ١٣١٤ نومرو (١٩٧٨)
الدكتور حبيب بك ناصيف (جزين) ٦ ك ٢ سنة ١٣١٤ نومرو ١٩٨٠
الدكتور خليل افندى الحائك (بشمزين) في ١٠ ايلول سنة ٣٠٢ نومرو ٦٣٠ × ١٠٨٩ وقد احرز الرتبة الثالثة
الدكتور خليل افندي عبده بدران (وادى شحرور) في ١٢ ايلول سنة ١٨٩٢ نومرو ١٤١٠ × ١٤٢٤
الدكتور داود افندى سليم (جباع الشوف) سنة ١٨٨٣
« داود افندي مشاقة طبيب مركز بتدين في ٢٧ ت٢ سنة ١٢٩٢ نومرو ٥٧٥ (ثالثة)
الدكتور رشيد افندى شكرالله (بعبدا) ٢٢ ت ١ سنة ١٨٩١ نومرو ١٣١٨
الدكتور سليم افندى سليم (كفرشيما) في ٢١ ايلول سنة ٣٢١ نومرو (٢٦٢٨)
الدكتور شكري افندى البارودي (عاليه) في ١٩ ت ٣١١ نومرو ١٦٤٠
الدكتور طانيوس افندي ابو ناصر بسكنتا ١٣ حزيران سنة ٣٠٦

محبوب افندي الشرتوني

الشام اسم لسورية وفلسطين وشام ماخوذة من سام بن نوح لان اسمه

نومرو ١٣٠٤

الدكتور عبدالله شقير الشويفات في ٩ تموز سنة ٩٠٢

الدكتور فارس افندى ملاط طبيب مركز بعبدا نومرو ٧٠٧

« فريدوليم زيتون عيتات حاصل على الشهادة من كلية ادنبرج سنة ١٨٨٢

الدكتور قيصر افندى الحائك بشمزين ٢٦ تموز سنة ٣١٣ نمره ١٨٥٩

« لطف الله افندي حداد بيت مري ١٩ نيسان سنة ٣١١ نمره ١٦٩٠

« مخايل افنديے ابو خالد بحمدون في ٨ مارت سنة ٣١٦

نومرو ٢٠٥٨

الدكتور مخايل افندى مارون الخياط طبيب المسترصف الافرنسي في البرج ٢٩ مارت سنة ٣١٩ نومرو ٢٣٤٨

الدكتور نجيب افندى الدايه (اهدن) سنة ١٨٩٥

الدكتور نسيب بطرس التبشراني (الشوير) سنة ١٩٠٠

« يوسف افندى الشويرى (انطلياس) ٨ مارت سنة ١٣١٦

نومرو (٢٠٥٥)

الدكتور يوسف افندي سليم (جباع الشوف) سنة ١٨٨٣

الدكتور يوسف افندي مزهر (بتدين) ٨ لك ٢ سنة ٣٢٠ نومرو (٢٥٣٤)

الدكتور يوسف افندى عوض الشياح ٨ اشباط سنة ١٨٩٩ نومرو ٢٠٤٣

الدكتور يوسف افندى موسى الجريصاتي (زحلة) ت ١ سنة ٣١٨ نومرو (٢٢٨٦)

بالعبرانية والسريانية شام

رأس الرجا الصالح كشفه اهل البرتوغال سنة ١٤٩٣ ومن ثم صار الطريق

﴿ الصيدليون الذين احرزوا الشهادة الرسمية ﴾

من الاستانة العلية

امين افندى ابو خالد بحمدون من الدرجة الاولى ٨ مارت سنة ٣١٦ نومرو (١٤٩)

ملحم افندى موسى جر يصاتي (زحله) ٩ اوغستوس سنة ٣١٩ نومرو (١٧٧٣)

﴿ الذين احرزوا الاجازة من قبل حكومة متصرفية لبنان ﴾

غسطين افندى موسى سعاده	(زاهدن)
جرجس افندى احمد بولص	«
اسبريدون افندى الخورى	دير قوبل
لحود افندي نهرا ابكي	بعبدات
بولس افندي سعاده	-اهدن
ناصيف « عاد	حمانا
منصور افندي البارودي	سوق الغرب

الى الهند اخذته هولاندا سنة ١٦٥٠ ثم اخذته الانكليز سنة ١٨١٤
قارة اميركا هي القسم الثاني من اقسام الدنيا الخمسة وهي مقسومة الى قسمين

جدول

يحتوي على بيان عدد طوائف كل قرية من لبنان والجهة المنسوبة اليها ومحصولاتها وحيواناتها

قضاء الشوف

بعقلين

مربوطة بمركز القائمقامية راساً

تحتوي على سبعمائة وعشرة اشخاص من الدروز وعلى ٣٠ من النصاري ولا يوجد فيها في الآونة الحاضرة شيخ صلح بسبب وفاة شيخها السابق وعدم انتخاب سواه بعد. اما مختاراها فهما الشيخ عبدالله الغصين والخواجه خطار غريب وكذلك لا يوجد فيها في الاونة الحاضرة كومسيون بلدي لاستعفاء اعضائها وعدم تعيين سواهم وفيها طريق عربات طولها ثلاثة الاف وخمسمائة متر متصلة بطريق بيت الدين وقد انشئت في عهد المغفور له فرنكو باشا وفيها معمل حريري انشأه سعيد بك ابو اسمعيل يحتوي على ثلاثين دولاباً ومحصولاتها السنوية من الشرانق ١٤٥٠٠ اقة ومن الزيت سبعماية قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة نحو خمسمائة راس وفيها حرش موقعه غربي القصبة ولا يوجد فيها اثار قديمة ولا حديثة ولا عربات للكراء

اصلين امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية ويوصل بينهما خليج داريان ويفصل بينهما خليج مكسيكو

﴾ مديرية اقليم الخروب ﴿

قرية عانات فيها ٥٣ من الموارنة واسم شيخها الشيخ ملحم الياس بطرس ومختارها الشيخ ملحم ابرهيم عساف ومحصولاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت اربعة قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٨٠ وفيها حرش واحد

قرية الرملية فيها من الموارنة ٥٢ ومن الروم الكاثوليك ١٣ واسم شيخها الشيخ عبدالله رومانوس واسم مختارها الشيخ عساف بوخليل ومحصولاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٢٠

قرية برجا فيها من الاسلام ٦٢٨ ومن الموارنة ١٤ واسم شيخها الشيخ احمد اسماعيل الحاج واسم مختارها الشيخ عبد القادر سعد وفيها كومسيون بلدي مولف من ثمانية اعضاء وقد اتصلت اليها طريق العربات من قرية الجيه في عهد صاحب الدولة مظفر باشا وفيها جسران وحاصلاتها من الشرانق ١٦٠٠ اقة ومن الزيت ١٥٠ قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة ٩٦٠ وزيتها معروف بنقاوته وجودته

قرية الوردانية فيها من الاسلام ٣٦ ومن الروم الكاثوليك ٨ ومن البروتستانت ٤ واسم شيخها الشيخ اسعد بودرويش واسما مختاريها الشيخان نقولا خليل داغر وعلي ابرهيم رمضان ومحصولاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير وعدد الحيوانات الداجنة فيها ٢٤٤

قرية داربا فيها من الاسلام ٥٠ واسم شيخها اسعد ابو شقرا

اكتشف قارة اميركا خريستوفورس كولمبوس سنة ١٤٩٢

نهر مسسبي من اكبر انهر الولايات المتحدة ومخرجه من شمالي منسوتا وهو

ومحصولاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة ومن الزيت ٥٠ قنطارًا وفيها حرش واحد

قرية دلموم فيها من الاسلام ٦ واسم شيخها الشيخ حمد شاهين نصر الدين ومختاراها الشيخان محمود ضاهر وعلي اسماعيل ومحصولاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠٠ قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٩٩

قرية المغيرية فيها من الاسلام ٤٠ ومن الموارنة ٢٠ واسم شيخها الشيخ قاسم محمد عثمان ومختارها الشيخ محمود محمد ومحصولاتها من الشرانق ١١٠٠ اقة ومن الزيت ٤ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٣٤٠

قرية مجدلونا فيها من الروم الكاثوليك ٢٢ ومن البروتستانت كذلك واسم شيخها الشيخ سعيد خليل حنا ومختاراها الشيخان خليل نقولا وسليم مخول ومحصولاتها من الشرانق ٧٦ اقة ومن الزيت ١٨ قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ١٣٧

قرية بعاصير فيها من الاسلام ٥٠ ومن الموارنة ٨ ولا يوجد فيها شيخ صلح الآن واسم مختارها الشيخ ابرهيم يوسف مهدي ومحصولاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٢٩١

قرية شحيم فيها من الاسلام ٥٥٠ ومن الموارنة ٣ واسم شيخها عبد اللطيف الخطيب ومختاروها المشايخ حسن حمدان وعلي الحاج ودرويش شحاده وحسين قاسم درويش وفيها مجلس بلدي مؤلف من ١٢ عضوًا ومحصولاتها من الشرانق ١٠٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢١٠ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٣٨٦

يجري الى الجنوب ويصب في خليج مكسيكو وطوله ٣١٠٠ ميل ومن مصبه الى مخرج نهر مسوري ٤٤٩١ ميلاً

قرية الجية . فيها من الاسلام ٣٠ ومن الموارنة ١٠٠ واسم شيخها الشيخ شاهين حنا القزي ومختارها الشيخ اسماعيل فرحات وفيها معمل حرير لعبدالله افندي الخوري يحتوي على ١٩ دولابا ومحصولاتها من الشرانق ٣٦٠٠ اقة ومن الزيت ٦ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٤٠٧

قرية المحتقرة فيها من الموارنة ١٦ واسم شيخها الشيخ رفول الخرياطي ولا يوجد فيها مختار ومحصولاتها من الشرانق ٥٨٠ اقة ومن الزيت ١٩ قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥٨

قرية كثرمايا فيها من الاسلام ٥٤ ومن الموارنة ٣ ومن الروم الكاثوليك ٦ واسم شيخها الشيخ اسعد علي حسين ومختاراها الشيخان علي حسين شما ومنصور ضاهر توما ومحصولاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثون قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٢١٦

قرية المغنية فيها من الموارنة ٣٠ واسم شيخها الشيخ اسعد خليل الخوري ومختارها الشيخ طانوس روكز ومحصولاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وعدد حيواناتها الداجنة ١٥٠

قرية الجليلية . فيها من الموارنة ستون واسم شيخها الشيخ مرعي بطرس ومختارها الشيخ نهرا بولس ومحصولاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ١٠ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ١٢٠

قرية الزعرورية فيها من الاسلام ٦٥ ومن الموارنة ٢٦ واسم شيخها

اعلى جبال امريكا الجنوبية جبل سوراتا الذي يبلغ ارتفاعه ٢٥٤٠٠ قدم وفي تلك الجبال عدة براكين

الشيخ سليم عثمان خالد ومختارها الشيخ امين رزق ومحصولاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة ومن الزيت ٦٠ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ١٢٠

قرية الدبية . فيها من الموارنة ٢٠٤ ومن الروم الكاثوليك ٥ واسم شيخها الشيخ يوسف عبدالله البستاني ومختاراها الشيخان يوسف نادر وعبدالله عقل البستاني ومحصولاتها من الشرانق ٥٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٥٠ قنطارا وعدد الحيوانات الداجنة ٦٠٠

قرية البرجين فيها من الاسلام ٦٠ ومن الموارنة ٤٠ واسم شيخها الشيخ حسين بوعرم ومختاراها الشيخان ياسين احمد ياسين وعبدالله مرعي ومحصولاتها من الشرانق ١٨٠٠ اقة ومن الزيت ٧٠ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٠ و يوجد فيها حرش واحد يدعى خلة قيس

قرية جون فيها من الاسلام ٥٠ ومن الموارنة ٣٥ ومن الروم الكاثوليك ١٣٠ ومن البروتستانت ٢١ واسم شيخها الشيخ ايوب جرجس الشامي ومختاراها الشيخان الحاج حسن عيد و بولس ابرهيم وفيها كومسيون بلدي مؤلف من ١٠ اعضاء ومحصولاتها من الشرانق ٤٣٠٠ اقة ومن الزيت ١٠ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٢٩٢ وفيها حرش يدعى قلعة النقبة

قرية بكيفا فيها من الموارنة ٤٠ ولا يوجد فيها شيخ صلح بل مختار يسمى الشيخ ملحم ضاهر مارون ومحصولاتها من الشرانق ١٦٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٢١٦ وفيها حرش يدعى وادي ابو اليباس

نهر امازون من اعظم انهر مملكة البرازيل وهو يخرقها من الغرب الى الشرق

دخلت جريدة لبنان في سنتها الخامسة عشرة في ١حزيران سنة ١٩٠٦

قرية بسابا فيها من الاسلام ٥٠ ومن الموارنة ٩ ومن الروم الكاثوليك ١١ واسم شيخها الشيخ بشير محمد العاكوم ومختاراها الشيخان فهد فارس خطار وجرجس الياس الحداد ومحصولاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطاراً وعدد حيواناتها الداجنة ٢٦٠ وفيها حرش يدعى حرش المباركة

قرية عانوت فيها من الاسلام ١٢٠ ومن الموارنة ٢ واسم شيخها الشيخ اسعد ابوعواد ومختارها الشيخ عمر الحاج حسن ابو الطف ومحصولاتها من الشرانق ٤٥٠٠ اقة ومن الزيت ١٠٠ قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٥٠٠ وفيها حرش واحد

قرية حصروت فيها من الاسلام ٤١ ومن الروم الكاثوليك ٨ واسم شيخها الشيخ علي حسين احمد ومختاراها الشيخان مسعود سعاده وخليل شقير ومحصولاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الزيت عشرون قنطاراً وعدد الحيوانات الداجنة فيها ١٧٤ وفيها حرشان الاول يدعى حرش الخزانة والثاني حرش العقبة

قرية سبلين فيها من الاسلام ٥٤ ومن الموارنة ١٠ وقد توفي شيخ صلحها ولم ينتخب سواه بعد اما مختارها فيدعى الشيخ علي محمد الحاج ومحصولاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطاراً وعدد حيواناتها الداجنة ٣٤٥ وفيها حرش واحد يدعى الوادي

قرية مزبود فيها من الاسلام ٩٠ وواحد من الموارنة واسم شيخها

الشيخ حسن عثمان الخطيب ومختاراها الشيخان سعيد خالد ومحمد حسن القبس ومحصولاتها من الشرانق ١٣٠٠ اقة ومن الزيت ٦٥ قنطاراً وعدد حيواناتها الداجنة ١٦٠

فيكون اجمال عدد المسلمين في هذه المديرية ٢٠٢٢ والموارنة ٧٢٦ والروم الكاثوليك ١٩٨ والبروتستانت ٥٣ والمشايخ ٢٢ والمختارون ٣٦ واعضاء البلديات ٣٠ وجسران ومعمل حرير واحد يحتوي على ١٩ دولاباً ومحصولاتها من الشرانق ٢٩٤٤٠ اقة ومن الزيت ١٣٤٧ قنطاراً وعدد حيواناتها الداجنة ٣٩١٥ وعدد احراشها ١٠

مديرية العرقوب الاعلى

قرية عين زحلتا · فيها من الدروز ١٠٤ ومن الموارنة ٦٣ ومن الروم الكاثوليك ٤٩ ومن البروتستانت ٥٥ وشيخ صلحها يدعى الشيخ حسن فارس كرامه ومختاروها المشايخ سليمان راشد المغبغب وجرجس شحاده وبطرس مغبغب وليس فيها مجلس بلدي وقد أُنشيء فيها في عهد دولتلو نعوم باشا طريق عربيات ممتدة من نبع الباروك الى المديرج وقد أُنشيء اذ ذاك فيها ستة جسور وليس يوجد فيها معامل حريرية ومحصولاتها من الشرانق ١٠٠٠٠ اقة ومن الزيت نصف قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٦٣ ولا يوجد فيها عربات للكراء وفيها خمسة احراش مهمة تدعى الزلقة والشعير

والشحل والشحار والدورة ولا يوجد فيها آثار قديمة

قرية بمهري فيها من الموارنة ٩١ ومن الدروز ١٩ ولا يوجد فيها غير مختار يدعى الشيخ شبلي ناصيف ومحصولاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة نحو الف وثلاثماية ولها حرشان الاول يدعى حرش الزلقة والثاني الابهل وهو يحتوي على اشجار من فصيلة ارز لبنان ويوجد في ظاهر القرية مدافن قديمة منقورة في الصخور

قرية الورهانية فيها من الدروز ٦٤ واسم شيخها الشيخ محمود فارس سليمان ومختارها خزاعي غانم وقد بدىء بمد طريق عربات اليها من بثلون طولها ٣٠٠٠ متر في عهد المغفور له داود باشا اول متصرفي لبنان ولكنها اهملت قبل اكمالها ولم تزل مهملة اما محصولاتها من الشرانق فثلاثة الاف اقة ومن الزيت فنصف قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٥٠ ولا يوجد فيها احراش ولا اثار قديمة

قرية اغميد. فيها من الدروز ٨٦ ومن الروم الارثوذكس ٣٢ واسم شيخ صلحها الشيخ قاسم حمود معروف واسماء مختاريها

الشيخان عباس نجم العرم وشاهين سلوم اما محصولاتها من الشرانق فتبلغ الفي اقــة ومن الزيت ٥ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٨٥ ولم تتصل اليها طريق العربات الا الى مكان قريب منها في عهد دولتلو نعوم باشا وليس فيها احراش ولا اثار قديمة

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الدروز ٢٧٣ ومن الموارنة ١٥٤ ومن الروم الارثوذكس ٣٢ ومن الروم الكاثوليك ٤٩ ومن البروتستانت ٥٥ وثلاثة مشايخ صلح وستة من المختارين وما فيها من الحيوانات الداجنــة ٢٤٩٨ ومحصولاتها من الشرانق ١٥٨٠٠ اقة ومن الزيت ستة قناطير وعدد احراشها سبعة

مديرية العرقوب الجنوبي

قرية الباروك فيها من الدروز ٢٩٠ ومن الموارنة ١١٤ ومن الروم الكاثوليك ١٠٢ ولا يوجد فيها شيخ صلح في الوقت الحاضر بل فيهــا مختاران هما المشايخ خليل عبود ونجم يوسف زيادة اما محصولاتها من الشرانق فتبلغ ١٨٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠٠٠ وفيها ٣ احراش يدعى الاول حرش دلبون والثاني الابهل والثالث حرش الباروك وقد اتصلت بها طريق العربات

ورفعتلو الشيخ اسد حبيش في قواعد اللغة التركية

الرحلة الامبراطورية هو الكتاب الذي وضعه ناظم عقد هذا الكتاب في

مؤخرًا في عهد حضرة دولتلو مظفر باشا ممتدة على سبعة معابر وجسر كبير

قرية كفرنبرخ فيها من الدروز ٤٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٠٠ ومن الموارنة ٥ ومن اليهود ٣ اما اسم شيخها فالشيخ عبد الحميد وهبه ابو غانم واسما مختاريها الشيخان يوسف محمد نمر واسعد جرجس يارد ومحصولاتها من الشرانق تبلغ ١٢٠٠٠ الف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة ٥٠٠ اما طريق العربات فليست ممتدة الى داخل القصبة ولكنها على مقربة منها

قرية الفواره فيها من الموارنة ١٧٠ واسم شيخها الشيخ نعمه حنا ومقدار محصولاتها من الشرانق ٩٠٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٣٠ وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجه نعمة حنا ابي حبيب وعدد دواليبه ٤٢ والثاني خاصة الخواجه يوسف فضل الله وعدد دواليبه ٣٠

قرية الفريديس فيها من الموارنة ٦٠ ومن الدروز ٤٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٠ واسم شيخها الشيخ صليبي ابو فياض واسما

وصف ما جرى لكل من صاحبي الجلالة امبراطور وامبراطورة المانيا في اثناء زيارتهما البلاد السورية

قرية البيره فيها ثلاثمائة من الموارنة واسم شيخها الشيخ يعقوب فيصل ومختارها الشيخ الياس جرجس وفيها من محصولات الشرانق ١٠٠٠٠ اقة ومن الزيت اربعة قناطير ومن الحيوانات الداجنة ٥٥ ولم تتصل بها طريق العربات بل فيها جسر قديم بينها وبين قرية بريح

قرية كفرنيس فيها من الموارنة ٣٤٥ ويوجد فيها شيخ صلح يدعى الشيخ عبود فاضل ومحصولاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ستون ولم تتصل بها طريق العربات

قرية وادي الست فيها من الموارنة ٣١٨ واسم شيخها الشيخ مرعي مقصود ومختارها الشيخ فضول يوسف وفيها معمل للحرير يحتوي على اثنين وستين دولاباً خاصة الخواجه اسعد جوهر ومحصولاتها من الشرانق تبلغ ٨٠٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير والحيوانات الداجنة فيها عددها ٨٥

قرية عين دارا فيها من الموارنة ٢٤٣ ومن الدروز ١٢٥ ومن الروم الارثوذكس ١٣١ واسم شيخ الصلح فيها الشيخ ماضي غالب بدر واسماء مختاريها الشيخان خطار محمد عطاالله واسعد الحداد وفيها مجلس بلدي تحت رئاسة جناب مدير الناحيه موءلف من الافندية الآتية اسماؤهم : الشيخ سعيد شبلي عطاالله وخليل افندى نقولا الحداد وملحم افندي ابرهيم جرجس وشاهين افندى وهبه وجرجس افندى فاضل بدر ونجم افندي خطار يمين وسليمان افندى يوسف الحداد ومحصولاتها من الشرانق ١٠٠٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٥٥٠ ولها حرش مهم في الزلقه ولها مشاع شاسع واسع في عين العلق ولم تتصل بها طريق العربات بل هي على مسافة ربع ساعة منها

حماة كائنة على جانبي العاصي وهي ذات نواعير كثيرة و بناها حمت بن كنعان بن حام بن نوح

وفي هذه الطريق التي انشئت في عهد دولتلو نعوم باشا جسر واحد وفي هذه القرية خرابات في محل يسمى طيروش وفي محل اخر يسمى الفسدقية والرخصية تدل على اثار قديمة

قرية العزونية فيها من الدروز ٥٨ واسم شيخ صلحها الشيخ عباس الكوكاش ومختارها الشيخ ضاهر الشاهين وقد احدث فيها طريق عربات في عهد دولتلو نعوم باشا متصلة بطريقي عين زحلته والمديرج وفيها من حاصلات الشرانق ما يبلغ ٨٠٠ اقه وعدد الحيوانات الداجنة فيها ٢٠

فيكون اجمال عدد الموارنة فيها ٢٣٠٦ وعدد الدروز ١٨٣ وعدد الروم ١٣١ وعدد المشايخ ٦ وعدد المختارين ٨ وعدد قومسيونات البلديات ٢ وعدد اعضاء البلديات ١١ وعدد حيواناتها الداجنة ٤٠٧٣ وعدد المعامل الحريرية واحد وعدد الدواليب ٦٢ ومحصولات الزيت ٧٧ قنطارًا وثلاثة جسور وحرش واثر قديم واحد

❋ مديرية الغرب الشمالي ❋

سوق الغرب فيها من الروم الارثوذكس ٢٦٠ ومن الروم الكاثوليك ٣٥ ومن الموارنة ٥ ومن البروتستانت ٥٠ ولا شيخ صلح فيها ولا مختار في الاونة الحاضرة واعضا البلدية فيها معزولون وقد امتدت الطريق اليها من عاليه وعينات في عهد المغفور له رستم باشا ومن شملان في عهد المغفور له واصه باشا ومحصولاتها من الشرانق الف وخمسمائة اقة ومن الزيت قنطار ونصف وفيها من الابنية المتقنة ما هو صالح لسكن المصطافين وفيها حرش

حمص هي الى الجنوب الشرقي من حماه وكانت قاعدة البلاد وقد ذكرها امرء القيس في قصيدته التي مطلعها

سنو بر في الجهة الشرقية مساحة ارضه اربعمائة ذراع طولاً وثلثمائة ذراع عرضاً

بجواره تابعة مشيخة سوق الغرب فيها من الروم الارثوذكس ٣٠ ومن الروم الكاثوليك ١٥ وفيها جسر واحد بناه المرحوم تشرتل بك قبل تشكيل المتصرفية ومحصولاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠ وفيها مطحنة ومطروف للزيت وحرش من السنديان طوله ٦٠٠ ذراع وعرضه ٥٠٠

بخشتيه (تابعة مشيخة سوق الغرب) فيها من الروم الارثوذكس ١٥٠ ومن الروم الكاثوليك ٢ ومحصولاتها من الحرير ثلاثة الاف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٦٠ وفيها آلة نارية اقامتها شركة سكة الحديد لاجل دفع المياه الى محطة عاليه

بدادون فيها من الموارنة ٥٢٠ واسم شيخ صلحها الشيخ خليل الخوري مبارك ومختاراها هما الشيخان مسعود ابرهيم والياس خليل لمع ومحصولاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت اثني عشر قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٦٥ وحاصل الشروع في الاونة الحاضرة بمد طريق العربات اليها من وادي شحرور

الكحالة فيها من الموارنة ٣٠٠ واسم شيخ صلحها الشيخ صالح عبدالله صالح واسم مختارها الشيخ شاكر يوسف ذياب ومحصولاتها من الشرانق ستمائة اقة ومن الزيت اربعة قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٥٠

مهالك شوق بعد ما كان اقصرا وحلت سليمى بطن قو فعرعرا

حوران هي الى الجنوب الشرقي من دمشق وهي تقسم الى النقرة والجاه وجبل

بسوس فيها من الموارنة ٥٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٥٠ واسم شيخ صلحها الشيخ يوسف صادر واسما مختاريها الشيخان حبيب مارون واسعد مطر وفيها معمل حرير خاصة الخواجات ملحم فياض واولاده عدد دواليبه ١٠٠ ومحصولاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٦٥ وعما قليل تتصل بها طريق العربات من جهة طريق الشام

حارة سالم تابعة مشيخة بسوس فيها من الموارنة ٣٠ ومحصولاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وعدد حيواناتها الداجنة ٨ وفيها معمل حرير خاصة الخواجات نقولا فياض واخيه وعدد دواليه ٨٠

شملان فيها من الموارنة ٢١٠ ومن الروم الاثوذكس ٧ ومن الروم الكاثوليك ١١ ومن الدروز ٩ ومن البروتستانت ١٠ واسم مختارها الشيخ ملحم جرجس جبور وفيها معمل حرير خاصة حضرة صاحب السعادة موسى افندي فريج يحتوي على ١٣٤ دولابًا وله فيها ايضًا مصيف بالغ حد الاتقان والترتيب مطل على البحر ذو منظر يسر الخاطر ويقر الناظر

ومحصولات هذه القرية من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٠ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٣١ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد المغفور له واصه باشا

رمحالا فيها من الموارنة ٦٠ واسم شيخ صلحها الشيخ جرجس حنا واسماء مختاريها المشايخ نعيم الخوري وضاهر موسى وحنا مرهج ومحصولاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ومن الزيت عشرون قنطارًا وفيها من

حوران

بيروت على الجانب الشمال الغربي من لسان طويل داخل في البحر وراس

الحيوانات الداجنة ١٤٤ وفيها حرش صنوبر طوله ٣٠٠٠ متر وعرضه ٢٠٠٠ متر

القماطية فيها من الروم الكاثوليك ٣٠٠ ومن الموارنة ٨ والروم الارثوذكس ٥ والبروتستانت ١٠ والمتاولة ١٥٠ واسم شيخها الشيخ سبع واكيم شعيب واسما مختاريها الشيخان رشيد جرجس العريس وخليل قاسم ابو جعفر ومحصولاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٧٠ وقد اتصلت بها طريق العربات من جهة في عهد المغفور له رستم باشا وموخرًا من جهة اخرى في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا متصرف لبنان الحالي

عين الرمانة وبمكين الاولى فيها من الروم الكاثوليك ٧٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٠ ومن الموارنة ١٠ ومن الدروز ٨ ومن البروتستانت ١٥ واسم شيخها الشيخ داود ابراهيم البارودي واسم مختارها الشيخ بشاره الحجار وفيهما من محصولات الشرانق ثلاثة الاف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٣٠ والثانية فيها من الروم الكاثوليك ٥٠ ومن الموارنة ١٠ ومن البروتستانت ١٠ ومن الدروز ٧ ومحصولاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطار وفيها حرش واحد خاصة عموم الاهالي٠ وقد اتصلت طريق العربات اليهما من جهتين الواحدة في عهد المغفور له رستم باشا والثانية في عهد حضرة ذي الدولة مظفر باشا المتصرف الحالي

عين الجديدة (تابعة مشيخة سوق الغرب) فيها ٤٥ من الروم الارثوذكس ومحصولاتها من الحرير ٢٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٥

اللسان في طول شرقي ٣٥،٣٨ وعرض شمالي ٣٣،٥٠

صيدا هي صيدون التي تسمت على اسم صيدون بكر كنعان بن حام بن

حومال فيها من الموارنة ٤٥٠ واسم شيخها الشيخ فضول موسى ضو واسما مختاريها الشيخان يوسف جرجس وملحم عقل وفيها معملان للحرير احدهما خاصة الخواجات نجيب فضل الله فياض واخوانه وعدد دواليبه ٤٨ والثاني خاصة الخواجات نصرالله فياض واخوانه وعدد دواليبه ٤٤ ومحصولاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥ وقد امر حضرة ذي الدولة مظفر باشا متصرف لبنان الحالي بمد طريق العربات اليها فحاصل الشروع بمدها

دفون فيها من الموارنة ٣٠٠ واسم شيخ صلحها الشيخ عبدالله شبلي ومختارها الشيخ صابر مخايل ومحصولاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥ وفيها كثير من اثار الفسيفاء الملونة

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الموارنة ٢٤٥٣ ومن الروم الارثوذكس ٨٥٥ ومن الروم الكاثوليك ٤٨٣ ومن البروتستانت ٩٥ ومن الدروز ٣٤ ومن المتاولة ١٥٠ ومن مشايخ الصلح ١٠ ومن المختارين ١٨ ومن المعامل الحريرية ٥ ومن الدواليب ٤٠٦ ومن الشرانق ٢٥٣٠٠ ومن الزيت ٩٤ قنطارًا ومن الجسور ١ ومن الاحراش ٤ ومن الحيوانات الداجنة ٦٦٣

مديرية الشوفين

في هذه المديرية ٢٤٧٠ من الدروز و٥٧٢ من الروم الكاثوليك و٣٠٠ من الموارنة و٥ من البروتستانت و٣٢ من الروم الارثوذكس

نوح وهي اقدم من صور (تكوين ص ١٠ وص ٤٩ يشوع ص ١١ وص ١٩ قضاة ص ١ حزقيال ص ٢٧

الحيوانات الداجنة ١٤٤ وفيها حرش صنوبر طوله ٣٠٠٠ متر وعرضه ٢٠٠٠ متر

القماطية فيها من الروم الكاثوليك ٣٠٠ ومن الموارنة ٨ والروم الارثوذكس ٥ والبروتستانت ١٠ والمتاولة ١٥٠ واسم شيخها الشيخ سبع واكيم شعيب واسما مختاريها الشيخان رشيد جرجس العريس وخليل قاسم ابو جعفر ومحصولاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٧٠ وقد اتصلت بها طريق العربات من جهة في عهد المغفور له رستم باشا ومؤخرًا من جهة اخرى في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا متصرف لبنان الحالي

عين الرمانة وبمكين الاولى فيها من الروم الكاثوليك ٧٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٠ ومن الموارنة ١٠ ومن الدروز ٨ ومن البروتستانت ١٥ واسم شيخها الشيخ داود ابراهيم البارودي واسم مختارها الشيخ بشاره الحجار وبها من محصولات الشرانق ثلاثة الاف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٣٠ والثانية فيها من الروم الكاثوليك ٥٠ ومن الموارنة ١٠ ومن البروتستانت ١٠ ومن الدروز ٧ ومحصولاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطار وفيها حرش واحد خاصة عموم الاهالي. وقد اتصلت طريق العربات اليهما من جهتين الواحدة في عهد المغفور له رستم باشا والثانية في عهد حضرة ذي الدولة مظفر باشا المتصرف الحالي

عين الجديدة (تابعة مشيخة سوق الغرب) فيها ٤٥ من الروم الارثوذكس ومحصولاتها من الحرير ٢٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٥

اللسان في طول شرقي ٣٥،٣٨ وعرض شمالي ٣٣،٥٠

صيدا هي صيدون التي تسمت على اسم صيدون بكر كنعان بن حام بن

حومال فيها من الموارنة ٤٥٠ واسم شيخها الشيخ فضول موسى ضو واسما مختاريها الشيخان يوسف جرجس وملحم عقل وفيها معملان للحرير احدهما خاصة الخواجات نجيب فضل الله فياض واخوانه وعدد دواليبه ٤٨ والثاني خاصة الخواجات نصرالله فياض واخوانه وعدد دواليبه ٤٤ ومحصولاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥ وقد امر حضرة ذي الدولة مظفر باشا متصرف لبنان الحالي بمد طريق العربات اليها فحاصل الشروع بمدها

دفون فيها من الموارنة ٣٠٠ واسم شيخ صلحها الشيخ عبدالله شبلي ومختارها الشيخ صابر مخايل ومحصولاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥ وفيها كثير من اثار الفسيفاء الملونة

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الموارنة ٢٤٥٣ ومن الروم الارثوذكس ٨٥٥ ومن الروم الكاثوليك ٤٨٣ ومن البروتستانت ٩٥ ومن الدروز ٣٤ ومن المتاولة ١٥٠ ومن مشايخ الصلح ١٠ ومن المختارين ١٨ ومن المعامل الحريرية ٥ ومن الدواليب ٤٠٦ ومن الشرانق ٢٥٣٠٠ ومن الزيت ٩٤ قنطارًا ومن الجسور ١ ومن الاحراش ٤ ومن الحيوانات الداجنة ٦٦٣

مديرية الشوفين

في هذه المديرية ٢٤٧٠ من الدروز و٥٧٢ من الروم الكاثوليك و٣٠٠ من الموارنة و٥ من البروتستانت و٣٢ من الروم الارثوذكس

نوح وهي اقدم من صور (تكوين ص ١٠ وص ٤٩ يشوع ص ١١ وص ١٩ قضاة ص ١ حزقيال ص ٢٧

اما مشايخ الصلح والمختارون فهم

في نيحا الشيخ علي عساف والمختارون هم المشايخ رشيد سيف ونعمان شاهين ابوراشد وعيسى شاهين الحداد

في باتر الشيخ حمود حمدان والمختار الشيخ عساف فارس الحداد

في حارة جذل لا شيخ صلح الان ولكن المختار هو الشيخ سلمان جودية

في عماطور لا شيخ صلح الان ولكن مختاراها الشيخان سليم شاهين لطيف وحسن عبدالله برق

في عين قنية الشيخ لمين حسن بوحسن عبد الصمد ومختارها الشيخ لوند يوسف يوسف الحداد

في المختاره الشيخ سليم العش ومختارها الشيخ شاهين الحلو

في بطمه الشيخ سليمان حسن ومختارها الشيخ يوسف عطيه

في المعاصر الشيخ سليمان ناصيف نجيمه ومختاراها الشيخان امين حسين جبر وابرهيم محمود علي

في الخريبة الشيخ يوسف ابوحمزه ومختاراها الشيخان حامد نمر الاشقر و بشاره نقولا

في بعذران الشيخ بشير شبيب باز ومختاروها المشايخ يوسف سلمان تاج الدين وسليمان شاكر القهوجي وشاهين نقولا لطيف

في مرستي الشيخ علي امين زيدان

في جاج الشيخ علي بشير سليم ومختارها محمد ضاهر البتلوني

في الجديده لا شيخ صلح اما مختاراها فهما الشيخان فهد يوسف نصرالله ومصطفى القطايري

في السمقانية الشيخ محمود اسعد بوهرموش

صور كائنة على راس لسان داخل في البحر اشتهرت في ايام الفينيقيين بالغنى قيل ان بناها اهل صيدون قبل هيكل سليمان بنحو ٢٤٠ سنة سفر يشوع

في عثورين   الشيخ محمود يوسف علي والمختار الشيخ حسن شبلي حماده

في عنبال   الشيخ قاسم حسن عبد الباقي والمختاران هما الشيخان حسين شاهين بوزكي وانطونيوس عبدالله انطونيوس

في غريفه   الشيخ امين حماده والمختارون هم المشايخ شبلي قاسم صعب وابرهيم فارس مسعود وخليل ابرهيم نصر

في المزرعة   لا شيخ صلح الان ولكن مختاراها هما الشيخان اسعد عبدالله البعيني وضاهر موسى حرب

في الكحلونية   لا شيخ صلح الان ولكن مختارها هو الشيخ سليم محمد بو حمدان

اما القرى التي تتصل بها طرق العربات فهي السمقانيـة والجديدة والمختاره وعين قنية وعماطور وحارة جندل و باتر ونيحا

وقد انشيء من هذه الطرق في مدة المغفور له واصه باشا القسم الممتد من طريق بعقلين حتى المختاره و يبلغ ثمانية الاف متر تقريباً والباقي وقدره عشرون الف متر في عهد حضرة صاحب الدولة مظفر باشا المتصرف الحالي

وقد بني في عهد واصه باشا اربعة جسور وفي عهد مظفر باشا عشرة

اما محصولات هذه المديرية من الشرانق مئة وعشرة الاف اقة ومن الزيت ثلاثة الاف قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة نحو تسعة الاف

وفيها معمل حرير في قرية المعاصر خاصة الخواجات عربيد يحتوي على ستين دولاباً وفيها من الاحراش واحد في جباع وواحد في مرستي واثنان في بعذران واثنان في الخريبه وثلاثة في المعاصر وواحد في بطمه وواحد في عين قنية واثنان في عماطور وواحد في حارة جندل وواحد في المزرعة وواحد في غريفه

وفيها ستة عربات يتيمة

عكا كانت قبلا بطلمايس اعمال (٢١ : ٧) وهي الى الجنوب من صور

وفيها قلعة قديمة العهد في قرية نيحا معروفة بقلعة الامير فخر الدين المعني (راجع تاريخنا ذخائر لبنان) وفيها في المختاره دار واسعة الارجاء رفيعة العماد لآل جنبلاط الاماجد

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الدروز ٢٤٧٠ ومن الروم الكاثوليك ٥٧٣ ومن الموارنة ٣٠٠ ومن البروتستانت ٥ ومن الروم الارثوذكس ٣٢ ومن المشايخ ١٤ ومن المختارين ٢٧ ومن الجسور ١٤ ومن الاحراش ١٦ ومن العربات ستة ومعمل واحد للحرير فيه ٦٠ دولاباً ومحصولات الشرانق مئة وعشرة الاف اقة ومحصولات الزيت ثلاثة الاف قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة تسعة الاف

مديرية الجرد الشمالي

فيها من الاسلام ٩ ومن الدروز ٩٩٥ ومن الموارنة ١٤٣ ومن الروم الارثوذكس ٦٧ ومن الروم الكاثوليك ١١ اما مشايخ الصلح والمختارون فهم

في بتاتر الشيخ عبدالله سلمان عبد الملك والمختارون هم المشايخ ملحم الطوف غندور ونصرالله الياس الخوري وسعد خليل داود

في شانيه الشيخ قايدبيه ابو المنى ولا مختار فيها

في مجدالبعنا لا شيخ فيها ولكن مختاروها هم المشايخ حسن حمود بو جمعه ومحمود بو عون عبد الخالق وفارس حسن عبد الخالق

في بدغان الشيخ سليمان حمود شيّا والمختاران هما الشيخان قاسم محمد شيا وحسين حسن فياض

في شارون لا شيخ صلح ولكن المختارون هم المشايخ سعيد سلمان الاحمديه وضاهر شبلي الصائغ وسعد يقظان البنا

يافا كائنة على شاطيء البحر وفيها ابار و بساتين وهي في طول شرقي ٣٤،٥٣ وعرض شمالي ٣٢،٢ و بينها و بين اورشليم نحو ار بعين ميلاً

المشرفة الشيخ حسين سلمان الرماح والمختاران هما الشيخان حسن صالح الحكيم و يوسف زين الدين سراي الدين

الرميلة لا شيخ فيها ومختاراها هما الشيخان حيدر كنعان نجم وشاهين عبده صالح

معصرتيه الشيخ قبلان يوسف نجم

لا يوجد في هذه المديرية غير بلدية واحدة في بتاتر مؤلفة من رئيس هو مدير الناحية رفعتلو انيس بك عبد الملك ومن اعضاءهم الشيخ اسد مصطفى عبد الملك والشيخ بشير علي عبد الملك والافندية جهجاه حسان غريزي وامين صعب العسراوي وضاهر نجم طانيوس والياس جرجوره عبود وسعيد ابو سبع وامين طنوس الحداد وخليل يوسف نجيمه

اما طريق العربات فلا تتصل الا بقرية بتاتر منها وقد انشئت في عهد المغفور له داود باشا اول متصرفي لبنان و بني في هذه المديرية اربعة جسور الاول على نهر الرميله بمدة المغفور له فرنقو باشا ثاني متصرفي لبنان واثنان على نهر مجد البعنا بمدة المغفور لهواصه باشا والرابع على نهر شارون بمدة حضرة دولتلو نعوم باشا

وفي قرية بتاتر منها معملان للحرير الاول خاصة المسيو بروسبار برطاليس ويحتوي على ٢١٠ دواليب والثاني خاصة الخواجه خليل بدوره ويحتوي على ٦٠ دولابا

اما حاصلات المديرية من الشرانق فتسع عشرة الف اقة ومن الزيت ثمانون قنطارًا وعدد الحيوانات الداجنة فيها ١٢٤٠ والعربات واحدة والاحراش واحد في قرية بتاتر

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الاسلام تسعة ومن الدروز ٩٩٥ ومن الموارنة ١٤٣ ومن الروم الارثوذكس ٦٧ ومن الروم الكاثوليك

اورشليم او القدس هي اشهر مدن العالم وهي محاطة بسور بناه ساكن الجنان السلطان سليمان سنة ٩٤٨ للهجرة

١١ ومن المشايخ ٥ ومن المختارين ١٦ ومن معامل الحرير ٢ يحتويان على ٢٧٠ دولاباً ومن الحيوانات الداجنة ١٢٤٠ ومن الاحراش ١ ومن العربات ١ ومن الجسور اربعة ومن البلديات ١ فيها تسعة اعضاء ومحصولاتها من الشرانق تسع عشرة الف اقة ومن الزيت ثمانون قنطاراً

﴿ مديرية الغرب الاعلى الجنوبي ﴾

عاليه فيها من الدروز ١٦٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٤٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٠٠ ومن الموارنة سبعة ومن اليهود ٣٠ واسم شيخها الشيخ جابر الشهيب ومختاروها هم المشايخ فارس بولس واسعد حنا ونمر المعاصري وفيها مجلس بلدي مؤلف من الافندية ناصيف بو مصلح ومحمود عبيد وملحم جابر وحسن زحلان ومحمود كنعان ومحمد الجردي ويوسف الريس وحسين سلامه وملحم الخوري واسكندر بو سمعان ونمر الرشماني وواردانه السنوية نحو ثمانين الف غرش وحاصلاتها من الشرانق ١٢٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران واتصلت اليها طريق العربات في عهد رستم باشا وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠٠ ومن العربات ١٠ وهذه القصبة بلغت شأواً بعيداً من النجاح اذ اصبحت محطاً لرحال البيروتيين في ايام الصيف فابتنوا فيهـا

جزيرة العرب او شبه جزيرة العرب واقعة بين ١٢½° و٣٥° من العرض الشمالي و بين ٣٢½° و٥٩° من الطول الشرقي مساحتها ١١٠٠٠٠٠ ميل

مصائف بديعة وقد قام فيها من اللوكندات ما هو حري بالذكر ويوجد فيها في ايام الصيف نحو عشرين الف نسمة

عيتات فيها من الدروز ٦٥٠ ومن الروم الكاثوليك ٣٠ ومن الموارنة ٢ ومن البرتستانت ٦ ومن الروم الارثوذكس ١٤ وشيخها الشيخ محمود يوسف ومختارها الشيخ سليمان حسن وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٥٠ واتصلت اليها طريق العربات من جهة سوق الغرب بمدة رستم باشا ومن جهة شملان بمدة واصه باشا

عيناب فيهامن الموارنة ١٣٠ ومن الدروز ٣٥٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ ومن الزيت ثمانية قناطير وشيخها يدعى الشيخ سليمان يونس ومختاراها الشيخان سعيد نكد ومراد وهبه وحيواناتها الداجنة ٣٠ وامتدت اليها طريق العربات في مدة واصه باشا

كيفون فيها من المتاولة ١٣٠ وشيخها الشيخ حسن الزين وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ١٠

مربع وهي خمسة اقسام اليمن والحجاز وتهامة ونجد واليمامة

تجارة بلاد العرب كانت واسعة قبل فتح الطريق بين الغرب والهند على

مديرية الغرب الاقصى

الشويفات   شيخ الصلح فيها الشيخ مرعي شاهين سلمان ومختاراها الشيخان اسعد الخوري شقير وشاكر محسن نصر

ويوجد فيها مجلس بلدي مؤلف من اعضاء هم خطار بك علي ضاهر والافندية اسمعيل سلوم وسليم عبدالله الجريديني وعامر درويش شقير وجرجس ابرهيم مالك وعامر وهبه وجرجس فيصل · وقد اتصلت طريق العربات بقصبة الشويفات منها وبقرية عين عنوب وبشامون وخلده وعين كسور ممتدة من بيروت حتى صيدا ومن الشويفات حتى بتدين وبني فيها ١٩ جسرًا وقد انشئت هذه الطرق والجسور في عهد المغفور له رستم باشا وفي عهد دولتلو نعوم باشا وفي عهد حضرة ذي الدولة مظفر باشا الا ان قسماً من طريق صيدا دفعت اصلاحها من قبل حكومة ولاية بيروت الجليلة · اما حاصلاتها من الشرانق ٣٠ الاف اقة ومن الزيت ثلاثة الاف قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٢٩٠

اما مشايخ صلح ومختارو باقي قرى هذه المديرية فهم

عين عنوب   شيخها الشيخ علي سليمان سعد ومختاراها الشيخان يوسف فيصل وعساف جرجس بو حرب

بشامون وسرحمول   شيخها الشيخ اسعد يحيي ومختارها الشيخ يوسف ظنوس بو ضاهر

دير قوبل   شيخها الشيخ يوسف حسين يونس ومختارها منصور جرجس الخوري

عرمون وعين كسور   شيخها الشيخ سعيد سلوم بو غنام ومختاراها

العرب الذين اخذ عنهم اللسان العربي هم قيس وتميم واسد وهذيل والبعض من بني كنانة وبني طي

الشيخان سعيد سلمان الجوهري وكنعان شبلي الياس

الفساقين شيخها الشيخ علي عباس رافع ومختارها الشيخ حسن يوسف بوحلاوي

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ست ومن الدروز ١٨٨٢ ومن الروم ١٠٥٠ ومن الموارنة ١٥٩ ومن الروم الكاثوليك ٢٣ ومن البروتستانت ٢٧ ومن العرب ١٧ ومن المشايخ ٦ ومن المختارين ٩ ومن الجسور ١٩ ومن العربات ٢٠ ومن الحيوانات الداجنة ١١٨٠ ومن الاحراش ٣ وحاصلاتها من الزيت اربعة الاف قنطار ومن الشرانق اربعة وعشرون الف اقة على انه لما كان الزيتون لا يثمر في كل سنة بالثمر الوافي فيكون معدل كل سنة من الزيت (٢٠٠٠) قنطار وفيها مجلس بلدي يحتوي على ثمانية اعضاء وفيها كثير من الاثار الغير المهمة في دير قوبل ومحلة الخرايب ومزرعة اليهودية في بشامون وفي مزرعة خلده مثل آبار وكهوف وما اشبه

مديرية المناصف

فيها من الدروز ٦٣٥ ومن الموارنة ٢١٠ ومن الروم الارثوذكس ١٧ ومن الروم الكاثوليك ١٢٠ ومن معامل الحرير ٢ احدهما في قرية دير كوشه خاصة حضرة الشيخ سعيد حمدان وشركاه تحتوي على ٦٠ دولابا والاخر في قرية كفرفاقود خاصة حضرة السيدة املي مرسق يحتوي على ٤٠ دولابا

اما مشايخ الصلح والمختارون فاليك اسماءهم

في دير بابا مختار يدعى الشيخ يوسف علي يوسف

في كفرحيم مختار يدعى الشيخ بشير شرف الدين

في دميث شيخ صلح يدعى الشيخ علي يوسف القاضي

اول سوري دخل الى ريوجينرو هو نيافة الحبر العلامة المفضال السيد باسيليوس حجار مطران صيدا ودير القمر للروم الكاثوليك فانه دخلها سنة

في وادي بنخليه شيخ صلح يدعى الشيخ خليل ريشا ومختار يدعى الشيخ خليل اسعد نجم

في بنو يتي شيخ صلح يدعى الشيخ داود حبيب داود (وهو اليوم في اميركا) ومختار يدعى الشيخ شاكر نفاع

في الجاهلية شيخ صلح يدعى الشيخ عباس حسين بو ذياب

في كفرفاقود مختار يدعى الشيخ حمود حسين عكوان

في بشتفين شيخ صلح يدعى الشيخ محمد حسن فياض ومختار يدعى الشيخ سليم حسين ضو

في دير كوشه شيخ صلح يدعى الشيخ مسعود محمد سلمان

في الكنيسة شيخ صلح يدعى الشيخ سليمان فهد ومختاران هما الشيخان سمعان ريشا وسليمان اسعد

في كفر قطره شيخ صلح يدعى الشيخ يوسف مارون نصار ومختاران هما الشيخان محمود سلمان واسكندر متري معلوف

اما القرى التي تتصل بها طريق العربات من هذه المديرية فهي بشفتين وكفرحيم اما طريق بشفتين فهي متصلة بدير القمر وقد انشئت في عهد المغفور له واصه باشا وقد انشيء ايضاً قسم من طريق العربات بخراج دميث وهي من اصل طريق الدامور التي انشأها حضرة ذي الدولة مظفر باشا ولا يوجد جسور في هذه المديرية غير جسر واحد بينها و بين مديرية اقليم الخروب فوق النهر الصغير بني في عهد حضرة مظفر باشا المشار اليه

و ينتج فيها من الشرانق ٣٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٤٨٢ قنطاراً وفيها من الحيوانات الداجنة ١١٧٦

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الدروز ٦٣٥ ومن الموارنة ٢١٠ ومن الروم الارثوذكس ١٧ ومن الروم الكاثوليك ١٢٠ ومن مشايخ

١٨٧٤ وقابل ملكها الدن بادرو فاكرم وفادته واهداه وساماً عالياً

صنعاء هي على مرحلة من شط البحر الاحمر وهي مدينة زبيد ولما فرضة على

الصلح ٨ ومن المختارين ١٠ ومن معامل الحرير ٢ يحتويان على ١٠٠ دولاب ومقدار ما ينتج من الشرانق ٣٣ الف اقة ومن الزيت ٤٨٢ قنطارًا وفيها من الحيوانات ١١٧٦

مديرية الشجار

عبيه فيها من الموارنة ١٣٧ ومن الدروز ١٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٨٠ ومن الروم الكاثوليك ٤٠ ومن البروتستانت ٤٠ واسم شيخ صلحها الشيخ حبيب ميلان ابو فيصل واسما مختاريها هما الشيخان سليمان شبلي وشاهين اسعد الحداد

واعضاء البلدية فيها هم الافندية سعيد بطرس كنعان وغندور يوسف الخوري وابرهيم يوسف الغريب وسليم ابرهيم نصر واسعد شبلي وفرج ملحم ومحمد حمزه وشاهين الطرابلسي وامين لحود

وينتج فيها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ٨٠ قنطارًا وعدد الحيوانات الداجنة ٤٠ وقد اتصلت اليها والى عين كسور طريق العربات من طريق بتدين في عهد المغفور له واصه باشا وقد بني في هذه الطريق جسر واحد . وفيها معمل حرير خاصة ورثة اسكندر الغريب عدد دواليبه ٤٠ ويوجد في هذه القرية اثار قديمة تسمى القاعة

كفرمتى فيها من الدروز ١٨٠ ومن الموارنة ٦٠ ومن الروم الارثوذكس ٦٠ واسم شيخ الصلح فيها الشيخ حيدر خداج والمختار الاول الشيخ اسكندر اسعد بو عبدالله والثاني طنوس نادر الحداد

والقومسيون البلدي مولف تحت رياسة مدير الناحية من الافندية الدكتور الشيخ سعيد نصر الدين والشيخ محمود حسين واحمد عباس خداج

البحر تسمى علاقفة

مخا هي مدينة على شاطيء البحر الاحمر ايضًا ومنها يجلب البن المعروف (بالعدني)

وداود علي محمود وحسين فخر الدين وامين محمود خطار وامين علي وحسين صالح غلاب واسعد بو سمرا ومجيد ناصيف الحداد وسليم خطار بو عبدالله وسليم الابيض الحداد . وفيها معمل حرير خاصة القس انطون ابي مرعي وعدد دو ليبه ١٦٠ اما محصولاتها من الشرانق فهي ٨٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠٠ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٢٤٠ ولم تتصل بها طريق العربات ولكنها على وشك الاتصال

معلقة الدامور فيها من الموارنة ٥٠٠٠ وامم شيخها الشيخ يوسف فرحات الغريب ومختاروها هم المشايخ الياس اسعد عون وشاكر عبود بو عقل وطنوس منصف المتني واعضاء البلدية فيها هم الافندية جرجس مخايل الغريب واسكندر شيبان الغريب وطوبيا يوسف هيكل الغريب وخليل الياس سلوم الغريب وامين مبارك الخوري عون ورشيد شاهين عون وجبرايل الخوري بطرس عون و بطرس طنوس عون وايوب الخوري مخايل مارون وداود عبدالله منصور ابو عقل وحنا المتني ورشيد لبس

وفيها من معامل الحرير اربعة الاول خاصة عزتلو شاكر بك هيكل وعدد دواليبه ١٦٠ والثاني جار على وقف دير ماري جرجس (الناعمة) وعدد دواليبه ٨٠ والثالث خاصة الخواجات نعيم وشركاه وعدد دواليبه ٦٠ والرابع خاصة الخواجه بطرس هيكل وعدد دواليبه ٥٠ ومحصولاتها من الشرانق مئة وعشرون الف اقة ومن الزيت قنطاران وفيها من العربات ٨ ومن الحيوانات الداجنة ٢٠٠

البنيه فيها ٥٧ من الدروز وامم شيخ صلحها الشيخ مسعود حمدان ومختارها علي بشير وهبه وينتج فيها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت مئة قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠٠

عدن هي مدينة على شاطىء بحر الهند وهي محط رحال مراكب الانكليز بين الهند والسويس

البوم فيها من الموارنة ٢١ واسم مختارها الشيخ سرحال شاهين عون و ينتج فيها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت ٧٠ قنطارًا وفيها من الحيوانات الداجنة ٨

الناعمة فيها من الموارنة ١٦٠ ومن الاسلام ٨٠ واسم شيخها الشيخ خليل فاضل ومختارها الشيخ حسن محمد حسن ومحصولاتها من الشرانق ٢٢ الف اقة ومن الزيت قنطاران وعدد حيواناتها الداجنة ٣٥٠

دفون فيها من الموارنة ٤٠٠ ومن الدروز ٢٠ واسم شيخها الشيخ يوسف واكيم شعيا ومختارها الشيخ درويش عبده شلهوب ومحصولاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطار وعدد الحيوانات الداجنة فيها ١٨٠

سلفايا فيها من الدروز ٦٠ ومن الموارنة ٣٠ واسم شيخها الشيخ خليل جرجس صالح وقد اتصلت طريق العربات بمزرعة البلاط التابعة لها في عهد المغفور له واصه باشا وقد بني في هذه الطريق جسر وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الاسلام ٨٠ ومن الموارنة ٥٨٠٨ ومن الدروز ٤١٧ ومن الروم الارثوذكس ١٤٠ ومن الروم الكاثوليك ٤ ومن البروتستانت ٤٠ ومن معامل الحرير ٦ ومن الدواليب ٥٥٠ ومن مشايخ الصلح ٧ ومن المختارين ١١ ومن البلديات ٤ ومن الاعضاء ٣٦ ومن الجسور ٢ ومن الشرانق ١٦١٧٠٠ ومن الزيت ٥٩٤ قنطارًا ومن الحيوانات الداجنة ١٣٤٣ ومن العربات ٨

كاظمة الواردة في قول صاحب البردة

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة ام اومض البرق في الظلماء من اضم

قضاء المتن

مديرية المتن الاعلى

حمانا فيها من الموارنة ١٧١٠ ومن الدروز ٢٤ ومن الروم الارثوذكس ٢٤٩ ومن الروم الكاثوليك ١٣ ومن البروتستانت ١٥ واسم شيخها الشيخ نمر بشاره واسماء مختاريها المشايخ شكري سلوان واسعد فارس ناصيف وعبدالله طنوس الخوري والقومسيون البلدي فيها مؤلف من رئيس هو الدكتور الياس بك عاد واعضاؤهم الافندية شاهين ابو رايبل ولويس حاتم وعبدالله خليل نهرا وحبيب طنوس شديد وشكري سلوان وقيصر ملحم حاتم و يوسف طنوس الحكيم والياس منصور وروبانوس بو ضو وحبيب زياده ومخول نصر وفيها من معامل الحرير اربعة الاول خاصة الخواجه كستاف مالبرتوي وعدد دواليبه ١٤٠ والثاني خاصة المرحوم يوسف افندي الزغزغي وعدد دواليبه ٦٠ والثالث خاصة المقدم خليل ضاهر وعدد دواليبه ٢٥ والرابع خاصة الخواجه بطرس بدور وعدد دواليبه ١٢ وفيها من العربات ١٢ ومن الحيوانات الداجنة ٨٥٠ ولها حرش مهم يدعى حرش الزلقة بالاشتراك مع القرى الاتية وهي فالوغه وعين داره وعين زحلته و بمهري وقد اتصلت اليها طريق العربات من جهات عديدة في عهد المغفور واصه باشا وحضرة صاحب الدولة نعوم باشا ومظفر باشا وقد بني من الجسور في هذه الطريق سبعة ومحصولاتها من الشرانق تبلغ ٢٥ الف اقة

هي مدينة على شط خليج العجم

اليمامة هي مدينة مسيلمة الكذاب المشهور كانت مدينة عظيمة ذات مياه ونخيل

وهذه القصبة ذات املاك مخصبة وفيها من الينابيع ما يزيد عن ثلثمائة اخصها نبع الشاغور المشهور بصفاء مائه وجودة هوائه و يؤمها البيروتون لقضاء فصل الصيف واذا اتصلت بها السكة الحديدية تصبح قصبة ذات شان عظيم

فالوغا فيها من الموارنة ٦٠٠ ومن الدروز ١٦٢ ومن الروم الارثوذكس ١٢ ومن الروم الكاثوليك ١٠ ولا شيخ فيها في الاونة الحاضرة اما مختاراها فهما الشيخان شبلي كنج الاعور و يوسف ناصيف الخوري والقومسيون البلدي فيها مؤلف من رئيس هو جناب الياس افندي ابو مطر الرامي واعضاءهم الافندية عبده ملكون الرامي و يوسف سمعان رزق الله وانطون الزغزغي ولحود ابو خضر ور يشا حنا بوديوان وشبلي كنج الاعور وسليمان اسعد العنداري وزهران الحاج و يوجد فيها عربة واحدة ولها قسم في حرش الزلقة المحكي عنه وفيها معمل للحرير خاصة جناب الشيخ ملحم الخوري وابناء اخيه عدد دواليبه ١٠٢ وقد اتصلت اليها طريق العربات في عهد دولتلو نعوم باشا و بني فيها جسران وحاصل الشروع بمد شعبة لنهر القشاح في عهد حضرة دولتلو مظفر باشا ومحصولاتها من الشرانق ٧٠٠٠ اقة

العبادية فيها من الموارنة ٣٠٠ ومن الدروز ٣٢٠ ومن الروم ٢٠٠ واسم شيخها الشيخ سلمان ابو عز الدين واسما مختاريها المشايخ بطرس الخوري وضاهر بطرس كساب والياس ضاهر والمجلس البلدي فيها موقوف وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وفيها حرش مهم ومعمل واحد للحرير خاصة الخواجه ضاهر نجم عبود وعدد دواليبه ٤٠ وفيها عربة واحدة و١٢٠ من الحيوانات الداجنة وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد المغفور له واصه باشا و بني في هذا الطريق جسران

همذان واقعة في وسط بلاد الجبل ولها انهار و بساتين كثيرة واليها ينتسب بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات المشهورة

صليما فيها من الموارنة ٧٥٠ ومن الدروز ٥٢٠ ومن الروم الارثوذكس ٤٠ ومن الروم الكاثوليك ١٥٠ واسم شيخ صلحها الشيخ حبيب فارس شيبان والمختارون هم المشايخ محمود سلمان المصري وسالم بطرس الناكوزي وسليم حسين سعيد وديبس كساب وملحم الخوري والقومسيون البلدي فيها مؤلف من رئيس هو ابرهيم افندي منصور الناكوزي واعضاءهم الافندية يوسف الخوري وحبيب شيبان ويوسف واكيم وراجي غندور وامين سلمان وخطار سعيد وسعاده الحداد وفارس زين وابرهيم الخوري بشور وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة وفيها من معامل الحرير ستة الاول والثاني خاصة يوسف افندي واكيم عدد دواليبهما ٨٠ والثالث خاصة محمود افندي امين المصرى وعدد دواليبه ٥٠ والرابع خاصة حبيب افندي شيبان واخوانه وعدد دواليبه ٥٠ والخامس خاصة طانيوس افندي بشور وعدد دواليبه ٥٠ والسادس خاصة حبيب افندي فارس وعدد دواليبه ١٠

وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد حضرة دولتلو مظفر باشا وبني في هذه الطريق عشرة جسور وفيها عربة واحدة و٩٠ من الحيوانات الداجنة

قرنايل فيها من الموارنة ٧٠ ومن الدروز ٦٤٠ واسم شيخها الشيخ محمود عباس الاعور ومختاراها هما الشيخان جنبلاط علا الدين هلال وملحم المكاري والقومسيون البلدي مؤلف فيها من رئيس هو محمد افندي زين الدين الاعور واعضاء هم الافندية سليمان صبرا وسلمان محمود وسلمان بوارديان وعلي ابو خير واحمد حسين ومحمود فخر الدين واحمد شاهين وعباس يوسف هلال وملحم المكاري وسمعان العنتوري وحاصلاتها من الشرانق

الناس يتعلمون الحكمة من الخيبة اكثر مما يتعلمونها من النجاح لانهم يعرفون المفيد اذا عرفوا غير المفيد

اربعة الاف اقة ولها حرش خاص بها وفيها ثلاثة معامل للحرير الاول
خاصة عزتلو محمد بك صبرا فيه ٧٠ دولاباً واثنان لغيره يحتويان على ١٠٠
دولاب وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة دولتلو نعوم باشا وبني فيها
جسر واحد وعدد حيواناتها الداجنة ٢٨٠

راس المتن فيها من الدروز ٧٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٣٠٠
ومن الموارنة ٣ ومن البروتستانت ١٢ واسم شيخها الشيخ بشير علي نويهض
واسماء مختاريها المشايخ حسن عباس صالحه ومراد ضاهر بوسعد وعيد فريجه
والقومسيون البلدي فيها موءلف من رئيس هو ملحم افندي نبهان
واعضاءهم الافندية علي حمود نويهض واحمد حسين سلوم وابرهيم احمد
عزالدين وسليم علي بورسلان وحسن حسين غزال وسلمان قاسم صالحه
وغومتري فريجه ومراد ضاهر وحاصلات الشرانق فيها ستة الاف اقة
وحاصلات الزيت عشرة قناطير وفيها حرش مهم يدعى حرش الحسكان
وفيها معمل واحد للحرير خاصة الشيخ محمود رهيجه وعدد دواليبه ٣٠ وفيها من
الحيوانات الداجنة ١٧٦ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

كفرسلوان فيها من الموارنة ١٣٠ ومن الدروز ٥٥٥ ولا شيخ
فيها في الاونة الحاضرة اما المختارون فهم المشايخ محمود سلمان بحمد وبولس
القرطباوي وجبرايل بوموسى والقومسيون البلدي فيها موءلف من رئيس
هو يوسف افندي صافي حاطوم واعضاءهم الافندية محمود سلمان بحمد
وسليمان محمد قاسم ويوسف ريدان وبشير ضاهر وحسن ضاهر وحيدر
محمود وملحم حمزه محمد وبولس القرطباوي وخليل ناصيف بوموسى
وحاصلاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ولها حرش واحد وفيها من
الحيوانات الداجنة ١٣٣٠ وحاصل الشروع بتمديد طريق العربات اليها

الانقلاب يفيد قواد الجيوش اكثر من الغلب
مدرسة المصاعب احسن المدارس لتربية المبادىء الادبية

العربانية فيها من الموارنة ٤٠٠ واسم شيخها الشيخ مراد سعيد ومختارها الشيخ خليل راشد وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وفيها ٦٠ من الحيوانات الداجنة وعربية واحدة وحوش واحد وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد دولتلو نعوم باشا وبني فيها جسر واحد

الدليبه فيها من الموارنة ٢٨٠ ولا شيخ فيها لانها تابعة مشيخة العربانية سوى انه يوجد فيها مختار يدعى الشيخ سمعان عبده وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة ومن الزيت نصف قنطار وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠ وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة نعوم باشا

بزبدين فيها من الموارنة ٤٦٠ ومن الدروز ٢٢٠ ومن الروم ٣ واسم شيخها الشيخ حنا منصور والمختارون هم المشايخ لاون الخوري وشاهين يعقوب وحسنين علي بوعلي ومحمود سليمان اسمعيل وحاصلاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ولها حوش واحد وفيها سبعة معامل للحرير الاول للمرحوم جرجس غسطين وعدد دواليبه ٤٠ والثاني للخواجات ضاهر وحنا منصور وعدد دواليبه ٤٠ والثالث للشيخ لاون الخوري وعدد دواليبه ٤٠ والرابع للشيخ لاون الخوري وجرجس جبرايل وعدد دواليبه ٧٠ والخامس للشيخ علي ابي علي وعدد دواليبه ٥٠ والسادس للخوري بطرس البعقليني وعدد دواليبه ٤٠ والسابع للخواجا طانيوس عيد وعدد دواليبه ٢١ وفي هذه القرية ٤٣ من الحيوانات الداجنة وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد دولتلو مظفر باشا من جهة قرنايل وحاصل الشروع بمد الطريق اليها من جهة اخرى وفيها جسر قديم العهد

حاصبيا فيها من الموارنة ٢١٠ ولا شيخ فيها لانها تابعة مشيخة

التغلب على صعوبة واحدة يقوي الانسان على غيرها

اجتهد تجد الثقة والقوة مقبلتين عليك

بزبدين ولكن يوجد فيها مختار يدعى الشيخ سلوم مخايل هاشم وحاصلاتها
من الشرانق الف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٦٥

جوزار الحوز فيها من الموارنه ٣٠٠ ولا شيخ فيها في الاونة
الحاضرة ومختارها اسمه الشيخ رشيد درويش شموني ومحصولاتها من
الشرانق ٢٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٨٣٠ وحاصل الشروع بمد
طريق العربات اليها ومن جملة محصولاتها الدخان الاسلامبولي اذ ان
ارضها صالحة لزرعه

ترشيش فيها من الاسلام ١٥٠ ومن الموارنة ١٢٠ واسم شيخها
الشيخ قبلان جبور ومختارها الشيخ يوسف كنعان وحاصلاتها من الشرانق
٢٠٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ١٩٤٠ وفيها الحراش جمة اخصها
حرش الشمبس والبلوط

حزرتا فيها من المتاولة ٥٠ ولا يوجد فيها شيخ صلح لانها تابعة
مشيخة ترشيش اما مختارها فيدعى الشيخ علي حسين ومحصولاتها من
الشرانق ٥٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٤٠

عاريه فيها من الموارنة ٤٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٥٠ واسم
شيخها الشيخ داود القرزوزي ومختارها الشيخ ايوب الياس ابي فاضل وحاصلاتها
من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت اربعة عشر قنطارًا وقد اتصلت اليها
طريق العربات في عهد المغفور له داود باشا وامتدت في وسطها في عهد
المغفور له واصه باشا . وفيها محطة للسكة الحديدية وقبيل الوصول الى هذه

مهما تقدم الانسان في السن لا يفوت وقت علمه
الرجال الذين غيروا هيئة العالم لم يكونوا من ذوي المواهب الفائقة بل من

المحطة يدخل القادم في القطار من بيروت في (تونل) قصير المسافة و يوجد فيها من الحيوانات الداجنة ١٥

شويت فيها من الموارنة ١٣٥ ومن الدروز ١٢٠ ومن الروم الارثوذكس ٦٠ واسم شيخها الشيخ خليل فارس النوار واسم مختارها الشيخ فريد يوسف حمود وحاصلاتها من الحرير ٢٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير ولها حرش لعموم الاهالي وفيها معمل للحرير خاصة الخواجه انيس فياض وعدد دواليبه ٥٤ وقد اتصلت بها طريق العربات من جهة عاريه في مدة المغفور له واصه باشا وفي هذه الطريق جسران بنيا احدهما في عهد المغفور له داود باشا والثاني في عهد واصه باشا

الملاليه فيها من الدروز ١٤٤ واسم شيخها الشيخ علي محمد حسين ومختارها الشيخ علي محمد بو رافع وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة ومن الزيت ٦ قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥

رويسة البلوط فيها من الدروز ١٥٥ واسم شيخها الشيخ اسعد زيدان ومختارها الشيخ مسعود قاسم زيدان وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ٣٥

بعلشميه فيها من الموارنة ٨ ومن الدروز ٩٥ واسم شيخها الشيخ قاسم احمد افندي ومختارها الشيخ سعيد خالد بو فراج وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت نصف قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ١٢٥ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد المغفور له واصه باشا وفي هذه الطريق جسران

ذوي الحزم والاجتهاد

لا شيء يؤثر في الاخلاق مثل القدوة

عين •وفق فيها من الموارنة ٨ ولا شيخ فيها ولا مختار وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة وفيهـا معمل حرير خاصة سليم افندي فريج عدد دواليبه ٨٤ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد المغفورله واصه باشا وعدد حيواناتها الداجنة ١٠

حارة حمزه فيها من الموارنة ١٥٠ ولا شيخ فيها اليوم ومختارها يدعى الشيخ طنوس يوسف اندريا وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٤ واشجار السنوبر محدقة بها من كل جانب

المزيرعة فيها من الموارنة ٢٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة

راس الحرف فيها من الموارنة ١٦٠ واسم شيخها الشيخ ضاهر مخايل صقر ومختارها الشيخ شاكر نمر معوض وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وفيها معمل واحد للحرير خاصة الخواجات شاكر ونجيب نمر معوض عدد دواليبه ١٦ وفيها من الحيوانات الداجنة ١٣٠ وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها من جهة قبيع

قتاله فيها من الموارنة ٧٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٥ واسم شيخها الشيخ عباس مراد ومختارها الشيخ سعد زياده وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وفيها ٥ من الحيوانات الداجنة وهي محاطة بشجر السنوبر من كل جهة

القرية فيها من الدروز ٧٠ واسم شيخها الشيخ اسعد برجاس ضو ومختارها الشيخ رشيد علي ظربيه وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة وفيها

الالتصاق بالافاضل يورث الفضل

الادب مبدأ الطاعة واساس العظمة وتاج الرياسة وصولجان القوة

اربعة معامل حريرية خاصة ارملة كارلان الفرنساوية واولادها الاول دواليبه ٨٠ والثاني ٦٤ والثالث ٢٥ والرابع ٧٤

وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة دولتلو نعوم باشا وحاصل الشروع بمد طريق منها الى راس الحرف وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠

قبيع فيها من الموارنة ٦٠ ومن الدروز ١٦٠ واسم شيخها الشيخ عبد الاحد طانيوس ومختارها الشيخان حسن بو علي طربيه وحسين فخر الدين الاعور وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٣٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

الشبانية فيها من الموارنة ٣٥٠ ومن الدروز ٧٠ ومن الروم الكاثوليك ٥٠ واسم شيخها الشيخ خليل شاهين بو سركيس ومختاراها هما الشيخان جرجس نقولا الصباغ وقاسم حيدر بومغلبيه وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجات جبور الطبيب و يوسف موسى بو رعد عدد دواليبه ٧٠ والثاني خاصة الخواجا الياس ابو سمرا عدد دواليبه ٣٠ وفيها من الحيوانات الداجنة ٤٠ واتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

الخريبه فيها من الدروز ١٢٠ واسم شيخها الشيخ سلمان بو قيدبيه ومختارها الشيخ محمود اسعد الشاروني وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٤٠

المرء باصغريه قلبه ولسانه

ليس يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة في راس الجبل

بمريم فيها من الموارنة ٧٠ ومن الدروز ٥٠ واسم شيخها الشيخ غانم ايوب ومختارها الشيخ يوسف حمد بوشاهين وحاصلاتها من الشرانق ١٦٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٣٥

بعبيات فيها من الموارنة ٣٠ ومن الدروز ٤٠ ولا شيخ فيها ولكن مختاراها هما الشيخان عساف جرجس بشير ومحمد بوعلي سويد. وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٣٠

بتخنيه فيها من الدروز ١٢٩ واسم شيخها الشيخ جابر محمود ابو الحسن واسماء مختاريها المشايخ حسين محمود محمد ونعمان حسان ابو الحسن وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها من جهة حمانا وفيها من الحيوانات الداجنة ٥٠ وهي ضمن حديقة غضة من اشجار السنوبر

القلعة فيها من الدروز ٩٠ واسم شيخها الشيخ شاهين حسن عباس ومختاراها الشيخان محمد بو شقرا وحمد المصري وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠ وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها

دير الحرف فيها من الموارنة ٢٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٤ وفيها شيخ يدعى الشيخ معوض حنا مراد وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٣٥ وقد ظللتها اشجار السنوبر ولها حرش كبير بالاشتراك بينها وبين راس المتن والكنيسة والقصيبه وقرطاضه وزندوقه وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

ان نصف اعدائي لمن ولي الاحكام هذا ان علنت
خبروها بانه ما تصدى لسلو عنها ولو مات صدا

ارصون   فيها من الموارنة ١٢٠ ومن الدروز ١٠٠ ومن الروم ١٥٠ وشيخها يدعى الشيخ سليمان شقير ومختاروها هم المشايخ جرجي ابرهيم وغصن زياده وجرجس ابو موسى وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير ولها حرش عمومي لاهل القرية عموماً وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا وقام في ارضها جسر واحد في مدة المغفور له واصه باشا وفيها معادن للفحم الحجري خاصة الخواجات مرك وسواهم وفيها من اشجار السنوبر ما هو ممتاز عن سواه بضخامة جذوعه

الكنيسة   فيها من الموارنة ٢٠٠ واسم شيخها الشيخ سليم عبدالله الخوري ومختارها الشيخ اسعد ايوب الاسمر وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير ولها حرش بالاشتراك مع القرى التي ذكرت عند ذكر قرية دير الحرف وفيها معمل للحرير خاصة الشيخ عبدالله الخوري ودواليبه ٦٠ وفيها من الحيوانات الداجنة ٥٠ وفيها جسر واحد بني في عهد رستم باشا ولم تتصل بها طريق العربات بعد

القصيبه   فيها من الموارنة ١٧٠ ومن الروم الارثوذكس ١٧٠ لا شيخ صلح فيها في الاونة الحاضرة ولكن فيها مختار يدعى الشيخ شكرالله ناصيف نعيمه وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير ولها حرش مشترك مع القرى التي ذكرت عند ذكر الكنيسة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٣

قرطاضه   فيها من الموارنة ٤٥ وهي تابعة مشيخة الكنيسة واسم مختارها الشيخ اسكندر بطرس الاسمر وحاصلاتها من الشرانق ٤٥٠ اقة ومن الزيت ربع قنطار وفيها ٢١ من الحيوانات الداجنة

زندوقه فيها من الموارنة ٣٠ وهي تابعة مشيخة الكنيسة واسم مختارها الشيخ اسكندر المحكى عنه في فرطاضه وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثة ارباع القنطار وحيواناتها الداجنة ١٥

ديرخونة فيها من الروم الارثوذكس ١٠٠ واسم شيخها الشيخ منصور سليمان وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٥

جورة ارصون فيها من الروم الارثوذكس ٦٠ وهي تابعة مشيخة ارصون واسم مختارها الشيخ شاهين فارس مسعد وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ وحيواناتها الداجنة ١٧٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

الخلوات فيها من الدروز ٦٠ وهي تابعة مشيخة فالوغه واسم مختارها الشيخ سلمان الخطيب وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ١٠ وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة نعوم باشا

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٤٠ ومن الاسلام ١٥٠ ومن الموارنة ٨٥١٤ ومن الدروز ٤٥٩٤ ومن الروم الارثوذكس ١٣٧٢ ومن الروم الكاثوليك ٣١٠ ومن البروتستانت ٣٦ ومن المتاولة ٥٠

وما ينتج فيها من الشرانق ١٠٥٠٥٠ ومن الزيت ٨٤ قنطارًا وعدد الحيوانات الداجنة ١٨٥١٤ ومعامل الحرير ٣٠ والدواليب ١٥٨٥ ومن مشايخ الصلح ٢٣ ومن المختارين ٥٥ ومن القومسيونات البلدية ٥ ومن الاعضاء ٥٨ ومن الجسور ١٢ وفيها من الاثار القديمة ما هو في جبل الكنيسة

شرط في الحقل ولا قتال على البيدر

احببت من اجلكم من كان يشبهكم حتى لقد صرت اهوى الشمس والقمرا

من الخرابات التي تدل انها كانت زاهرة في زمن الفينقيين ومن المدافن المنقورة في الصخور وما اشبه ذلك كله بخراج قرية كفرسلوان ويوجد في خراج قرية شويت في محلة الحصن والروس خربتان قديمتا العهد

ويوجد بخراج قرية ترشيش بمكان يبعد عن العمران نحو نصف ساعة ما يدل على ان القرية كانت في العهد السابق في ذلك المكان

﴿ ناحية المتن الشمالي ﴾

هذه الناحية مربوطة بمركز القائمقامية يعني ليس لها مدير مخصوص بل ان اعمالها يديرها قائمقام القضا راساً

برمانا فيها من الروم الارثوذكس ٥٠٠ ومن الموارنة ٣٨٠ ومن الدروز ٧٠ ومن الروم الكاثوليك ٦٠ ومن البروتستانت ١٠ ومن اليهود ٥ واسم شيخها الشيخ قبلان سعد وقد ذهب في الاونة الاخيرة الى اميركا واسماء المختارين المشايخ الياس يوسف عواد وداود سلوم فرح وعلي يوسف مقصد

رئيس بلديتها رفعتلو اسعد بك الاسود واعضاءها هم الافندية سليم يوسف مخايل الاسود وقبلان سعد وفرج الخوري جرجس وعبدالله حبيب بشاره وسليمان داود نعمه وخليل سليمان مفرج وواكد سالم وزياده عواد وجرجس صعب ودعيبس ابو سمرا والياس فارس ناصيف وعساف فرح وضاهر عز الدين

امرّ بالحجر القاسي فالثمه لان قلبك قاس يشبه الحجرا
ان تعطني شيئاً وهبتك مثله وكما تراني يا جميل اراكا

وقد اتصلت اليها طريق العربات في عهد المغفور له واصه باشا وفيها ثلاثة معامل للحرير الاول خاصة الافندية الياس عواد وخليل الاشقر عدد دواليبه ٨٠ والثاني خاصة الخواجا اسكندر الجاويش عدد دواليبه ٦٠ والثالث خاصة الخواجا ابرهيم العقل عدد دواليبه ٤٤ وحاصلاتها من الشرانق ستة الاف اقة ومن الزيت خمسة قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٦٠ وعربيتان وهي محفوفة باشجار السنوبر من كل جانب

وقد اتخذتها (جمعية المشن) مقرًا لها وبنت فيها من المدارس الداخلية والخارجية والمستشفيات والصيدليات ما سبقت الاشارة اليه في محله وهكذا قد شادت فيها الراهبات الالعازريات المشهورة بعمل البر ديرًا كبيرًا يأوي اليه عدد من الايتام الذين لا ملجأ لهم سوى رحمة اولئك الراهبات الفاضلات

وبالنظر لجودة هواء هذه القصبة ومحاسن مناظرها الطبيعية واستكمال المعدات اللازمة فيها وما فيها من اللوكندات المتقنة يومها كثيرون من البيروتيين وسواهم لقضاء فصل الصيف

قنابة برمانا فيها من الروم الارثوذكس ١٢٠ وهي تابعة مشيخة برمانا واسم مختارها الشيخ سليم سعد بشاره وينتج فيها من

لا تغترر ببني الزمان ولا تقل عند الشدائد لي اخٌ وحميمُ
عتبت على عمرو ولما تركته وجربت اقوامًا بكيت على عمرو

الشرانق ثلاثة الاف اقة ومن الزيت سبعة قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠

بيت مري   فيها من الموارنة ٩٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٣٠٠ ومن الدروز ٢٥٠ واسم شيخ الصلح فيها الشيخ داود بشاره مهاوش ومختاراها الشيخان محمود حسين رشيد وموسى عقل فاضل وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا وبني لها جسر على نهر الجماني في مدة نعوم باشا وفيها ثلاثة معامل للحرير الاول خاصة الخواجا الفونس نقاش عدد دواليبه ٨٠ والثاني خاصة الشيخ اسعد محمد النجار عدد دواليبه ٥٠ والثالث خاصة الخواجات ملحم واسعد عبدالمسيح وعبده بطرس ويوسف كريكر وعدد دواليه ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٣ الف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطاراً وفيها ٦٠ من الحيوانات الداجنة وعربية واحدة ولها حرش كبير وفيها اثار قديمة حيث قد بني دير القلعة الشهير

وهذه القرية يقصدها البيروتيون وغيرهم في ايام الصيف لحسن مناظرها وجودة هوائها ولما توفر في ابنيتها من الاتقان وفي لوكنداتها من الترتيب

الغابة   فيها من الموارنة مئة واسم شيخ الصلح فيهـا الشيخ

عجبت لمن يشري العبيد بماله   ولا يشتري حرّاً بلين مقاله

ن شئت ان تطاع فسل ما يستطاع

يوسف سليمان ابو جوده واسم المختار الشيخ سمعان غصن وينتج فيها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت اربعة قناطير وعدد الحيوانات الداجنة فيها ٣٠

المسقى فيها من الموارنة ١١٠ وهي تابعة مشيخة الغابة وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٠

المنصورية والديشونيه عدد الروم الارثوذكس فيهما ٣٥٠ والموارنة ١٥ واسم شيخها الشيخ سعد طنوس الحاموش والمختار الشيخ عبد الله بشاره الحاج وحاصلات الشرانق ٢٠٠٠ اقة والزيت ستة قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠٠

المكلس والغواصه فيها من الموارنة ٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٠ وهما تابعتا مشيخة المنصورية وحاصلات الشرانق فيهما ٢٠٠٠ اقة والزيت ٤ قناطير وعدد الحيوانات الداجنة ٧٠

نابيه فيها من الروم الارثوذكس ٢٥٠ ومن الموارنة ٢٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٩٠ وشيخها يدعى الشيخ حبيب منصور

ان لم يكن ما تريد فرد ما يكون

افاضل الناس اغراض لدى الزمن يخلو من الهم اخلاهم من الفطن

بو يونس ومختاروها هم المشايخ شاهين سمعان وجرجس فارس سلامه والياس اسعد هاشم وحاصلاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ومن الزيت ١٢ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٤٠ وفيها حرش سنوبر يسمى بيدر بو مسعود

ضهر بصاليم فيها من الروم الارثوذكس ٢٥٠ ومن الموارنة ٨٠ ومن الروم الكاثوليك ٦ واسم شيخها الشيخ كنيج اسحق ومختاراها هما الشيخان نجم موسى و بربر بو هدير وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة من الزيت ٣ قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٣٠ ولها حرشان احدهما يسمى الشحار والثاني المجدوب

بقنايا وجل الذيب فيها من الموارنة ٢٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٠ واسم شيخها الشيخ طانيوس نجم بولس ومختارها هيكل جرجس هيكل وحاصلات الشرانق فيها اثنتا عشرة الف اقة والزيت اربعة قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠٠ وقد اتصلت طريق العربات الى احديها جل الذيب في مدة رستم باشا

روميه فيها من الموارنة ٣٥٠ ومن الروم الكاثوليك ١٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٨ واسم شيخها الشيخ راشد خاطر ومختارها

عرق الاصل نزاز من نقل اليك نقل عنك
ليس الرجال باثواب تزينها ان الرجال رجال العلم والادب

الشيخ غازي جبور وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق عشرة الاف اقة ومن الزيت عشرة قناطير وفيها اربعة معامل حريرية الاول خاصة الخواجات مورك دلك ونجم كتعان دواليبه ٥٠ والثاني خاصة الخواجه سلامه جرجس دواليبه ٢٥ والثالث خاصة الخواجه اسكندر حبيقه دواليبه ١٠ والرابع خاصة الخواجا جهجاه منصور دواليبه ١٠ وعدد حيواناتها الداجنة ٤٥٠ وله حرش مشاع يدعى ضهر الباشق

بياقوت فيها من الموارنة ١٢٠ واسم مختارها الشيخ سليمان عقل ومحصولاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطاران وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠

البوشريه فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخها يدعى الشيخ خليل اسحق ومختارها الشيخ اسعد ساسين باخس وحاصلاتها من الشرانق ١٢ الف اقة ومن الزيت خمسة قناطير وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجات يوسف وابرهيم ثابت دواليبه ١٢٠ والثاني خاصة الخواجات رشيد الخوري واخوانه دواليبه ٥٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة رستم باشا وفيها من الحيوانات

اصيبت مدينة سان فرنسيسكو بزلزال هائل تركها قاعًا بلقعًا في صباح يوم الاربعا الواقع في ٥ و١٨ نيسان سنة ٩٠٦

الداجنة ٥٠ وفيها حرش من السنوبر صغير قامت بين اشجاره سراي الحكومة

الجديدة فيها من الموارنة ٢٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٠ وشيخها يدعى الشيخ يزبك لبنان وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة رستم باشا وينتج فيها من الشرانق خمسة الاف اقة ومن الزيت قنطاران واتصلت بها طريق العربات في مدة رستم باشا وفيها من الحيوانات الداجنة ٥٠

القباريه فيها من الموارنة ١٠٠ واسم مختارها الشيخ خير سعد فارس وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ٣قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠

سن الفيل والدكواني فيهما من الموارنة ١٠٠٠ واسم الشيخ فيهما الشيخ يوسف يعقوب وازن والمختار فيلبس الخوري يوسف الحائك وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا وفيها جسران ومعمل حرير خاصة الخواجات اسكندر ابوعكر واخوانه دواليبه ٦٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠٠

الدين طريق للخراب والعارية عار

اكتساب المال وحسن القيام به وانفاقه تستدعي حكمة وافرة

الزلقا وعمارة شلهوب فيهما من الموارنة ٢٥٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٠ واسم شيخ الصلح فيهما الشيخ رشيد اسعد والمختار الشيخ سليمان داود وقد اتصلت طريق العربات بهما في مدة رستم باشا وفيهما من حاصلات الشرانق عشرة الاف اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٠٠

المتين فيها من الموارنة ٥٠٠ ومن الدروز ١٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٥٠ ومن الروم الكاثوليك ٥٠ ولا يوجد فيها شيخ في الاونة الحاضرة ولكن يوجد فيها مختار يدعى الشيخ منصور حيدر بلوط وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا من جهة بيروت وفي مدة نعوم باشا من جهة زحلة وفيها ثمانية معامل حريرية الاول والثاني خاصة الخواجات عقل شديد دواليبهما ٢١٠ والثالث خاصة عزتلو المير قبلان مراد ودواليبه ٥٤ والرابع خاصة الخواجات اسعد بوفرحات والياس بطرس دواليبه ٦٠ والخامس خاصة الخواجه نادر بوسليمان دواليبه ٣٦ والسادس خاصة الخواجه ضاهر بو سليمان دواليبه ٣٤ والسابع خاصة الخواجه غالب الخوري دواليبه ٢٢ والثامن خاصة الخواجات حداد دواليبه ٣٦ وحاصلات الشرانق فيها ١٢ الف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٦٥٦ ولها حرش سنديان يسمى الحريق

مشيخا تابعة مشيخة المتين فيها من الموارنة ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ١٠

المروج تابعة مشيخة المتين فيها من الموارنة ٢٠٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا ونعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٤٠

على رجل العمل ان يكون سريع الخاطر في اجراء مقصوده شديد الثبات في اتمامه

مرجبا تابعة مشيخة المتين فيها من الموارنة ١٣٠ ومن الشرانق ١٠٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٥٨٠ ومن الاحراش حرش واحد

بنابيل تابعة مشيخة المتين فيهـا من الموارنة ٨٠ ومن الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٤٤٠

الخلة تابعة مشيخة المتين فيها من الموارنة ٥٠ ومن الشرانق ٦٠٠ اقة

الزاهرية تابعة مشيخة المتين فيها من الموارنة ٢٥ ومن الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ١٠

عين الصفصاف تابعة مشيخة المتين فيهـا من الروم الكاثوليك ١٢٠ ومن الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ١٥

عين الزيتونة تابعة مشيخة المتين فيهـا من الموارنة ٧٠ ومن الشرانق ٦٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ١٥

عين طورا (المتين) فيهامن الموارنة ٧٠٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ علزار جيلان ومختاروها الشيخ فارس عجيبه وقد اتصلت بهـا طريق العربات في مدة واصه يلشا وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ١٢٠٠ منهـا ٢٠٠ من البقر المعدة لتلقيح البقر واللبن وفيها حرش من السنديان يسمى الشميس

للمحافظة على الوقت من كمالات الملوك وواجبات الاشراف وضروريات الصناع المرمم كائن في محلة بشر حسن التي تبعد عن بيروت ثلاثة ارباع الساعة بالعربة

الجدل تابعة مشيخة عين طورا فيها من المتاولة ٣٠ وحاصلاتها من الشرانق ٠٠ ١٥ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٤٠

العيرون والدوار فيها من الموارنة ٢٢٠ وشيخ صلحها الشيخ امين الخوري وحاصلاتها من الشرانق ١٨٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٠ وقد اتصلت بها طريق العربيات في مدة نعوم باشا ولها حرش سنوبر يدعى الشندابة

القعقور تابعة مشيخة العيرون والدوار فيها من الموارنة ٨٠ مختارها يدعى الشيخ ابرهيم واكيم وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٤٠ وفيها معمل حرير خاصة مطرانية قبرس المارونية يحتوي فيها ٥٠ دولاباً ولها حرش يدعى عين ماسك

زرعون فيها من الدروز ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة واسم شيخها الشيخ سليم اسعد فارس ضو ومختارها الشيخ جنبلاط حسين زيد وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠ ولها حرش يسمى الكساره

محلة دير ماري موسى الدوار فيها من الموارنة ٥٠ وهي تابعة مشيخة الدوار وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٣٢٠ واتصلت بها طريق العربيات في مدة نعوم باشا ولها حرشان الاول يسمى شير الحلة والثاني الضهر

بحنس فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ بشاره نقولا

عطيه ومختارها الشيخ ابرهيم الحوزي عطيه وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا وفيها من الشرانق ٥٠٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٢٠ ولها حرشان

بعبدات فيها من الموارنة ٤٧٠ ومن اللاتين ١١٤ واسم شيخها الشيخ نصري جرجس لحود ومختارها الشيخ فواد سمعان وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا من جهة وفي مدة نعوم باشا من جهة اخرى وفيها معملان للحرير احدهما خاصة الخواجات لحود وعدد دواليبه ٧٥ والثاني خاصة الخواجه ارنست خياط وعدد دواليبه ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ثمانية الالاف اقة ومن الحيوانات الداجنة ١٠٠ وفيها ٤ عربات ولها حرش يدعي ضهر الصوان

العيون تابعة مشيخة بعبدات فيها من الموارنة ١٠٠ ومختارها يدعى الشيخ داود بو ديوان وحاصلاتها من الشرانق ثلاثة الاف اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠ ولها حرش صنوبر يسمى الكساير وحرش سنديان ايضاً

السفيله تابعة مشيخة بعبدات فيها من الموارنة ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ثلاثة الاف اقة ومن الزيت خمسة قناطير وفيها معمل لحرير خاصة الخواجات لحود عدد دواليبه ١١٠ وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة نعوم باشا وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠

القنابة تابعة مشيخة صليما فيها من الموارنة ٥٠ ومن الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد ومن الحيوانات الداجنة ٢٠

الذي ليس فيه ميل للعمل والكد والاستقلال الذاتي يجب حذفه من سلك البشرية

المزكه ووادي القيقان والهبطة ووادي العرايش فيها من الموارنة ٨٥ وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ١٥ ولها حرش يسمى حرش الدير

جورة البلوط فيها من الموارنة ١٣٠ ومن الروم الارثوذكس ٦٠ ومن الدروز ٧ واسم شيخها الشيخ عبده حبيب صوما ومختارها الشيخ مخول الحاج وفيها معملان للحرير احدهما خاصة الخواجه نصر بطرس مارون دواليبه ٦٠ والثاني خاصة طنوس الخوري دواليبه ٦٠ وحاصلاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير ولها حرش واحد وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠

فيكون اجمال ما في هذه الناحية من الموارنة ٧٨٤٥ ومن الروم الارثوذكس ١٩٢٨ ومن الروم الكاثوليك ٥٠٦ ومن الدروز ٥٢٧ ومن اللاتين ٤١١ ومن البروتستانت ١٠ ومن المتاولة ٣٠ ومن اليهود ٥ ومن مشايخ الصلح ١٨ ومن المختارين ٢٧ ومن البلديات ١ ومن الاعضاء ١٥ ومن الجسور ٥ ومن الشرانق ١٥١١٣٠ اقة ومن الزيت ٢٢٤ قنطارًا ومن معامل الحرير ٢٥ ومن الدواليب ١٥٢٦ ومن العربيات ١٦ ومن الاحراش ١٤ ومن الحيوانات الداجنة ٤٧٨١

الحب آلة موصلة بين قلبين وهو ما يستولي على النفس فيحرك فيها عاطفة السرور

﴿ مديرية اقلاطع ﴾

بكفيا ومزرعة مار بطرس كرم التين فيها من الموارنة ٤٠٥ ومن الروم الكاثوليك ٧٢ ومن الروم الارثوذكس ٤١ واسم شيخها الشيخ سليم فزاح واسماء المختارين المشايخ يوسف نعمان وحنا شمعه واسعد وهبه [المقل والقومسيون البلدي فيها موءلف من وكيل للرياسة هو نجم افندي فزاح واعضاه هم الشيخ سليمان الجميل والشيخ امين نصار والافندية ضاهر كامل وطراف افرام والدكتور الشيخ امين الجميل وحبيب الخوري داغر واسعد وهبه و يوسف زلزل وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة رستم باشا

بيت شباب ومزرعة المعطشانة فيها من الموارنة ١١١٥ ومن الروم الكاثوليك ٣٠ واسم شيخ صلحها الشيخ اسعد طوبيا واسماء المختارين المشايخ يوسف نفاع و يوسف سليمان الاشقر ونخله نصار الحايك والقومسيون البلدي فيها مؤلف من وكيل للرياسة هو الشيخ اسعد طوبيا واعضاء هم الافندية انطون حنا الاشقر و يوسف حنا الحايك و يوسف سليمان جبر و يعقوب شعيا واسعد حبقوق وداود شبلي نفاع وجرجس ابو زكريا وفارس خليل ونقولا ابو عقل وشهدان غنطوس الحايك ونجا صوما وفيها ٣ معامل حرير الاول خاصة الشيخ اسعد طوبيا وعدد دواليبه ٨٠ والثاني خاصة الخواجا درويش الحربوق وعدد دواليبه ٢٤ والثالث خاصة ورثة انطون الطن وعدد دواليبه ٤٨ واتصلت بها طريق العربات بمدة واصه باشا

ساقية المسك وبحرصاف فيهما من الموارنة ٢٦٠ واسم شيخ الصلح فيها

والعين تعلم من عيني محدثها ان كان من صحبها او من اعاديها

لا تخدم غضبك ٠ واذا تكلمت فليكن كلامك احسن من سكوتك

الشيخ غندور غالب واسم مختار سافية المسك الشيخ ايوب شرابيه واسم مختار بحرصاف الشيخ يوسف داود غصوب والقومسيون البلدي فيهما مولف من وكيل للرياسة هو الشيخ محمود بليبل واعضاه هم الافندية منصور بو رحال وشاهين الحاج بطرس واسعد بطرس الحاج بطرس وخليل الجلخ و يوسف حبيب شبلي ويوسف داود غصوب وحنا فاضل شرابيه واتصلت بها طريق للعربات بمدة رستم باشا

المحيدثة فيها من الروم الارثوذكس ٢٦٠ ومن الروم الكاثوليك ١١ واسم شيخها الشيخ مخايل هيكل ومختارها الشيخ جرجس مخول العفيش والقومسيون البلدي فيها موءلف من وكيل للرياسة هو الشيخ مخايل هيكل واعضاه هم الافندية جرجس عساف وسليمان يارد العفيش وابرهيم منذر ومتري الياس الخوري وجرجس ملحم العقل وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا . وفيها معمل للحرير خاصة الخواجات زلزل دواليبه ٦٠

قرنة شهوان فيها من الموارنة ٢٠٨ واسم شيخها الشيخ نقولا الزغبي ومختارها الشيخ بولس يوسف جباره وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

وفيها كرسي مطرانية قبرس للموارنة ومدرستها مشهورة بحسن التعليم والتهذيب وجودة الهواء . وقد نخب لهذه الابرشية في الاونة الاخيرة بعد طبع اسماء المطارنة الاجلاء نيافة الحبر المفضال المعروف بالعلم والفضيلة المطران بطرس الزغبي

قرنة الحمرا فيها من الموارنة ٢٨٠ واسم شيخها الشيخ يوسف رنسيس

طعمه ومختارها الشيخ عبده طعمه والقومسيون البلدي فيها مؤلف من وكيل للرياسة هو الشيخ يوسف رئيس طعمه واعضاء هم الافندية بشير طعمه وعبدالله نصر ويوسف ناصيف هاشم وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

مزرعة القريكه فيها من الموارنة ٧٠ وهي تابعة مشيخة قرنة الحمرا وفيها معمل حرير خاصة الشيخ يوسف رئيس طعمه دواليبه ٨٠

عين عار ومزرعة الحبوس وعين العلق فيها من الموارنة ١٨٥ واسم شيخها الشيخ يوسف الياس المكرزل واسم مختار مزرعة الحبوس الدكتور ابرهيم افندي المكرزل واسم مختار عين العلق الشيخ بطرس طنوس الحايك وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا وفي عين عار معمل حرير خاصة الشيخ يوسف المذكور دواليبه ٥٠ ومعمل آخر لنجيب بك مكرزل دواليبه ٥٠ ومعمل في عين العلق للخواجات يوسف البيطار وامين العيروني دواليبه ٥٠

شويا ويتبعها الزغرين وعين التفاحة ودير شمرا وابو ميزان فيها من الموارنة ٢٢٠ ومن الروم الارثوذكس ٩٠ ومن الروم الكاثوليك ٢ واسم شيخها الشيخ يوسف الجميل ومختار دير شمرا الشيخ يوسف سرور وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

حملايا فيها من الموارنة ١٤٤ واسم شيخهـا الشيخ يوسف نادر الريس والمختار الشيخ داود يوسف بومراد

اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبي خاليًا فتمكنا

الصدق في اقوالنا اقوى لنـا والكذب في افعالنا افعى لنا

المياسة و يتبعها عين الخروبة ووادي شاهين والسفيله فيها من الموارنة ١٨٥ واسم شيخها الشيخ فارس الصياح

مزرعة يشوع ومزرعة بيت الككو فيهما من الموارنـة ٣٠٦ واسم شيخها الشيخ يوسف عبود ناصيف واسم مختار بيت الككو الشيخ انطون فارس الاشقر وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

مزرعة بيت الشعار و يتبعها ديك المحدي والمطيلب وحظيرة فيها من الموارنة ٥٦١ واسم شيخها الشيخ سلمون الخوري الشعار واسما المختارين الشيخان حبيب عبدالله طانيوس وسليمان فياض والاخير منهما مختار المطيلب وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

انطلياس و يتبعها النقاش وضبيه وجل الذيب فيها من الموارنة ٣٧ ومن الروم الارثوذكس ٥ ومن الروم الكاثوليك ٢ واسم شيخها الشيخ خطار عبدالله فرحات والقومسيون البلدي فيها موءلف من وكيل للرياسة هو الشيخ راشد الخازن واعضاء هم الافندية ابرهيم حبيب وخطار عبدالله فرحات والدكتور يوسف الشويري و يوسف الخوري وناصيف اليـاس وكنج اسحق وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة رستم باشا وفيها معمل حرير خاصة الخواجا فرح طعمه دواليبه ٥٠

زوق الخراب فيها من الموارنة ١٢ وليس لها شيخ ولا مختار فيها في الاونة الحاضرة

الحب فطري بدليل ان قلوب الصغار تدركه وتكفي نظرة واحدة لسريانه الضعيف كثير الصياح وسلاحه الاحتيال

زكويت فيها من الموارنة ١٠٠ واسم شيخ الصلح فيها الشيخ حبيب عبده ومختارها الشيخ عبدالله حنا بطرس

الشاوية والقنيطرة فيهما من الموارنة ٨٠ وشيخ الصلح فيهما الشيخ ملحم بو زردان وقد انصلت طريق العربات بالاولى منهما في مدة نعوم باشا وفيها معمل حرير لمطرانية قبرس دواليبه ١٠٠

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ٣٠ ومن الموارنة ٤٢٢٣ ومن الروم الارثوذكس ٣٩٦ ومن الروم الكاثوليك ١١٧ ومن معامل الحرير ١٣ ومن الدواليب ٧١٤ ومن العربات ٢٦ ومن الشرانق مئة وعشرون الف اقة ومن الزيت ثلاثون قنطاراً ومن الحيوانات الداجنة ١٨٠٠ ومن الجسور ثمانية ومن الاحراش سبعة ومن الاثار القديمة جسر نهر الكلب القديم وعلى ما حوله من الصخور من النقوش والكتابات الرومانية والافرنسية ومغارة في انطلياس فيها اثار حيوانات تدل على انها كانت قبل الطوفان

قد ينفع الادب الاطفال في صغرٍ وبعد كبرهم لا ينفع الادبُ
ان الغصون اذا قومتها اعتدلت وليس يحسن في تقويمه الحطبُ

﴿ مديرية بسكنتا ﴾

بسكنتا فيها من الموارنة ٧٣٠ ومن الروم الارثوذكس ٤٢٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٧ واسم شيخها الشيخ حبيب كرم ومختاراها هما الشيخان ابرهيم نعمه خلف وداود سليمان الحداد والقومسيون البلدي فيها موءلف من رئيس هو رفعتلو مدير الناحية واعضاء هم الافندية طانيوس كرم وشكري حبيقه والدكتور طانيوس ابو ناضر وخليل يوحنا الخوري والياس سادوفيم الخوري حنا وجرجس عبدالله غانم وابرهيم هيكل فريجه وسليم نصرالله ايوب وخليل بطرس الحداد ولطف الله مخول التبشراني وسليمان خلف وطنوس عبده

وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد حضرة دولتلو مظفر باشا وبني في هذه الطريق ١٦ جسرًا وفيها خمسة معامل للحرير الاول خاصة الخواجا جبرايل سعد وعدد دواليبه ٤٢ والثاني خاصة الخواجات عبدالله واسكندر هراوي وعدد دواليبه ٤٢ والثالث خاصة يوحنا افندي الخوري مارون وعدد دواليبه ٣٦ والرابع خاصة الخواجات اسعد الهراوي وخطار الحدثي وعدد دواليبه ٤٢ والخامس خاصة راجي افندي ابو حيدر وعدد دواليبه ٤٢ وحاصلاتها م

سقطات الاباء منتقلة الى الاولاد فليرب الاباء اذا انفسهم اولاً
اذا ادرك احدى المرضعات اضطراب وجب عليها ان تمتنع عن ارضاع

الشرانق ٢٥ الف اقة وفيها من الحيوانات الداجنـة ١٣٦٠ ومن العربات واحدة ومن الاحراش اربعة وفيها مغارة قديمة العهد تنسب الى سيف الدولة وقصر ينسب الى الملك سمعان وقلعة تعرف بقلعة الحبس وهيكل في قمة جبل صنين يعرف بخربة المزار وينسب الى الهة العشق

كفرعقاب فيها من الروم الارثوذكس ١٧٧ ومن الروم الكاثوليك ٢٣ وشيخ صلحها يدعى الشيخ عيسى طنوس معلوف ومختاراها هما الشيخان الياس بشاره السكاف وسعيد معلوف والقومسيون البلدي فيها موءلف من وكيل للرياسة هو سعيد افندي معلوف واعضاء هم الافندية ناصيف الياس يوسف وسالم ابرهيم الخوري وسابا جرجس سابا وابراهيم الحاج جرجس وابرهيم يوسف مخايل وعبده نكد مرعي واسحق يونان وفارس بولس وامين ميلان وفيهـا معمل حرير خاصة الشيخ عيسى المذكور واولاده وعدد دواليبه ٢٥ و ينتج فيها من الشرانق خمسة الاف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠ وفيها من الاثار القديمة حجر نقر فيـه بعض كلمات عبرانية

وادي الكرم ويتبعها كفرتيه والمشرع فيها من الموارنة

٣٢ ومن الروم الكاثوليك ٨٠ ومن الروم الارثوذكس ٢ ومن البروتستانت ١٢ واسم شيخها الشيخ يوسف ابي عازار ومختارها يدعى الشيخ سمعان طنوس وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٣٠

زبوغه فيها من الموارنة ١٢٨ ومن الروم الكاثوليك ٢٦ واسم شيخها الشيخ حنا كرم ومختاراها هما الشيخان منصور ابو رزق ومخايل منعم وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجا لطف الله يوسف الحاج وعدد دواليبه ٤٠ والثاني خاصة الخواجا روفايل الحاج وعدد دواليبه ٣٨ وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠

عين القبو فيها من الموارنة ١٣ ومن الروم الارثوذكس ١٢ ومن الروم الكاثوليك ٥ ومن البروتستانت ٢ وفيها مختار يدعى الشيخ حنا عون بوطراد وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠ وعدد حاصلاتها من الشرانق ٢٠٧

قاع الريم فيها من الموارنة ٦٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٧ ومن الروم الارثوذكس ٢٢ وشيخها يدعى الشيخ عبدالله

والملكات على اختلاف انواعها

مبادئ الطفولية هي الحور الذي تدور عليه الحياة

صعب ومختاراها هما الشيخان سليمان كفوري ومنصور عبد المسيح وحيواناتها الداجنة ٣٥ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠

وادي العرايش فيها من الموارنة ٩٦ ومن الروم الكاثوليك ٤٣ واسم شيخها الشيخ حبيب منصور ومختارها الشيخ ابرهيم مكوى وهي ملاصقة مدينة زحلة ويجري في اسفلها نهر البردوني وفيها منتزهات قريبة من لوكندة الصحة يقصدها كثيرون من المتنزهين مساء كل يوم لبهاء مناظرها وصفاء مائها وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى عشر ومن الموارنة ١١٠١ ومن الروم الارثوذكس ٦١١ ومن الروم الكاثوليك ٢٢١ ومن البروتستانت ١٣ ومن المعامل الحريرية ٨ ومن الدواليب ٣٠٧ ومن الشرانق ٤٤٠٠٠ اقة ومن المشايخ ٦ ومن المختارين ١٢ ومن المجالس البلدية ٢ ومن الاعضاء ٢٠ ومن الجسور ٢٦ ومن الاحراش ٤ ومن العربات ١ ومن الحيوانات الداجنة ١٥٠٥

الولد كاناء من زجاج يتلون بلون المادة التي توضع فيه

ما يحفظه الانسان عن والدته من العوائد والاخلاق في حال صغره يبقى

❊ مديرية الساحل ❊

قصبة بعبدا هي مركز حكومة متصرفية لبنان الشتوي و يتبعها نحو يطة النهر واللويزة والريحانية والمومنية والعصفورية والوجيه والحازمية فيها من الموارنة ٢٠٠٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ اسعد صالح ومختاراها هما الشيخان سليمان الشنيعي واسكندر عباس والقومسيون البلدي فيها مؤلف من رئيس هو حنا افندي سليمان واعضاء هم الافندية ميلان صعب ونجد رسلان وخليل سعد ابو خليل ومسعود ايوب وفرنسيس اسطفان وخليل ملاط

وفيها معامل للدقيق اخصها معملان بناؤها خاصة الخواجا عباس جرجس الحلو يطحن كل منها في اليوم مئة كيس اما ادوات احد المعملين المذكورين فهي بشراكة الحاج عبد الفتاح افندي الرفاعي

وحاصلاتها من الشرانق عشرون الف اقة ومن الزيت ١٥٠ قنطارًا وفيها ثلاثة معامل حرير الاول خاصة بشاره افندي الخوري دواليبه ٢٥ والثاني خاصة الخواجا طنوس الحلو وعدد دواليبه ١٨٨ والثالث خاصة الخواجا صادق بطرس وعدد دواليبه ٥٠ وعرباتها ١٥ وحيواناتها الداجنة ١٢٠ وهي واسعة الارجاء وقد قام في خراجها ثلاث محطات لسكة الحديد هي محطة الحدث ومحطة بعبدا ومحطة جمهور وفيها المطبعة العثمانية وجريدة لبنان والمطبعة اللبنانية وجريدة الروضة ولها اربعة احراش

وحاصل الشروع ببناء مستشفى للمجانين فيها جمعت اكلافه بعناية حضرة ذي الدولة مظفر باشا

كفرشيما و يتبعها وادي الدلاب و بسابا فيها من الموارنة ٢٤٣ ومن الروم الكاثوليك ١٤٤ ومن الروم الارثوذكس ٩٠ وشيخها يدعى الشيخ جرجس سليمان ومختاراها هما الشيخان ابرهيم عبد النور وايوب واكيم وفيها معملان للحرير احدهما خاصة الخواجات جرجس طراد واخوانه وعدد دواليبه ٦٠ والثاني خاصة ورثة المير افندي شهاب وعدد دواليبه ٥٠

مرتسماً على مخيلته الى الممات

اجعل عشرتك مع العقلاء

وحاصلاتها من الشرانق ثلاثة عشر الف اقة ومن الزيت ٧٠٠ قنطار وفيها خمسة معامل للصابون واصحابها هم الخواجات ابرهيم عبد النور وخليل ابو واكد . وخليل برعي المداري . وشامل فارس نصر . وحبيب ابو واكد وحبيب الكستباني . ولها حرشان وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٠ وعرباتها ١٢

الشياح و يتبعها عين الرمانة وسهل بئر حسن فيها من الموارنة ٤٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٥ ومن المتاولة ١٦٠ واسم شيخها الشيخ ملحم الاشقر واسم مختاريها الشيخ حبيب مسعد والشيخ حسين كنج وفيها قومسيون بلدي مشترك بينها و بين حارة حريك والبرج موءلف من رئيس هو رفعتلو مدير الناحية واعضاء هم الدكتور نخله بك الاشقر والافندية انطون نعيم وسليم غصن وسليم الخوري غاريوس وسليم الدكاش وهارون العضيمي وناصيف نحومي ومنصور ابو واكد . وحاصلاتها من الشرانق ٣٠ الف اقة ومن الزيت ١٠ قناطير وعدد عرباتها ١٥ وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠٠ ولها مشاع واسع على شاطيء البحر يدعي الجناح بالاشتراك مع حارة حريك

وفي خراجها لجهة فرن الشباك معمل للروائح الطيبة حاصل الشروع بانشائه من قبل الخواجا مورل والخواجات مطر

وادي شحرور الفوقا فيها من الموارنة ١٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٥٠ واسم شيخها الشيخ جرجس حنا ومختارها الشيخ بشاره اسعد ابو واكد . وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة ومن الزيت ١٢٠ قنطارًا ولها حرش واحد وعدد عرباتها ٦ وفيها من الحيوانات الداجنة ١٠٠ وفيها معمل حرير خاصة الخواجا خليل صعب دواليبه ١٠

وادي شحرور التحتا فيها من الموارنة ٣٠٠ ومن الروم الارثوذكس ٦٠

لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق من طبعه شرًا وانت لا تدري

من عاشر ذوي الحزم استفاد منهم وان كان جاهلاً

واسم شيخها الشيخ غندور محبوب ومختارها الشيخ يوسف طنوس كامل وفيها معمل حرير خاصة الخواجا ايوب نعمه عدد دواليبه ٢٥ وحاصلاتها من الشرانق ثمانية الاف اقة ومن الزيت ١٢٠ قنطاراً وفيها حرش واحد وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٠

بطشيه فيها من الموارنة ١٧٠ ومن الروم الارثوذكس ١١٥ ومن الكاثوليك ٢٠ واسم شيخها الشيخ خليل اليازجي ولا يوجد فيها مختارون وفيها معمل حرير خاصة الخواجه اسعد خليل نجم وعدد دواليبه ٤٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ١١٠ قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٥٠ وفيها كثير من الحدائق المغروسة ليموناً ومشمشاً وتفاحاً وما اشبه وعدد عرباتها ٥

سبنيه فيها من الموارنة ٦٠ ومن الروم الارثوذكس ١٣٠ ومن الروم الكاثوليك ٢ ومن البروتستانت ٥ واسم شيخها الشيخ شديد اسعد البرباري وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وعدد حيواناتها الداجنة ٦٠ وعرباتها ٢

حارة حريك فيها من الموارنة ٢٠٠٠ ومن المتاولة ٥٠٠ واسم شيخها الشيخ نعمان يونان الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٣٥ الف اقة ومن الزيت عشرة قناطير وفيها معمل واحد للحرير خاصة الخواجات اولاد يوسف الدكاش وعدد دواليبه ٦٠ واتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا وعدد حيواناتها الداجنة الف

برج البراجنة ويتبعها التحويطة والليلكة فيها من الاسلام ٥٠

لا يحتاج معاون المدعي العمومي في وظائفه القانونية الى تفويض من المدعي العمومي

ومن الموارنة ٢٥٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٥ ومن المتاولة ١٥٠٠ واسم شيخها الشيخ انطون ناصيف الحويس ومختارها الشيخ حسين العنان وحاصلاتها من الشرانق ٢٠ الف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وفيها معمل واحد للحرير خاصة الخواجا رزق الله شقال عدد دواليبه ٤٤ وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٠٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا وفي محلة شعبانه منها اثار بناء قديم للامراء آل معن

الحدث فيها من الموارنة ٦٠٠ ومن الروم الارثوذكس ١٥٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٥ وشيخ صلحها بدمي الشيخ طانيوس الخوري بولس ومختارها الشيخ ناصيف الياس الشويري

حارة البطم التي هي من ملحقات الحدث شيخ صلحها سليم بك ابو يلغي

اما قومسيون بلدية الحدث فمؤلف من رئيس هو جناب مدير الناحية واعضاء هم الميرلطيف شهاب (نائب الرئيس) والافندية انطون صالح وجرجس الخوري بولس ودرويش خنطوس البرباري واسكندر ابو ياغي واسكندر جرجس الشويري والياس سمعان وفارس نمر وضاهر بطرس سليمان ومحصولاتها من الشرانق ٥٢٠٠ اقة ومن الزيت ٤٠٠ قنطار وفيها من العربات ٦٤ ومن الحيوانات الداجنة ٢٠٠ ولها ثلاثة احراش وفيها معمل للحرير خاصة ورثة المرحوم ابرهيم غبريل والخواجا خليل يسعاني عدد دواليبه ٥٠

حارة الست فيها من الموارنة ٨٠ واسم مختارها الشيخ تادرس شاهين جبر وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وعدد حيواناتها الداجنة ٢٥

لا يسوغ لمعاون المدعي العمومي ان يباشر وظائفه الا في دائرة المحكمة القائم هو لديها

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٣ ومن الاسلام ٥٠ ومن الموارنة ٣٠٣٩ ومن الروم الارثوذكس ٧١٠ ومن الروم الكاثوليك ٢٣٢ ومن البروتستانت ٥ ومن الحلوانية ٢٦٠٠ ومن المشايخ ١٢ ومن المختارين ٢٠ ومن القومسيونات البلدية اثنان ومن الاعضاء ١٦ ومن الشرانق ١٣٩٢٠٠ اقة ومن الزيت ١٦٧٠ قنطارا ومن معامل الحرير ٨ ومن الدواليب ٦٠٣ ومن العربات ١١٩ ومن الحيوانات الداجنة ٢٩٠٥ ومن الاحراش ٧ ومن معامل الصابون ٥

مديرية الشوير

الشوير فيها من الروم الارثوذكس ٥٥٣ ومن الروم الكاثوليك ٢٣٧ ومن الموارنة ٤٠ واسم شيخها الشيخ عبدالله مشرق ومختاراها الشيخان سليمان توما صوايا وخطار طنوس البعقليني وفيها معمل واحد للحرير خاصة الخواجا سابا نبهان الحلبي عدد دواليبه ٥٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا من جهة مارحاتا وفي عهد مظفر باشا من جهة دير ماري الياس شويا ويوجد جسر واحد بينها وبين قرية عين السنديانه

عين السنديانه فيها من الروم الارثوذكس ١٦٠ ومن الروم الكاثوليك ١١ واسم شيخها الشيخ فضل الله بركات ومختاراها هما الشيخان جبور قربان ونعوم مطر وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

بتغرين فيها من الروم الارثوذكس ٣٩٠ ومن الروم الكاثوليك ٤٠ واسم شيخها الشيخ موسى صليبا ومختاراها هما الشيخان الياس المر ومخايل المر وفيها معمل حرير خاصة الخواجا امين طنوس صليبا عدد دواليبه ١٠٣

يجوز للمدعي العمومي ان يقوم مقام المستنطق في الوظائف الموكولة اليه اذا كان الجرم من الجرائم المشهودة واما في غير الجرائم المشهودة فلا

الخنشاره فيها من الروم الكاثوليك ٣٢٠ ومن الموارنة ٣ واسم شيخ الصلح فيها الشيخ يزبك شاهين سماحه ومختاراها هما الشيخان الياس شكر القاصوف وسليمان يوسف الرياشي وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجا يعقوب الياس خطار عدد دواليبه ٤٣ والثاني خاصة الخواجا يعقوب الرياشي عدد دواليبه ٤٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

الجوار فيها من الروم الكاثوليك ٤٠ ومن الروم الارثوذكس ٢٠ واسم شيخها الشيخ ابرهيم الياس سماحه ومختارها الشيخ نقولا صليبا سماحه

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٥ ومن الروم ١٠٩ ومن الموارنة ٤٣ ومن الروم الكاثوليك ٦٧٠ ومن المشايخ خمسة ومن المختارين ٩ ومن المعامل الحريرية ٤ ومن الدواليب ٢٣٦ ومن الشرانق ١٦ الف اقة ومن العربات ٨ ومن الحيوانات الداجنة ١٥٠ ومن الجسور ١
وعما قليل يتم تمديد الطريق بين هذه المديرية ومديرية بسكنتا ولهذه المديرية مصيف يدعى ضهر مارحاتا صافي الماء عليل الهواء يقصده المصطافون من كل جانب

قضاء جزين

الناحية المربوطة بمركز القائمقامية راساً

قصبة جزين فيها من الموارنة ٨٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٠٠ وشيخ صلحها يدعي الشيخ يوسف الخوري ومختاراها الشيخ يوسف عساف والقومسيون البلدي فيها مؤلف من وكيل للرئاسة هو عزتلو سليمان بك كنعان ومن اعضاء هم سعيد بك المعوشي والافندية يوسف رحيم وداود الخوري ونعوم وهبه وفيليب رزق وابرهيم الخياط والياس الحداد وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وقد اتصلت بها طريق العربات من جهة صيدا في عهد نعوم باشا ومن جهة بيت الدين في عهد مظفر باشا وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٣٠٠ ومن العربات اثنتان ومن الجسور تسعة وفيها مخنق للشرانق خاصة الخواجه كيران وفيها ٤ احراش

بكاسين فيها من الموارنة ٥٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١١ وشيخها يدعى الشيخ اسعد ناصر ومختاراها هما الشيخان يوسف

غانم وفرحات حرفوش والقومسيون البلدي فيها مؤلف من وكيل للرئاسة هو شهدان افندي الخوري واعضاء هم الافندية سليمان عبدالله ويوسف غيث وسليم جرجس عفيف وسليمان الخوري جرجس ويوسف سمعان الراهب وحاصلاتها من الشرانق ٦ الاف اقة ومن الزيت ٦ قناطير وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها وفيها من الحيوانات الداجنة ٤٠ ولها حرج من الصنوبر ذو اهمية

قيتولة فيها من الموارنة ٢٣٨ ومن الروم الكاثوليك ١٢٩ وشيخها يدعى الشيخ نعيم الخوري ومختارها الشيخ نصري الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠ ولها حرجان

روم فيها من الموارنة ٣٧ ومن الروم الكاثوليك ١١٨ ومن المتاولة ٥٧ وشيخها يدعى الشيخ نعمان الحداد ومختاراها الشيخان يوسف عساف ومرعي حسين علي احمد وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وفي عهد نعوم باشا

المدعى العمومي الكائن في محل اقامة المجرم واما بواسطة المدعى العمومي الكائن حيث امسك المجرم

جرت تخطيط طريق عربات اليها ولحد الآن لم يحصل الشروع بها
وحيواناتها الداجنة ٩٨٠ ولها اربعة احراج

سينا فيها من الموارنة ٦٠ وشيخها يدعي الشيخ اسعد
عطيه وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد
وحيواناتها الداجنة ١٧٠ ولها ثلاثة احراج

عازور فيها من الموارنة ١١٩ ومن البروتستانت ٨ وشيخ صلحها
يدعى الشيخ يوسف الخوري ومختارها الشيخ ناصر يوسف وحاصلاتها
من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٤ قناطير واتصلت بها طريق
العربات بمدة مظفر باشا وفيها جسران وثلاثة احراج

قتاله فيها من الروم الكاثوليك ٤٥ وشيخها الشيخ سليم
مخول حنون ومختارها الشيخ نخله منصور وحاصلاتها من الشرانق
٧٠٠ اقة ومن الزيت قنطار ونصف وحيواناتها الداجنة ٨٠ ولها
حرج واحد

مراح المكنونية فيها من الموارنة ١٩٥ ومن الروم
الكاثوليك ٤٠ وشيخها الشيخ سليمان يوسف سمعان وحاصلاتها

اذا كانت الجريمة عدة جرائم متسلسلة فالعبرة للمحل الذي كملت فيه الجريمة
الا اذا كان بدىء بتحقيق احداها

من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٨٠ واحراجها ستة

بتدين اللقش · فيها من الموارنة ٩٠ واسم شيخها الشيخ حبيب حنا القطار ومختاراها هما الشيخان شاكر انطون وسليم الياس وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وفيها حرجان و٧٥ من الحيوانات الداجنة

كفرحونه فيها من الروم الكاثوليك ٢٢٠ ومن الموارنة ٦٧ ومن المتاولة ١١٠ واسم شيخها الشيخ يعقوب عبد النور ومختاراها هما الشيخان فاعور القهوجي واسعد ناصر وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحاصل الشروع بمد طريق العربات اليها وفيها ثلاثة احراج و٣٠٠ من الحيوانات الداجنة وفيها اثار قديمة

قطين فيها من الموارنة ٩٤ واسم شيخها الشيخ سعيد الخوند وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٣٠ ولها حرجان

الحمصيه فيها من الموارنة ٥٨ وشيخها الشيخ داود بولس

اذا صدر حكم بمدة احد المعاونين ثم خلفه معاون اخر قبل مضي مدة الاستئناف فله ان يستأنف الحكم

صعب وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة وفيها ١٠ من الحيوانات الداجنة وحرج واحد و٤ جسور وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة نعوم باشا

—✻—✻—

بنواتي فيها من الاسلام ٨٤ وشيخها يدعى الشيخ احمد عبدالله حسن ومختاراها الشيخ سليم حسين وحاصلاتها من الشرانق ١١٠٠ اقة ومن الزيت ٦ قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ١١٥ وحرجان

—***—

مليخ فيها من الموارنة ٦٤ ومن الروم الكاثوليك ١٠ ومن المتاولة ١٥٦ وشيخها يدعى الشيخ احمد حسن مقلد ومختاروها هم المشايخ ديب ابو زيد والسيد حيدر وملحم ابرهيم متى وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة وفيها ٦٠٧ من الحيوانات الداجنة وحرج واحد وبعض خرابات تدل على اثار قديمة

—***—

الميدان فيها من الموارنة ٨٠ وشيخها يدعى الشيخ قيصر مارون ومختارها الشيخ يوسف شاكر وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة ومن الزيت ٤ قناطير وفيها ٨ من الحيوانات الداجنة وحرجان

يجب على المدعي العمومي ان يحضر جميع المعاملات في الدعاوى واذا غاب فلرئيس المحكمة الاول ان يعين من ينوب عنه من اعضاء المحكمة الحقوقية ام

بجنين · فيها من الاسلام ٣ ومن الموارنة ٦٣ ومن الروم الكاثوليك ٨ واسم شيخها الشيخ سعيد حبيب ومختارها الشيخ سعيد نجم وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير ونصف قنطار وحيواناتها الداجنة ٩٠ ولها حرج واحد

عاريا فيها من الموارنة ٤٥ ومن الدروز ١٥ وشيخها يدعى الشيخ ملحم اسعد ومختارها الشيخ يوسف بو حسين وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير ونصف قنطار وحيواناتها الداجنة ١٠٦

وادي جزين فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخها الشيخ حبيب عبده بو شاهين وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير وحيواناتها الداجنة ٣٠

حيطوره فيها من الموارنة ١١٣ وشيخها الشيخ نعمان جرجس سعيد وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٧٠ واحراجها ٣ وفيها منجم فحم حجري

الجزائية ام من الاعضاء الملازمين

المستنطق ان ينفذ قراراته ولكن في حالة الجرم المشهود فقط اما ما خلا

بسري فيها من الموارنة ٨٥ ومن الروم الكاثوليك ١٣ ومن المتاولة ٤ وشيخها يدعي الشيخ حسن مرعي صعب ومختارها الشيخ يوسف شعيا وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطار ونصف وحيواناتها الداجنة ٢٠٠ واحراجها ٢

فيكون اجمال ما في هذه الناحية من القرى ٢١ ومن الاسلام ٨٧ ومن الموارنة ٢٢٦٧ ومن الروم الكاثوليك ٤٤٨ ومن الدروز ١٥ ومن البروتستانت ٨ ومن المتاولة ٦١ ومن المشايخ ١٢ ومن المختارين ١١ ومن البلديات ٢ ومن الاعضاء ١٥ ومن الجسور ١١ ومن الشرانق ٣٢٤٠٠ اقة ومن الزيت ٣٨ قنطارًا ومن الاحراش ٣٣ ومن العربات ٢ ومن الحيوانات الداجنة ٤١٧٥

﴿ مديرية جبل الريحان ﴾

الريحان فيها من المتاولة ١٤٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ خليل علي ومختارها الشيخ مرعي فرنسيس وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١١٠٧ ولها ستة احراج

الزغرين تابعة مشيخة الريحان فيها من المتاولة ٨ ومن الموارنة ٧ وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠ اقة ولها اربعة احراج وحيواناتها الداجنة ٩٤

عرمتى فيها من المتاولة ١٥٠ ومن الموارنة ١ ومن الروم الكاثوليك ١ وشيخها مفصول الان ومختاراها الشيخان اسعد حسين حمود ويوسف يونس وحاصلاتها من الشرانق ٢١٠٠ اقة وفيها ٣ احراج و ٧٥٥ من الحيوانات الداجنة

ذلك فهو عائد للمدعى العمومي
ملزوم كل واحد من افراد الناس ان يقبض على الجاني في حالة الجرم

الصو يره والورديه والوزيد وخلة خارم وقروح جميعها تابعة مشيخة عرمق وفيها من المتاولة ٣١ ومن الروم الكاثوليك ٧ وحاصلاتها من الشرانق ١١٦٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٨٢ واحراجها ١٠

القطرانه ويتبعها الصريرة وحورتي ونبيل كلها تابعة مشيخة عرمق فيها من الموارنة عشرة ومن المتاولة ١١ وفيها ١ من الاحراش ومن الحيوانات الداجنة ٨٨٧ وحاصلاتها من الشرانق ١٧٥٠ اقة

الجرمق وتمره والدمشقيه وبقره والوادغية والطراش والعيشية والعرقوب شيخ صلحها الشيخ خليل طنوس ومختاراها الشيخان ملحم فرام واسعد اسطفان فيها من الموارنة ٥٥ ومن المتاولة ٧ ومن الاحراش ٦ ومن الشرانق ١٨٩٠ اقة ومن الزيت قنطاران ومن الحيوانات الداجنة ١٠٦٧

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ٢١ ومن الموارنة ٧٣ ومن المتاولة ٣٤٧ ومن الروم الكاثوليك ٧ ومن الشرانق ٧٣٧٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير ونصف ومن المشايخ ٣ ومن المختارين ٦ ومن الاحراش ٤٠ ومن الحيوانات الداجنة ٤٢٧٩٠ ومن اهم حاصلات هذه المديرية الدخان الريحاني الشهير

مديرية اقاليم التفاح

برتي فيها من الروم الكاثوليك ١٤٥ ومن الموارنة ٣ ومن البروتستانات ١١ واسم شيخ صلحها الشيخ باسيلا جرجس ومختاراها هما الشيخان سليمان ابرهيم وجرجس توما وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠

المشهود و يسلمه الى الحكومة

يجب على كل واحد من افراد الهيأة الاجتماعية ان يخبر الحكومة بما يقع من

قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٣٠٣

ملاحظات (ان ربع قرية برتي المذكورة هو تابع قائمقامية صيدا ومفرز لوحده)

الصالحية فيها من الروم الكاثوليك ١٣٥ ومن البروتستانت ٦ وشيخها يدعى الشيخ ابرهيم الحداد ومختاراها هما الشيخان يوسف اندراوس والياس لبس وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا ومحصولاتها من الشرانق ٢٥٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٥٨

كفرجره ويتبعها شواليق ووادي بعنقودين فيها من الموارنة ٩٧ ومن الروم الكاثوليك ٣ وشيخها يدعى الشيخ حنا شاهوب ومختاراها هما الشيخان فارس ابو سمرا ونوفل يوسف وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠ أقة ومن الزيت ثلاثة ارباع القنطار وحيواناتها الداجنة ١٠٣

ملاحظات (ان كفرجره مشتركة بين ولاية بيروت ومتصرفية لبنان الجليلة اشتراكاً شائعاً)

جرنايا ويتبعها كفرشلال فيها من الموارنة ٦٠ وشيخها يدعى الشيخ الياس نصار ومختارها الشيخ خليل يوسف وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٨٦

(ملاحظات) ان نصف جرنايا وكفرشلال تابع قائمقامية صيدا وهو مفرز لوحده

بقسطه فيها من الموارنة ٢٠ ومن الروم الكاثوليك ٣٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ يوسف مارون ومختارها الشيخ طنوس مزهر وحاصلاتها من

الحوادث المخلة بالامن

لا يجوز للمدعى العمومي ان يدخل بيت المدعى عليه اذا كان الجرم مشهوداً

الشرانق ١٢٠٠ اقة ومن الزيت ستة قناطير ونصف وحيواناتها الداجنة ١٧١

كرخا فيها من الروم الكاثوليك ٧٥ وشيخها يدعى الشيخ خليل واكيم ومختارها الشيخ ابرهيم نصوره وحاصلاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الزيت اربعة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٠٦

عين الدلب فيها من الموارنة ١٨ ومن الروم الكاثوليك ١٣ وشيخها يدعى الشيخ سليم سمعان منصور ومختارها الشيخ نهرا يوسف نهرا وحاصلاتها من الزيت ربع قنطار وحيواناتها الداجنة ٢

(ملاحظات) ان نصف عين الدلب تابع ولاية بيروت الجليلة وهو مفرز لوحده

الميه وميه فيها من الروم الكاثوليك ٣٠ ومن البروتستانت ١٠ واسم شيخها الشيخ نعمه الياس ومختارها الشيخ الياس ناهض وحاصلاتها من الشرانق ٢٢٠ اقة ومن الزيت ستة قناطير وحيواناتها الداجنة ١١٥

ملاحظات (ان نصف هذه القرية مفرز وهو تابع ولاية بيروت الجليلة

دير السم فيها من الموارنة ٨٠ ومن الروم الكاثوليك ٩ وشيخها يدعى الشيخ طنوس صادر ومختاراها الشيخ حبيب باسيل والشيخ نصر رزق وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٩٢

الهلالية ومراح كيوان فيها من الموارنة ٢ ومن الروم الكاثوليك

ومن نوع الجناية

الجرم المشهود هو اولاً الجرم الذي يشاهد حال فعله ثانياً الذي يشاهد

٤٦ وشيخها يدعى الشيخ الياس الخوري ومختارها الشيخ حبيب القسيس وحاصلاتها من الشرانق ٣٠ ومن الزيت اربعة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٤ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا

الجيدل فيها من الموارنة ٢٢ ومن الروم الكاثوليك ٣ وشيخها يدعى الشيخ انطون الخوري ومختارها الشيخ خليل بولس وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطار ونصف وحيواناتها الداجنة ٦ (ملاحظات) نصفها مفرز وهو تابع قائمقامية صيدا

جسنايا فيها من الموارنة ٢ ومن الروم الكاثوليك ٣٦ وشيخها يدعى الشيخ رزق الله نقولا وحاصلاتها من الشرانق مئة اقة ومن الزيت ربع قنطار وعدد حيواناتها الداجنة ٦٨

بيصور فيها من الموارنة ٢٧ ومن الروم الكاثوليك ١ وشيخها يدعى الشيخ حنا فرحات وحاصلاتها من الزيت نصف قنطار وحيواناتها الداجنة ٩٣

كفرفالوس والاصطبل فيها من الروم الكاثوليك ٩٩ وشيخها يدعى الشيخ فارس ايوب ومختارها الشيخ يوسف ناصيف وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٨٦

لبعه ومراح الحوس فيها من الموارنة ٩٨ ومن الروم الكاثوليك

حال فعله ثانياً الذي يشاهد عند نهاية الفعل ثالثاً الذي يقبض على فاعله بناء على ولولة الناس رابعاً الذي يقبض على فاعله عقيب وقوع الجرم ومعه

١٧ وشيخها يدعى الشيخ طانيوس نهرا ومختارها الشيخ سليمان حبيب يوسف وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت قنطار وحيواناتها الداجنة ٥٨

كفرايا فيها من الروم الكاثوليك ٥٣ وشيخها يدعى الشيخ حنا ايوب وهبه ومختارها الشيخ نخله وهبه وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠ اقة ومن الزيت قنطار ونصف وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٥

عبرا وعريض ناصر فيها من الروم الكاثوليك ٦٠ ومختارها يدعى الشيخ امين المشنتف وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٨٣

ملاحظات (ان حكومة صيدا يتبعها ربع عبرا شائعاً)

مجدليون فيها من الموارنة ١١ ومن الروم الكاثوليك ٨١ ومن البروتستانت ٨ وشيخها يدعى الشيخ حنا نقولا ومختارها الشيخ نخله ذيب وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠ اقة ومن الزيت نصف قنطار وحيواناتها الداجنة ٢٢٤

المحاربية ويتبعها حسانية الفوقا وحسانية التحتا ووادي الليمون الفوقا ووادي الليمون التحتا وحيتولة فيها من الموارنة ٦ ومن الروم الكاثوليك ٦٣ وشيخها يدعى الشيخ انطون الخوري ومختارها الشيخ يوسف جرجس وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٤٩

ملاحظات نصف المحاربية مفرز وهو تابع قائمقامية صيدا

ادوات واسلحة دالة على انه الجاني

لا يسوغ الاعتراض على الحكم الغيابي الثاني ولكن يسوغ استئنافه

مغدوشه وزغدرايا فيها من الموارنة ٣ ومن الروم الكاثوليك ١٢٠ ومن البروتستانت ٦٠ ومن المتاولة ٣٠ ومختاراها الشيخان جبران موسى وخليل ابرهيم وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٢٣٥

(ملاحظات) ان قرية مغدوشه مشتركة بين حكومتي لبنان وولاية بيروت اشتراكاً شائعاً

البراميه والجباييه وبستان الشيخ فيها من الموارنة ٢٨ ومن الروم الكاثوليك ٨ وشيخها يدعى الشيخ مسعود هاشم وقد اتصلت بها طريق العربيات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق مئة اقة ومن الزيت قنطار ونصف وحيواناتها الداجنة ١٥٤

وقد بنى فيها حضرة صاحب السعادة نسيب بك جنبلاط مؤخراً قصراً بديعاً لسكناه

فيكون اجمال ما هذه المديرية من القرى والمزارع ٣٥ ومن المشايخ ١٩ ومن المختارين ٢٢ ومن الموارنة ٤٧٧ ومن الروم الكاثوليك ١٠٠٧ ومن البروتستانت ٩٥ ومن المتاولة ٣٠ ومن الشرانق ٨٢٦٠ ومن الزيت ٤٠ قنطاراً ومن الحيوانات الداجنة ٢٣١٤

اذا اعترض المحكوم عليه على الحكم الغيابي تدعو المحكمة الخصمين الى المحاكمة في اول جلسة بعد انقضا ثلاثة ايام مع اضافة يومين على كل ميريامتر

قضاء كسروان

مديرية جبيل

جبيل فيها من الاسلام ٦٠ ومن الموارنة ٣٣٠ ومن الروم الارثوذكس ١ وشيخ صلحها يدعى الشيخ نخله الطويله ومختاروها المشايخ الحاج عبدالله الحسامي وعباس صفير ونجيب منصور وغباس طنوس مومى والقومسيون البلدي فيها موءلف من وكيل للرياسة الدكتور يواكيم بك نخله واعضاء هم الافندية طنوس الطويل وسليم منصور وخليل باسيل ومنصور صفير وعبد القادر زين الدين وميخايل القويتي وفيها معملان للحرير خاصة الخواجات لحود الاول عدد دواليبه ٥٠ والثاني عدد دواليبه ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ٩٠٠٠ اقة وفيها من العربات ١٠ ومن الحيوانات الداجنة ١٥٠ وفيها جسران قديمان احدهما صار ترميمه في عهد واصه باشا الذي اتصلت طريق العربات بجبيل في عهده وفيها قلعة قديمة اتخذتها الحكومة مقرًا لعساكرها وهنالك اطلال تدل على معابد عريقة في القدم وقد وجد في هذه القلعة كثير من (الانتيكات)

وكان اسمها عند اليونان بيبلوس وفي التوراة جيبال ملوك ٥ : ١٨ حزقيال ٢٧ : ٩

عمشيت فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ يوسف عبده ومختاروها هم المشايخ يوسف مخايل اسطفان و بطرس كرم وطانيوس خليفه والمجلس البلدي فيها مؤلف من وكيل للرياسة هو يوسف

فان حضر المحكوم عليه فتبادر الى روءية الاعتراض وتحكم اما بالتأييد واما بالفسخ وان لم يحضر فتحكم برد اعتراضه

افندي الخوري واعضاء هم الافندية راجي كرم وسليم كرم وفارس الخوري وظانيوس جرجس وسليم زعيتر ويوسف سليمان وفيها جسران انشئا في زمن واصه باشا الذي اتصلت طريق العربات في عهده الى عمشيت وفيها من العربات ٦ وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٤٨٠ واكثر اهالي هذه البلدة من ذوي اليسار

غرفين فيها من الموارنة ٢٦ وشيخ صلحها الشيخ نجيب نعمه ومختارها الشيخ فارس يزبك وحاصلاتها من الشرانق الف وخمسمائة اقة ومن الزيت قنطار واحد وفيها من العربات ١ ومن الحيوانات الداجنة ٦٢

حبالين فيها من الموارنة ٥٠ وشيخ صلحها الشيخ فارس الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠

حصارات فيها من الموارنة ١٧٥ وشيخ صلحها الشيخ جرجس بطرس ومختاراها هما الشيخان قزحيا ضومط والياس طنوس وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ١٠٠

شامات فيها من الموارنة ٣٢ وشيخ صلحها الشيخ اليـاس ناصيف ومختارها الشيخ سليمان سمعان وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ١٢

الراموط فيها من الموارنة ٢٠ وشيخ الصلح فيها الشيخ فارس اسطفان وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطار واحد وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥

لمحكمة الاستئناف ان تدعو غير الشهود الذين شهدوا في محكمة البداية اما عفوًا من عند نفسها واما بطلب احد الخصمين

وفي هذه القرية كنيسة منقور في كل من جانبي عتبة بابها راس عجل قد التفت حية على احد قرني كل منهما

عبيدات فيها من الموارنة ١٨٩ وشيخ صلحها الشيخ سليمان الخوري ومختارها الشيخ الياس ابرهيم نصر وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٦٧

بلاط فيها من الموارنة ٢٠ وشيخها الشيخ نخله جرجس نلصيف ومختاراها الشيخان حسن عساف وشاهين القرطبوني وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٣٠

اده فيها من الموارنة ٥٤ وشيخها الشيخ ملحم نعمه ومختاراها هما الشيخان حنا معوض وسمعان نهرا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٨

الجليسه فيها من الموارنة ٧ وشيخها الشيخ ملحم ابرهيم ناصر وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٧٢

حالات فيها من الموارنة ١٨٠ وشيخها الشيخ نجيب القراب وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من العربات ٣ وحيواناتها الداجنة ١٢٣ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا

مزرعة نهر ابرهيم فيها من الموارنة ٣٦ وشيخ صلحها الشيخ يوسف ضاهر والمختار الشيخ بطرس بو قبلان وحاصلاتها من الشرانق

رجوع الشاهد في محكمة الاستئناف عن شهادته التي اداها بعد اليمين في محكمة البداية لا يوجب بطلان الحكم

٢٠٠٠ اقة وفيها عربة واحدة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥ وقد اتصلت بها طريق المركبات في مدة واصه باشا وبني لها جسر جديد في مدة نعوم باشا وفي فم المغارة جسر يوصل الى العاقورة قد نقر عليه تاريخ يدل على ان بانيه احد الرهبان اللبنانيين من نحو ١١٠ سنوات

معينيق وسيران فيهما من الموارنة ٣٥ وليس لهما شيخ صلح الان وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٢

الدوير وتوابعها فيها من الموارنة ٤٨ وليس لها شيخ صلح الان وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥

الريحانه فيها من الروم الارثوذكس ٧١ وشيخها الشيخ جرجس جبور وحاصلاتهما من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ١١٣

حصرايل فيها من الموارنة ٦٨ وشيخها الشيخ خطار فرنسيس وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٤

جدايل فيها من الروم ٤٥ ومن الموارنة ١٥ وشيخها الشيخ اسكندر يوسف ومختارها الشيخ حنا نطون وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٩

شيخان فيها من الروم الارثوذكس ٥٦ وشيخها الشيخ حنا سابا وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٤٠ وفيها كنيسة قديمة العهد

لا يكلف المدعى عليه ان يحضر الى المحكمة بنفسه بل له ان يرسل وكيلاً عنه في دعوى القباحة سواء كانت تستدعي الحبس ام لا

الشيخ سليم طنوس منصور ومختارها الشيخ جرجس الياس وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠

بجرين	فيها من الموارنة	٢١
عيدمون	فيها من الموارنة	١٨
كور الهوا	« «	٤
سافية المحيط	فيها من الموارنة	٣٢
الحج خليل	« : «	٦
دماصا	« « «	٣٠
كفرمسخون	« « «	١٤
كفرحتا وبيت غزال	فيها من الموارنة	٢٠
سبرين	« « «	١٧
مهرين	« « «	٢٩
حبوب	« « «	٢٥
البريج	« « «	٤
بكونا	« « «	١٢
حوراتا	« « «	٥
كفرزبونا	فيها من الموارنة ٦ ومن المتاولة	٥
مار يوحنا	فيها من الموارنة	١٠
مضاميط	فيها من المتوالة	٩
وطا البان	« « الموارنة ١٥ ومن المتاولة	٤
عينات	« « «	٢١
قرطبون	« « -	٢٣

بواسطة مباشر المحكمة ولا يثبت الا بسند ممضى او مختوم من المحكوم عليه او ممن تسلم صورة الاعلام من اقاربه او خدمه

مستيتا فيها من الموارنة ١٧
فتاح المير " " ٦

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ٥٤ ومن الاسلام ٦٠ ومن الموارنة ٢٦٧٨ ومن الروم الارثوذكس ٥٠٣ ومن المتاولة ١٨ ومن الشرانق ٧٩٠٠٠ اقة ومن الزيت ١٨٢ قنطارًا ومن البلديات ٢ ومن الاعضاء ١٤ ومن المشايخ ٢٦ ومن المختارين ٢٩ ومن معامل الحرير ٢ ومن الدواليب ١٥٠ ومن العربات ٢٣ ومن الاحراش ١ ومن الحيوانات الداجنة ١٤٨٣ ومن الجسور ٨

﴿ مديرية جبيل العليا ﴾

اهمج هي مركز مديرية جبيل العليا وتحتوي على ٨٠٠ من الموارنة واسم شيخها الشيخ يوحنا الخوري ومختارها الشيخ سليمان طنوس وحاصلاتها من الشرانق ١٢ الف اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥٠ ولها حرش من اهم احراش لبنان ومن اثارها القديمة اطلال تدل على ابنية ضخمة ومما يستحق الذكر فيها قناة ماء تودي الى قمة رابية ترتفع عن القرية نحو ٢٠٠ متر مما يدل على وجود بركة ماء في ذلك المكان في العهد السابق وحجارة ذلك المكان من

مدة الاعتراض على الحكم الغيابي خمسة ايام من تاريخ التبليغ و يضاف الى ذلك يوم واحد الى كل مير يامتر . والمير يامتر عشرة الاف متر وهو عبارة

وفي هذه القرية كنيسة منقور في كل من جانبي عتبة بابها راس عجل قد التفت حية على احد قرني كل منهما

عبيدات فيها من الموارنة ١٨٩ وشيخ صلحها الشيخ سليمان الخوري ومختارها الشيخ الياس ابرهيم نصر وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٦٧

بلاط فيها من الموارنة ٢٠ وشيخها الشيخ نخله جرجس نالصيف ومختاراها الشيخان حسن عساف وشاهين القرطبوني وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٣٠

اده فيها من الموارنة ٥٤ وشيخها الشيخ ملحم نعمه ومختاراها هما الشيخان حنا معوض وعمان نهرا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٨

الجليسه فيها من الموارنة ٧ وشيخها الشيخ ملحم ابرهيم ناصر وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٧٢

حالات فيها من الموارنة ١٨٠ وشيخها الشيخ نجيب القراب وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من العربات ٣ وحيواناتها الداجنة ١٢٣ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا

مزرعة نهر ابرهيم فيها من الموارنة ٣٦ وشيخ صلحها الشيخ يوسف ضاهر والمختار الشيخ بطرس بو قبلان وحاصلاتها من الشرانق

رجوع الشاهد في محكمة الاستئناف عن شهادته التي اداها بعد اليمين في محكمة البداية لا يوجب بطلان الحكم

٢٠٠٠ اقة وفيها عربة واحدة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا وبني لها جسر جديد في مدة نعوم باشا وفيها المغارة جسر يوصلها الى العاقورة قد نقر عليه تاريخ يدل على ان بانيه احد الرهبان اللبنانيين من نحو ١١٠ سنوات

معيتيق وسيران فيهما من الموارنة ٣٥ وليس لهما شيخ صلح الان وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٢

الدوير وتوابعها فيها من الموارنة ٤٨ وليس لها شيخ صلح الان وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥

الريحانه فيها من الروم الارثوذكس ٧١ وشيخها الشيخ جرجس جبور وحاصلاتهما من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ١١٣

حصرايل فيها من الموارنة ٦٨ وشيخها الشيخ خطار فرنسيس وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٤

جدايل فيها من الروم ٤٥ ومن الموارنة ١٥ وشيخها الشيخ اسكندر يوسف ومختارها الشيخ حنا نطون وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٩

شيخان فيها من الروم الارثوذكس ٥٦ وشيخها الشيخ حنا سابا وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٤٠ وفيها كنيسة قديمة العهد

لا يكلف المدعى عليه ان يحضر الى المحكمة بنفسه بل له ان يرسل وكيلاً عنه في دعوى القباحة سواء كانت تستدعي الحبس ام لا

وفي هذه القرية كنيسة منقور في كل من جانبي عتبة بابها راس عجل قد التفت حية على احد قرني كل منهما

عبيدات فيها من الموارنة ١٨٩ وشيخ صلحها الشيخ سليمان الخوري ومختارها الشيخ الياس ابرهيم نصر وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ثمانية قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٦٧

بلاط فيها من الموارنة ٢٠ وشيخها الشيخ نخله جرجس ملصيف ومختاراها الشيخان حسن عساف وشاهين القرطبوني وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٣٠

اده فيها من الموارنة ٥٤ وشيخها الشيخ ملحم نعمه ومختاراها هما الشيخان حنا معوض ومحمان نهرا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٨

الجليسه فيها من الموارنة ٧ وشيخها الشيخ ملحم ابرهيم ناصر وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٧٢

حالات فيها من الموارنة ١٨٠ وشيخها الشيخ نجيب القراب وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من العربات ٣ وحيواناتها الداجنة ١٢٣ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة واصه باشا

مزرعة نهر ابرهيم فيها من الموارنة ٣٦ وشيخ صلحها الشيخ يوسف ضاهر والمختار الشيخ بطرس بو قبلان وحاصلاتها من الشرانق

رجوع الشاهد في محكمة الاستئناف عن شهادته التي اداها بعد اليمين في محكمة البداية لا يوجب بطلان الحكم

٢٠٠٠ اقة وفيها عربة واحدة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٥ وقد اتصلت بها طريق المركبات في مدة واصه باشا وبني لها جسر جديد في مدة نعوم باشا وفيها المغارة جسر يومدي الى العاقورة قد نقر عليه تاريخ يدل على ان بانيه احد الرهبان اللبنانيين من نحو ١١٠ سنوات

معيتيق وسيران فيها من الموارنة ٣٥ وليس لها شيخ صلح الان وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٢

الدوير وتوابعها فيها من الموارنة ٤٨ وليس لها شيخ صلح الان وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥

الريحانه فيها من الروم الارثوذكس ٧١ وشيخها الشيخ جرجس جبور وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ١١٣

حصرايل فيها من الموارنة ٦٨ وشيخها الشيخ خطار فرنسيس وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٤

جدايل فيها من الروم ٤٥ ومن الموارنة ١٥ وشيخها الشيخ اسكندر يوسف ومختارها الشيخ حنا نطون وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٩

شيخان فيها من الروم الارثوذكس ٥٦ وشيخها الشيخ حنا سابا وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٤٠ وفيها كنيسة قديمة العهد

لا يكلف المدعى عليه ان يحضر الى المحكمة بنفسه بل له ان يرسل وكيلاً عنه في دعوى القباحة سواء كانت تستدعي الحبس ام لا

الشيخ سليم طنوس منصور ومختارها الشيخ جرجس الياس وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠

بجرين	فيها من الموارنة	٢١
عيدمون	فيها من الموارنة	١٨
كور الهوا	« «	٤
سافية المحيط	فيها من الموارنة	٣٢
المحج خليل	« « «	٦
دماصا	« « «	٣٠
كفرمسخون	« « «	١٤
كفرحتا وبيت غزال	فيها من الموارنة	٢٠
سبرين	« « «	١٧
مهرين	« « «	٢٩
حبوب	« « «	٢٥
البريج	« « «	٤
بكونا	« « «	١٢
حوراتا	« « «	٥
كفرزبونا	فيها من الموارنة ٦ ومن المتاولة	٥
مار يوحنا	فيها من الموارنة	١٠
مضاميط	فيها من المتوالة	٩
وطا البان	« « الموارنة ١٥ ومن المتاولة	٤
عينات	« « «	٢١
قرطبون	« « «	٢٣

بواسطة مباشر المحكمة ولا يثبت الا بسند ممضى او مختوم من المحكوم عليه او ممن تسلم صورة الاعلام من اقاربه او خدمه

مستيتا	فيها من الموارنة	١٧
فتاح الميز	: :	٦

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ٥٤ ومن الاسلام ٦٠ ومن الموارنة ٢٦٧٨ ومن الروم الارثوذكس ٥٠٣ ومن المتاولة ١٨ ومن الشرانق ٧٩٠٠٠ اقة ومن الزيت ١٨٢ قنطارًا ومن البلديات ٢ ومن الاعضاء ١٤ ومن المشايخ ٢٦ ومن المختارين ٢٩ ومن معامل الحرير ٢ ومن الدواليب ١٥٠ ومن العربات ٢٣ ومن الاحراش ١ ومن الحيوانات الداجنة ١٤٨٣ ومن الجسور ٨

﴿ مديرية جبيل العليا ﴾

اهمج هي مركز مديرية جبيل العليا وتحتوي على ٨٠٠ من الموارنة واسم شيخها الشيخ يوحنا الخوري ومختارها الشيخ سليمان طنوس وحاصلاتها من الشرانق ١٢ الف اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥٠ ولها حرش من اهم احراش لبنان ومن اثارها القديمة اطلال تدل على ابنية ضخمة ومما يستحق الذكر فيها قناة ماء تودي الى قمة رابية ترتفع عن القرية نحو ٢٠٠ متر مما يدل على وجود بركة ماء في ذلك المكان في العهد السابق وحجارة ذلك المكان من

نوع الحجر المعروف بالسكري

مشمش فيها من الموارنة ٤٢٠ واسم شيخها الشيخ جبرايل انطون ومختاراها هما الشيخان كنعان ميخا دريان وخيرالله نون وحاصلاتها من الشرانق ٧٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١١٠٠ وفي محلة الرام فيها اثار قبور قديمة وفي محلة الرويس كنيسة قديمة تحتوي على خمس كنائس كلها خربة وحجارتها من النوع السكري وهنالك اطلال وصخور منقور فيها قبور وعليها نقوش وكتابات قديمة

لحفد فيها من الموارنة ٥٠٠ وشيخها يدعى الشيخ اسعد مندر ومختاراها الشيخان الياس مرتينوس وطنوس بطرس وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٥٠

جاج فيها من الموارنة ٧٠٠ ولا شيخ فيها في الاونة الحاضرة ومختاراها هما الشيخان يوسف طوبيا وفرج بطرس وحاصلاتها من الشرانق ٧٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٠٠٠

ترتج فيها من الموارنة ٣٨٠ وشيخها الشيخ حنا نخله

عن مسافة ساعتين بالنسبة للسير المعتدل لا الى سير البواخر والسكة الحديدية

ومختاراها هما الشيخان جرجس شديد و يوسف نخول وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة ولها حرش جار على وقف كنيسة ماري جرجس وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠٠

ميفوق فيها من الموارنة ٢٨٠ وشيخها يدعى الشيخ حنا يوسف وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة وحيواناتها الداجنة ٣٠٠

الخاربة فيها من الموارنة ١٢٠ واسم شيخها الشيخ منصور غالب وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٢٠٠

حاقل فيها من الموارنة ٣٦٠ وشيخها الشيخ مخايل طنوس ومختاراها هما الشيخان امين نون ومرقص منصور وحاصلاتها من الشرانق ١٨٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٠٠

هابيل فيها من الموارنة ١٥٠ وشيخها يدعى الشيخ يوسف مخايل وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠

لو كانت قيمة الدعوى خمسة الاف غرش فما دون يجوز اثباتها بشهادة الشهود على الاطلاق اما لو تجاوزت هذا المقدار فيجب اثباتها بسند بحسب المادة

الكفر فيها من الموارنة ٣٠٠ وشيخها يدعى الشيخ ابرهيم الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٣٠

بحديدات فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخها يدعى الشيخ طنوس الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٠ وفيها خرابات قديمة

بتاعل فيها من الموارنة ٢٠٠ وشيخها يدعى الشيخ خليل الخوري سليمان وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ١٥

كفون فيها من الموارنة ١٦٠ وشيخها يدعى الشيخ راضي الياس وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ستة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٠٠ وفيها اثار قديمة

فتري فيها من الموارنة ٢٦٠ وشيخها يدعي الشيخ سمعان الياس سعيد ومختاراها هما الشيخان فارس سمعان وطانيوس صليبا وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠ وفيها اثار قديمة

ال ٨٠ من قانون اصول المحاكمات الحقوقية

يضمن المحكوم عليه مصارف الشهود الذين حضروا الى المحكمة ولو عدلت

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٤ ومن الموارنة ٤٧٣٠ ومن المشايخ ١٤ ومن المختارين ١٣ ومن الشرانق ٤٦٥٠٠ ومن الزيت ١٦ قنطارًا ومن الحيوانات الداجنة ٧١٩٥ على انه لحد الان لم تتصل طريق العربات بمكان من هذه المديرية

مديرية الفتوح

طبرجا ووطا سلام وكفر ياسين فيها من الموارنة ٧٠ وشيخها الشيخ بشاره خليل ذيب ومختارها الشيخ دوميط خيرالله الخوري وقومسيونها البلدي مؤلف من رئيس هو طنوس افندي البواري (وقد توفي) ومن اعضاه هم الافندية نعمة الله خيرالله وطنوس روكس وشاهين زخيا ويعقوب طنوس فنيدي واسطفان نقولا وحاصلاتها من الشرانق ٩٠٠ اقة وفيها جسر واحد وقد انشيء فيها من طرق العربات ٣٠٠٠ متر في عهد واصه باشا وفيها برج صغير على شاطيء البحر من عهد الملكة هيلانة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠

الصفرا فيها من الموارنة ٨٥ وشيخها الشيخ ميلان ممعلن القزي ومختارها الشيخ جرجس الحوت وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وفيها من طرق العربات ١١٠٠ متر في عهد واصه باشا وفيها من الحيوانات الداجنة ١٨

البوار والخربة فيها من الموارنة ٤٥ واسم الشيخ فيها الشيخ الياس الخوري البواري وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وفيها ٦٠٠ متر من طرق العربات ولها جسر واحد وحيواناتها الداجنة ٤٠

المحكمة عن استشهادهم لاستغنائها عن شهادتهم

ليس لمحكمة الاستئناف ان تخفف العقوبة المحكوم بها بداية بدون ان

العقيبة فيها من الموارنة ٢٥ واسم شيخها الشيخ اسكندر عبدالله العلم ومختارها الشيخ طنوس شهدان والقومسيون البلدي فيها مولف من رئيس هو نجيب افندي الياس البواري واعضاء هم الافندية حبيب مراد البواري وابرهيم الخوري قزي وبطرس يوسف دومط ونعمان الياس مارون وحنا جبرايل بدران وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة وفيها من طرق العربات ١١٠٠ متر وحيواناتها الداجنة ١٧

بقاق الدين فيها من الموارنة ٣٠ واسم شيخها الشيخ يوسف فنيانس العلم وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٢

كفرشحام فيها من الموارنة ٢٠ وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ٥

ادما والدفنة فيهما من الموارنة ١٧ وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠ اقة والحيوانات الداجنة فيهما ٦٦

النمورة وكفرحريف فيهما من الموارنة ٨٣ واسم شيخ الصلح الشيخ يوسف عبود خيرالله واسم المختار في الاولى الشيخ دوميط ظانيوس الدكاش وفي الثانية الشيخ موسى خيرالله وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٦

غدراس وفرصا والنموره الفوقا وحلان فيها من الموارنة ٨٩ ومن المتاولة ٨ واسم شيخ الصلح الشيخ الياس يوسف عون والمختار الشيخ طنوس خيرالله وحاصلاتها من الشرانق ٢٧٥٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٧

تبين لذلك اسباباً موجبة

لمحكمة الاستئناف فسخ الحكم البدائي اذا كان ليس من صلاحية تلك

الكفور وقلعة الحمرا فيهما من الموارنة ٢٠٠ واسم الشيخ فيهما الشيخ يوسف الياس وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة والحيوانات الداجنة ٢٦

فتقا فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخهـا يدعى الشيخ مخايل الخوري ومختارها الشيخ اسطفان فارس وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٤

الغينة ويتبعها هرهريا والقطين ونهر الذهب والمشاقق والرويس وحدشات فيها من الموارنة ١٩٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٠٦٠٠ اقة والحيوانات الداجنة ١٢ وفيها حرش واحد يدعى راس كنيسة وفيها رسم اودنيس وخرائب قبعل (كذا) ولم تتصل طريق العربة بهذا المكان ولكن يمكن الوصول من بيروت الى المعاملتين بالترن بساعة واحـدة ومنها الى غزير بالعربة بساعة واحدة ومن غزير الى هنالك ركوباً على الخيل بساعة ونصف

غباله ويتبعها جورة ترمس ومزرعة الحصين ونهر الحصين فيها من الموارنة ٢٣٤ ومن المتاولة ٣٠ وشيخها يدعى الشيخ خيرالله خيرالله ومختاراها هما الشيخان انطون ايليا البادري وبطرس الحصري وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٩١ ولها حرش واحد

عين جويا ويتبعها عين شجاع وبجارة فيها من الموارنة ٢٩ وشيخها الشيخ يوسف مرحال الدحداح وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٠

يحشوش وشوان فيهما من الموارنة ٢٢٦ ومن المتاولـة

المحكمة على ان ترى الدعوى في مرجعها الايجابي

اذا كان الحكم غير متوفرة فيه اسباب الثبوت او كان الفعل المعزو الى المدعى

المتاولة ٨ ولا يوجد فيها شيخ في الاونة الحاضرة والمختارون هم المشايخ بشاره مخلوف وجبرايل كاروز وحسين خليل وفيها معمل حرير خاصة الخواجه يوسف الجرعدد دواليبه ١٢ وحاصلاتهامن الشرانق ٤٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٨٣ ولها حرش يدعى جبل موسى

غوشريا فيها من الموارنة ٢٩ وشيخها يدعى الشيخ فرنسيس طنوس عساف وحاصلاتها من الشرانق ٢٦٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٨ وحاصل الشروع بانشا جسر فيها

الزعيتره فيها من الموارنة ١١٠ وشيخها يدعى الشيخ فياض ايوب عون ومختارها فارس يوسف خيرالله وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وفيها من الحيوانات الداجنة ٢٠

العرزا والعزر فيها من الموارنة ٧٥ وشيخها يدعى الشيخ يوسف الخوري كامل ومختارها الشيخ جرجس يوسف قرقماز وحاصلاتها من الشرانق ٢١٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٠

جورة بدران فيها من الموارنة ١٠٤ وشيخها يدعي الشيخ يوسف اسطفان زوين ومختارها الشيخ الياس ابو غانم وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٥

حقلة الحاج علي وزنيعار فيهما من الموارنة ٦٠ وشيخ الصلح فيهما يدعى الشيخ يوسف مراد وحاصلاتهما من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتهما الداجنة ٦٤

عليه لبس من افعال الجنحة او القباحة او كانت الدعوي غير مسموعة لمرور الزمان فللمحكمة الاستئنافية فسخ الحكم وابطاله

بزحل فيها من الموارنة ٨٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ نجم يوسف عطاالله ومختارها الشيخ عازار افرام وفيها جسر واحد وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٥

زيتون فيها من الموارنة ٤٠ ومن المتاولة ٢٠ واسم شيخها الشيخ يوحنا خيرالله ومختارها الشيخ حمود علي احمد وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٤

المعيصرة فيها من المتاولة ٦٠ وشيخها يدعى الشيخ حسين الحاج محمود وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢١١

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٤٣ ومن الموارنة ١٩٦١ ومن المتاولة ١٢٦ ومن المشايخ ١٩ ومن المختارين ١٩ ومن القومسيونات البلدية ٢ ومن الاعضاء ١٢ ومن طرق العربات ٥٨٠٠ متر ومن الجسور ٣ ومن معامل الحرير ١ ومن الدواليب ١٢ ومن الشرانق ٥٦٩٥٠ اقة ومن العربات ٦ ومن الحيوانات الداجنة ١٤٥٨ ومن الاحراش ٣

﴿ مديرية الزوق ﴾

زوق مكايل هي مركز مديرية الزوق وفيها معامل المنسوجات الزوقية الشهيرة التي لا تمثل ومن شاء زيادة الايضاح عنها فليراجع تاريخنا (ذخائر لبنان) وفيها من الموارنة ٤٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٠٠ ومن الارمن ٤ ومن السريان ٢ وشيخ صلحها هو الشيخ حبيب جاماتي ومختارها هو الشيخ خليل ايوب وقد اتصلت بها طريق العربات

للمدعى العمومي ان يستأنف شفاهاً حال المحاكمة الاستئنافية وان يامر المعاون بان يستانف عنه

في عهد واصه باشا من جهة بيروت وفي عهد نعوم باشا من جهة عين طورة وقد انشيء فيها جسر واحد وحاصلاتها من الشرانق سبعة الاف اقة وفيها من العربات ٥ ومن الحيوانات الداجنة ١٠ وفيها حرش غير مهم وهي تبعد عن بيروت بالترن الى محطة الزوق نصف ساعة ومنها الى نفس الزوق بالعربة نصف ساعة

جعيتا فيها من الموارنة ٧٥ وشيخ صلحها يدعى الشيخ سليمان عبود ومختارها الشيخ عبده ضاهر وحاصل الشروع بايصال طريق العربات اليها وفيها معمل واحد للحرير خاصة الخواجا انطون طانيوس نجم دواليبه ٢٠ وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وفيها عربة واحدة وحيواناتها الداجنة ٥ وفيها مغارة جعيتا الشهيرة التي تتدفق منها مياه نهر الكلب العذبة

عجلتون فيها من الموارنة ٢٩٥ ولا شيخ فيها الان ومختاروها هم المشايخ عبدالله طنوس ثابت وحنا باخس بريدي ويوسف حنا وفيها معمل واحد للحرير خاصة المشايخ بشاره الخازن واخوانه عدد دواليبه ٥٠ وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢١١

داريا فيها من الموارنة ٤٠ وشيخها يدعى الشيخ يوسف مرعي صفير وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ٢١٠

بلونه فيها من الموارنة ٢٥ وشيخها يدعى الشيخ فارس سمعان الخازن والمختار الشيخ جرجس غنطوس مهنا وحصل الشروع بايصال طريق العربات اليها في عهد نعوم باشا ولحد الان لم يتم العمل وانشيء فيها جسر

اذا برئت ذمة المظنون فيه فيخلى سبيله حالاً ولو كان الاستئناف واقعاً ليس لمحكمة الاستئناف ان تبحث الا فيما ورد عليه الاستئناف

واحد في عهد مظفر باشا وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٥

مهيله فيها من الموارنة ١١٢ وشيخ الصلح فيها هو الشيخ اسكندر عيد الخازن ومختارها الشيخ يوسف نعوم الشمالي وحاصلاتها من الشرانق ٤٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٠

عين الريحانة فيها من الموارنة ٢٠ وشيخها يدعى الشيخ ابرهيم مخلوف وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥

زوق مصبح فيها من الموارنة ٤٥ وشيخها يدعى الشيخ يوسف ابو حيدر ومختارها الشيخ ابرهيم الحاقلاني وحاصل الشروع بايصال طريق العربات اليها من جهة قضا المتن وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت اربعة قناطير وحيواناتها الداجنة ٦

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٨ ومن الموارنة ١٠١٢ ومن الروم الكاثوليك ١٠٠ ومن الارمن ٤ ومن السريان ٢ ومن المشايخ ٧ ومن المختارين ٨ ومن الشرانق ٢٠٥٠٠ ومن الزيت ١٢ قنطارًا ومن الحيوانات الداجنة ٤٨٦ ومن الجسور ٢ ومن الاحراش ١ ومن معامل الحرير ١ ومن الدواليب ٢٠ ومن العربات ١

مديرية المنيطرة

الحصون فيها من المتاولة ٤٦ ومن الموارنة ٤٠ واسم مختارها الشيخ داود طنوس وحاصلاتها من الشرانق ١٩٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٧ وفيها اثار قديمة في مكانين منها

اذا استأنف المدعي عليه فلا يجوز تعديل الحكم بما يعود عليه بالضرر
اذا استأنف المدعي الشخصي فلا تبحث المحكمة في حقوقه الشخصية

فرحت ويزبون فيها من المتاولة ٨٠ ومن الموارنة ٥٠ واسم شيخها الشيخ حسين احمد ضاهر وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٥٠

علمات فيها من المتاولة ٣٠٠ ومن الموارنة ٨ واسم مختارها الشيخ ملحم ابراهيم وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١١٠٠ ولها حرش مهم وفيها اثار قديمة

مشان فيها من المتاولة ٥٠ ومن الموارنة ١٠ واسم شيخها الشيخ قاسم حمود وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١١٠

الحميدي فيها من المتاولة ٨ ومن الموارنة ٤٠ واسم مختارها الشيخ ذيب عواضه وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٠ ولها حرش مهم

سنور فيها من الموارنة ٥٠ ومن المتاولة ٩ واسم مختارها خليل الخوري وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٥

عدم استنطاق المظنون فيه في محكمة الاستئناف لا يوجب نقض الحكم فيما اذا كان جرى استنطاقه في المحكمة البدائية الا اذا استدعى هو او المدعي العمومي

الصواني فيها من المتاولة ٤٠ واسم مختارها الشيخ ملحم ابراهيم وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠

— *** —

عين الدلبه وعين الجرين فيها من الموارنة ٤٠ ومن المتاولة ٧٠ واسم شيخها الشيخ حسين علي وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ٩٠ ولها حرش كبير

زبدين فيها من الموارنة ٥٠ ومن المتاولة ١٤ ولا يوجد فيها شيخ الان وحاصلاتها من الشرانق ١٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٩٠

بشلي واينار فيها من الموارنة ٤٥ واسم مختارها الشيخ سليمان يوسف وحاصلاتها من الشرانق الف اقة وحيواناتها الداجنة ٥٠

راس اسطا فيها من المتاولة ١٤٠ وشيخها يدعى الشيخ علي حسين وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٧٠

بشتليده فيها من المتاولة ٦٠ واسم شيخها الشيخ محمد اسعد حمزه وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٣٠

لمحكمة الاستئناف ان تدعو للشهادة غير من شهدوا في المحكمة البدائية
من واجبات محكمة الاستئناف ان تنظر في توفر اسباب الثبوت وعدمه

حجولا وحسنعاد فيها من المتاولة ١١١ وشيخها يدعى الشيخ سلمان عساف ذيب وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٥٠ وفيها اثار قديمة في عشرة اماكن منها

مزرعة السياد وتوابعها فيها من المتاولة ١٢٠ ومن الموارنة ٦٥ وشيخها يدعى السيد مصطفى الحسيني وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠٠

المغيره فيها من الموارنة ٨٠ ومن المتاولة ٤٠ لا يوجد فيها شيخ الان بل ان مستلم دفاترها يدعى الخواجا بطرس الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٨٠ وفيها اثار قديمة في ثلاثة امكنة منها

المنيطرة فيها من المتاولة ٢٠ ولا شيخ فيها الان وحيواناتها الداجنة ١٦٥ وفيها اثار قديمة في ثلاثة امكنة منها

هدينة فيها من الموارنة ٢٠ ومختارها الشيخ نصر يوسف وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٥

لبس لمحكمة الاستئناف ان ترد الدعوي لارتباط الجريمة بجرم اخر اقيمت الدعوى به في محكمة اخرى

المجدل فيهـا من الموارنة ٦٥ ومن المتاولة ٢٤ وهي تابعة مشيخة مزرعة السياد وحاصلاتها من الشرانق ١٢٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٣٠

فدار فيها من الموارنة ٣٠ وهي تابعة مشيخة بشتليده وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٩٠

طورزيا فيها من المتاولة ٢٥ ومن الموارنة ٥ وشيخها يدعى الشيخ عباس اسعد عواضه وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٥

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ٢١ ومن المتاولة ١١٨٧ ومن الموارنة ٦١٨ ومن الشرانق ٢٧٦٠٠ اقة ومن مشـايخ الصلح ٩ ومن المختارين ٨ ومن الاحراش ٤ ومن الحيوانات الداجنة ٣٠٧٧

ناحية شمسطار

هي عبارة عن قرية شمسطار ولها مامور مخصوص فيهـا من المتاولة ٤٢٠ ومن الروم الكاثوليك ١ وشيخها يدعى الشيخ عبدالله

مما يوجب فسخ حكم المحكمة البدائية عدم تحليف الشهود وكون الحكم لم يفهم علناً وكون الحاكم لم يحضر جلسات المحاكمة كلها وكون الدعوى رفعت

اسماعيل ومختارها الشيخ اسعد زين وحاصلاتها من الشرانق ٥٠
اقة وعدد حيواناتها الداجنة ٢٦٢٥ ولها احراج شاسعة

قصبة غزير

ان هذه القصبة ملحقة بمركز القائمقامية راساً وهي مقر حكومتها الصيفي وفيها من الموارنة نحو ٨٠٠ واسم شيخها الشيخ يوسف عبد الله البرنس اما مختاراها فهما الشيخ سرحال حبيش والشيخ ميلاد ابرهيم الحداد والقومسيون البلدي فيها موءلف من رئيس هو الشيخ مسعود بدر حبيش واعضاء هم الافندية فارس باخوس ولحود ابرهيم الدبس وضاهر عبود العكرا وفارس شاهين اسحق ويوسف ابرهيم رعد ونجد الحر والياس شاهين المالي وخليل اسطفان الحداد ويوسف بشاره جبور وسليم الطياح وخليل منصور الشديلق وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد رستم باشا وانشيء لها جسر قرب نبع المغارة في عهد واصا باشا وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجا عويضه بركات عويضه دواليبه ٣٢ والثاني خاصة الخواجا طنوس واكيم نصر ودواليبه ٣٥ وحاصلات هذه القصبة من الشرانق ٢٥٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٠ وفيها ١٢ عربة وحرج واسع وفي محلة معاملتين التابعة لها قنطرة معقودة

الى المحكمة مباشرة بينما هي عند المستنطق وكونه حكم على المدعى عليه غيابياً ولم تكن مضت بعد تبليغه المدة المعينة وكونه لم يتبين في مذكرة الجلب

من حجار كبيرة مما يدل على كونها عريقة في القدم وقد اقيم فيها ساعة (دقاقة) على برج عالٍ فيها وقد جعل لها حضرة صاحب الدولة مظفر باشا مأمورًا مخصوصًا لادارة شؤونها

—***—

مديرية غوسطا

غوسطا فيها من الموارنة ٣١٣ واسم شيخها الشيخ ناصيف موسى مراد ومختاراها الشيخان نعمان عارج ووا كيم اسحاق وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ثمانية الاف اقة وفيها مدرسة عين ورقة الشهيرة ودير للمرسلين وفيها قلعة معراب الشهيرة

—

عرامون فيها من الموارنة ٢٨٦ واسم شيخها الشيخ مراد مبارك مراد ومختارها الشيخ سليمان العازار وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة وفيها مدرسة ماري عبدا هرهريا التي تخرج فيها كثيرون من رجال لبنان مجانًا وهي وقف عائلة اصاف وقد جدد لها رئيسها الحالي الخوري يوسف اصاف من الاملاك ما يستحق الذكر والشكر

—

الفعل المنسوب الى المدعى عليه وماهيته وكون المحكمة لم تحكم باصل الدعوى بل حكمت بقضية معترضة وكون المحكمة اعتبرت الجرم الواقع من

حياط فيها من الموارنة ٧٠ وشيخ صلحها الشيخ كرم الصائغ ومختارها الشيخ ابرهيم شلالا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وفيها كنيسة قديمة العهد

الجديدة فيها من الموارنة ١٣٨ واسم شيخها الشيخ انطون نصر ومختارها الشيخ جرجس عبس وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة وهي ذات مياه غزيرة تدور عليها عدة مطاحن وفيها مقلع تصلح حجارته للمطاحن ورسم قناة كانت تجري فيها المياه الى اسكلة طبرجه

دلبتا فيها من الموارنة ٣١٧ واسم شيخها الشيخ يوسف مخلوف وحاصلاتها من الشرانق تسعة الاف اقة

معراب فيها من الموارنة ٧٢ واسم شيخها الشيخ ميلان الخوري ومختارها الشيخ يوسف باسيل وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة

درعون فيها من الموارنة ٣٣٣ وشيخ صلحها يدعى الشيخ ديب الشمالي وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد دولتلو مظفر باشا وفيها الحجر القديم الشهير بحجر درعون وحاصلاتها من الشرانق ٩٠٠٠ اقة

بزمار فيها من الموارنة ٢٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ خليل سعاده قد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

رعشين فيها من الموارنة ١٣١ واسم شيخها الشيخ جبرايل نعمه وحاصلاتها من الشرانق الف اقة

نوع الجناية ولم تحكم به حالة كونه من نوع الجنحة وكون المحكمة وقفت الدعوى الى ان تفصل دعوى معترضة وكون المحكمة قضت برد الدعوى

عين الدلبه فيها من الموارنة ٣٤ واسم شيخها الشيخ طنوس شباط ومختارها الشيخ ناصيف الياس وحاصلاتها من الشرانق الف اقة

وطا الجوز فيها من الموارنة ٤٧ وشيخها الشيخ موسى حنا ومختارها الشيخ ابرهيم ابو غانم وحاصلاتها من الشرانق ١٣٠٠ اقة

عشقوت فيها من الموارنة ٢٨٥ واسم شيخها الشيخ ميلاد مسعد ومختاراها الشيخان روكس مسعد وعبدالله الشدياق وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠٠ اقة

فيطرون فيها من الموارنة ٢٠ واسم شيخها الشيخ خليل مسعد ومختارها الشيخ طانيوس مسعد وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة

بقعاتة عشقوت فيها من الموارنة ٣٤ واسم شيخها الشيخ يوسف الخوري ومختارها الشيخ يونس زياده

بطحا فيها من الموارنة ٩٣ واسم شيخها الشيخ غالب حنا ومختارها الشيخ عبدالله روحانا وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة

شحتول فيها من الموارنة ٢٢٦ ومختاراها هما الشيخان نجم ابي كنج والياس ابرهيم وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة

اغبه فيها من الموارنة ٢٧ ومختارها الشيخ يوسف ابرهيم وحاصلاتها من الشرانق ١٠٠٠ اقة

لعدم الشكوى من المدعى الشخصي وكون المحكمة قررت عدم قبول البينة او عدم قبول الوكيل من جانب المدعى عليه للمدافعة عنه بدعوى

حريصه فيها من الموارنة ٢٥ ومختارها الشيخ سمعان حنا رزق وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ١٣٠٠ اقة

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى والمزارع ١٨ ومن الموارنة ٢٤٧١ ومن مشايخ الصلح ١٥ ومن المختارين ١٧ ومن الشرانق ٥٩١٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ١٦٠٠

مديرية جونيه

جونيه وغادير والشوايا هي مقر حكومة القضا في الشتا وفيها من الموارنة ١٠٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٢ ومن الارمن الكاثوليك ١٥ وقومسيونها البلدي مؤلف من اعضاء منها ومن القرى المجاورة وهم الافندية بشاره راشد وانطون واكيم الخوري وفرنسيس يعقوب البواري ويونان الخوري كورك (كلهم من غادير) وانطون جرجس الياس وانطون يعقوب ريشا (من حارة صخر) والشيخ يوسف شبل الخازن وميلاد الزغبي (من ساحل علما) وفرحيا زكا ومنصور ابو فهد (من صربا). اما حاصلات جونيه من الشرانق فهي ثلاثة الاف اقة وعدد عرباتها ٥٠ وحيواناتها الداجنة ١٥٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا.

حارة صخر فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخها يدعى الشيخ انطون جرجس الياس ومختارها الشيخ اقليميوس طنوس ريشا وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحيواناتها الداجنة ٥٠ وفيها معمل حرير خاصة الخواجات نصر اصبح خرباً وفيها مخنق للحرير خاصة حضرة صاحب العطوفة المركيز موسى افندي فريج

معارضة او قررت اسقاط لدعوى بمرور الزمان او رد الاعتراض على الحكم الغيابي لوروده بعد المدة القانونية وكون الحكم خارجاً عن صلاحية المحكمة

سربا فيها من الموارنة ٦٠٠ وشيخها يدعى الشيخ سمعان غنطوس ومختارها الشيخ فارس ناصيف البويز وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٠٠ واتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا

ساحل علما فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخها انطون بك مراد ومختارها الشيخ ميلاد الزغبي وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٣٠ واتصلت بها طريق العربات في عهد مظفر باشا وفيها كثير من حدائق الليمون وفيها معملا حرير خاصة ورثة رزق الله وعبد الاحد خضرا يحتويان على ١٩٠ دولاباً وفيها حرش سنوبر على شاطىء البحر

شننعير فيها من الموارنة ٤٠٠ووكيل شيخها بطوس افندي الخوري ابو نصر وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٥

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٦ ومن الموارنة ٢٨٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٢ ومن الارمن الكاثوليك ١٥ ومن المشايخ ٤ ومن المختارين ٢ ومن الشرانق ١٢٠٠٠ ومن البلديات ١ ومن الاعضاء ١٠ ومن العربات ٥٠ ومن الحيوانات الداجنة ٣٣٠ ومن معامل الحرير ٣ ومن الدواليب ١٩٠ ويستنبت فيها كثير من فسائل التوت (القصب)

مديرية جرد كسروان

مزرعة كفرذبيان فيها من الموارنة ٣٠٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٥٠ وشيخها يدعى الشيخ سعيد الخوري عقيقي ومختاروها هم المشايخ اسعد ابو حسن مهنا ومنصور سلامه وداود الخوري عقيقي وحاصلاتها من الشرانق

بالنظر الى محل اقامة المدعى عليه او المحل الذي قبض عليه فيه وكون الدعوى اقيمت بجرمين ولم يستأنف الا قرار يتعلق باحدهما

اربعون الف اقة وحيواناتها الداجنة ٣٠٠ وفيها في محلة فقره اثار تدل على قصور قديمة وخرابات وقبور منقورة في الصخور وبرج عال وفي قطعة ارض من املاك حضرة القس اغناتيوس الخازن ما يدل على وجود معاملة قديمة وبالقرب من محلة فقره المذكورة نبع اللبن وبالقرب منه جسر من الحجر طبيعي طوله ١٥٠ مترًا وعرضه ٢٠ وعلوه ٥ وفي الجهة الاخرى من مزرعة كفرذبيان نبع العسل فاصل بينها وبين فاريا

اما طريق العربات فانها تبعد عن فقره من جهة جونيه اربع ساعات ومن جهة بسكنتا نحو ساعتين

بقعاتة كنعان وكفرتي فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخها يدعى الشيخ حنا فارس ومختارها الشيخ ضاهر الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٠

بقعتوتة فيها من الموارنة ٤٢٠ ومن الروم الكاثوليك ١٥ وشيخها يدعى الشيخ حنا فرنسيس الخازن ومختارها الشيخ يوسف طعمه وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٠

فاريا فيها من الموارنة ٤٥٠ وشيخها يدعى الشيخ رشيد غالب نفاع ومختارها الشيخ طانيوس يوسف وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٦٠ ولها حاصلات تذكر من العسل الابيض ايضًا وفيها اثار قديمة

حراجل فيها من الموارنة ٦٠٠ وشيخها يدعى الشيخ بشير داود الخازن ومختارها الشيخ يعقوب بو علي وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٦٠

للمدعي الشخصي والمظنون فيه والمدعي العمومي والمسؤول بالمال ان يستدعو روية الحكم الاستئنافي بصورة التمييز

ميروبا فيها من الموارنة ٥٠٠ وشيخها يدعى الشيخ يوسف راشد سعاده وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٥٠

ريفون (هي مركز المديرية) فيها من الموارنة ٣٠٠ وشيخها يدعى الشيخ حنا الخوري صفير ومختارها يدعى الشيخ الياس ايوب وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠ واتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا

القليعات فيها من الموارنة ٨٠٠ وشيخها يدعى الشيخ خليل يعقوب الريف ومختارها الشيخ جرجس شاهين صفير وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٤٠ واتصلت بها طريق العربات في عهد مظفر باشا

فيكون اجمالاً ما في هذه المديرية من القرى ٩ ومن الموارنة ٦٣٧٠ ومن الروم الكاثوليك ٦٥ ومن المشايخ ٨ ومن المختارين ١٠ ومن الشرانق ٥٨٥٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٦١٠

مديرية جرد جبيل

بلدة قرطبا و يتبعها جنه شيخ صلحها يدعى الشيخ بطرس مركيس يوسف ومختاراها الشيخان امين حنا صقر و بطرس عمانوئيل فارس والقومسيون البلدي فيها مولف من الافندية يوسف انطون ابراهيم و يوسف روحانا و يوسف سالم وخطار دياب وحبيب زياده و يعقوب الحداد و يوسف القسيس ومركيس موسى و يوسف مخايل عيد وفارس بو عكر و يوسف منصور شاهين وعدد الموارنة فيها ٧٥٠ شخصاً والروم الكاثوليك ٢٥ وحاصلاتها من الشرانق ١١٠٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ١٠٠

اذا ارتكب المتهم عدة جرائم يجزى على المستوجبة اشد العقوبة الا اذا كانت الجرائم من نوع القباحة فانه يجزي على كل منها وهكذا اذا ارتكب

قريه العاقورة مختاراها هما الشيخان جرجس مخايل الهاشم وعساف عبده عساف والموارنة فيها ٣٠٠ والروم الكاثوليك ١ وحاصلاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة وعدد حيواناتها الداجنة ١٢٠

لاسا شيخ صلحها يدعى الشيخ يوسف حسين يوسف ومختارها الشيخ ناصيف عبيد وعدد الموارنة فيها ٤٠ شخصاً والمتاولة ٨٠ وحيواناتها الداجنة ١٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة

افقا مختارها يدعى الشيخ علي محمد ضاهر وعدد المتاولة فيها ١٣٥ شخصاً وحيواناتها الداجنة ٢٥ وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة

عين الغوبية مختارها يدعى الشيخ ايوب الحاج علي والمتاولة فيها ١٦ والموارنة ٤ وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٦

مرغبا مختارها يدعى الشيخ ابرهيم سركيس فرام والموارنة فيها ٢٤ وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١١

قرقريا لا يوجد فيها مختار ودفترها بيد نفر ضابطية الان والمتاولة فيها ٤٥ وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ١٢

قمهز لا يوجد مختار فيها ودفترها بيد احد الضابطية الان والموارنة فيها ٦٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠

جنحة وقباحة معاً فيجزى على كل منها

لمحكمة الجناية اذا قضت على المتهم بالافلاس الاحتيالي ان تحكم برد ما

قضاء البترون

﴿ مديرية البترون ﴾

اسكله البترون فيها من الاسلام ١٩ ومن الموارنة ٧٠٠ ومن الروم ١٥٠ وشيخها يدعى الشيخ فارس نقولا ومختاراها هما الشيخان يوسف غصن وطنوس ابو سمعان وحاصلاتها من الشرانق ١٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٣٠ وعرباتها ١٠ ولها حرشان وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وطول هذه الطريق خمسة كيلو مترات وهي مقر حكومة القائمقامية في زمن الشتاء ومقر المديرية صيف شتاء ومؤخرًا عين لها اسعد بك ضو مديرًا وهذه الاسكلة اخذت بالتقدم من بضع سنوات

كفرعبيدا فيها من الموارنة ١٤٠ وشيخها يدعى الشيخ مخايل طنوس وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وعدد الحيوانات الداجنة فيها ١٦٠ ولها عدة احراش

تحوم فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخها يدعى الشيخ جرجس عون وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٨ قناطير وحيواناتها الداجنة ١٥٠

راشانا فيها من الموارنة ٢٠ وشيخها يدعى الشيخ فارس انطون

كتمه من امواله على غرمائه و بفسخ ما باعه احتيالاً ولو كان عقارًا

يجب امضاء ورقة الضبط عند ختام المحاكمة من قبل الرئيس وكاتب الضبط

وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٨

اسمار جبيل فيها من الموارنة ٧٠ وشيخها يدعى الشيخ جرجس روحانا وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ١١٦ وفيها خرابات قلعة قديمة العهد تحتوي على عدة آبار

مراح شديد ودير شواح فيها من الموارنة ٣٠ ومختارها يدعى الشيخ يوسف بطرس وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١١٠

غوما وترحمانا فيهما من الموارنة ٦٠ والشيخ يدعى حنا جرجس وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت خمسة قناطير وحيواناتها الداجنة ١١٦

مراح الزيات فيها من الموارنة ٣٠ ومختارها متوفٍ وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير وحيواناتها الداجنة ١١٠

صفار وشويت ووطا سفرتا فيها من الموارنة ٣٠ وشيخها يدعى الشيخ جرجس انطون وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٢٨

جربتا فيها من الموارنة ٤٥ ومختارها يدعى الشيخ بطرس بصبوص وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٤ قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٦

معاً والا فيعتبر الحكم معدوماً وقد نقضت محكمة التمييز الحكم مراراً لان ورقة الضبط لم تمض من الاعضاء

عبدللي فيها من الموارنة ٣٤٠ وشيخها يدعى الشيخ بطرس فارس ومختاراها هما الشيخان حنا رميا ونعمان عقل وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٤٠

تولا والقبيعه وضهر بو ياغي فيها من الموارنة ١٥٤ وشيخها يدعى الشيخ عبود ابو ياغي ومختاروها هم المشايخ نهرا شمعان ومعوض بشاره وبطرس حنا وحاصلاتها من الشرانق اربعة الاف اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٣٠

دريا فيها من الموارنة ٥٠ وشيخها يدعى الشيخ امين متى ومختارها الشيخ حنا حبيب وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت اربعة قناطير وحيواناتها الداجنة ٤

شبطين والتنوري فيهما من الموارنة ٣٠٠ وشيخهما يدعى الشيخ سليم الخوري ومختارهما يدعى الشيخ الياس طنوس وحاصلاتهما من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٥ قنطارًا وحيواناتهما الداجنة ٢٨٠

زان فيها من الاسلام ٢ ومن الموارنة ٥٥ وشيخها يدعى الشيخ عيسى يونس ومختارها الشيخ سرقس حنا وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ١٤٠

كفرحتنا فيها من الموارنة ٧٠ ومختارها يدعى الشيخ ابرهيم مجعان وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ١١٢ ولها عدة احراش

الحكم على المتهم بالجناية يرفع الى محكمة التميز عفوًا بدون استدعاء التميز وعلى ذلك لو قدم لائحة بعد ثمانية ايام تقبل اما المدعي الشخصي والمدعي

كور الجندي ومزرعة الوطايا فيهما من الموارنة ١٠٠ وشيخهما يدعى الشيخ ضاهر سليمان وحاصلاتهما من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتهما الداجنة ١١٢ ولها عدة احراش

الفتياحات وعرطز فيهما من الموارنة ٢٥ وشيخهما يدعى الشيخ سمعان يعقوب وحاصلاتهما من الشرانق ١٢٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتهما الداجنة ١٠٠

حورات ورشكده فيهما من الموارنة ٧١ ولا شيخ فيهما فيها اليوم وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وحيواناتهما الداجنة ١٤٠

حلتا وكفرشليمان فيهما من الموارنة ٢٥ وشيخهما يدعى الشيخ سليمان يوسف وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت خمسون قنطارًا وحيواناتهما الداجنة ٣٠

جبلا فيها من الموارنة ٢٣ وشيخها يدعى الشيخ يوسف مخايل وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٦٥

بقسميا ونهر الجوز فيهما من الموارنة ١٠٠ وشيخهما يدعى الشيخ الياس فرنسيس وحاصلاتهما من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير وحيواناتهما الداجنة ١٧٥

كفرحي فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخها يدعى الشيخ يوسف حنا

العمومي فلا يقبل استدعاؤهما التمييز ما لم يتقدم في هذه المدة التي تبتدي بحقهما من يوم التفهيم اذا كان وجاهيًا ومن يوم التبليغ اذا كان غيابًا

وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٢٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة نعوم باشا وطولها ١٩ كيلو مترًا

بجدرفل ونقريا فيهما من الموارنة ١٩٥ وشيخها يدعى الشيخ خيرالله الخوري ومختارها الشيخ شهيد كرنيلوس وحاصلاتهما من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت عشرة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٦٠ ولها حرش مهم

عبرين فيها من الموارنة ٢١٧ وشيخها يدعى انطونيوس لحود ومختاراها هما الشيخان منصور ياسين وفارس سمعان وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٤٠ ولها حرش

اجدبرا وبسبينا فيهما من الموارنة ٤٨ وشيخها يدعى الشيخ رشيد سابا وحاصلاتها من الشرانق ٣٥٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٢٠ ولها حرش

كفيفان فيها من الاسلام ٢٠ ومن الموارنة ١١٠ وشيخها يدعي الشيخ توما صادر ومختارها الشيخ مخايل ابرهيم وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٧٠ ولها حرش

جران فيها من الموارنة ١٠٩ ومختارها يدعى الشيخ شديد نقولا وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٠ ولها حرش

اجراء المعاملات في ورقة الضبط يتم بمراعاة هذه الشروط اولاً كيفية تشكيل هيأة المحكمة بذكر الرئيس والاعضاء ثانيًا الاشارة بكل جلسة الى بقاء

رشكيدا فيهـا من المتوالة ٢٤ وشيخها يدعى الشيخ فايز علي وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٦٢ ولها حرش

اده فيها من الموارنة ٨٥ وشيخها يدعى الشيخ سمعان منصور ومختارها الشيخ موسى لطوف وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ١٢٠ ولها حرش

كبـا فيها من الموارنة ٢ ومن الروم الارثوذكس ١٢٠ وشيخها يدعى الشيخ مخايل مينا وحاصلاتها من الشرانق ٦٠٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٤٠ ولها حرش

سلعاتا فيها من الموارنة ٣٠ والمختار فيها يدعى الشيخ منصور حنـا وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطـار واحد وحيواناتها الداجنة ١١٠ ولها حرش

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٣٢ ومن الاسلام ٤١ ومن الموارنة ٣١٧٦ ومن الروم الارثوذكس ٢٢٠ ومن المتاولة ٢٤ ومن المشايخ ٢٥ ومن المختارين ٢٠ ومن الشرانق ١١٣٧٠٠ ومن الزيت ٣٨٩ قنطارًا ومن الاحراش ١٥ ومن العربات ١٠ ومن الحيوانات الداجنة ٣٩٥٦

الميأة على حالها واذا كان حدث فيها تغيير فالى ما يكون حدث ثالثاً ذكر حضور المدعى العمومي في كل جلسة رابعاً ذكر اسم الوكيل وصفته خامساً

مديرية الزاوية

داريا شيخها يدعى الشيخ يوسف طنوس هدران ومختاراها الشيخان ابرهيم ملحم دبو وسمعان يوسف جبر وفيها من الموارنة ٤٠٠ ومن الروم ٣٠ وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد مظفر باشا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٤٥ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٩٠

عرجس فيها من الموارنة ٢٠٠ وشيخ صلحها يدعى الشيخ مخايل الياس ابو نجم وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد نعوم باشا وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٦٠ وفيها صخر يستخرج منه ملح كملح البحر وفيها كنيسة منقورة في الصخر

كفرزينا فيها من الموارنة ٤٠٠ وشيخها يدعى تادروس موسى عطيه ومختارها الشيخ سليمان العكاري وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ١١٠ قناطير وحيواناتها الداجنة ١٠٠

بشنين فيها من الموارنة ٢٠ ومختارها الشيخ حنا فاضل وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت ١٤ قنطاراً وحيواناتها ١٠

ذكر اسم كاتب الضبط سادساً كون المحاكمة جرت علناً سابعاً كون المتهم استحضر الى المحكمة غير مقيد ثامناً كون الرئيس نبه وكيل المتهم الى عدم

كفرشخنا فيها من الموارنة ١٠٠ وشيخها الشيخ يوسف اسحق الخوري وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وحيواناتها ٣٠

كفرحورا فيها من الموارنة ٢٥٠ وشيخها الشيخ موسى روضه الظاهر وحاصلاتها من الشرانق خمسةالاف اقة ومن الزيت ١٤ قنطارًا وحيواناتها ٦٠

اصوان و يتبعها جبع وضاد فيها من الموارنة ١٥٠ وشيخها يدعى الشيخ دوميط الخوري وحاصلاتها من الشرانق الف وخمساية اقة ومن الزيت ١٥٠ قنطارًا وحيواناتها ٧٠

قرباش فيها من الروم ١٥٠ ومختارها يدعى الشيخ ملحم ابرهيم الجوخدار وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٣ قنطار وحيواناتها ١٠

كفرحاتة ويتبعها الحردين شيخها توفي وفيها من الموارنة ٢٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ٨٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٢٠

اجراء ما يخل براحة ضميره وحرمة القانون والى امعان النظر فيما يتلى عليه من الاوراق وكونه اوعز الى كاتب الضبط ان يقرأ علناً مضبطة الهيأة

الخالدية فيها من الموارنة ٢٠٠ وشيخها يدعى الشيخ بشاره مخايل الشدياق وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ١٥ قنطاراً وحيواناتها ٢٠ وفيها معمل حرير خاصة وديع بك طربيه عدد دواليبه ١٠٤

رشعين ويتبعها كفرريا وحريقص فيها من الموارنة ٥٠٠ وشيخها يدعى الشيخ بطرس ايوب الجميل وحاصلاتها من الشرانق عشرون الف اقة ومن الزيت ١٠ قناطير وحيواناتها الداجنة ١٠٠ ومنها يخرج نهر رشعين الشهير بجودة مائه الذي يصب في مدينة طرابلس وفيها معملان للحرير الاول خاصة الخواجه يوسف رحمه عدد دواليبه ٦٠ والثاني خاصة عزتلو كنعان بك الظاهر بشراكة الخواجه يوسف المذكور عدد دواليبه ٦٠

كفردلاقوس فيها من الموارنة ٢٠٠ وشيخها يدعى الشيخ يوسف طنوس نكد وحاصلاتها من الشرانق خمسة وثلاثون الف اقة ومن الزيت ١٣ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٢٠٠ وفيها معمل حرير خاصة ورثة المغفور له اسعد بك كرم عدد دواليبه ١٠٤

ارده ويتبعها عدوه ودير حلا والسلاخ ورباطة فيها من

الاتهامية وورقة الاتهام المقدمة من المدعي العمومي قاسماً كونه صار اثبات هوية المتهم اي انه سئل عن اسمه وشهرته وسنه ومهنته ومحل اقامته ومولده

الاسلام ١٥ ومن الموارنة ١٥٠ ومن الروم عشرون وشيخها يدعى الشيخ اسكندر غالب وحاصلاتها من الشرانق ٢٥ الف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٦٠

عشاش فيها من الاسلام ١٠ ومن الموارنة ٢٦٠ ومن الروم ٥ وشيخها يدعى الشيخ الياس ساسين وحاصلاتها من الشرانق عشرة الاف اقة ومن الزيت ٥ قناطير وحيواناتها الداجنة ١٠

حالان فيها من الاسلام ٢٠٠ ومن الروم ١٥ وشيخها يدعى الشيخ حسين السكاف وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير ونصف وحيواناتها الداجنة ٢٠

مجدليا فيها من الموارنة ٢٠٠ وشيخها الشيخ يوسف الكحيل وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٩ قنطاراً

بيت عوكر فيها من الموارنة ٧٠ واملاكها ضمن املاك الولاية

كفر ياشيت و يتبعها بسبعل و بوسيت فيها من الموارنة ٤٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٥ قنطاراً

عاشراً كون الكاتب تلا المضبطة الاتهامية وورقة الاتهام وكون الرئيس قال للمتهم يتهمونك بانك فاعل جرم كذا وابان له شرح المدعي العمومي

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٢٤ ومن الاسلام ٣٧٨ ومن الموارنة ٦٢٤٦ ومن الروم الارثوذكس ١٨٢ ومن الشرانق سبعون الف اقة ومن الزيت ٣٠٠ قنطارًا ومن المواشي ١٢٤٠ ومن معامل الحرير ٣ ومن الدواليب ٢٦٨ وستة احراش

﴿ مديرية قناة ﴾

مزرعة الصعبيين مختارها الشيخ قبلان ابو صعب
قناة شيخها الشيخ ذيب الياس حنا ومختاراها الشيخان يوسف جرجس بو شيحا وذيب بطرس منذر
قنيور وتوابعها مختارها الشيخ حنا يوسف الحدثي
طرزه شيخها الشيخ يعقوب ابو فضول ومختارها الشيخ مرعي بغتنصر
راشيدين شيخها الشيخ امين شعنين
عين عكرين شيخها الشيخ الياس الخوري جرجس
عابدين شيخها الشيخ جبرايل سعد العلم
بولا شيخها الشيخ الياس مخايل الشويفاتي
برحليون شيخها الشيخ مسعود الياس بو يزبك
متريت شيخها الشيخ ذباب حنا ومختارها الشيخ انطونيوس الياس
بنهران شيخها الشيخ خليل حسين الحاج
بجبوش مختارها الشيخ عبد اللطيف اسمعيل
المجدل شيخها الشيخ جرجس الخوري حنا ومختارها الشيخ نجيب يوسف
الزكزوك مختارها الشيخ هيكل سليمان

المشان الباعث وان قد تلي لديه القائمة المتضمنة اسماء الشهود وانهم وضعوا في الحجرة المخصوصة وشهدوا منفردين او مجتمعين بعد اليمين حادي عشر

زغرته المتاولة　شيخها الشيخ حسين ذيب قمر

مزرعة عساف　مختارها الشيخ مخايل موسى العيناتي

نيحا　مختارها الشيخ يوسف رزق كرم

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٧ ومن المشايخ ١١ ومن المختارين ١١ ومن الموارنة ١٥٠٠ ومن المتاولة ١٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٥٠ وانشيء فيها من طرق العربات في مدة نعوم باشا عشرة الاف متر ممتدة من ناحية الجبه الى قضا الكوره وحاصلاتها من الشرانق عشرون الف اقة ومن الزيت ثلاثون قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٣٠٠

الهرمل　هي قصبة واقعة على مقربة من مدينة حمص فيها من المتاولة ١٢٠٠ ومن الموارنة ٥٠ وشيخها يدعى الشيخ حسين محفوض ومختارها الشيخ حسن محمد مرعي والمجلس البلدي فيها مؤلف تحت رياسة مدير الناحيـة من اعضاء هم الافندية حسن الحاج ومحمد ابو شاهين وحيدر حسام الدين ومحمد الهادي جانبيه وصادق محفوض ومهنا علوه ومحمود خضر الساحلي وفيها جسران وحرش طويل عريض ذو اهمية وفيها من الحيوانات الداجنـة ٣٠٦٣٠ وفيها آثار بناء قديم العهد وبرج على مقربة منها

❊ مديرية اهدن ❊

اهدن وزغرته　هما قريتان الاولى في الجرد معدة لاقامة الاهالي في ايام الصيف والثانية في الساحل على مقربة من طرابلس معدة لاقامتهم في الشتا ولا يوجد فيهما شيخ في الاونة الحاضرة ومختاراهما هما الشيخان اسعد طنوس الدويهي وخليل زاده والمجلس البلدي فيهما مؤلف تحت رياسة مدير الناحية من الافندية سمعان نقليش وبولس سعاده وميشال

كون الرئيس قص على المتهم جميع ما جرى في اثنـاء غيابه (فيما لو كان اخرج من المحكمة) ثاني عشر كون الاشياء والاوراق التي تصلح مدارًا

دحدح و بولس لحود افرنجيه وجرجس اسعد بولس ومركيس الخوري معوض ورشيد معوض و بطرس انطونيوس يمين وخازن ترازيا وسليم ابو ذيب وانطون الدويهي وفي قصبة زغرته معمل لنسج الحرير خاصة الخواجه اسعد شحاده وفي قصبة اهدن حرش مهم وقد اتصلت طريق العربات بقصبة اهدن وزغرته بمدة نعوم باشا

مزياره شيخ صلحها الشيخ الياس نعمه فضول ومختارها الشيخ لبس الشاغوري

مزرعة التفاح شيخها الشيخ الياس ابرهيم
تولا شيخها الشيخ خليل يوسف الخوري
البحيري مختارها الشيخ جبرايل عشي
بسلوقيت شيخها الشيخ يوسف حبيب
عين طورين شيخها الشيخ يوسف حبيب ابو انطون
اجبع لا يوجد فيها شيخ ولا مختار ولها حرش مهم
سبعل شيخها الشيخ حبيب طنوس لحود
كرمسده شيخها الشيخ نجيب انطون
كفرنو مختارها الشيخ اسيا يوسف صهيون
بنشعي شيخها الشيخ ناصيف الشدياق
راس كيفا شيخها الشيخ مخايل يوسف حرب

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٤ ومن الموارنة عشرون الف نسمة ومن الروم الارثوذكس عشرون واحداً ومن المشايخ ٩ ومن

للحكم قد عرضت على الشهود وعلى المتهم وعلى وكيله ثالث عشر كون الرئيس قد اشار الى كل ما ادعاه وما طلبه المدعي العمومي والمدعى الشخصي والى

المختارين ٢ ومن الجسور ٣ وحاصلاتها من الشرانق ٤٥ الف اقة ومن الزيت ١٥ الف قلة (القلة عبارة عن ٢٦ اقة) ومن العربات ٣ ومن الحيوانات الداجنة ٦٢٠٠ ومن الاحراش ٣

مديرية حصرون

حصرون شيخها يدعى الشيخ خليل عواد ومختارها الشيخ يوسف جبور فرخ وهي مركز المديرية وقد بلغت شأوًا بعيدًا من التقدم بالنسبة الى غيرها من القرى المجاورة

برغون شيخها يدعى الشيخ بطرس بولس ومختاراها الشيخان حنا لطوف واليشع لطوف

الحدث شيخها يدعى الشيخ سمعان الميخا ومختارها الشيخ يونان الخوري مخلوف

بقرقاشا شيخ صلحها يدعى الشيخ يوسف البطي ومختارها الشيخ صالح لطوف

بقاعكفره شيخها يدعى الشيخ عزيز الخوري ومختارها الشيخ يونان الخوري

بريسات والديمان لا شيخ ولا مختار لهما

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٦ ومن الموارنة ٣٠٠٠ ومن المشايخ ٥ ومن المختارين ٦ ومن الجسور خمسة ومن معامل الحرير

كون المتهم ووكيله قد سمعت مدافعاتها في كل قضية وجعل الكلام الاخير لهما رابع عشر كون الرئيس اعلن ختام المحاكمة وصار تنظيم خلاصة الدعوى

٣ الاول خاصة رفعتلو الشيخ يوسف راجي عواد وعدد دواليبه ٥٨ والثاني خاصة الشيخ شبل عواد وعدد دواليبه ٦٠ والثالث خاصة الخواجه يعقوب الدبس وعدد دواليبه ٧٠ الاجمال ١٨٨ دولاباً ومن الشرانق عشرة الاف اقة ومن الحيوانات الداجنة ٤٠٠ وحرشان لعموم المديرية احدهما معروف بالارز والاخر بالجرد العالي

مديرية بشري الجنوبية

قصبة بشري شيخها يدعى الشيخ امين الخوري ومختاراها الشيخان سليم صالح كيروز ومنصور الفخري والقومسيون البلدي فيها مؤلف من رئيسين هما مديرا الجنوبية والشمالية ومن اعضاء هم المشايخ خليل حنا ضاهر وخليل شبل الخوري وطنوس نصر كيروز وعزيز الحكيم و يوسف جعجع وبشاره الخوري بشاره وملحم اسطفان سكر ولطوف الفخري وجرجس الخوري عبدالله الشدياق

بان شيخها يدعى الشيخ رومانس ابرهيم
كفرصغاب شيخها يدعى جبرايل حبقوق لها حرش

ايطو لا شيخ فيها اليوم ولكن مختارها يدعى الشيخ طنوس الشدياق

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ٤ ومن الموارنة ٨٧٠٠ ومن المشايخ ٣ ومن المختارين ٣ ومن البلديات ١ ومن الاعضاء ٩ ومن الشرانق ثمانية الاف اقة ومن الزويت ٢٥٠ قنطاراً وعربية واحدة

خامس عشر كون المحكمة خلت للمذاكرة سادس عشر كون الرئيس تلا قرار التجريم وكون المدعي العمومي طلب الحكم بالعقوبة سابع عشر كون المتهم

في بشري وعشرة الالاف من الحيوانات الداجنة ومعمل واحد من للحرير خاصة وديع بك طربيه يحتوي على ٦٠ دولاباً

﴿ مديرية بشري الشمالية ﴾

تحتوي على نصف قصبة بشري وقد مر ذكرها وعلى القرى الاتية هي

حدشيت   شيخ صلحها الشيخ رستم الخوري

عربة قزحيا وجوفا والفراديس   مختارها الشيخ طنوس جبور

مرسل   شيخها الشيخ الياس سمعان ومختارها الشيخ قسطنطين الخوري مارون

فيكون اجمال ما هذه المديرية من القرى ست ومن الموزنة ٩٣٠٠ ومن المشايخ ٢ ومن المختارين ٢ ومن الشرانق ١٢٤٠٠ اقة ومن الحيوانات الداجنة ٦٢٠٠

وفي مديرية بشري غابة ارز لبنان الشهيرة التي بني لها في عهد رستم باشا سور ارتفاعه ثلاث اذرع محيطه ٢٥٠٠ متر وقد دفعت اكلافه من صندوق متصرفية لبنان اما اشجار الارز هذه فان ارتفاع اعظم واحدة منها يبلغ ٣٧ مترًا ومحيطها ١٥ مترًا ومساحة دائرة اغصانها ٤٠ ذراعاً

ويوجد في وادي قديشا الكائنة بخراج بشري اماكن لاقامة من ينقطع من الرهبان الى العبادة معتزلاً عن العالم

ووكيله سئلا عما يقولان من جهة تحديد المجازاة ثامن عشر كونه اعلن ختام المحاكمة واجريت المذاكرة وصار تفهيم الحكم علناً

قضاء الكورة

القرى الملحقة بمركز القائمقامية

اميون كل اهلها من الروم الارثوذكس وعددهم يزيد عن الخمسة الاف نفس وشيخ صلحها يدعى الشيخ ابرهيم الياس غنطوس والمختار الشيخ شاهين ضاهر ومجلس بلديتها موءلف من نائب رئيس هو الشيخ سليم العازار واعضاء هم الافندية نصر البرجي وابرهيم موسى غنطوس وشاهين ضاهر وعبدالله شجاده وابرهيم فرح سالم ومخايل يوسف الحاج عبيد واسحق موسى ابي شاهين وعبدالله يزبك والياس الخوري الشماس وناصيف توماء وفيها اربعة معامل حرير الاول للخواجات طالب عدد دواليبه ٦٠ والثاني للخواجات خزامه عدد دواليبه ٦٢ والثالث للخواجات ابي خيار الشماس عدد دواليبه ٣٦ والرابع للخواجه جرجس عبدالله الشماس عدد دواليبه ٤٠ وحاصلاتها من الشرانق ثلاثة الاف اقة ومن الزيت اربعماية قنطار وفيها من الغنم ٢٥٠ راساً ومن الماعز ٢٠٠ راساً ومن البقر ٨٠ راساً وهي خالية من الاحراش ومن الاثار القديمة ويوجد كنيسة في الحارة الفوقانية منها قديمة العهد على اسم القديسة فوقا يقال ان فيها دفن موريق قائد جيش يوستنيانوس واتصلت بها طريق العربات من طريق كفرحزير في الجهة الغربية ممتدة بجانب اميون للجهة الجنوبية حتى الى الجهة الشرقية مقابل سراي الحكومة ومنها تنفصل شعبة الى كوسبا وشعبة الى خراج قرية بشمزين حيث تتصل بطريق العربات الممتد لمدينة طرابلس وقد بني فيها جسر واحد كل ذلك بمدة المتصرف السابق دولتلو نعوم باشا

الجرم هو ما يقع من الاعمال مخالفاً للحق والقانون وهو ثلاثة انواع القباحة والجنحة والجناية

الارثوذكس ٥٥٠ ومن الموارنة ٦٤٠ ومن المتاولة ٢٥ ومن المشايخ ٥ ومن المختارين ٧ ومن القومسيونات البلدية ٣ ومن الاعضاء ٢٦ ومن معامل الحرير ٥ ومن الدواليب ١٩٨ ومن الشرانق ١٣٠٠٠ ومن الزيت ٩٩٢ قنطارًا ومن الحيوانات الداجنة ١٠٢٦ ومن الجسور ١

﴿ الناحية الوسطى ﴾

بشمزين تحتوي ٣٦٠ نفساً منهم ٣٤٠ من الروم الارثوذكس و٢٠ من الاسلام وشيخ صلحها يدعى الشيخ حنا جبور الخوري ولا يوجد فيها مختار ومجلس بلديتها مؤلف من نائب هو الشيخ حنا نعمه جحي واعضاء هم الافندية الياس حنا الحايك وجرجس مفرج وجبور ساسين وجبور عبدالله الخوري ومخائيل يعقوب الياس وانطونيوس ملكي ومحمد حسين وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ١٩ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٧٠ راساً من البقر وعشرة من الخيل و٥٠ حمارًا وقد اتصلت فيها طريق العربات العمومية الموصلة لطرابلس وقد انشيء بها ثلاثة جسور صغيرة وكل ذلك بمدة دولتلو نعوم باشا ولا يوجد بها اثار قديمة ولا احراش سوى حرش صغير من اشجار الصنوبر وفيها ستة معامل حرير الاول خاصة الخواجات حايك عدد دواليبه ٨٠ والثاني خاصة الخواجا اسحق مفرج وعدد دواليبه ٨٠ والثالث خاصة الخواجا اليـاس

المعاملة التأديبية هي الحبس اكثر من اسبوع والنفي الموقت والطرد من من المأمورية والجزاء النقدي

طنوس عدد دواليبه ٤٠ والرابع خاصة الخواجا سابا ملكي عدد دواليه ٣٠ والخامس خاصة الخواجا مالك سليمان عدد دواليبه ٥٠ والسادس خاصة الخواجات مالك عدد دواليبه ٥٠

عفصديق عدد اهلها ٩٠ من الطائفة الارثوذكسية و٣٠ من المسلمين وشيخ صلحها يدعى الشيخ جرجس طنوس كرم ومختارها المير اسمعيل اسعد ابي درويش ولا يوجد فيها مجلس بلدي ولا معامل حرير ولا احراش ولا اثار قديمة ولا طرق عربات ولا جسور وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت ٥ قناطير وحيواناتها الداجنة ٢٠ راساً من البقر ومايتان من الماعز والغنم

قلحات تحوي ٢٥٠ نفساً من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ نقولا نصر الله ومختارها الشيخ الياس مخايل نصر ولا يوجد فيها مجلس بلدي ولا طرق عربات ولا جسور ولا اثار قديمة ولا معامل حرير وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ماية قنطار وحيواناتها الداجنة ٦٠ راساً من البقر و١٥ من الحمير و٦٠ من الماعز ويوجد فيها حرش سنديان

انفه اهلها ٦٠٠ نفس كلهم من الروم الارثوذكس وشيخ

المعاملة الارهابية هي الوضع في الكورك مؤبداً او موقتاً مع التشهير والسجن في القلاع والنفي المؤبد والحرمان من الرتب والماموريات واسقاط الحقوق

صلحها يدعى الشيخ مالك الخوري ومختارها الشيخ نجيب جرجس جبور ومجلس بلديتها مؤلف من نائب رئيس هو جبران افندي المكاري واعضاءه هم الافندية عوض طنوس ونخله موسى ونعمه مخايل نعمه وقسطنطين خليل وقسطنطين ابرهيم والياس عوده ويوجد بها معمل حرير خاصة الشيخ يعقوب الخوري وشركاه يشتمل على ٤٠ دولاباً وحاصلاتها من الشرانق الف وخمساية اقة ومن الزيت ٧٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ١٥ راساً من الخيل و٥٠ من الحمير و١٥٠ من البقر و٣٠٠ من الماعز ويوجد بجانبها الشمالي اثار قلعة قديمة داخلة في البحر شبه جزيرة ولا يوجد بها طرق عربات ولا جسور وقد انشيء فيها سراي لمركز القائمقامية بمدة حضرة صاحب الدولة مظفر باشا متصرف لبنان الحالي

فيع اهلها ٣٠٠ نفس كلهم من الروم الارثوذكس ولا يوجد فيها شيخ صلح الان ومختارها يدعى الشيخ نقولا موسى الخوري ولا يوجد فيها مجلس بلدي وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتها الداجنة ٦٠ راساً من البقر وعشرون من الحمير و٤ من الخيل ومائة من الماعز ولا يوجد بها معامل حرير ولا احراش ولا اثار قديمة ولا طرق عربات

المدنية موقتاً

يحكم بالجزاء مضاعفاً على مكرري الافعال الا في بعض احوال عينها القانون

ذكرون اهلها ١٥٠ نفساً كلهم موارنة لا يوجد فيها شيخ صلح الان ولا مجلس بلدي ومختارها يدعى الشيخ سليم ابرهيم شديد وحاصلاتها من الشرانق ٩٥٠ اقة ومن الزيت ١٤ قنطاراً وحيواناتها الداجنة من الخيل ٢ ومن الحمير ٥ ومن البقر ٢٠ ومن الماعز ماية وستون و يوجد فيها حرش واحد خالية من الاثار القديمة ولا يوجد فيها طرق عربات ولا معامل حرير

بطرام اهلها ٥٠٠ نفس كلهم من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ مالك سليمان ومختارها الشيخ عبد المسيح سرحان ومجلس بلديتها مولف من نائب رئيس هو حبيب افندي مالك واعضاء هم الافندية سليمان نصر والياس مالك وخليل يعقوب وعبد النور سرحان و يعقوب جبور وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت مائة قنطار و يوجد فيها معملان للحرير احدهما خاصة عبد الرحمن افندي عدرا من طرابلس يحوي ٦٠ دولاباً والاخر خاصة الشيخ موسى مالك وابرهيم صقر يحوي ٤٠ دولاباً وحيواناتها الداجنة ١٠ روءوس من الخيل و بغل واحد و ١٠ جمال و ٧ روءوس بقر و ٣٠٠ راس من الغنم وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة دولتلو نعوم باشا و يوجد ضمن القرية اطلال كنيسة قديمة العهد والقرية خالية من الاحراش

المتشاركون في فعل الجرم يعدون متكافلين بالاموال المسروقة والتضمينات ابدال جزاء الاعدام بالكورك وجزاء الكورك بسجن القلعة وسجن القلعة

بدبا اهلها ١١٥ نفساً من الروم الارثوذكس و٢٠ من الموارنة وشيخ صلحها يدعى الشيخ ابرهيم يعقوب جريج ولا يوجد فيها مختار ولا مجلس بلدية ولا معامل حرير ولا طرق عربات ولا احراش ولا اثار قديمة وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٣٢

بترومين اهلها ١٥٠ نفساً من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ جبرائيل حنا ولا يوجد فيها مختار ولا مجلس بلدي ولا طرق عربات ولا جسور ولا احراش ولا اثار قديمة ولا معامل حرير وحاصلاتها من الشرانق ٧٠٠ اقة ومن الزيت ٢٥ قنطاراً وحيواناتها الداجنة ٤٠

كوسبا اهلها الف نفس من الروم الارثوذكس و٣ من الروم الكاثوليك و١٤ من الموارنة و١٠ من البروتستانت وشيخ صلحها يدعى الشيخ ابرهيم اسحق حبيب و يوجد فيها مختاران هما الشيخان خليل الياس ناصيف وجرجس نقولا غصن ومجلس بلديتها موءلف من اعضاء هم الافندية نقولا مخائيل غصن واسكندر حبيب ومخائيل مومي ابي كنعان وابرهيم نصر ومخائيل واكيم والياس ملخ ولطوف فرح وطالب شحاذه والياس حبيب سركيس وجرجس مخائيل صراف واندراوس بطرس ويوسف بشاره فرح وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٢٦٠ قنطاراً وحيواناتها

المؤبد بالنفي المؤبد وسجن القلعة الموقت والحبس بالنفي الموقت كل ذلك منوط بالارادة السنية

الداجنة ١٠٥ وقد اتصلت بها طريق العربات في مدة دولتلو نعوم باشا وفيها من الآثار بناء قديم العهد يسمى (قصر الناووس) وحرش واحد

كفرعقا اهلها ٥٥٠ نفساً من الروم الارثوذكس و٢٥ من الموارنة وشيخ صلحها يدعى الشيخ طنوس حبيتر ومختارها الشيخ نقولا فياض ومجلس بلديتها مؤلف من اعضاء هم الافندية خليل افندي بولس وناصيف فياض ووهبه مطر وسابا سليمان وطالب طنوس وسليم الياس وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠ قنطاراً وحيواناتها الداجنة من البقر ٦٠ ومن الخيل ١٥ ومن البغال ٢٠ ومن الحمير ٢٠ ومن الغنم ٢٢٠ ومن الجمال ٤ وقد امتدت بخراجها طريق العربات بين اميون وكوسبا ولا يوجد فيها آثار قديمة ولا احراش ولا معامل حرير

عابأ اهلها ١٢٠ نفساً من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ يوسف يعقوب ولا يوجد فيها بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وفيها من الحيوانات الداجنة ٣٠ وقد اتصلت بها طريق العربات بمدة دولتلو نعوم باشا

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٢ ومن الاسلام ٥٠ ومن الروم الارثوذكس ٣٨٣٠ ومن الموارنة ٢٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٣ ومن البروتستانت ١٠ ومن المشايخ ١٠ ومن المختارين ٩ ومن مجالس البلديات ٥ ومن الاعضاء ٣٨ ومن الشرانق ١٣٠٠٠ اقة ومن الزيت ٦٤٨ قنطاراً ومن معامل الحرير ٩ ومن الدواليب ٤٦٠ ومن الحيوانات الداجنة ١٩١٨ ومن الجسور ٣

من يتصدى من تبعة الدولة العلية لاغراء الدول الاجنبية وترغيبها على عدوان الدولة وحربها او كان له مع الدول الاجنبية مراسلات ومفاسد التماساً

﴿ الناحية الشمالية ﴾

بدبهون اهلها ٦٠ نفساً من المسلمين وشيخ صلحها يدعى المير خليل حسان ولا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٣٠ ويوجد فيها حرش واحد ولا يوجد فيها اثار قديمة ولا معامل حرير

بزعون اهلها ٣٠ من المسلمين و١٠ من الروم الارثوذكس ومختارها يدعي الشيخ محمد منصور ولا يوجد فيها شيخ صلح ولا مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت ٢٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٠ ولا يوجد فيها احراش ولا اثار قديمة ولا معامل حرير

دده تحوي ٢٣٠ نفساً من المسلمين و٢٠٠ من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ رشيد محمد ومختارها يدعى الشيخ خليل حنا ولا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٢٠٠٠ اقة ومن الزيت ٩٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٢٠ ولا يوجد فيها احراش ولا اثار قديمة ولا معامل حرير

النخله اهلها ٤٥ من المسلمين و٣٥ من الموارنة وشيخ صلحها يدعى مصطفى سلمان ومختارها الشيخ منصور العضيمي لا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٢٥٠ اقة ومن الزيت ٤٥ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٣٢ لا يوجد فيها احراش ولا اثار قديمة ولا معامل حرير

لذريعة تمكن من عداوة الدولة ومحاربتها فجزاؤه الاعدام

من ثبت سوء قصده بذات الحضرة الشاهانية السنيــة او تشبث باجراء

تبوارنيج   اهلها ٥٥ من المسلمين و٥ من الموارنة وشيخ صلحها يدعى الشيخ محمد صالح الحسن ولا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٤٠٠ اقة ومن الزيت ٤٥ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٢٣٣ وقد اتصلت بخراجها طريق العربات مارة بطرابلس وانشيء بها جسران كل ذلك بمدة دولتلو نعوم باشا ولا يوجد فيها اثار قديمة ولا احراش ولا معامل حرير

كفرقاهل   اهلها ٤٥ من المسلمين و٣٥ من الروم الارثوذكس ومختارها يدعي الشيخ نقولا النبوت ولا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت ٨٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٣٤٠ وفيها برج قديم العهد وحرش ولا يوجد فيها معامل حرير

كفتين   اهلها ٤٠ من الارثوذكس وعشرون من المسلمين و١٥ من الموارنة ولا يوجد فيها شيخ صلح ولا مختار ولا مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ أقة ومن الزيت ماية قنطار وحيواناتها الداجنة ٧٥ وفيها حرش والبناء المعروف بمدرسة كفتين ولا يوجد فيها اثار قديمة ولا معامل حرير

راكستا   اهلها ٤٢ من الروم الارثوذكس و١٣ من المسلمين وشيخ صلحها يدعى الشيخ مخائيل القاري لا يوجد فيها مجلس بلدية ولا مختار وحاصلاتها من الشرانق الف اقة ومن الزيت ٢٥٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٦٠ وفيها حرش ولا يوجد فيها اثار قديمة ولا معامل حرير

برسا   اهلها ١١٥ من الموارنة و٣٥ من الارثوكس ومختارها يدعى

ذلك يقتل

من يتخذ مطبعة ويطبع كتبًا بغير امر الدولة تقفل مطبعته ويغرم باداء

الشيخ يوسف ايوب وحاصلاتها من الشرانق ٣٠٠ اقة ومن الزيت ٥٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٥٠ لا يوجد فيها احراش ولا معامل حرير ولا اثار قديمة

بجوره اهلها ١٤ من الموارنة و٤ من الروم الارثوذكس وحاصلاتها من الشرانق انف اقة ومن الزيت ماية قنطار

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٠ ومن الاسلام ٤٩٨ ومن الروم الارثوذكس ٣٦٢ ومن الموارنة ١٧٠ ومن المشايخ ٥ ومن المختارين ٥ ومن الشرانق ٨٣٤٠ اقة ومن الزيت ٧٠٥ قناطير ومن الحيوانات الداجنة ١٠٣٠ ومن الجسور ١

مديرية القويطع

حامات اهلها ٣٠٧ من الروم الارثوذكس ومختارها يدعى الشيخ نعمه معوض ولا يوجد بها شيخ صلح ولا مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠٠ اقة ومن الزيت ٣٠٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٨٤ وفيها اربعة احراش وهي وادي السوري ٠ وادي شحيا ٠ ضهور البقعة ٠ المسيلحه ٠ وفي خراجها قلعة المسيلحة المشهورة

وجه الحجر اهلها ١٠٢ من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ عبود الياس وحاصلاتها من الشرانق خمسة الاف اقة ومن الزيت ثلاثة قناطير وحيواناتها الداجنة ١٢٦ وفيها اربعة احراش وهي ٠ الجوره والعربة والمحطة والغديدر وفيها برج قديم العهد

خمسين ذهبًا عثمانيًا جزاء نقديًا

من يضرب مسكوكات مقلدًا المسكوكات المقرر تداولها نظامًا يوضع في

كفرحانا اهلها ١١٠ من الروم الارثوذكس و٣ من الموارنة وشيخ صلحها يدعى الشيخ اسكندر اسحق موسى ومختارها الشيخ نقولا موسى الخوري ومجلس بلديتها مؤلف من نائب رئيس هو الياس افندي مخايل سابا واعضاء هم الافندية مخايل جبور وعساف صقر وحنا منصور شما واسعد خليل اسبر والياس جرجس ابرهيم غصن ٠ وحيواناتها الداجنة ٣٧

بتعبوره اهلها ماية وعشرة من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعى الشيخ اسكندر الخوري ومختارها الشيخ يعقوب بربر لا يوجد فيها مجلس بلدية وحاصلاتها من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت ٥٠٠ قنطار وحيواناتها الداجنة ٢٨

راسنحاش اهلها ٨٠ من المسلمين وشيخ صلحها يدعى الشيخ علي مصطفى قلاون وحاصلاتها من الشرانق اربعماية اقة ومن الزيت ٥ قناطير وحيواناتها الداجنة ١٨٣ وفيها خمسة احراش

كفريا اهلها ٤٧ من المسلمين وعشرة من الموارنة ومختارها يدعى الشيخ نصر يوسف نصر وحاصلاتها من الشرانق ٨٠٠ اقة ومن الزيت ٣ قناطير وحيواناتها الداجنة ٨٠ فيها حرش واحد

بدنايل اهلها اربعون من المسلمين ومختارها الشيخ محمود هاشم ٠ حاصلاتها من الشرانق ماية اقة ومن الزيت قنطار واحد وحيواناتها الداجنة ٦٣ وفيها حرش وحد

اجدعبرين اهلها ٣٥ من المسلمين و٣٥ من الموارنة وشيخ صلحها

الكورك لا اقل من غشر سنوات

من احرق اي مكان كان مأهولاً او غير مأهول يجازى بالاعدام

يدعي الشيخ الياس يوسف سمعان ومختارها الشيخ سليم حسن شلق وحاصلاتها من الشرانق ٥٠٠ اقة ومن الزيت ٧ قناطير وحيواناتها الداجنة ٤٥٠ و يوجد فيها حرشان

مزرعة كلباتا اهلها خمسة من الموارنة ومختارها يدعى الشيخ طنوس يوسف مخايل وحاصلاتها من الشرانق ماية وخمسون اقة وحيواناتها الداجنة ٧٠ وفيها خمسة احراش

كفتون اهلها واحد وخمسون من الروم الارثوذكس وشيخ صلحها يدعي الشيخ نصرالله الياس وحاصلاتها من الشرانق خمسماية اقة ومن الزيت ٣٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٨٢ وفيها خمسة احراش

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من القرى ١٠ ومن الاسلام ٢٠٢ ومن الروم الارثوذكس ٦٨٥ ومن الموارنة ٥٣ ومن مشايخ الصلح ٧ ومن المختارين ٦ ومن مجالس البلديات ١ ومن الاعضاء ٥ ومن الشرانق ٢٤٠١٣ اقة ومن الزيت ١٢٢ قنطارًا ومن الحيوانات الداجنة ٨١١ ومن الجسور ٢١

قضاء زحله

زحله فيها من الاسلام ٢٠٠ ومن الروم الكاثوليك ١٢ الف ومن الموارنة ثلاثة الاف ومن الروم الارثوذكس ثلاثة الاف ومن البروتستانت ١٥٠ ومن السريان ٢٠٠ ولا يوجد فيها مشايخ صلح ويتبع هذه المدينة قريتان هما حوش الامرا وحوش الزراعة وقد اتصلت طريق العربة بها في عهد فرنكو باشا وفيها اربعة جسور ومعملان للحرير الاول

من قتل آخر عمدًا اي بتصور وتصميم سابقين يجازى بالاعدام واذا كان القتل عن غير عمل فيجازى القاعل بالوضع في الكورك ١٥ سنة

خاصة الخواجا يعقوب شربل عدد دواليبه ٥٠ والثاني خاصة نجم افندي موسى عدد دواليبه ٣٠ وحاصلاتها من الشرانق نحو ستة الاف اقة وحيواناتها الداجنة ٢٠٠٠ وعرباتها ٣٠ وتجارتها اهمها الحبوب واهلها نشيطون يلقون عصا ترحالهم حيث يرون فائدة ومنهم في الديار الاميركية نحو ستة الاف شخص وقد اجتمع اكثرهم في الولايات المتحدة الى مكان دعوه زحلة تيمنًا باسم مدينتهم

والقومسيون البلدي في هذه المدينة مؤلف من رئيس هو خليل افندي مسلم واعضاء هم الافندية سليم البردويل وشاهين عازار واسعد غره وفارس سكاف وابراهيم الراعي وطنوس فرح معلوف وعقل البركس وابرهيم غزاله وخليل هراوي وموسى جدعون وخليل مخول الحاج شاهين وناصيف دموس وعلي زرين

وهذه المدينة يقصدها كثيرون من المصطافين والمتنزهين ترويحًا للنفس يشفون غليلهم من مياه نهر البردوني الشهير وفيها كثير من اللوكندات الكبيرة التي توفرت فيها شروط الاتقان والنظافة وهي تبعد عن بيروت بالقطار الحديدي خمس ساعات

مديرية دير القمر

قصبة دير القمر فيها من الموارنة ١٠٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٧٠٠ ومن البروتستانت ١٠ وفيها جامع للمسلمين بني من نحو ٤٣٣ سنة وحاصلاتها من الشرانق ثلاثون الف اقة ومن الزيت ٢٥٠ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ٤٠٠ وعرباتها ١٢ ولها حرش من الشربين يقال انه من عهد ارز لبنان

وفي هذه القصبة معامل للمنسوجات الحريرية واهلها موصوفون بالذكاء

من يعاون القاتل يوضع في الكورك موقتًا والكورك الموقت من ٣ سنوات الى ١٥ سنة

والنشاط وهي تبعد عن بيروت نحو خمس ساعات بالعربة من جهة معلقة الدامور وسبع ساعات من جهة سوق الغرب وقد اتصلت بها طريق العربات في عهد واصه باشا ومجلسها البلدي مؤلف من الرئيس بطرس افندي ذيب والاعضاء وهم الافندية يوسف رعد شمعون وسليمان مرادافرام والياس ابو حبله وسليمان يوسف ثابت وسليم عبود و يوسف الحداري وعزيز شكري وطنوس مرهج و يوسف مراد الحداد ووديع جدعون

بتدين هي قاعدة لبنان وفيها السراي الشهيرة التي هي مقر حكومة لبنان الصيفي ويتبعها قرية المعاصر وفيهما من الموارنة ٤٠٠ وشيخ الصلح فيهما يدعى الشيخ سليم كرم والمختاران هما الشيخان جرجس نادر وطانيوس جرجس وحاصلاتهما من الشرانق ١٥٠٠ اقة ومن الزيت قنطاران وحيواناتهما الداجنة ١٢٠ وعرباتهما ٥ وفيها معمل حرير خاصة عزتلو انطون بك الوردي عدد دواليبه ٦٠

دردوريت فيها من الموارنة ٧٠٠ وحاصلاتها من الشرانق ٨٥٠٠ اقة ومن الزيت ١٥ قنطارًا وحيواناتها الداجنة ١٢٥

فيكون اجمال ما في هذه المديرية من الموارنة ٢١٠٠ ومن الروم الكاثوليك ٧٠٠ ومن المشايخ ١ ومن المختارين ٢ ومن المجالس البلدية ١ ومن الاعضاء ١١ ومن الشرانق ٥٣٥٠٠ اقة ومن الزيت ٢٦٧ قنطارًا ومن طرق العربات عشرون الف متر بين دير القمر وبتدين والمعاصر ومن الجسور ٧ ومن الحيوانات الداجنة ٦٤٥ ومن العربات ١٧ ومن الاحراش ١

اذا توفي انسان متأثرًا من وقوع الضرب عليه بغير قصد القتل يوضع الضارب في الكورك لا اقل من ٥ سنوات

لما كان قد قضى الايجاب باستبدال بعض المأمورين بعد انجاز طبع الدليل رأينا من اللازم ان نبين في هذا الجدول اسماء الذين صار تعيينهم حديثاً واسماء من صار الذهول عن ذكر اسمائهم قبلاً وهم

قائمقام قضا كسروان	الميريوسف اسمعيل	متمايزة
« « المتن	كنعان بك الضاهر	ثانية
« « البترون	حبيب بك البيطار	ثانية
« « زحلة	سليمان افندي الجاهل	
مدير مال قضا زحلة	شاهين افندي عازار	
مدير الشوفين	فواد بك جنبلاط	ثالثة
مدير اقليم الخروب	الشيخ سليم العاكوم	
مدير العرقوب الاعلى	الشيخ حميد العيد	
مدير العرقوب الشمالي	امين افندي الحلاق	
مدير الغرب الشمالي	بطرس بك بشاره كرم	
مدير تنورين	انطون بك طربيه	
مدير البترون	اسعد بك ضو	
مدير جبيل العليا	اسكندر بك الخوري	
مدير جبيل	سليم افندي منضور	
مدير غسطا	خليل بك اصاف	ثانية مجيدي ٤
مامور شمسطار	السيد احمد مصطفى الحسيني	
رئيس محكمة جزين	يوسف بك ابو صعب	
رئيس محكمة دير القمر	سعيد افندي فياض	
مدير جبل الريحان		
كاتب تحريرات قضا الكورة	ابرهيم افندي الاشقر	
مدير تلغراف الكوره	بشاره افندي نحول	

بعد تسليم الاوراق الى قلم المحكمة باربع وعشرين ساعة يجلب المتهم اليها ويستجوب

﴿ استخراج قاعدة القمر ﴾

يجب اولاً معرفة كيكلس القمر للسنة المطلوبة ثم اضرب به في ١١ واضف على الحاصل ٣ والمجتمع هو القاعدة ان لم يزد ٣٠ فان زاد فاقسمه على ٣٠ والباقي يكون المطلوب

مثاله ما هي قاعدة القمر لسنة ١٨٩٨ نخذ كيكلس القمر كما مر وهو ١٥ × ١١ = ١٦٥ + ٣ = ١٦٨ ÷ ٣٠ فالباقي ١٨ وهو المطلوب

﴿ استخراج ايام السنة القمرية ﴾

خذ قاعدة القمر للسنة المطلوبة واضف اليها العلامات (وهي تبتدىء من اول آذار فصاعداً على عدد الاشهر) واضف اليها عدد ايام الشهر الشمسي المراد معرفة ما يقابله من القمري فان كان اقل من ثلاثين فهو المطلوب وان زاد فاسقط منه ثلاثين والباقي هو المطلوب مثاله

كم يوم في القمر في ٢١ كانون اول سنة ١٨٩٧ فالقاعدة هي ٢٦ اضف اليها ٢١ اي ايام الشهر الشمسي والعلامات من آذار الى ٢١ ك ١ = ١٠ فتصير ٢٦ + ٢١ + ١٠ = ٥٧ اسقط ٣٠ = ٢٧ وهو المطلوب من ايام القمر

انفاذ الحكم بالاعدام يتوقف على صدور الارادة السنية

انفاذ الحكم من خصائص المدعي العمومي

فهرست دليل لبنان

لا يقبل تمييز الحكم الا اذا صدر بالدرجة الاخيرة

اناط القانون بمحكمة التمييز اولاً النظر في استدعاء اعادة المحاكمة ثانياً النظر

صفحة

لا يقبل استدعاء التمييز ما لم يثبت ان المحكوم عليه بجزاء الحبس محبوس او خلي سبيله بكفالة

صفحة

اذا حكم بجناية وجنحة معاً فلا يميز راساً الا حكم الجناية .

العبرة في التمييز راساً للمحكوم به لا للمدعى به

صفحة

اذا كانت القرارات الصادرة في اثناء المحاكمة بدعاوى الجنحة والقباحة من القرارات الاعدادية والتحقيقية فلا يقبل تمييزها الا بعد الحكم النهائي واذا

صفحة

كانت من القرارات النهائية او من قرارات القرينة فيمكن ان يستدعى تمييزها من القرارات الاعدادية ما لو استمهل المظنون لاحضار شهوده فردت المحكمة

تعاد المحاكمة بعد الموت وطلبها عائد لناظر العدلية ولورثة المحكوم عليه واقاربه مهما بعدت درجتهم

صفحه

اذا ضرب وجرح احد اخر او شهر عليه السلاح قصد فعل القتل وحال دون ذلك اسباب مانعة يوضع الضارب او الجارح او الشاهر في الكورك الموقت .

❋ صيدلية مراد افندي البارودي في (بيروت[1]) ❋

انشئت هذه الصيدلية في سنة ١٨٨١ مسيحية وقد نال صاحبها الشهادة الرسمية من الدرجة الاولى نومرو ٧٩٨ من جانب المكتب الطبي السلطاني الجليل بالاستانة العلية ولها الوكالات الآتية في اوربا وامركا

(١) زيت السمك المكمل من معمل الن وهانبورز
(٢) شراب فلوز (الهيبوفصفيت المركب
(٣) شراب سكوير (الفصفات المركب . فروكال)
(٤) ماء چتلي المعدني
(٥) زجاج التصوير الشمسي والورق الحساس من معمل امبير يال ليند
(٦) مستحضرات معمل باروز وولكوم وشركاهم
(٧) لقاح الجدري البقري الحقيقي السويسري
(٨) مصل الخناق السويسري

ثم انه بناء على اتساع دائرة اشغال هذه الصيدلية في الجهات وحباً بزيادة التسهيلات بيننا و بين اصدقائنا الاطباء والصيادلة الذين يتعاملون معنا رأينا من الضروري ان نجهز لهم تذكرة مخصوصة نرسلها اليهم حين الاقتضاء

---

(١) تبيع وتشتري النقود الانتيكا وما اشبه والكتب الخطية القديمة

اذا قتل احد اخر خطاءً او صار سبباً لقتله عن غير قصد فبعد استيفاء الدية يحبس الفاعل من ستة اشهر الى سنتين

والقيم المرقومة فيها قابلة للزيادة والنقصان بناء على ارتفاع وهبوط الاسعار في اوربا ٠ والكميات الكبيرة يصير لها اتفاقيات خصوصية عند الطلب كما وان الكميات الاقل من المعينة في التسعيرة لا تحسب بالاسعار المرقومة فيها

وقد رتبنا هذه التسعيرة في ثلاثة اقسام الاول يتضمن اسماء العقاقير الطبية والمركبات الكيمية ٠ والثاني لوازم الصيادلة والمواد الفوتغرافية ٠ والثالث المركبات المعروفة بالسبيسياليته ٠ ورغبةً في زيادة التسهيل راعينا فيها هذه المرة الاوزان الانكليزية المبنية على القمحة والدرهم وهلمَّ جرًّا والاوزان الفرنسوية المبنية على الكرام وفروعه وجعلنا كل نوع منها على حدة والحقنا بما ذكر الاعلانات والشروح عن بعض ما اشتهر من المركبات المعروفة بالسبيسياليته وخلافها

ان العقاقير الطبية والمركبات الكيمية المذكورة في تسعيرتنا وكل ما يحتاجه الاطباء والصيادلة مما لم يذكر منها ومن الادوات والآلات المستعملة في الصيدلة هي من الاجناس التامة النقاوة الجيدة الصنعة ومن وارد انكلترا على الغالب

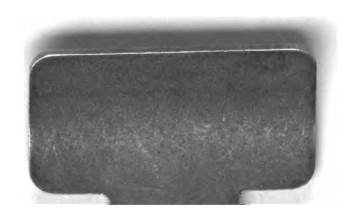
وتبذل هذه الصيدلية غاية الاعتناء في تجهيز ما يرد عليها من الطلبيات وشحنها لاربابها على تمام التحفظ برًّا وبحرًا وفي اسرع ما يمكن من الوقت على انها ترجو الزبناء الذين لم يسبق لهم معاطاة معها ان يصحبوا طلباتهم الاولى بمبلغ (نقدية او تحويل على احد المحلات التجارية الشهيرة في بيروت) مساوٍ لقيمة الطلبية ويخصم لهم بازاء ذلك ٣ بالمئة ٠ واذا تكررت المعاطاة نرجوهم ان يقدموا لنا شهادة مقبولة على حسن معاملتهم التجارية ٠ اما الحسابات الجارية فيقتضي تسديدها كل ثلاثة اشهر واذا تجاوزت هذا الاجل تحسب لها الفائدة القانونية ٠ ومع انه يتعذر علينا ان نذكر في تسعيرتنا هذه كل اصناف الادوية ولوازم الصيدليات فاننا مستعدون ان نقدم لكل طالب معاملتنا كافة ما يلزمه باسعار متهاودة ٠ وكل ما يلزم

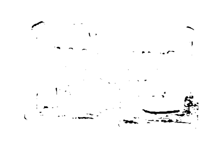
من شهد شهادة كاذبة في المواد المتعلقة بالجنايات يوضع في الكورك بعد تشهيده ٠ ومن شهد كذبًا في المواد المتعلقة بالجنح والقباحات يحبس من

شهر الى خمسة شهور ...

من يشهد زورًا في الدعاوي العادية يحبس من ستة اشهر الى سنة


VETUS & NOVUM TESTAMENTUM
DEI SUB NUMINE VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY






32101 076415734